

893.73

F 519

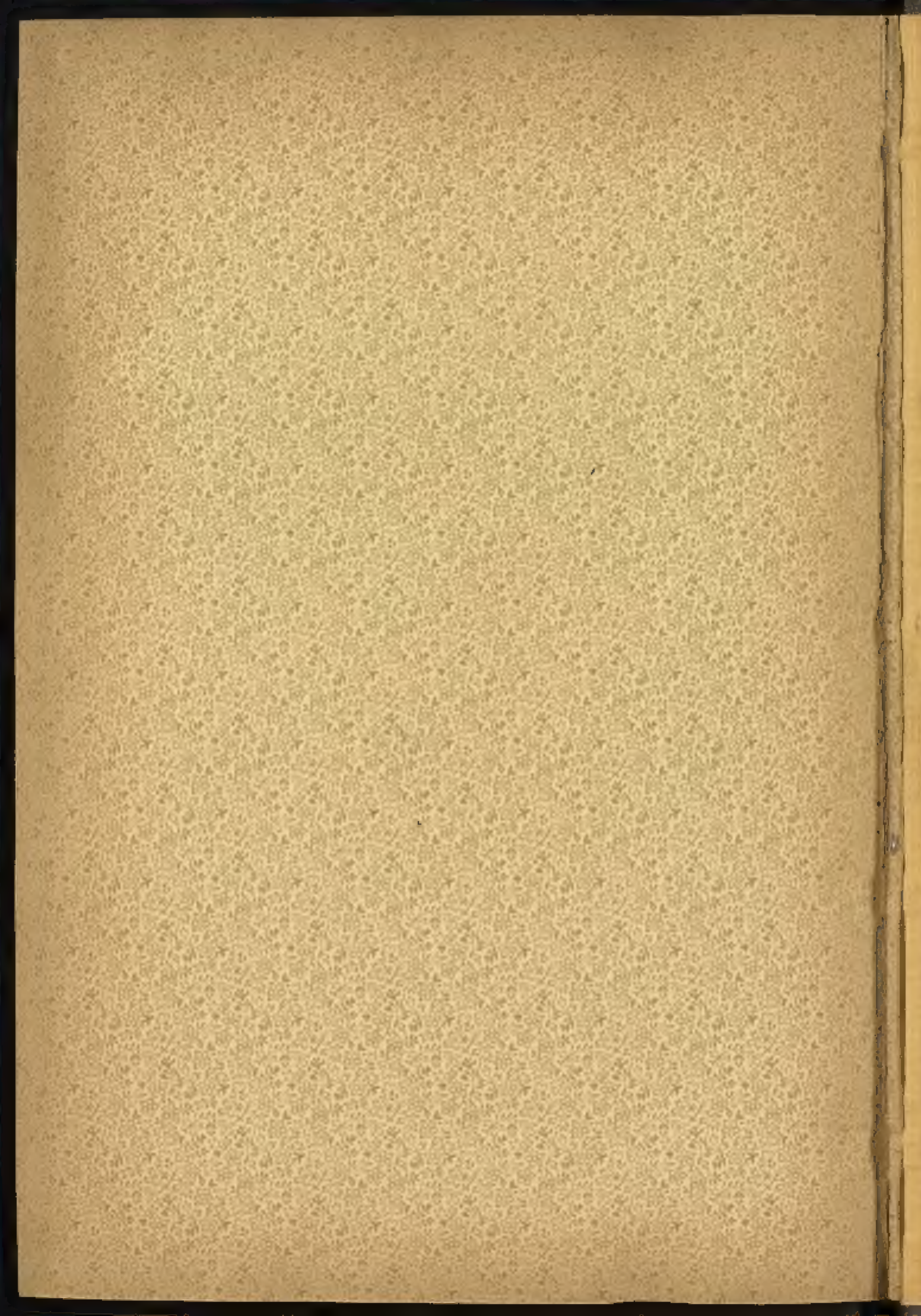
Q 2

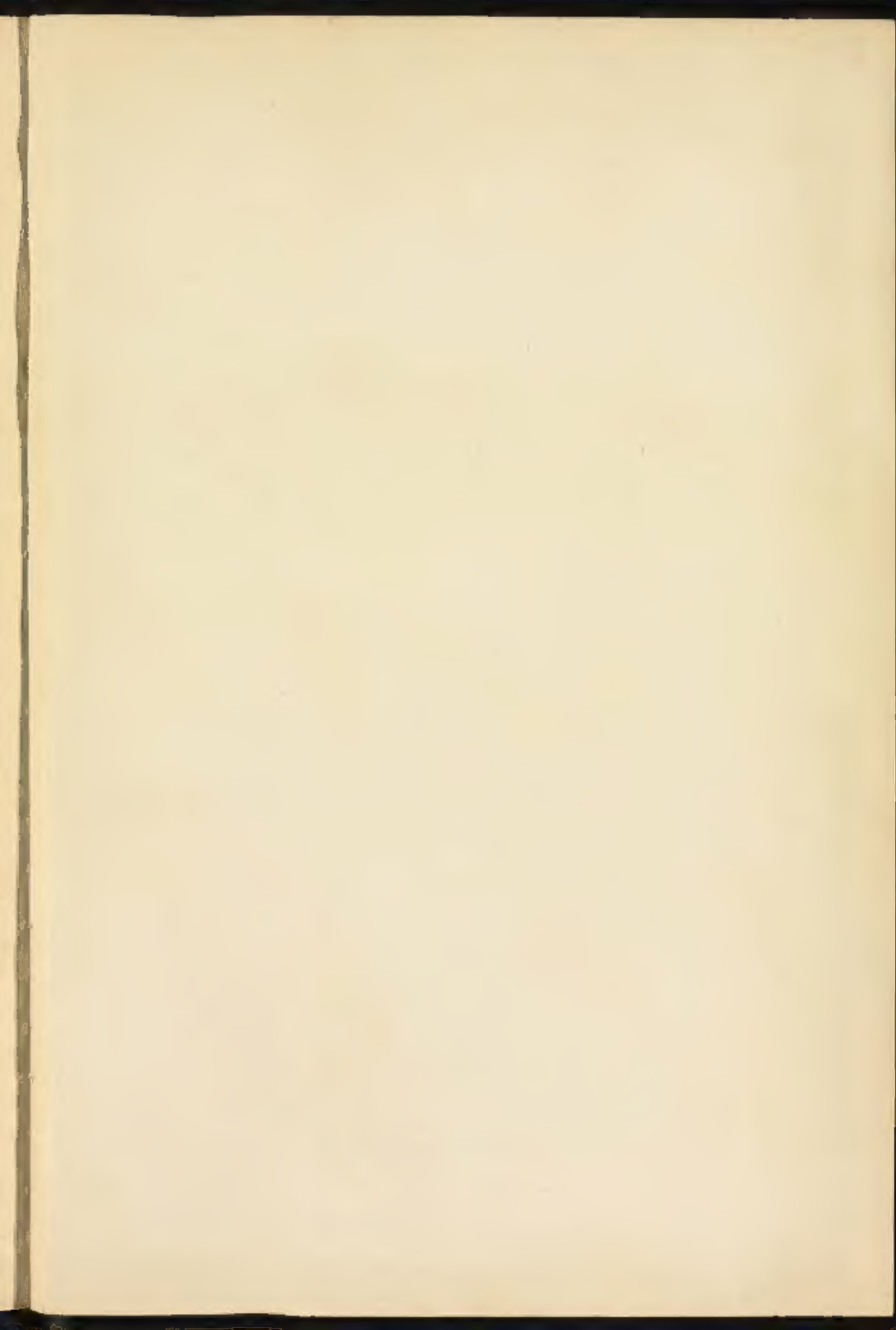
Columbia University
in the City of New York
Library

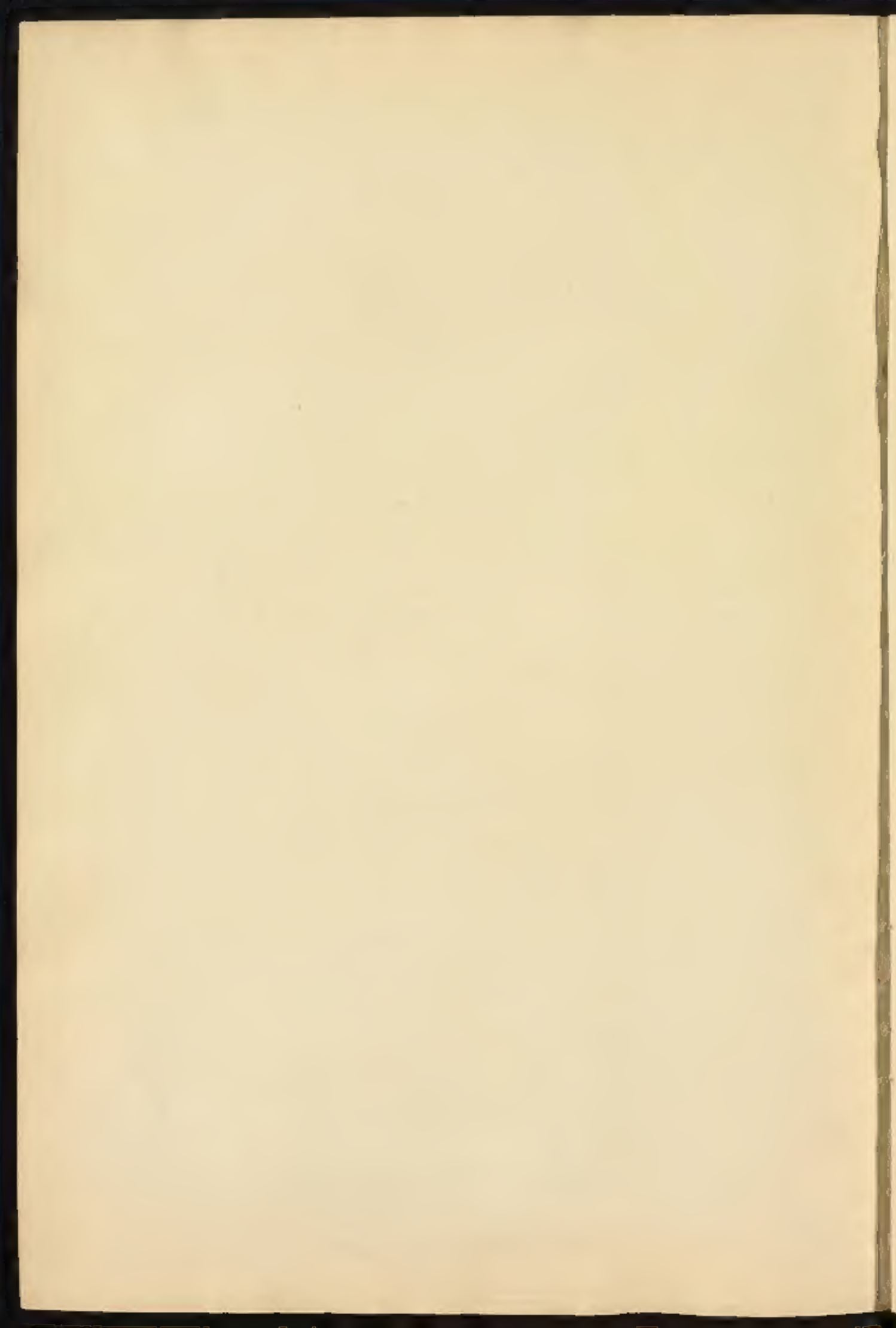


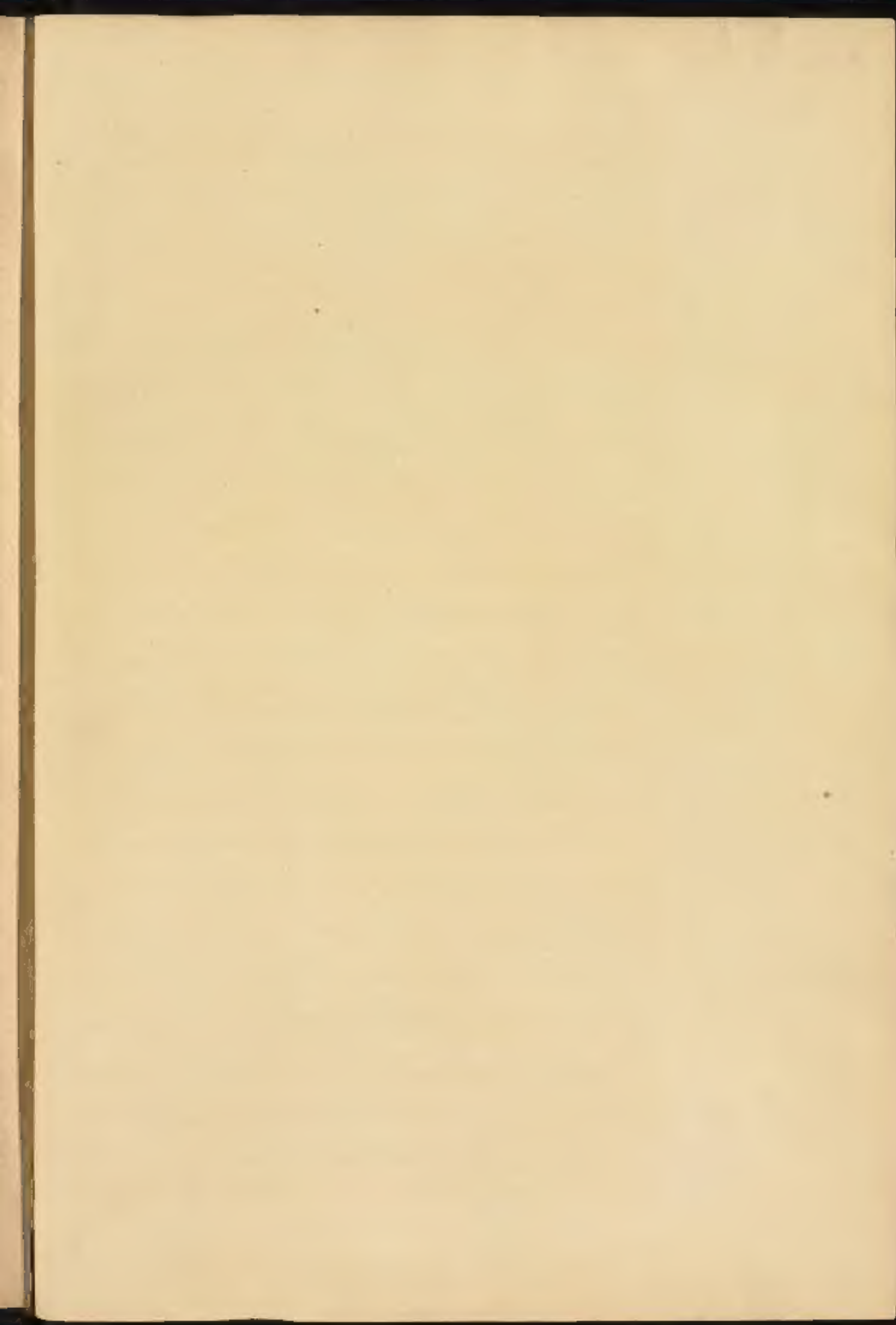
BOUGHT FROM

Alexander L. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896









٢
٧٢
٥٧٥١٣
٩٥١٩
٩
٢

صورة ماهو مرسوم على أول صفحة من النسخة
الصلاحية الرسولية في كتاب القاموس المحيط والقاموس
الوسيط في اللغة تأليف القاضي محمد بن محمد بن يعقوب
القيروزي بآذني نفع الله به في رسم الخزانة السلطانية الملكية
الناصرية الصلاحية الرسولية عمرها الله آمين

الجزء الثاني من القاموس المحيط

للعالم العلامة الخبير البحر الفياضة الشيخ محمد
الدين محمد بن يعقوب القيروزي بآذني
السيدي نفعنا الله به ونعمده
بالرحمة والرضوان
آمين

موشي الحواشي بطراز العلامة الشيخ نصر المهوريني ويتم
لا تلي النقطها معجمه من بحار القول المانوس للعلامة
القرافي وأزهارا تنطقها من يافع روض شارحه الجليل
للعلمة النبيل السيد مرتضى وغيره نفع الله به

هذه النسخة صححت على نسخة حضرة الاستاذ شيخ الاسلام
والمسلمين الشيخ محمد محمود بن التلاميذ التركي الشقيطي
المسند في المكي أطال الله بقاءه التي قابلها على نسخة المؤلف
الصلاحية الرسولية التي قرئت على المؤلف المذكور في
١١٢ مجلسا في سنة ٨١٤ هـ وهو مبين بالمقدمة صلا
(طبع بهذه الكيفية بأذن حضرة الاستاذ الشقيطي
المذكور وحفظه الله ولا يجوز طبعا بغير إذن منه)

(طبع بالمطبعة الميمنية بمصر)



بسم الله الرحمن الرحيم

٢ الموثى

قوله وغلط الجوهرى لا غلط
بل الصحيح ان الغيبة عليها
المصباح والشارح اه
تصحيح

﴿فصل الحاء﴾ ﴿الحبر﴾ بالكسر النقص وموضع الخبيرة بالفتح لا بالكسر
وغلط الجوهرى وحكى بحبرة بالضم كقبرة وقد تشددوا راء بانه الحبرى لا الحبار والعالم أو الصالح
ويفتح فيهما ج أخبار وجور والآثر أو أثر النعمة والحسن والوثى وصفرة تشوب بياض
الأسنان كالحبر والخبرة والخبرة والحبر يكسرتين فيهما وقد حبرت أسنانه كقريح ج
جور والمثل والنظير وبالفتح السرور كالجور والخبرة والخبرة محركة وأخبره سره والنعمة
كالخبرة وبالفتح يك الآثر كالحبار والحبار وقد حبر جلده ضربت فبقى أثره وحبرت يده برئت
على عقدة في العظم وككيف الساعم الجديد كالحبر وكعبنة أبو حبرة تابعي وخبرة بن نجم
محدث وضرب من برود اليمن ويحرك ج حبر وحبرات بانه حبرى لا حبار والحبر كأمير
السماب المتمر والبر الموثى ٢ والتوب الجديد ج حبر وأبو بطن وشاعرة وول الجوهرى
الحبر لتمام البعير غلط والصواب الحبر بالحاء المجهمة ومطرف بن أبى الحبر كزير ويحيى بن
الطاهر بن الحبر محدثان والخبرة بالضم عقدة من الشجر تقطع ويخرط منها الآنية وبالفتح
السماع في الجنة وكل نعمة حسنة والمبالغة فيما وصف بحميل والحبارى طائر للذكر والأنثى
والواحد والجمع وألفه للتأنيب وغلط الجوهرى ان لم تكن له لا نصرفت ج حباريات والحبرور

والحبر يروى الحبر والحبر نور والحبر نور والحبر نور فرج ج حبارير وحباير والحبر رطائر
أود كرا الحباري وحبر بالكسر د وحبرير كقيدل جبل بالحبرين وكعظم قرس ضرابين
الأزور قاتل مالك بن نويرة ومن أكل البراغيت جلده بقي فيه حبر وقدح أجيد بربه وبكسر
الباء لقب ربيعة بن سفيان الشاعر الفارسي ولقب طفيل بن عوف الغنوي الشاعر وحبري
كرمي وأدونار أخير كاسير نار الحبايح وحبران بالضم أبو قبيلة باليمن منهم أبو راشد
وطائفة وخباز بن مالك بن أدد أبو مراد وما أصبت منه حبر أو لا حبر برأشيا وما على رأسه
حبر برة شهرة وكفيل ع وأبو حبران الحمايني بالكسر موصوف بالجمال وأبو حبرة كعنته
سبعة بن عبد الله تابعي وأرض حبارس ربعة النيات وحبر كقريح كزنياتها كاحبر والجرح
نكس وغفر أو براو بقيت له آثار والحبارو رجلس القساق وحبر حبر دعاء الشاة للحليو وحبر
الخط والشعر وغيرهما تحسنة وحبرة بالكسر أطم بالمدينة وبنت أبي شبيب الشاعر واللبث بن
حبر وبه كتمتونه محمد بن وسورة الأخبار سورة المائدة والحبر برأجل الصغبر وبها المراد
القميئة وأحمد بن حبرون بالفتح شاعر وشاة حبرة في عينيها تحير من سواد بياض وحبري
كسكري وكزيمون مدينة إبراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم وكعب الحبر ٢ ويكسر ولا نقل
الأخبار ٢ (الحتر) بكسر التعلب والقصير كالحيتير وقيس بن حبر تابعي وكعلايط
القاطع رجه والحيرة ضولة الجسم وقيلته والحبري عاندين أبي ضب الكافي (الحبر)
كسبطر وعلايط ومسيكر الغليظ وكقنقد وعلايط كرا الحباري والحبر التواقي الأمعاء
وأحبر كاقشعرا شق غضا كاحبر والنبي غلط • حبر كفعل ذكره في الأنبياء
ولم يقسروه ومعناه البرد حب الغمام يقال أبرد من حبر ويقال عبقر وأصله حب قر والقر
البرد والدليل على ما ذكرته أن أبا عمرو بن العلاء يرويه أبرد من عبقر والعب اسم للبرد
(الحبوكر) كفضقر رمل يضل فيه السالك والداهية كالحبوكر ٥ وحبوكر ٥ وأم
حبوكر وأم حبوكر ٥ وأم حبوكر ٥ والفظم المجتمع الملق كالحبا كرى والرجل المتقارب الخطو
القضيف حبا كرو حبره جمعه وتحبر تحير والحبوكر المعركة بعد انقضاء الحرب والصبي
الصغير (الحتر) الإحكام والشدة كالأختار وتحدد النظر والتفتير في الإنفاق كالحنور
والأشكال الشديد والإعطاء أو تقليد الإطعام كالأختار في الكلي يحتر ويحتر وما ارتفع من

٣ أنما لا يقال كعب الاحبار
إذا نوت وأما إذا أنشفت فلا
استماع فيه اه هكذا خط
المؤلف بالهامش ومنه
نقله اه شغلبي

٤ الكعبي

٥ ما بين العجمين مضروب
عليه بسبعة المراف

قوله والحبر نور فرج ج
الشارح بضم الحاء وشدة
الباء مشددة اه مصححه
قوله وما أصبت منه حبرا
قال الشارح كذا في النسخ
بوحدين كسفر رجل وفي
النسخة حبرا بوحدة
فتون نشاة اه كتيبه
مصححه

قوله وبنت أبي شبيب أو هي
جبرة بالجيم كيزميه المؤلف
في ج ب ر اه قرافي
قوله ولا نقل الأخبار في
شرح نظام الفصيح الظاهر
انه لا مانع منه والاضافة
تقع بأدنى سبب والرب
هنا قوي سواء جعلناه ٣
حبر بمعنى عالم أو بمعنى
المداد اه وقال النوروي
في شرح مسلم الاحبار
العلماء أي كعب العلماء
وقال الحنسي ما قاله الجحد
من إنكاره فاهم ادعوى نفي
شعر مسجوعة اه أفاده
الشارح وقد عبر الجحد في
مادة ت ب ع بما نقاه هنا
اه مصححه

قوله الكافي هكذا في النسخ
وصوابه الكعبي كافي ثقات
ابن حبان وغيره اتناز
الشارح اه مصححه

الأرض وطال ويكسر والنبي القليل كالحفرة بالضم وذ كر الثعلب والكسر ما يوصل بأسفل
الحياء إذا ارتفع من الأرض كالحفرة بالضم والعطية أو أن تأخذ لبيت حنار أو الحنار من كل شيء
كفافة وحرفه وما استدار به وحلقه الذر أو ما يندوي بين القبل أو الخط بين الحصين وز بق الحقن
ونى في أقصى فم البعير كلب وهو لحم وجل يشق في أعراض المطال تشد إليه الأطناب والحفرة
بالضم مجمع الشدقين والوكيرة كالحفرة وموضع قص الشارب وبالفتح الرضعة الواحدة
والحنور الذي يرضع شيئا قليلا للجدب وقلة اللبن والحنير ٢ المقتر وما حترت اليوم شيئا ما دقت
وحترهم تحسيرا اتخذ لهم وكيرة والبيت جعل له حنرا (حنر) الجلد كفرح ينز والعين ترحب في
أجفانها حب حرا أو غلظت أجفانها من رميد أو شيء غلط وخضم والعسل تحبب ليقتصد والنبي
اتسع والحتر حتر كة العكر والبربر من العنب ما لا يؤتى وهو حامض صلب وحب العنقود إذا
تبين ونوع من الحياة كأنه تراب مجوع فإذا قلع رأيت الرمل تحتها الواحدة حنرة وحنارة اللبن
حنالته والحوثة حنقة الإنسان والحنيرة الوكيرة ونحو حوثة بطن من عبد القيس وعبد
المؤمن بن أحمد بن حوثة الحوثرى الجرجاني محسن وأحتر الخمل تشقق طامعه وكان حبه
كالحنرات الصغار قيل أن تصير حصلا وحنرا الدواء تحسيرا حبيبه * الحنقر بالضم نقل الدهن
وغیره وسقط المال ورد الله وأخذت تحسيرا لا ترى بالحنرة والحنقرة (بالضم) حنورة وقدي
يبقى في أسفل الحفرة (الحجر) مثله المتع كالحجران بالضم والكسر وحض الإنسان والحرام
كالهجر والحاجور وبالفتح تقال الرمل ونحجر العين وقصبة باليمامة ع بيدار بن عقييل
ووادين بلاد عذرة وعطفان وة لبني سليم ويكسر وجل بلاد عطفان وع باليمن وع
بدوقية بين دوس وكانت جميع حجرة لنا حية كالحجرات والحواير وحجر ذي رعين أبو القبيصة
منهم عباس بن حليم النابغي وعقيل بن باقر وقيس بن أبي يزيد وهشام بن حميد وذريته ومن
حجر الأزدا الحافظان عبد الغني والامام أبو جعفر الطحاوي وبالكسر العقول وما حواه الحطيم
المدار بالكعبة شرفها الله تعالى من جانب الشمال وديار عود أو بلادهم والأنبي من الحنيل
وبالهمالحن ج حور وحوزة وأحجار القرابة وما بين يديك من تو بك ومن الرجل والمرأة
قرجهم وة لبني سليم ويغني فهم ما وثاق في حجره وحجره أي في حفظه وسره وهب بن راشد
الحجري بالكسر مضري وبالتحر بك الصخرة كالأحجر كاردن ج أحجار وأحجر وحجارة وحجار

٢ والحتر

قوله رأيت الرمل تحتها كذا
في النسخ والأولى تحت لان
الهمزة عائد الى النوع
وأنت باعتبار أنه حياة اه
فراقى ببعض تغيير
قوله وحجر ذي رعين في
بعض نسخ الأنساب حجر
وعين بحذف ذي وينتهي
نسبه الى حجر حجر حمير
عين حجر وعين كصوبه
البلية حتى خلافة لابن الأثير
أفاده الشارح اه مصححه
قوله وبالهاء الحسن هو
قول جماعة أئمة اللغة لانه
اسم لا يشتر كها فيه المذكور
وأما حديث ليس في حجرة
ولا بقله زكاة فالحاق الهاء
به لسانا كانه بقله وهو باب
واسع وقد ورد أنه صلى الله
عليه وسلم كان يسمى الأنبي
من الحنيل فرسا أفاده
الشارح والقرافي كتب
مصححه
قوله ويقع فهما الصواب
فيها أي في الثلاثة الأخيرة
أفاده الشارح كتبه مصححه

وأرض حجره وخبره ومخبره كبيرة والقصه وادنهش ورمل والحجر الأسود م ولد عظيم
 على جبل بالاندلس ومعه محمد بن يحيى المحدث وع آخر وعثر له بحدته بدمشق وخبر
 شغلان حصن قرب أنطا كية وبصين ما يحيط بالمقبر من المصم وكثير دجج الحجر المعروفة
 وحسبيرة الأبل كالحجرات بصين والحجرات بفتح الحميم وسكويه عن الرخشي والخاص بالارض
 المرتفعة ووسطها منحصن ومبني بالماء من شققا وادى كالحاحور ومبني برمتي ومختلعة
 ومستدارة ج حوران ومبني للبحايج والبادية والحجرى ككردى وكسرى الحى والحرمسة وحجر
 بالصم وبصين وبندافرى القيس وحده الأعلى ور رمة وابن عدي وابن لعمان وابن
 يزيد قصابون وابن القيس تابعي وة باليمن من تد ليعيد من مهابتي بن المنير ومحمد بن
 أحمد بن حار وبالبحر يث والدوس الصغاني ورواية ٢ الماهلي الشاعر ورواية أنس المحدث أوهما
 بالفتح وأيوب بن حجر ومحمد بن يحيى بن نى حجر ورواية ٢ الحجر بن ابراهيم لانيته كانت تدق
 الدوى لاله حجر والشعير لاهل حجر حرورى حجر الارض بن داهية وكفصور ع ملاد
 بن سعدوراه عمان وع باليمن والحوردة مشددة والحاحور لعبد محمد الصبيان خط
 مدور او يقف فيه سبي ويحطون به لما خدوه والحجر كعيس ومبني الحديثة بدمشق من العين
 ما دار بها ونامن المرقع او ما ظهر من بهاها وعامته داعم وما حول القرية ومنه محاجر
 فيل اليمن وهى الاحياء كان لكل واحد حى لا يرعاه غيره واستخرجت حرة كحجر
 ومطهر بن عبد الله بن بكر الحجرى كبهى حديث والاحار بطون من نى تم وحجر كعظيم
 وتحدث ما او ع واحار قمر من همام بن مرة الشيباني وعثر له لى ما شيد مهابل الشيل
 لا يكادون يقررون لواحد واحار المربعة ٣ خارج لمدينة واحار اريت ع داخل المدينة
 والحجرات مزل لاوس بن معرا واححور السقط الصغر ودار وروية بن بر والحقوم كالحجر
 والخاص رجعد و وحجر القم حجر السندار تحت دوق من غير بن يخط وعمار حوله دار
 فى لقيم والغير ويسم حول عينيه عيسم مسند بن وحجر عليه صيق واستخرج احرا واححور لارض
 صرت عليها مسرا والموح وضعه فى حجره وبه الحو وسعاد والابل شددت بوهو وادى
 الحارة د بنعور بالاندلس معه محمد بن ابراهيم بن جنوب الحارى وخو وكفصور
 تم وككالي بن البحر حد حكاهم وخير كزير بن الربيع وهشام بن خير محمد بن واس

٢ أنس
 ٣ قناه

قوله من الرخشي لم يحدد
 به بل هو قول الجمهور بل
 ادعى بعضهم فى مثله
 القياس فأداه الشارح عن
 شعبة اه مضمرة
 قوله والاندلس المحدث
 هكذا فى النسخ وهو غلط
 من قوله بن عبد ربه مشبه
 النسب لشعبة والصواب
 أنس حدثت وهو غلط
 لحاظ ابن رافع على
 هامش المشبه وهكذا هو
 فى التبصير لادافولم يذكر
 أنس بن جبرائيل وأوس
 ابن جبرائيل الشارح اه
 مضمرة

٢ مؤتى

فصله وورم عصبه
الجوهري وحذر الجندوم
وحذره ما بعدى ولا
تعدى ويقال حذرى
قراءه وأدائه أسرع وحى
دور حذرة أى دور جتماع
وكثرة اه قرأى
قوله واتحذروم وانهم بطا
ول الجوهري حذرت
السببية حذرها حذرا
إذا أرسلته إلى أسفل ولا
يقال أحذرتها وحذرتهم
أشبه أى حذرتهم اه
كلمة متعجمة

مما استعملت على ما
هو ثمرة حذر السبى
وحذر صبيها من حذر
وسبى فى وره
متعجمة

قوله وحذر وحذر لاول
ككف والذى ككس
ومما قرئ قوله تعالى
لجميع حذروا هذه
الشارح ومثله فى اللسان
اه متعجمة

قوله وأما حذرك منه قال
الاصم لم أسمع هذا الحرف
غير البىث وكأه جابه
على انما حذرك وتذكرك
ه شرح

سواء حذر بن سمره (الحذر) الحظ من عيوى شقى كالخسوف والاشراع كالقبح
ووزم الجند وعظمه من الضرب كالأحذر والقدير وتوريمه وقتل هذب لنوب كالأحذر
فهما وإما ما نواه اللحن والاحاطة لسي تحذرو تحذرو فى الركل والسجن فى عيبه وأخبر
خلق كالحذارة فعلة كنصر وكرم وبالحرث مكان يتحذره كاحذرو وأحذرو والحذر
والحائز نور وسبلان العين يندفع تحذرو وتحذر والاسم لحدوره والحدوره والحدوره والحدوره
فى العين وهو حذرو وهى حذرا وعين حذرة وحذرى ككفرى عظمه وعظمه متعجمة أو
حذرة لظرو الحادرات كالحيدرو والحيدرة والعلام الحيدرو أو الحسن الجملى وقبرى وأما تجمع
حذرون أى مؤذون بالكراع واللاح حذوق بالقيال فوباشة صوت له وسائر من حذرون
ما لبون موسى ٢ والحادور القرط والهندكة كالحيدرة والمانى ولوالحيدرة من حصى
والحدرة قرحة تخرج بيباض الحقي وبالصم لكثرة ولاخيماع ولقطيع من الابل والأحذر
المصطفى القدير فى الأعلى والحدرة تمت حسن التحيل وامرأة تسمى بها القرزدق والحيدر
بالصم الحاد البصر والحندرو والحندور واحدة مؤنثة بضم هاء وكثرة كونه والحدوره بكسر
الحاء وضم ابدال والحدرد والحنداره والحندور والحنديرة بكسر هاء الحدة وهو على حذر
عيبه وحذرت أى يتقته فلا يقدر على النظر اليه بعدد وحملته على حدوره عيسى
وحذرت أى نصف عيسى وكفيل العليط وتحذروم وهبط والموضع من حذرو ومحمد
ومحمد وتحذرو ٢ • الحذر بال كسر الهمزة الضامة كالحذير والذى ذهب سنامه ولسته
الحذو والاكه أو الثمر من الارض جمع الركل حذابير (الحذر) بالكسر وتحرك الإحذر
كالأحذر والحدوره والعقل كعلم وهو حادورة وحذربان وحذرو وحذرو حذرو
وحذارى أى متيقظ شديد الحذر وهو ابن أحمدي حرم وحذرو وحدوره امراض والذهبية
لنى تحذرو والحرب وحذار حذار وديسوى الذى أى أحذرو وريرة بن حذرك كعرب حذو
م وذو حذار من الهامان بن مالك وحبيته نفع عبد لغزى بن حذار ساعة وريرة بن حذار
الأسدي حاكم العرب أو هو ككتاب وأحذرك منه أى أحذركه والحديرة كالحذيرة القطعة
العظيمة من الارض وحره لى سليم ولا كنه لعظيمة كاحذرياه وعمرية يديت ج حذارى
وحذار وحذرى كعقلى الباطل وحذرون كغفان وريز عصاب والحذاريات بالضم الغوم

الرجال ومحمد بن أحمد بن حرارة البرقي حدثنا والحرث بن أنس بن أحمد بن محمد بن أبي المصيصي الشاعر
واللام د محزرة بن عمر بن الحسن بن محمد بن أبي معشر وقد ينسب إليه حرثاني بنونين
ومعربان، المعرب بن كثر بن عيسى بن د محزلة ويعطى دمشق ورواه بالبادية والصم سكة
أصفهان وبنو بن حريز بن كثر بن شاعر ونصر بن سيار بن رافع بن حريز من تبع التابعين
ومالك بن حريز بن أبي والحرث بن من نذاحتة حرارة القبط وغيره كالحارور وفرس مجنون بن
موسى المرقني وم الحار بن مولاة خلفه بن مالك ومهدي فقيح بطح بن أودهم وحرك كفر طاعة
ووجدته الحار بن من النيب والحارور بن الحارورة الليل وقد تكون بالهارور والنميس والحار
بنائهم والهارور بن كثر بن شاعر بن رهم الموصلي وقيس بن عبيد بن حريز بن حناني والحارورة
لأرض النينة أرضية ومن العرب انماهم والحارورة كهريرة ع قرب مكة وحريز بن صم
د قرب مكة وحارورة كالحارورة وسقصر د بالسكروقه وهو حاروري بن الحارور بن وهبهم
تخذه وصحابة وحارور بن الكلب وغيره بقومته وللرقبة اعتقها وحارور بن عامر كعظم حناني وابن
فسادة كالبوصي ع بالاسلام وابن في هريرة بن حريز بن حارور بن حارور بن حارور بن حارور
أصل شتموه وحار حسانه أي أرق منه رقة حنين والحارور من العمل ساقه وشديده وشعر
محرير وأحر النهار سار حاروا حل حارث، له حرار، أي عطاشا وحار حار ع بالادحيه
ومحمد بن حارو بن كثر بن محمد بن * الحارور الحارور (الحزمر) التقدير
والحرث كالحارورة وحارور وحارور ع محيد والحارورة حارورة حارورة ومن المال حارورة
ج حرار والسنة مرة وحرارها ولا يلام وادوي حرارة من آبارهم والحارور الحارور من
النير والنيب ومن الوجوه العباس الباسر وقد حرار أو فقيح الشعر وله ربح ليس ببنية
وحريز بن اسم شمر بن رومية والحارور كعسورة السادة المسألة لم تلتدوا راية القصة
كالحرارة لكسر ج حارور وحارورة حارور ولاها كعظم العلام السوي والحر
عوى والصعب منه محمد بن ابراهيم بن يحيى بن الحكم بن الحرور النعني الحرور بن الأصغري
محمد بن الحارور ٢ المنعقب والحارور الحارورة حارورة * حارورة حارورة حارورة حارورة
للقوم استعوا الحارورة المسام من الارض لسوية حارورة حارورة حارورة حارورة حارورة
* حارور كعمر ليد و * الحارور من لوقتي نور السكران وأخذة حارورة وحارورة

٢ وحريز
٣ والحارور

قوله حارور بن صم حارور
في النسخ والصواب حريز
بالون كذا في التكملة قاله
الشارح اه
قوله كعظم العلام الخ
وكعمر أيضا كذا في اللسان
اه

قوله وما من مباءة على قوله
و م جري التروية قال في
كل منهما باضاد كتابه
عليه الشارح اه صححه
قوله والحصرى بالضم قال
شخصا العرو في ضبطه
فثبت في كافي العلقات اه
شارح
قوله حصر كحصر الح عبارة
المصباح حضرت مجلس
التمام حضورا من باب
فقد شهدته ثم قال وحضر
فلان باسكسرة وانفقوا
صلى ضم المضارع مطلقا
وكان قايما كسر الماضي
ان يقع المضارع لكن
العمل اه نوم مع كسر
الماضي شذوذ ويحتمل
تداخل اللغتين ه المراد
منه يقول كاتبه نصر وبه
يستدل على قولهم ليس
لهم فعل يفعل بكسر العين
في الماضي وفيها في
المضارع الانفصل بفضل
ونعم ينم لان الالف لهما اه
وكذا ترى مرز اه
قوله وحط يكتب اح قال
الشارح فان شجها هو
اصح علاج حادث الشهود
الذين احدثهم قصصا في
الزمان الاخيرة من الامة
بما لا معنى له اه وانما
قوله وحط ورأى ما قال
شعرا هو من الازا
العربية حتى قبل لاس
غير عاشورا وانكره
في جماعة وقالوا عاشورا

وحضر وحرث السيف او حياها والخييل وادى لا يشرب الشرب فحلا وحل لجهنمة او به لاد
عقدت وكل ما تلح من جميع الاشياء ونوب مر حرف مؤتى ٢ اذا شرب احدث القلوب ما حذره
الحسية والضيقة الصدر وادو حصر باليمن وما من مباءة على وسها جري الامر والجمعة
المعترضة في جنب العرس تراها اذا صغر والحرب بن حصرية تحدث ودو الحصر بن عبد الملك بن
عبد الاله كفاية كان له حصران من حديد مقيران جعل احدهما بين يديه والاخر خلفه
وبسبب نفسه باب الطريق في الخيل اذا جاءهم عمرو والحضور الباقية الضيقة الاخيال وحضر
ككروم وقصرح واحضر ومن لا ياتي النساء وهو قادر على ذلك او المصروع منهن او من لا
يشتهن ولا يقرهن والمحبوب والخييل كالحصر والحبوب انهم عن الشيء والكاظم للسر
والحصر اارتعا والحصار ككباب اسم جماعة وككتاب وسحاب وساد رفيع مؤخرها وتحتى
مقدمها كالحيل ياتي على العير ويركب كالحصرة او هي دب صغير وغير حضور عليه
ذلك وبفتح الميم الاشارة بحقق عليها لاقط واحصرة المرص والنول جعله محصر نفسه
والمحصر الاسد ومحاصرة العدو م وحصره استوعبه والقوم بقلان اطلقوا وكفرح تحل
وعن المرأة امتنع عن ثيابها وبالسر صائد والحصرى بالضم على بن عبد العبي لمقرى شيخ الامراء ٢
ورهان بن ابوالفتوح نصر بن ابى الفرج الحديث وحرث والحسن بن حبيب الحصارى
حدثت (حصر) كنصر وعلم حضور وحضارة مسدعات كاحصر وحضر ويعدى يقال
حصره وحصره واحصر الشيء واحصره اياه وكان محصرته مثقلة وحصره وحصره محصر كبير
ومحصره بمعنى وهو حاصر من حضر وحضور وحسن احصره بالكسر ذا حصر يحصر واحصر
محركه والحصرة والحاصرة والحصارو يقع خلاف البادية والحاصرة الاقامة في الحصر
والحصر د براءه يمكن بناء الساطرون الميت وركب الرحيل والمرأة والد فليل ونجدة
في المائة وقودهاو بالضم ارتفاع العرس في عدوه كالا حصار والعرس محصر لا حصارا ولا عية
وككثيف وندس ادى يتحين معام الناس حتى تحصره وكندس الرجل ذو المال والعفة
وككثيف لا يريد السر او حصرى والحضر المراجع الى المساء وحط يكتب في واقعه خطوط
التهود في آخره بفتح ما تنحنه صدره والقوم احضور والسهم والشهادة باحصره
ما لى نخل بين طريق لكوفة والبصرة الى مكة وحضورا ماء والحصرة كسبغته مؤتى ع

حضر موتيان
٣ وح

حمر وحماة القوم والأربعة والحمة والعمامة أو التسعة والعشرة أو الثمانيون هم
ومقدمة الحش ومثقبه المرء من ولدها ونطاق دمها والخبر جمعها أودم غليظ في السلي
وما اجتمع في الحرب والمحصرة نكدة والمخاضة عند السلطان وإن بعدو معك وأن يغالبك على
حربك فيقبلنك ويذهب به وكفظام تحسم وحصر موت ونتم الميم د وقبيلة ويقال هذا
حصر موت ويضاف فعل حصر موت بضم ايمون يشب لا تون الثاني والتصغير حصر موت
وعن حصر مية مائة وحكي نعلان حصر موتيان ٢ وحضور كصير جيل د بالجم
والحاصر خلاف البادي وحى لعظيم وحمل من جبال الدهناء د يقصير ويحمله
عظيمة يدهر حلت والحاصرة خلاف البادية وأدب العسل وأبو حاصر صحابي لا تعرف اسمه
وأبو يدي موصوف بالجاب القائق وشربن أبي حارم وعس دوحا حصر دوحان والسن محصور
في كثير لا فقه محصره الحن والكف محصورة كذلك وحصر ما عن ميه كد انحولناعه
وكسحاب حمل بين اليمامة والنصرة واليهما والجر من لابل ويكسر لا واحد لها أو الواحد
والجمع سواها بالكسر الخلق بوجه الحار بة فقه حصار جفت قومه وحودة سير وكناية د
بالجم وكفراب داللا د ويحضور أو يقصر ما لسي في بكرين كلاب والمحصر من فوق
وعبرها للماذرة في الأكل والشرب وكفني الرجل الواعل وأبيد حصر كير صحابي ويقال
لأبيه حصر الكائب واحتصر بالضم أي حصره الموت وكل شرب محتصر أي محصورون خطوطهم
من الماء ويحصر الباقية خطها منه ومحاصر بن الموزع محبت ونتمس الدين الحفصا يرى
فقيه بعمادي (الحفصر) بكسر الحاء وفتح الفاء العظيم الظن الواسعة والوسب أو الواسع
منه ج حصار وبالهاء الأبل المتفرقة على الراعي لكثرة واحصار اسم للضبع ويؤيدها
معرفة لا يتصرف لأنه اسم لواحد على بنية الجمع وإبل حصار أكلت الخبز وشربت هامة حبت
حواسر هاوصرة ٢ حضور بالضم صخرة وحجره ملاء • حطر الجارية تكبها والقوس
وترها وكفي جلدته الأرض وسيف ططورة طوفة • حطمة ملاء والقوس وترها
والخطم العصبان (حطر) الشيء وعليه منعه وحروا حطيرة كاحطر والمال
حبسه فيها والشي حارة الحطيرة حرب الثمر والمحيط بالشي حشا وقصبا والحصار ككل
حائط ويقع وما عمل للابل من ثمر ليقها البرقو ككف التجر المحطربة والثلوك الرطب

لأناني له وأما تسوعا
فيأتي انه مولد له شارح
قوله والحاضر خلاف
البادي هو وقوله الآتي
والحاصرة خلاف البادية
قد تقدم في أول الترجمة
وهو تكرار فاده الشارح
وقوله وحمل من جبال
الدهناء معناه المهمة كما
هي حجة لشارح وهو
الرجل المستطيل بالجم
وان مشى عليه عاصم
وقوله واليهما مراده
الأبل ايضاً اه عاصم
كتبه صححه
قوله ومحاصر بن الموزع
كذا بالاصل بضم الميم وقال
الشارح ما يقع على صيغة
الجمع هكذا هو ضرطي
حجت اه
قوله وكل شرب محتصر الخ
قال الخوهري وقوله تعالى
وعود مذرب أب محصورون
أي أن تصيبي الشياطين
بسود اه
قوله لأنه اسم لواحد الخ
قال السباني والمجمل
اسمها على لفظ الجمع
أرادة للمبالغة مثل قولهم
معي بات الشمس ومشرقات
الشمس ومثل جاهد البعير
يجر عاتيه اه شارح

لهندي كالحومرو طائر ونشيد لميم واحدتها حاء و ابن لسان الحمرة كسكرة حبيب
 سائنا معه عبد الله بن حصين أو ورقاء الأشعر والحمور الأخر ودانة وصائر و حار لو حشر
 والحجارة كجثة العرس المحسين كحمر فارسنة لاني وأصحاب الحمر كالحامرة وبه عيف
 لمم وشديد المراء وقد تحققت في الغريسة الحرة وأجر مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومولى لأم سلمة وابن معوية بن سليم وابن سوان بن عدي وابن قطن الهمداني والجرى المدي
 صحاسون والحمير والحمرة الأشكر لغير في السرح وجر السير وجر و الشاة سلمها والرس
 حلقه وعتج حركه لغير الأرض والجر من حر القط أشد وهو من الرجل شره وسو جري
 كريمي قبله والحمير كثر اختلا وادي لا يعطى الأعن الكبد والليم وجر العرس كهرج سبق
 من نخل الشعير أو غيرت رنحة فيه وارجل تحرق غصنا وادنة صارت من النعم كالجرار
 لاد واطار بالضم حل و ع سلمية يضاف إلى العقيقة وهما رنحة والجره اللوز المعروف
 وشهر قنحها الحمر ووزم من جنس الطوايعين وجره من سرح ابن عبد كلال تاجي وابن ملك
 في همدان وابن جعفر بن نعلبة في عجم ومالك بن جرّة صدي ومالك بن جرّة الكوفي
 والحداد بن جرّة وعبد الله بن علي بن نصر بن جرّة وهو ضعيف محدثون وجر كصبر حار
 ابن عدي وابن أنسج حسان وجر بن عدي العاصم محدث وكثير عبد الله وعبد الرحمن
 اساجير بن عمرو قسلا مع عائشة ورطب ذو جرّة حلوة وجران بالضم ما يدير الزباب و ع
 بارقة وقصر جرّان بالبادية وة قرب تكريت و حار ع على الفرات وادي في طرف السماء
 ووادوراء يبرن وواديسف رهيز بن حباب و ع لقطمان وجر وباد وجر وباد وباد وباد وباد
 حتى تفرقوها وجره حمير قال له يا حار ووقع كهنية الهرة وتكلم بالجرية كحمير ودخل
 أغراي على ملك الحمير فقال له وكان على مكان عال ثيابي أحلس بالجرية فوثب الأعرابي
 فتكلم فقال الملك عنه فأخبر بلغية العرب فقال ليس عبدنا عر بيت من نخل فغار جرّاي
 فالحمر والحمير أيضا تدع ردي وحمير ساء حلقه وجر جرّار جرّار جرّار جرّار جرّار جرّار
 أشد والحمير الافة يلقون في هماردها ولا تحرج حتى يموت والحمرة مسددة فرقة من
 الحرمية تحالفون لمبضة واحدتهم حمير وجر كدزهم ع غرق صعاء العين وابن سببان
 شحبت نوقيله وجرّاه بن جرّ حبابي أو هو كصغير حار أو هو بالجم وتقدم وجرّاه

٢ بشرح

قوله صق الخ السق في
 الدواب حركه مثل القنمة
 في ابن آدم
 قوله وجر كصبر حار و
 بونه من ابرص حار إلى
 الانصالية وهو في الاصل
 تصغير الحمار اه قرائ
 قوله ودخل أعرابي هو زيد
 ابن عبد الله بن دارم كافي
 النوع السادس عشر من
 المره اه شارح
 قوله وابن سببان أي حمير هو
 ابن سبأ واسم حمير المرتج
 كما في الصحاح وسبق
 المصنف في عرج اه
 نصر

عن ابن ابي عمير او غيره او غيره ع قرب المدينة ومصر الحجر الاله اعطى ان يذهب من ميراث
 له ورثته اعطى الخيل اولاً يسعادهم كان في الحرب ارباب الحجر * حبرة ع بصره
 بنات * حطر البر بملأها والقوس وثرها وابل شطيرة قائمة موفرة (الحبرة) عقد
 في المني والقوس او بر وثرو العمد المشر وبليس بذلك العريض ومنسقة للنساء يندف
 القطن والحبرة كستورية ذوية وحترهاها * الحبر: القصير واسم وحبرة ٣ الرد
 سبعة * الحبر كمدخل الشدة * الحبرة الفسق والحناد بالكسر القصير الصغير
 الحبرة الضيق وما أي عجل ورجل حبر وحبري أحق * حبر دد حقه والعين عارت
 الحبر داء في البطن والحبرة في ح ج و ٧ * رجل حباد العين حديد الطير والحبرة
 في ح درو حدر بالمسم ٥ مسمان مسمان من حفر ومحمد بن أحمد الحديريان المحدثين
 الحبرة شدة من الحبر (الحبرة) كمدخله القصير منهم كالحبرة والحبرة حبر فرائ
 * حبر باراك كبر يدق العظم العسير النطن * الحبر برة بالطاء المهملة السحاب
 قال في لسان حبر برة أي من السحاب وتحبر أي تردد وسندار (الحور) ان رجوع
 كالحمار والحارة والحور والنقصان وما يحب الكور من العمامة والحبر والقفر والعنق
 وهو بعد الحور أي ما دل وما سم الحلال والنقص وجمع حور وحوراء بالحبر بنات
 شدة ماض العين وسوادسوها واستند برحدها وترق حفرها ويتنصص حوالها
 وشدة يسه وسوادها في لباس الحسد في سوداد العين كلها مثل النصارى لا يكون في بني آدم
 من سوادها وسواد كبرج واور واور حفر نفى بها اللال ج حوران ومنه
 كمن الحورى وحشنة قال لها البصاء لكوكت السالك من سات نقض الضمري
 شرح في وود والديم المنصوع بحبرة وخف محو زبطاته منه والقرج اخوار ونب
 شتى من الرصاص المحرق يطلى به المره وجهها والاحو زكوكت او هو المشتري والعقل
 ع بالتمن والاحوري لا تنص الساعه واخوار بن ساء الامصار والحوري البصر او باصر
 لانباء والقصار والنجيم وسم الحور بن الزور وفيه الزور والابتن وهو لسان الفسق وكل
 حور أي يتنص من معام وخوارون يعق الحاء مشددة الواو د والحوراء الكنية المندورة
 ع قرب المدينة وهو مر فاسقين مصر وما لبي بهان واور الحوراء راوى حديث القوت

٢ الحبر
 ٣ وحبرة
 ٤ سدة
 ٥ ردوى

قوله ومصر لمصر والاصادة
 كفى الصاح ولم يكلم على
 أخيه أعمار بن تازم مع أنه
 أخاف ن م ر صلى
 ماها اه مصححه
 قوله ماها كذا ماها
 ادناه في اسمع والذى
 اللسان وان كماله وحبر
 الحبرة ماها بالموحدة اه
 شارح
 قوله والحناد بالكسر الخ
 وثله الحبر و... يستمر
 حبره الحبر كمدخل
 القصير وردها صاع في
 السكمله وهو بامه بعد
 بناء ه شرح ولم يدكره
 صاحب لا ان اه مصححه
 ٧ قال سيرة النوب دا
 كانت سبعة كذا لا جعل
 رائد لا ابنت كفى للسان
 فليكن هذا مل على دكر
 تعلم فائدة التكرار في مثل
 حبر وحبر اه شارح

قوله مردأى لاناى لافى
 هـ اكتبه اه هـ امش
 الاصل قوله كسكارى
 هكذا سـ طه بعض الحفاظ
 وقال الحفاظ بن حجر الحوارى
 كالحوارى واحد الحواريين
 على الامع بروى عن
 وكـ بن الجراح وعنه
 بورعة واثوم لرازي
 ودكره ر معين نقل
 اهل الشام بخارون به
 قول سبعة ٢٤٦ اهد
 اشرح
 قوله وكسكارى الخ صوابه
 كسكارى اذ لا شدد منه
 سماني كافي كتب اللمعة
 وطار الزاويح هـ صححه
 قوله وهو كسكار الحديدة
 الخ عبارة الجوهري الحور
 العود الذي تدور عليه
 الكره وربما كان من
 حديد اه
 قوله دار حوله الخ وذلك
 من داء يصيبها اه شارح
 قوله واما حارة هكذا باره
 واهواب المباداة بالذال
 عن كراع اه شرح
 قوله وحورى بلدة هـ
 اشرح كسر الزاويح
 بعضهم غلط كسكارى هـ
 قوله واحصه المحورة
 المبيضة الخ قال اولهوش
 الاسدى
 يوردانى سـ ون مره
 من سـ ليم الحمة المحورة
 كذا فى السان والاصحاح
 والشارح اه صححه
 قوله ولا امانة هكذا فى
 الاسعوفى السان ولا امانة
 اه شارح

فردوا المحارة المسكان ادى تحور و تحارمه وخوف الاذن ومزج السيف والفسدة ونحوها
 من اعظم وشبه الخودج ومن لست الى السنين والخط الناحية والاحورار الاصصاض واحد
 ابن فى الحوارى كسكارى وكسكارى والقسم الحوارى الراهدان م والحوار بالضم وقد
 تكسر ولد النافعة ساعه بقعة ولى ان يفصل عن ابيه ح خورة وخيران وخوران والمحورة
 والمحورة والمحور والحوار كالحوير والحوارو كسروا الحيرة والحويرة ومراجعة اللطقي
 وتحاوروا تراخوا الكلام بينهم وهو كثر الحديدة التي تجمع بين الحواف والسكة وخشبة
 تجمع الحماله وهشة وزفها لسان الارتمى طرف المنطقه وغيرها المكنوأة وخشبة يسط
 بها الخمين وخوراء حيرتهاها رها لصفها فى الماء وعين العبر اذ حو لها ميتما والحوار
 العذوة والمضارة وما تمت حورا وخور وراشيا وخوزيت ع والخائر المهورل وردا
 و ع فيه منة الحنين ومنه نصر الله بن محمد بنو عبد الحميد بن حار الخائر باب وانما حارة
 الشاة والمرأة لا يشان اذ اوها هو لا حيرة من الحوارى لا حيرة فيه وما تحور وما سور ما عو
 وماز كور وخورة ع بن رقة وبالس مها صا الحورى وادنا قباية وخورنى ع من
 دحيل مها الحسن بن مسلم وسلم بن عيسى الراهدان وخوران كورديد مشق وما يحيدو ع
 بادية السماوة والخورن حاد العيل وعبد الرحمن بن ساسة بن دلب بن اخوزة بنى وخوزى
 محارة باضم والفتح بضم فى قصار مثل من هو فى امار اولن لا حة الى اولن كان صا الحاء وسد
 وخوز بن حار حة باضم من فتي وطمعت بها حارت شيأى ما ردت شيأى من الدقيق والاسم منه
 الحوزا بضم وقبعت تحاورا وضمرت امره وعقرت الحيز بعقرت الشاة لانها تضر ما حوار
 والخورورة المرأة البيضاء وحارت الله فصارت دت حوار وما حار حوارا ما ردة وخوزة تحور برا
 رجعة وانته فلا حمة واحوزا خورر تبص وعينه صارت حوزاء والحمة المحورة المبيضة
 بالسام واستحارة استعفه ووافع المستحيرة د والتحاور التحور وابنى حورو بور بضمهم
 فى غير صفة ولا تودة فى ضلال وحرت الثوب غسلته وببضته (حار) تحار حيرة وخير او حيرا
 وخيران وتحير واستحار نظرا الى الشئ يعنى علمه ولم يمد ليله فهو حيران وحائر وهى حيرة
 وهم حيارى وبضم و لما تردوا الحائر فجمع الماء وحوض يسيل اليه مسيل ماء الا حار
 والمسكان المضمين والست كالحير ح خوران وخيران وانودك وكر بلا كالحيراء و ع ٣

ولا تيه جيري الدهر مشددة لا تحري وتكسر اعضاءه وحري دهره كنهه الا حرو ونبقت
محفقة وحاري دهر وحير دهر كعب اى مدة الدهر وحيرته اى رمتا وحيرته دار واخضع
والمكان بالماء امتهلا والشباب ثم حدامن الحسد كل واحد كاستخار فهما والشباب لم تنقه
جهه وحقه امتلا تدمت وطعاما والحير ككديس لعيوم وكعب وبالقرين الكثر من
لابل والاهل والخيرة بالكسر محبة سنان وزمها محبة بن حنبل حقيص ود قرب الكوفة
ولنسبة جيري حاري منها كعب بن عبيد بن قيس بن د قرب عامه منها محبة بن مكرم
والخير بن الحيرة والكوفة والمنجيرة د ولحقه وكفو لاه بالقرين اى حدى عرض
مناره ولا يدرى من مفعلة وسحاب تقبل متردد والحداب ع وحيرة ككيسة د تحلل
نطاع والحير شبة الحيرة او الحين وقصر كان من داي وسحب لارس حيرة اى تحصرة
منه له وجار اى القفعاغ بالاكسر ضعف بنية فسر بن والحارة كل تحلة د م دله م
والخويرة حارة يد مشق منها ابراهيم بن ممدود الخويرة اى حيرة بن حيرة وحير بن
كحور بنور (فصل الحار) (الحار) بحر كذا لاج احار جى احابرو رجل
حار وحير وحير ككعب وخر عالم ذو خيرة حوزة ماء ماعسة والحير والحيرة بكسرهما
ويتمسان والخيرة والحيرة العنبرانى كالاخبارو محير ومحر ككرم والحيرة اى العظيمة
كالخيرة ولقاء العرب العريضة وكسرهما ح خوزو اى شيرارهما الفصل بن حار
صاحب المسند د باليمن والزرع وموقع الماء فى الحقل والند كالحير ككعب والحيرة
لقاع تنقه كاخيرة ج الحار والحار والحار والحار وموقع الماء فى صوبه والحار
كسحاب ملان من الارض وسه ترحى والحرائم وحيرة الحرداب ومن تحب الحرداب من العنار
مثل وحيرت الارض كقريح كتر حارها وقعا اوقيف الحار ع نواحي عقيق المدسية
والحارة بن زرغ على النصف ونحوه كالحير بالاكسر واوا كره الحير الا كاره واعلم بالله
عالي ولور والسان والعشب دند فواه الايل وسانه لك قروح د داج بن عمران
المين وبالهاء الطائفة منه والة شترى بين جماعة فخرج كالحيرة بالهم وتحير وعلو
لك الصوف الجدة من اول الحيرة فحيرة اهر ذو قيص المنة والحيرة بالهم البنية
والنصيب نأخذ من خم وتعت وما شتره لاه كالحيرة اطعام اللحم وماؤم من شئ

قوله وهي حياء شكذاني

النفس بالمسند والذي في

^a. نه د موشو وکړو چېرې د

باہر وادی حیدری

خارج ودمشقه في المساء

والاساس وغیرہ مارو

الاصواب ۱۸

وله كالطبراة كذا في النسخ

الممدو الذي في المصاح وغيره

الحبر ای یقین و کون

کمر الاء فی سبی الکوبه

معنی اور شارح

توبه و نصیر ککتف قال

ن سید و هذا لا ی کا دی عرف

الآن يكون على القس

ادع سراج

٢٢

دوله وحدث الناس الخ هر
من كانم أبي الدرداء رضى
الله عنه اه قرانى وقوله
تقله بلغخ الامم أو كسرهما
والهاء لا سكتو يأتى بيانه
في قلى اه معجمه
قوله السبعة الخلق ضمت
بالقول في عدم دوام ودها
قال
كل أنسى وان بدالنا منها
أنه لبحر الخيعور
اه شارح

وَعَامَ بِحَمَلِهِ الْمَسَافِرَ فِي سَفَرِهِ وَقَطَعَهُ فَمَاحِرَ وَلَحْمَ بَيْنَ أَرْبَعَةٍ وَجَسَةً وَأَخَاوُ رُبَّتْ وَهَرَبِينَ
رَأْسَ عَيْنٍ وَالْعُرَابِ وَحَرَّ شَرِّ دَحْلِهِ لَوْصِلَ وَوَادِ حَانُورُهُ عَ وَحَبِيرُ حَصْنٍ مَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ
وَأَحْدَبُ بْنُ عَبْدِ لُقَاهِرَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَسْرِيَّانِ كَأَمَّا هُوَ دَانَهُ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ خَيْرٍ حَدَّثَ
وَالْخَسْرِيُّ لَحْيَةُ السُّودَاءِ وَحَبِيرُهُ حَبْرٌ لَصْمٌ وَخَيْرُهُ مَالِكُ كَسْرٍ مَلَأَهُ كَاخْتَرَهُ وَالطَّعَامُ دَسَمُهُ وَحَارَنُ
نَاحِيَةُ بَيْنَ شَرَحٍ وَأَبْوَرْدُو عَ وَشَحْرُهُ سَالَهُ الْحَمْرُ كَحْمَرُهُ وَحَبْرُهُ كَحْبِيرٍ أَوْ أَحْبَرُهُ وَخَسْرِيٌّ
كَتَرُونِ تَ يَسْتَوِي وَجَبُورُ الطَّيِّبِ الْإِدَامِ وَكَتْصُورُ الْأَسَدِ وَكَبَيْقَةُ مَا لَبَنِي ثَغْلَةً وَحَرَّاءُ
الْعَذَقِ عَ بِالْقَمَّانِ وَالْخَبَائِرُ مِنْ وَتَدِي حَسَلَةً بَنَ سَوَادُ أَبُوطَيْنٍ مِنَ الْكَلَالِ عَ مَسْمُومٌ أَوْ
عَلَى الْخَبَائِرِ وَمُسَمُّومٌ عَامِرٌ خَبَائِرِي بَابِي وَعَدْلَانِي عَبْدُ الْجَلَّةِ رِ الْخَبَائِرِيَّ وَلَا خَبْرَ حَبِيرِكَ
لَا عَمَلٌ عَمَلَتْ وَوَحْدَتِ النَّاسِ أَحْبَرُهُ أَيْ وَحْدَتُهُمْ مَقَّةٌ وَلَا فُهُمْ هَذَا أَيْ مِمَّنْ أَحَدٌ لَهُ وَهُوَ
مَنْ مَعُوذُ لِعِصْلِي عَبْدِ الْحَبْرَةِ وَأَخْبَرْتُ الْقُبُورَ وَحَدَّثْتُهَا غَزِيرَةً وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَبَائِرِيُّ حَدَّثَ
* الْخَبْرُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَا بَطِ الْمُسْتَرْحِي الْعَظِيمِ الْبَطْنِ (حَبْرٌ) الْعَدُوُّ وَالْحَبِيرَةُ وَأَفْجَحَ الْعَدُوُّ
كَأَخْذُورٍ وَالْعَمَلُ كَسْرٌ وَتَقَرَّرَهُ وَحَاتِرٌ وَخَنَزِرٌ وَخَيْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبِيرٌ وَبِالْحَمْرِ بَطْنُ الْحَمْرِ يَحْتَصِلُ
عِنْدَ شَرْبِ دَوَاءٍ أَوْ يَتِمُّ وَتَحْتَرُّ عَرَبُ ٢٢ شَرَّحِي وَكَيْسَلٌ وَحَمْرٌ وَخَبْرٌ وَخَبْرُهُ مِنْ شَرْبِ اللَّبَنِ وَتَحْوِيهِ
وَمَتَّى مِثْلُ الْكَلَالِ وَخَبْرَتْ نَفْسُهُ حَبْلَتْ وَفَسَدَتْ وَحَبْرَةُ الشَّرَابِ تَحْبِيرُ أَوْ سَمُّ نَفْسِهِ
(خَبْرُهُ) الْأَضْمَالُ وَاحْتَبَعُوا رَأْسِيئَهُ الْخَلْقِ وَالشَّرَابُ وَكُلُّ مَا لَا يَدُومُ عَلَى حَالَةٍ وَيَسْتَحْجِلُ
وَنَبِيٌّ كَتَبَ الْعَسْكَرُوتَ بَطَرٌ فِي الْحَمْرِ كَالْحَبِيرَةِ فِي الْهَوَاءِ وَالنِّسَاءِ وَابْنُ الْعَوَّلِ وَابْنُ هَيْمَةَ
وَالشَّيْطَانُ وَالْأَسَدُ وَالنَّوِي لِبَعِيدَتُهُ وَدَوْنُهُ تَكُونُ فِي وَجْهِ الْمَاءِ لَا تَبْقَى فِي مَوْضِعٍ (حَبْرٌ)
الْبَلْبُ وَيَتَلَحَّحَرُ أَحَدُهُ رَأْسُ حَارَةٍ وَحُمُورَةٌ وَخَبْرٌ أَوْ غُلْظَةٌ أَحْمَرَةٌ وَحَبْرُهُ وَخَنَزَرُهُ دَقِيقَتُهُ وَخَبْرَتْ
نَفْسُهُ عَنَفٌ وَاحْتَاطَتْ وَكَعْبَرٌ اسْتَحْيَا وَالرَّحْلُ أَقَامَ فِي الْحَيِّ وَلَمْ يَخْرُجْ مَعَ الْعَوْمِ إِلَى الْمِيرَةِ وَخَبْرَةُ
الْفِرْقَةِ مِنَ النَّاسِ وَالَّتِي تَحْسُدُ إِلَى الْغَلِيلِ مِنْ لَوْحَجٍ وَقَوْمٌ حَبْرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَسْرِيُّ الْأَنْفُسِ
تَحْتَاطُونَ وَأَخْبَرَانِ زَنْدَرُ كَهَ حَايَرٌ وَمَا يَدْرِي بِخَبْرٍ أَمْ يَدْرِي بِنَصْرٍ لِلْحَبِيرِ الْمُرْدِدِ وَنُصْلُهُ أَيْ الْمَرْءُ
نُصْلًا أَلْعَمَنُ فَيَحْتَاطُ حَايَرُهُ بِرَفِيقِهِ وَلَا يَنْصَفُو قَسْرَمٌ أَيْ هُوَ لَا يَدْرِي أَوْ قَدْ حَتَّى يَنْصَفُو
وَيَحْشَى إِنْ أَوْقَعَتْ أَنْ يَحْتَرِقَ فَيَحَارُ * الْحَبْرُ حَبْرٌ كَهَ تَتَرَّى السُّفْهَةَ وَكَبِيرُ الشَّدِيدِ لَا كُلُّ لَحْيَانٍ
حَ الْحَبِيرُونَ وَالْحَاخِرُ صَوْتُ الْمَاءِ عَلَى سَفْعِ الْحَبْلِ (الحذر) بِالْكَسْرِ سَتْرٌ يَمُدُّ لِلْحَارِيَةِ فِي

كسر وحرور الكثرة، فقل وقت حور ورم وساق خري وخري به ضعيفة والحر حر صوت
 لير وصوت لير كالحور وحر حر منه اضطرب مع العظم والاضرار الاسترخاء والحر يري
 كير يري مهمل باو ضرب يده بالسيف واخره اسقطه (الحزر) بحركة كسر العين نصرها
 حلقه او ضيقها وصغرها، ولطهر كانه في احد الشفتين وان يقع عينيه ويغمضهما وحول
 احدى العينين حر كحرج فهو اخره واسم جبل حرز الغيوب والحساء من اسم كالحزيرة
 وسكون يري السقي يتجدد العين والخير يرموع بالجمامة او حبل واصار برالجحوق وروح
 تحس في ارقية واخر يرو الحزيرة شدة عصبية لحو بلاطم عصبية او مرقمة من لاله الخالة
 وحررة لفتح وكهيرة وضع في طهر والخرري وخورري مشتقة كالحزيرة ان يضم الزاي
 تخره يدي وهو عروق تمتد في الارض كالحزيرور والقصب وكل عود لذن والراح ووردي
 السمية وسكانها ودار الخيزران عكة (منها حرة دار حاربة الخايمة) والحازر الرجل الداهية ومهر
 بين الموحل وازين وحرته هي وهرت ولاخر يري واخر يري غائم من بكت الحز وخر حركه
 لقب يوسف بن اريك والاسم بن عبد ربح بن حرز ومحمد بن عمر بن حرز محسنون وكمراب
 ع قرنت وحسن ودر حار برودارة حمر ورويكس ودارة الحزيرين ويقال الحزيرتين
 مواضع وحرز الذي ادى وخر بر الخفايا وتحر رصيق جفنة الحديد المطر (خسر)
 كخر ح وضرب خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر او خسر
 وخسري والتخر وضع في حمارته او عين والخسراة من كالاخسار واخسار او خسر او خسر او خسر
 غير باقية والخسري الضلال والهلاك والخر واليوم كالاخسار واخسار او خسر او خسر او خسر
 ثراب وورع من الثياب وخسراوة تواسط وخسره تخسراة هذبة والخاسرة الضعاف
 من الساس وهمل الحيايه والخسيراة نسيم والخسري من هو في موضع الخسراة
 والخسيراة نوال النور على الكا والسعر ومن بن عمير والخاسر لانه باع مخفقا واشترى بغيره
 ديوان شعير ولايه خفصته له اموال تدرها (الخسر) واخساره بضمهما الردى من كل
 شيء وسعة الساس كحائره ولائله من الشعير وخسر بخسر في على المساندة الخسرة
 والتي تبقى عنه خسارته عندويرة وكخر ح حرب حيا وخساروة بالضم يسكة بغير ساو
 ودوخسراة اعنت من ثمان بن ملك (الخضر) وسط لسان واحص القدم وطريق

٢ ما بين محسنين مصدور

عبد تسجيح المواب

٣ تقرى وخريرة

قوله كالحزيرة شرح

هكذا هو عند ما على وزن

صبور وفي التكملة يضم

الحاء المحمودة على الاول

خاء وصفا ومصدرا اه

قوله وضرب يده الخ هكذا

في النسخ والذي في التهذيب

وقرء وضرب يده بالسيف

دخرها أي أسقطها عن

يعقوب اه شارح

قوله ويسكون الزاي النظار

الخ يفسعه الرجل كبيرا

واستعملها المصورا به

اه شرح

قوله وسكانها وهو كواها

وقال له حمر مر مينا

وهو دس له حمر كذا كذا

اصح في سكون واه

لحم في مادته اه معجمه

قوله وحررتاهي وهرت

بمعنى تهي انهم من

اب كتبوه وسلم في

الاولى لثانية تهي من

باب فرح كانه عليه

الشارح فلاح حضا

الصداي اه معجمه

قوله والخاسرة الضعاف الخ

صوابه والخاسر كافي

امهات اللغة اه شارح

عما يستدل عليه مخاير

المجل استانه اه شارح

قوله الخضر وسط وقل

وحضاري كعربي مائر وكالكساري نبت وككعب ابليس ككبر ماؤه والنقل الاول وكركمان
طائر وكغراب ع ككبر النجر و د قرب الشجر والخاصرة بيع النما قبل بدو صلاحتها
ودهب دمه حضرمي ككبر همار ككيف همارا وحضر ككيد وكيد نوالعباس التي عليه
السلام وحضرة عم الخير ومرصلي الله عليه وسلم بارض شتى غيرة وعفرة وعذرة فسمها
حجرة والحضيرة طائر وهم حضرمي ككبالصم في حبس عظيم والحضر قبيلة وهم
زماة وخبر به تحية طسه لهم حضرمي و د وفتح الضد ع بغداد والاحضر اذهب والجمع
والحضر والحضرة ما واحد حضرمي ككبر همار ككيف أي يعرني وعضاير ما وهوم
حضر مصر أي هينامرية وحضر له فيه تحضير انورك له فيه والاحضر الحجل اذله والحارية
امرأة وقد لى البوع وسكلا حرة وهو احضر واحضر الحضر اذ عطف كاحضر ولبيل
اسود والاحضر داب وداني العين ووادين المدينة والشام وحضر الحجل فسمه والاحضر
معدن بن ثوك والمدينة و د واحضر الصم ثمن من قيس عيلان منهم نوسية الحضري
وكضر نوالعباس عية ناهية عن حفر الحضري وبالكسر شيخ ال افعية عمرو و ابو عبد الله محمد
ابن أحمد و ابراهيم بن محمد بن حنيفة وعثمان بن عيسى و فاضل الحرميين الحضريون
والحضرية ما الصم حلة نعامه اذ منها محمد بن الطيب الصانع الحضري والمبارك بن علي بن
حضر وحضر بن رزيق وحضر لقب ابراهيم بن مصعب بن الزبير وحضر شيخ ابي بن رباح
مبدي رحمن بن حضر البصري وحضر السلي وهو محمد بنون (الخاطر) المساحس
ج حو طر والمهتد ككالحضر حطر بياله وعليه يحطر وتحطر حطور اذ كره عبد يسبيان
واخضره الله تعالى ولعل بذية يحطر حطرا وحطرا وحضر اصرب به عينا وسمي الا وهي
رقة حطرة وارحل سبيعه ورجمه رقة مرة ووسعها اخرى وفي مشيته رفع يديه ووسعها
حضر فيها ما والريح اهترفه وحطار وحطر بالكسريات يختص به او الوسة واحدة بها
وسن لكثير ابوالعفن والابل الكنيز او اربعون وما ثياب او افس مهاو يتخج
احضر و ما يتخج مكال عظم وما يسلد على وراك الابل من ابوالهاو نغارها ويكسر والعارض
من السحب والشفق وتحرك والصم الاشراف من رجال الواحد حطير وبالحزب الاشراف
على الهلاك والسقير اثن عليه ج حطار حج حطرو فدر الرجل والمثل في العلو كالحطير

٢ حشر

لله من الشياطين
الاحياء ورد في الاس
كلا حشر وحشر كبر
هـ - ر
قوله أو عذرة صوابه عذرة
بالعين المجمة والداد نهله
تجى : ر هـ
قوله كاحضر وهو
لازما ومتعلما ككبر
كلا هـ
قوله حج حطار صوابه حطار
بجاء الشارح هـ

عليه وإن تخرزنا حبة المردة وتعلّى تخرز آخر وكثير المكان الكثير الخمر والخمر بالضم
 من حرفه ٢ كالتحير والخمرة وعكر السند وحصى صغيرة من السقف والورس وشيء من الطيب
 تليها المرءة لتحسن وجهها وما حاركة أى حالطك من ريح كالتحيرة بحر كقوال الحقة الطيبة
 وينتشر وإن تخرز أو سدا عنها وأداها كالتحار أو حالط من سكرها والخمر كحديث مضده
 والتحار به عنها واختارها إذا سكرها وغلبها أو التحار بالكسر الصبغ كالتحير كطير وكل
 ما ستر شيئا به وخساره ج الخمره وخر وخر وما شتم بخارك أى ما غيرك عن حالك وما أصابك
 والخمره منه كاللغة من البعاف والعوان لا تعلم الخمره نصرت للتحير العارف ووعاء زرا الكهارل
 التى تكون فى عيبدان النهر وحامد على جرة بالكسر وخر بحر صكة فى سيرة وعقبة وحفنة
 وتخرمت به واخرمت لنفسه والتخيمر القبطية والخميرة الشاة البيضاء الرأس وكذا العرس
 وأخر حقد وحل ولا نال الشىء أعطه أو ملكه إياه والشىء عفا له والأمر أضره والأرض سكر
 حمرهاو الخمر حمره ولتحمور الأخوف المضارب والودع وخمر كخمر اسم وكزير ماء فوق صعد
 وبن زياد والرحى ويزيد بن خنيزر بنون وأبو جبر بن مالك تابقى وحارسة بن الخنيزر فى الجهم
 وكثير جبر بن محمد الكواى ومحمد بن خنيزر الحوازى وبلدية صاعد بن منصور بن خنيزر
 محذون ودو وخر وخر بن أبى الحجازى حدم السى صلى الله عليه وسلم ودان الحمار بالكسر
 مع ينهامة ودو الحمار عوف بن الربيع بن دى الرخمين لأنه فاضل فى حمار امرأته وطلعن
 كثير بن فاداسيل واحد من طعنك فال ذو الحمار وفرس مالك بن نوبة وفرس الربيع بن
 لقوم يوم النمل والحامرة الإقامة ورؤم المكاب وأن تبيع سراً على أنه عبد والمصاربة والمصارعة
 والاستنار ومه طامرى أم عامر وهى الصبغ ويقال طامرى حضار أنك ما تحاذر هكذا وجدناه
 والوجه طامر تحذف الياء أو تحاذرين بأشانهن واستخمره استعبدته والمستخمر الشارب وتخمر
 كنصر من أعلامهم وما هو يحل ولا تخمر لا خير عنده ولا تخر وبأخرى كسكرى ق قرب
 الكوفة بها فخر إبراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن علي وخران بالضم ناحية مخراسان
 * الخمر كجعفر وعليط وعلاط والخمر بر الماء الملح أو الذى لا يطلع الأجاح وتشرته الدواب
 والخمر بر المرويدتهم خمر برته تهبش * الخمر كعصنقر الرجل اللثيم * ماء طامير
 كخمر بر وزنه ومعنى * الحمار بالكسر والخمر بالضم الجوع الشديد * الخمر

٢ ناحية ٣ هـ
 ١ الخمر ٥ الشرب

قوله وما شتم جرك يقال
 ذلك للرجل إذا نهى برعا
 كان عليه اه شرح
 قوله وخمر فى نسب عجم الخ
 ضغلة الحافظ لما جاء المأهولة
 فى هذا والذين منه كفى
 الشارح
 قوله ويكسر خاؤه ويكسر
 الخاء والجيم كزير ذكره
 فى الصباح اه شارح

٣ وروى
هذه كلمة مقصود
بها ما سجد لمواف

قوله واذا اردت التفضل
بـ كذا في سائر نسخ
القاموس وفي الصحاح ما نصه
وان اردت معنى التفضل
فان فلانة تحب الناس ولم
تكن خيرة ودلان خير
اراس ولم تقل اخيرا لاني
ولا يجمع لانه في معنى اعدل
اه ومثله في مواضع من
الكشاف وكذلك نقله
المصنف في البصار وذهب
الى ما ذهب اليه غيره من ان
لدان هذه شارح

قوله واذا امر الخ هدا في
سائر نسخ القاموس
والصواب انما ما واحداث
او اورائدة هذه شارح
قوله وحسين بن بكر
الحارثي تحدث مع من
سعد بن النضر وناخروا سنة
٦١٢ ومقتضى الحديث
من الطبع الاول والآخر نسخة
لشارح اه معجمه

قوله وابن عبد زيد الخ فكذا
في نسخ والصواب عبيد
خير بن زيد الخ اه شارح
قوله وثوب خيرة بال كسر
وفي التمهيد بالفتح
والصاحح في الهمزة
قال شيخنا هو اسما واصح
في صاحب بكر من عبد
القس فاد الشارح
قوله محمد بن حاتم الخ كذا
في نسخة وصوابه محب
ابن حاتم كذا هو محقق
الذهبي اه شارح

انصاف الى سلق منها ابو سعيد محمد بن احمد الخورسني فلق و
وقول وفكان وروض وروح مواضع وخوار بالضم بارى بها عبد الجبار بن محمد وكر
ابن مسعود الخوارياب وابن الصديق قيل من خير وخيرة خورة لسا بالضم أي خير
(الخير) م ج خور والمال والحق والكنية الخير كاخير ككنيس وهي هاء ج خا
وخيار ولحققة في الجمال والميسم والمث رد في ايدى والصلاح ومنصور بن خير الملقب بالي واد
تكر بن خير الاشيلي وسعد الخير محنون وبالكسر الكرم والسرف والاعلى والهيئة وارايس
بن الخير ككنيس محدث وحار بن خير صار ذا خير والرحل على غير خيرة وخير وخيرة فضله
كخيرة والنبي الله كخيرة واخترته ارجال واخترته منهم وعليهم والاسم الخيرة بالكسر
وكعبته وحار الله لك في الامر جعلت في الخير وهو اخير مث كثر وادارت التفضل
فلب ولان خيرة الناس بالهاء وولاه خيرة هم تتركها وولاه خيرة من المربين وهي خيرة
والخيرة والميرى والمورى ورحل خيري وخوري وخيري كثيرى وصوى وصيرى ككسر
الخيرة وحار خيرة كان خيرة اسمه والخيار شبة العناء والاسم من الاخبار وضار المال وابت
بالخيار وبخيار اي اختر ما شئت وخيار راوى الحقي وابن سمعة تاق وام الخير وعبيد الله
ابن عدي بن الخير م وخيار شتر شمر م ككسر بالاسكندرية ومصر وخير بواحد
سعد كالباقية وخير ان بالقديس منها محمد بن عبد الباقي زبي وبشير بن طويق وحسن بن
ووالد توف بن همدان وخيرة ع خيرة بها فبر شعيب عليه السلام وخيرة كعبه ع نفسه
ابن وع من أعمال الحبش واداراهم الاشيني الشاعر وحسن عبيد الله بن لب الشاطبي
المقري (واخيرة ككيسة لمدينة) وخير كبل قصة مارس ومحمد بن عبد الرحمن
الطبري الخبير وخير ع من عمل الموصل وخيرة الاسعير وخيرة المندرة من جبل مكة
حرسها الله على وما خيرة بن قنبر واليون تهاب واستخار طلب الخيرة وخيرة فوض
اليه الخار والمث ما وخر أي مع خيري شبيب خيرا وسو الخبار بن هلال قبيلة وحسين بن
نكر الحارثي محدث واد الخبار سوا سوس بن عمرو وخير وعبد خير الخيري واس
زيد الطمساني صحابيون واخيرة لقصا يحي وخيرة بنت في خذرد من الحجاز هو وخير
عبيد الله حدث ووخيرة محمد بن حاتم عباد محمد بن هشام بن في خيرة محدث وخيرة بنت

أحمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن زون واهـ من خيرة بن المصيرى ومحمد بن خير بن القير واهـ ومحمد بن
 عمرو بن خير بن المصيرى والحدوط أحمد بن الحسن بن خير بن ومبارك بن خير بن محمد بن وأبو
 منصور بن خير بن شيخ لادن عساكر * (فصل ابدال) * (الدر) بالصم وبضمين
 من القليل ومن كل شيء عقبيه ومؤخره وحشيت در الشهر وفيه وعليه وأدباره وفيها أي آخره
 الأست والطهر ورواية البيت وبالفتح جماعة الخليل ورماس ويكثر فيها ج أدردور
 مشرات المزدخية كاديار الكسر واحد هما م أو أولاد الخراد ويكثر وحلف الشيء
 لموت وحلف ومنه حديث أبي يحيى ما حدثني أبي در ادبها واهـ آديت رجلا من المسلمين
 ورده كل ساعة والأيتاب ٢ وقطعة تعلق في الحجر كالحزير ذية لوه الماء ويصعب عنها والمال
 الكبر ويكثر ويخاورة السهم المصنف كادردور وحلف كلاما مثله در ادب لم يصعب له ولم يعثر
 عنه وأدبره بعض الأدوار والعافية والمهرية في القبا والسقعة ترزع وما الكسر خلاف العيلة
 وما لفته ولا در تي لم يهـ بديهة مريه وبالحزير بك قرحة أدب ج در واديار در كره
 زيرقه ودر وهـ على الأمتس ما في أدبر بضرب في سوء هنيام الرجل بشأن صاحبه وأدبره
 القتب ودر واهـ كادردور ناسي ذهبه والرجل شح والحديث خذقه عنه بعد موته والرجل
 تكوأت در واهـ في ربح يسل الفادردر كعني أصابه ودر دخل بها وسافر في ديار وعرف
 فيه من دره ٣ مقصيته من صاحبه ومات كدادر وبما قل عن حاجة صديقه ودر تعبته وصار له
 مال كثير وانسنت قلبه أدب السافد إلى الفعا وادري محركه أي يسبح أخير اعمد قوت الحاجة
 والاسلاد في حر وقم ويسكن الماء ولا يقل بضمين فاهـ من لحن المحدثين وادبر التاسع وآخر
 كل شيء والأصل وسهم يخرج من الهدف ويخرج غير فائز وصاحبه مفاير واللب فوق الحيني
 ورقرف الباء وهما جرميل والهزيمة والمثومة ومنك عرفوك وصرب من الشفرية
 وما حدى مؤخر أربع من الحامير والمذنور راحر وح والكثير المال وادبر أن محركة منزل
 يغير ورجل أدبر بلصم قاصع رجة ولا يقل قول أحد وادبر ما أدبرت المرأة من غزلها
 حين يهـ وهـ أدبرت عن صدرك وهو مقابل ومدار مخض من أنوية وأصله من الإقبية
 والادبارة وهو شق في الأدب ثم يقل ذلك فان قيل به فهو أقباله وان أدبره فادبرة واجلدة المعصية
 من الأدب هي الإقبية والادبارة كاهارعة والشاذة مقابلة ومدارة وقد درتها وقاتلتها وقفة

٢ والاكتبات

٣ ومقناه

قوله والأيتاب سبعة

أشارح الأكتاب ما كاف

ونحاط الام اه

الشيعة لعمومها ناعمايات التي منها تحير نرها مقربة في دس نير * اندسكرة لقرينة و استومعة
والارض المستوية ويوت الاعاجيم يكون فيها الشراب والملاهي و نيه كالقصر حوله موت
ج دسا كروة بئر الميث منها مصور من احدى بن الحسين وة قرب شهرايت منها احدى بن
نكرو بن شح الخياط البغدادي وة بين بغداد واسط منها امان بن عي حرق وة تحور ستن
* اندو صرست بعلوان زرع عن بن العطار ٢ * دوطير ٣ كوتن اسميه (اندغر) عتر كة
اسادوم صدد دغر العود كغير ح فهو دغر ودغر كغير راد حن ولم ينفذو رندا لم ورو هو
اندغر والعشق والحث كاد عاره واند عار واند عرة وككف ما حترق من حطب وغيره مطبق
فل ان شتد اختر افقوا لضم دوديا كل احسن وها لك بن دغر اشتتر ح يوسف صلوات الله عليه
من الشرو وندال تحصف والابل اندا عر ية مند وة الى حلي في حب ووقد لهن من بن الحير بن
كعب وهو داعر بن الحساس ونح اندا عر لم تحلل البعاج ج مساعير وندغر ورا نعيم
والندغر كعظم لون الفيل وكل لون فيج وندغر ووجهه تنع تنعاسية معبرة وفي حقه دعاره
مشددة راسو وعود داعر ودغر تحردى (الدع نر) الاحق وها الهادم والكسر
والدع نور لضم حوض لم يتوق في تسقيه والمنه تدم المتسلم ومن اليم الكسر وان الحير
صحا في عن العكري وحمل دغر كسجل شديدي دغر كل شي * اندغرة حقه والسرعة
* ادع كرعلم م بالفض اندر لاسو وودع كرو وودع كرا والسييل قتل واسرع
(اندغر) الدغ ودغر الخلق ووقع لمرأه لاه اسمي بانسبعها والخلع وسوء الد ناد لاوله
ون تر ضعه ولا ترويه واملعل كنم ونا نعر يث لاسيلا م وسوء الخلق والافتحام من غير
سنت كالدغري والمدغرة بالفتح الحرب العضوض التي شعارها دغري والندغر ورا العريض
الفاحش ودغره كسعه صعطة حتى مات وفي البيت دخل وعلمهم ففهم وندغرة احدا شي
اخلا سولون مدغرفيج وصغير بن داعر من فر بنس ويقال دغري ويحرك وندغر وندغر
لاص ما اي دغر واعينهم ولا تصافوهم وذهب صاغر اندا غرا اي دغرا * اندغر الاحق
* اندغر لاسد انهم (اندغرة) الخلعة وعبوب وشراسة وسوء الخلق ورجل دغور
سبي النساء والخلق وندامر لاداس وخلق دغري ودغري مخلوط ودغرة بساحل نجر
عمان والمدغرة الخفي (اندغر) اندفع في الصدر وبالنعريك وقوع الدود في الطعام وائل

الندغرة

قوله ر س نعلاب هو
سما في بعض النسخ ان
النداع وندبا
نارج وندوم

وَشَوْيَسْكُنُ دَقْرَ كَفْرٍ هُوَ دَقْرٌ وَأَدْفَرُ هِيَ دَقْرَةٌ وَدَقْرَانُ وَكَقَمَامِ الْأَمَّةِ وَأَدْيَا كَأَمِّ دَقَارٍ
 مَدَقْرٌ وَالْمَدْفَرُ عَ وَمَدْفَارٌ عَ لَنِي سَلِيمٌ وَمَدَقْرَانُ هَيْةٌ وَكَلَسَةُ دَقْرَانُهَا صَدَّ الْحَدِيدِ
 وَحَيْثُ مَدَقْرَةٌ مَدَّتْ (مَدَقْرٌ) وَفَدَسْكَسْرُنْ لُ جَمَاعَةُ الْخُفِّ الْمَصْمُومَةِ بِجَ دَقَارٍ
 (مَدَقْرٌ) وَالِدَقْرَةُ وَالِدَقْرَةُ وَالِدَقْرَةُ كَحَمَزِي الرَّحْمَةِ الْحَسَاءُ الْعَجْمَةُ السَّاتِ وَالِدَقْرَانُ بِالصِّم
 خُتِبَ عَرْشُهَا الْكُرْمُ وَحَيْثُهَا دُكْنَانٌ وَأَيْدِيهَا قُرْبُ وَأَيْدِيهَا قُرْبُ وَأَيْدِيهَا قُرْبُ وَأَيْدِيهَا قُرْبُ
 الْحَدِيدِ لَأَسَاتِهَا وَدَقْرٌ كَفْرٍ أَمْتَلًا مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَكَانِ صَارَ دَرِيَّاسٌ وَدَيَّ وَارِحَلُهَا
 سَ أَمَلٌ وَالسَّاتِ كَثُرَتْ وَمَدَقْرٌ أَرْدَبًا كَسِرَ السَّحْمَةُ وَأَحْمَقُ كَأَدْفَرُ وَرَدَّةٌ عَادَةُ السُّوْمِ وَالنَّهَامِ
 أَيْ هَيْبَةً وَلَتَنَاتُ كَأَيْدِيهَا وَالسَّرْوِيلُ كَأَدْفَرُ وَالدُّرُورَةُ وَالْخُصُومَةُ وَرَحَلُ الْفَصْرِ
 الْكَلَامُ اسْتَجَّ جَمْعُ الْكَلِّ دَقَارٍ وَدَقْرَةُ الْكِسْرَامِ عِنْدَ رَجُلٍ بِنْدِيَّةٍ نَاعِسَةٍ * أَيْ كُرْ
 لِكِسْرَانِ كُرْ لَعَسْرَ سَعَةٍ يَلْتَبِرُ بَعْدَ غَطِّ فِي أَيْدِي كُرْ فَتَقُولُ كُرْ أَيْمَانِي كُرْ تَشْدِيدُ الدَّالِ
 مَدَّ كُرْ أَيْمَانِي لَمْ أَمْرِقْ فِي أَيْدِي لِي فَجَعَلْتُ دَالًا مَشْدُودًا فَارْفَعْتُ كُرْ بَعِيرٌ لَمْ يَنْتِ بِالدَّالِ
 الْحَمِيَّةُ وَأَيْدِي كُرْ أَيْمَانِي وَخَمْسُ (أَدْمُورُ) وَأَيْمَانُ وَالْمَارَةُ الْأَهْلَاكُ كَالْتَمِيمِ وَدَمَرُ
 رَدَّ وَرَادَحِلُ بَعِيرٍ أَيْ وَهَجَمَ هَجُومَ السَّيْرِ وَتَدْمَرُ كَسْرُ حَسَانِ بْنِ دِيْنَةَ هَاتِمَتِ مَدِينَتَهَا
 أَيْ تَدْمَرُ وَرَسَلِي بَعْدَ بَرِيَّةٍ عَدُوِّ النَّيْمِ وَصَدَّ تَدْمَرُ وَيُضْمُّ يَ حَسْبُ وَيُقَالُ لِلْحَمِيَّةِ
 مَدَارِبَتُهُ مَرِيَّا حَسْبُ مَهَاوُذُ تَدْمَرُ تَدْمَرُ تَدْمَرُ وَأَيْمَانُ الشَّاهِ قَلْبُهُ الْأَبْنِ وَالْهَجُومُ مِنْ
 بَسَاوِعِهِمْ وَدَمَرُ كُرْ عَقَّةٌ بِمَشْقٍ وَتَدْمَرُ الْأَبْنِ بِدَحْنٍ قُرْبُهُ مَأْوَرٌ لَيْلًا مَحْدَاوُخُشٍ
 رَحْمَةً وَدَمَرُ الدَّلِيلِ كَالدَّيْنِ وَسَهْرَتُهُ وَأَيْدِيهَا بَرِي حَذِيذٌ عَلِيُّ وَرَمِيَّةٌ كَسْرُ عَيْبَةٍ قُرْبُ
 سَمْعُ وَدِيْنَةُ مِنْ أَحَدَاهُمَا عِبْدُ الْوَهَابِ بْنِ حَلْفٍ وَعَبْدُ الْبَاقِي بْنِ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ * الدَّمَارُ
 بِالسَّمْعِ هَلْ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْلُ الْكَثِيرُ أَيْ كَأَيْدِيهَا كَعَابِطُ وَجَعَلُ وَجَعَلُ فَرِي وَدَمَرُ لَوْدَرُ
 أَيْ هَكَرَ كَسْرُ حَلْ لَأَحْدَا أَيْسَ مَعْرَبُ دَمَهُ كَبَرُ (أَيْسَارُ) مَعْرَبُ أَصْلُهُ دَمَرُ قَائِدِينَ مِنْ
 حَيْدُ هَمَامَةٍ لَيْلًا يَنْتَسِ بِالسَّمْعِ كَيْدَانٍ وَتَعْيِيرُهُ فِي حَبَابٍ وَأَيْدِيهَا بَرِي قُرْبُ وَدِيْسَارُ
 لَا عَمَارِي حَسْبُ وَتَدْمَرُ وَدِيْسَارُ بَابِي وَأَوْتُهُ قِيلَ حَسْبُ وَالدِّيْنُورُ كَسْرُ الدَّالِ وَالْمَدْرُ
 رَسْمُهُ مَكْتُوبُ الرِّسِّ وَدَرُ وَخَفَةُ تَدْمَرُ لَيْلًا لَا وَدِيْسَارُ مَدْرُ مَضْرُوبٌ وَدَرُ بِالسَّمْعِ هُوَ
 وَدَرُ كَثُرَتْ دَائِرُهُ * الدَّقْرَةُ تَسْعُ مَدَقِّ الْأُمُورِ وَهِيَ مِنْ عَدُوِّهَا وَهِيَ مَدَقُّهَا دَا كَانَتْ دَمِيًّا

قوله والديدر كسر الدال
 وفتح الوب كد صلبا
 خاكان وصطفا سمعاني
 دعر مع الدال وضم النون
 وتعهدهما أيضا اهشارج

من أمعاء الشاة والدوار ككتاب ونصم الكعبة ونصم وتحقق وكتابة الفرجارو بالصم مستندار
 مل يدور حوله الوحش ويقال لكل دلم تترك ولم يدور دارة وقارة ففهمها ما قد تترك أو دار
 هو دواره وقارة بضمها والدائرة الحقة والشعر المنسوب على قرن الانسان أو موضع الدواة
 لمزينة والتي تحت الأنف كادارة والداري العطار منسوب الى دارين قرصة البحر بن هاشم
 حمل المست من الهند والهاورب النعم والملاح الذي يلى السراع والدارم بابه كادارة ومن
 الابل المتخفف في متركه والدائرة كالمخلة وكمرمان ع وككل ين من الجامة وبن دارة
 من العرسان والدارسمه سمي عبد الدار أبو بطي وابن هاني بن حبيب أبو من منهم روضة
 تميم بن أوس وأبو هند بن رزين الداريان العنانيان ودار بن ع بالشام ودودوران
 كدوران ع بين قندي والمخفة وداراد بين نصيبين وما ريد بن شهاد داراب دار الميث
 وقلة بسترستان وواديدار بن عامر وناحية البحر بن ويمدودار النقيري بنان بمصر ودارعة
 محمدان بعد ادسرفية وغرقة ودارالقطن محلة هاهما الامام أبو الحسن علي بن عمر ومحمد بن
 منها عمر بن علي بن قشام ذو التصانيف الكثيرة المبسوطة في لغون ودوزي ع وموضع
 ذكرها النون ومناه داري وديار ودوزي وديوار أحد دارة عن الامر وعلمه ودواره لاوصه
 ودرة معرفة اندامية والمادة خلديارو تحرزو يستقي سوار زموتى ودوره حمله مدور
 والدودري كضوطري الجارية القصيرة والدورة داريمو ع سكة حسون بن الهيثم
 المقرئ ادوزي وكصيفة ق يتساو منها محمد بن عسديه بن يوسف بن حشيد وادور
 بالصم قرينان بن سمر من رأى وتكرت عليا وسلي ومنها محمد بن العرجان بن زوزة وناحية
 من دجيل ومحمد بن مشهد أي حبيبة منها محمد بن محمد بن حفيص ومحمد بن يتساو منها أبو عبد
 الله دوزي ود بالاهواز ع بالبادية وادوزة هارة بن القدس والحليل مهابو
 السوربي قوم بمصر ودوران ع وبقي الدلي والواو مشددة ع بالصلي واريانة بالشام
 والنسبة داراي على غير قياس وندو دارة بن حبال والمورقة من الابل التي يدور فيها الراعي
 ويحبها أخرجت على الاصل (ادقر) فبعض في الاسماء الحسنى والزمان الطويل والامته
 المندود والف سنة وفتح الهاء ج أدهر ودهور والنار والهمة والغاية والعمادة والعبادة
 والاهار يرأول ادهر في ارم الماعى الا واحد والسالف ودهور ودهار ير محتاجة ودهر دهر

۳ والثارة ۳ تحشيد

۴ الفرسان ۵ والآد

قوله اهدار ع وهو آخر

ملوك الفرس طامعين

للممالك وهو الذي قتله

الاسكندر الروى اه شارح

قوله سكة حسون هكذا في

النسخ والصواب حسون

اه شارح

قوله وكصيفة المخ قال ابن

لاثير ويقال لها صادير

وقال الحمدي عن عبد الله

الديري ع أي بالوحدة

يدل الواو وقد ذكره

المصنف في محليين من غير

تسمية عيبه وبان اسنان

انتم قريش وانتم ما

رحلات وتغلل لذلك اه

شارح

قوله والامه هكذا بالميم في

النسخ وفي الاصول اصبغة

الابد بالموحدة ومثله في

البصائر والمصباح والمحكم

وزاد في البصائر لا يقطع

اه شارح

وداهير مبالغة ودهرهم: ثم كسح رل بهم مكر وهم مدهور بهم ومدهورون والدهري ويضم
القائل سقاء الدهر وعامله مدهرة ودهارا كشاهرة ودهوره جمع وفدعه في مهواة وسخ
والكلام ضم بعته في ثمر بعض والحائط دفعه فسقط ودهور الليل ذروا ودهور رى الرجل
الصلب ودهر واد دون حصر موت وأتوقيلة والدهري باضم نسبة اليها على غير قياس والرجل
المسن ودهر ودهير كأمير من الاعلام (وسها ٢ الدهرة الطويل طو يله جدا) ودهر كهاجر ملك
للدليل قبله محمد بن القيم النقي ولا آتبه دهر الدهر من أندا وعبد الله بن حكيم الدهري
ضعف وعبد السلام الدهري حنت (دهر زين) بضم الدالين وفتح اراء المشددة اسم لطل ٣
وللباطل والكذب كاد دهر ودهر زين سعد العتي أي بطل سعدا الحداديان لا يستعمل لقسا عليهم
بالقسط أو ان قبا اذعي ان اسمه سعد زمان ثم نسين كدبه فعمل له ذلك أي جعلت باطلا إلى باطل
باسم الحداد ويزوي متعق لاده أمر من ادهاء وتتمت لامة الى موضع عينيه فصار ذوه ثم
حذفت الواو الساكنين ودر زين من در تبايع أي بالغ في الكذب باسمه أو كان أغنياء حدادا
يدور في العين فادا كسد في محلا في حال العارسية دهر وداي نوداع تحسبهم بحروجه
عند ليس تعمل فعروه وعمر نوال المذ في الكذب قد لو ادا سمعت نسي الى عين فاد مضغ
* الدهنرة الساقة الكيرة أو تعمل بعير وفق وسرعة الاخذ في الضراع والجماع
* ندهر ندرج وعليه تدرى والمرأة تر حرحت * المدهرة المرأة المكنة المكنة (مدير)
حان النصارى ج أديار وصاحبه دينار؛ ويقال لمن رأس أصحابه رأس لدير ودير الرعرا
موضعان ودير ركيه بارهاو ق يد مشق ودير سمعان ق بهاو هادقن عمر بن عبد العزيز
وهي محهولة الآن وع ناما كيسة وع ماعرة يقال فيه فبر عمر والاول العجيج وع
محت ودير العادول ثلاثة ودير عندون موضعان ودير العدارى ثلاثة ودير هند ثلاثة
ودير تجران ثلاثة ودير مر حش انساب ودير مارت مريم ثلاثة

❖ (فصل الدال) ❖ (ذئير) كمرج قزع وأنف واختر أو غصت فهو ذئير (وذائر) وأذاذته
والشي كرهته وانصرف عنه وبالا مرعري موعنا دة والمرأة على نعلها شرت وهي ذائر ودير
كناء رت وهي مذائر وذرة جراء وغره واليه الجاء ويدار ككتاب سرفين محطاط بتراب
بطلي به على أطباء النافعة لئلا ترضع وودارها وادق مذائر تدف من لو يد ساعة نفعه أو ترام

٢ وانه لدهرة العاويل
طو يله جدا
٣ لبعلا
٤ وديراني ه الركي
قوله كذا رت أي على وزن
فاعلت اه نبيه عليه
الذرح

فما ولا يصدق حها وشوئت ذرة أي دموعها تسكن كتنفس الضباب (الذفر)
 الحكمة يدرويد تركا تدبير والعطف والعراة الحفصة أو السر بعمة والكاب ما يجتر به يكتفي
 العشب والعلم بالنبي والعفة والصحة ج ذار وذبر وذبر ذرة نظرها حس والخبر فهمه وكفرح
 عيب ونور مدبرهم وكاب ذر ككتف سهل العراة وما أحسن ما يدبر الشجر أي يبره
 وشبهه والدال المقي للعلم (ذره) كعبه ذرا الصم وذره أحساره واتحدة والذخيرة ما دخر
 كالسحر ذخارو ع ينسب إليه العرو والدخ السمين واسم والمدخر لفرس المني الحصره وإذا خر
 بالعين ع قرب مكة والاذخر (الحشيش الأحصر) وحنيش طيب الريح وككيف جبل بالعين
 لمانخر الأخواف والأعماق والغروق وأسافل السطن (الذفر) صغر النمل ومائة مهازية حبة
 شعير الواحد ذرة وتقر بق الحب والمخ ونحوه كالذرة ذرة وطرح سدر ورق العيين والشعر
 ووذره دبس جمانة وامرأة ثم ذروا ذرة الحرب بن معاد صحابيون وأورد ذرة الهدى الساهلي
 شاعر أو هو عجم يدل المهمة والذروا ما يدري العين وعطر كالذرة ج أدرة والذرية
 ويكثر ولد الرجل ج الذريات والنداري والساعة واحد الجميع وذر تحدد والنقل والشمس
 صاعوا الأرض لتت طاعنه والرحل شاب مقدم رأسه بذرويه بالعين شادوا وذرا المكنار وأق
 رحل والذرة ما صم ما سائر من الدور والذري سيف لكثير الماء وفريانه وموؤه والديار
 مالك الرقص والإعراض ودارت الساقفة مسدرة وذرا رأسا حلقها وهي مسدرة والمسدرة آله
 يدبها الحث (الذفر) بالصم الحوف دعر كعني فهو مسد عوز وبالفتح الحنوف كالأذعار
 والقمل كحل وبالحريك الدهش وكصرد الأمر المحوف وكؤدة صائر تكون في لشمر تهز
 ذهابك والدعور الذعر والراء التي تدع من الرينة والكلام الفصح وبه أدامس ضرعها
 عذرت وذو الأذعار تسع لانه سبي فوما وجهه الأشكال تدعهمهم السس أولاد سهل السنان
 إلى اليمن فدعروا منه وتفرقوا دعارير كشعارير والدعرة بالضم الاست كالذعر واسته
 شعرة شديدة وذعارير الألف ما يخرج منه كالنبي والدعرة الباقية الجحوة كالذعرة ورحل
 متدعر متخوف ومالك بن دعر يدل المهمة * الذمور بالعين المهمة كقصور الحقود
 الندي لا يتحل حقة (اسفر) بحركة شدة ذكاه الريح كالذرة أو يحصى بالتحية الأبط المثني
 فر كفرح فهو ذفر وأذروا التي وماء العجل ومثل ذفر وذفر جيد إلى العاية والذفرى بالكسر

الذرة

قوله وادخر أصله دخره
 ذرة ثباته التي لا تعال
 مع الدال صقلت دالوا دغم
 فيها الدال الأصلي فصارت
 ذالاً مشددة اه شارح
 قوله والمدخر الفرس
 باهمال الدال كذا سمع
 وما عجمها كفي نسخة
 أخرى اه شارح
 قوله الواحدة ذرة قلت به
 تذلة لاصلاحه وصحاح
 من لا يسهو اه شارح
 قوله وكصرد الأمر المحوف
 كذا في التكملة والذفر
 التهذيب أمر زعر مخوف
 على السب ومقتضاه ان
 يكون ككتف كاهو ظاهر
 اه شارح
 قوله عازت بتشديد الراء
 هكذا وجدناه مضبوطا
 في الأصول الصحيحة اه
 شارح

كثرة الحاجة واند كارة كرامة فقال المحل والاسند كارند سته ولفظ وناقة
 كرهة لثيا عظيمة راس لان راسها مما يستحق في القمار لثائه او سموا كرا وعتد كره
 كسكين والقرآن ذكر قد كرهواى حليل نية خطير فاجلوه وانعروا له ذلك وصفوه به اذا
 ختمتم في المياه والتاغا كسوه بلباء كما صرح به ابن مسعود رضى الله تعالى عنه (الذير)
 ككيد ٢ وكيد ٣ واميير وفي الشجاع والاسم الدمار والظريف اللبيب المعواس بالكرس
 من اسماء الدواهي كالدمار بالصم والدمر الملامة والحص والتهديد ووزر الاسد والدمار بالكرس ما
 يبرك حقه وحاجته وتدمر لاه نفسه على فائت وعتب وعليه تنكره واوعده والمدمر كعظم
 اتقاوا كحيت من يدخل يده في حياء الما فيه ليطراد كرحيها لا وكسحاب وقطام ٥ على
 مرحلتين من صناعه سميت بقيل ودمور وذلان ٢ فربما يقال ليس بارض الجبن
 حسن وجوها من نساها ودمر من حصن نصعا والدمير كاميير الرحل الحس والدمير بقدير
 الامر والدمير القاض على القتال ودمرة كرحية الصوت والدمير الرجل الحديد العلق ويقال
 للامر اذا شتبع بالدمر * ادمقرا لئن نعتق وتقطع * الدور بالضم التراب وها قد دام
 حوصلة الطائر يحمل فيها الماء ح دور ودرة ادوره ودرة ذعرتة وما اعطاه دور وراى
 شيا ووزرة ع * ذير فوه كمرح اسودت اسنانه (الديار) ككتاب الديار وذر الاطبيا
 خبها بالديار والناقة صر هال لا يؤثر فيها التواى او التريق قبل الخلط بالتراب حنة فادخلط
 وهو ذير بالكرس فادخل به الاسنانه وديار وداره يداره كرهه وذر فوه تدير اسنانه
 (فصل الرأى) (الزير) الماء يخرج من فم السبي وادى كان شحما في العظام
 ثم صار ماء اسود رقيقا او الدانت من المنع كالزير والارورير القوم اخصوا كزير واوزار
 لله تحفه رقة وريروا علمهم السمن كزير واو البلاد اخصت واو الاسال سمنوا حتى عجزوا
 عن الحركة والرايرة الشجعة تكون في الركية طيبة كالمنج واران ٥ باصفهان منه زيد بن
 نسي وابنه خليل وابن احميد محمد بن محمد بن يد المحدثون * ريشه بكسر الراء وقع الشيب
 المجمة د محوستان (فصل الزاى) (ارار) والزير صوت الاسد من صدره
 كالزور وقد زار كصرت ومنع ومنع وزاد وهو زائر وزير وزير والفعل رد صوته في
 وفه من منه والراة الاجمة وكورة بالقييد ٥ باطرابلس القرب ٥ بالبحرين وها عين

٢ در الة عظيمة مضروب
 عليه سبعة المراف
 ٣ ودلان

قوله لدراسة واعطاه كذا
 في النسخ والذي في امهات
 اللغة الدراسة للفظ اه

قوله ودلان وفي بعض
 النسخ ودلار اه شارح
 قوله حنة بضم الحاء المجمة
 وتشديد لثنت اه شارح
 قوله وداره يداره الاشعان
 يكون هذا واو يافا لما صيب
 ذكره في ذور اه شارح
 قوله سزير بن ثابت كذا
 في النسخ والصواب حنثا
 يد ابن ثابت بن روح بن محمد
 ارار الى الاصم اى اصوفى
 كتيب عليها الشلو ح اه

لمرو وكهرقلي ضرب من السهام * الرقير كدبرهم لعمري المهملة أو هي المواب (زحره)
 معناه وسهاه كارد حرة فأنزحوا وزحروا والكلبوبة نهنه والطير تعامل به فتطير فمهره كارد حرة
 والمعبر ساقه والنافه بمافي تضهار ممتنه وانزحوا العيافة والسكهن وتعلمك عظام ويحترق
 وحور وبغير زحري فقاره الخزان من داه أو ديار ٢ وقوله تعالى فاراحات زحرا أي الملازمة
 زحرا السحاب وانزحوا النافه التي تعرف بعينها وتسكر ما بها والتي لا تدرك حتى تزحروا والنافه
 علقوق (الزحير) وانزحوا وانزحارة سفيها الصوت والعفس بآتي واستطلاق البطن شدة
 وتفتيح في البطن يمشي دما والعقل كجعل وعرب كالزحور والزحير وزحرت أمه وترحرت عنه
 وزحرت وزحرت بن ديس وابن حنين وابن احسين محيدون وكزحروا سكران الصهيل وقدر زحري
 هو مزحور وكزحرا داللي غير وراحة عاداه وزحرة يارمخ نخسه وبوالنخل سئل فاستقل
 السؤال والترجيم أن يترك ولد النافه فمابين منجبه وبين شهر فضاء ففعل كزحري محلاه
 زحرة حله في حياها وتر كماله وقد سددت أنفها ثم تسئل الكزحة وقد اعتدت حوارا آخر
 في زحها الحوار والآف مسدودة فحسب أنه وادها وأها حخته ساعدت ففعل ففعلها وبذنيه
 زحامة ونذر ونذر زحرتها ترجيرا * زحرا القرنة ملاها (زح) البحر كسح زحرا وزحورا
 وترحطمي وتملا والوادي مدحدا وارتفع والني ملاه والقوم حاسو والبعر أو حربا ويقدر
 والحرب جاشة والنبات طال والرجل معانده فزحرت زحور والرجل أرضه والغضب المال سمته
 وزحرة وادق أدراه في الرمح وزحرة فاحرة فحرة وسات زحور وزحوري وزحاري تام
 ريات ملتف والزحير الشرق العالي والجسد لان والزحري كزحري الطويل وزحاري السمات
 زحرة وضارته وعرقه زحري كريم يمشي وكلام زحوري فيه تكبر * زحرا كجعفر اسم
 * أردره لعمري أضدرة وحما بضرب أردريه أي فادعا ويرى يومئذ يرد الناس أشنانا والأزدان
 لشكان (الرر) بالكسر أي وضع في القميص ٢ أزرار وزرور وعظيم تحت القلب
 وهو قوامه والنعرة مهادور والله الكيف وطرف لورك في النقرة وحسبه من أحساب الجباب
 كزحري وزحري حبيش تاجي ودور زحري بن مليم أو الحجاج القردي وانه زحري
 زارها أي حسن الرعية لها وزحري بن قوامه وبالفتح شد الأزرار والفرود والظن والتف
 زحرض وضيق العيبين والجمع الشديد وتعض المتاع وزحرا عبد الله الخواري والوارم

٢ ذر

قوله والرجل معانده فزحرت
 عبارة الأساس بما ليس
 عنده اه شارح
 قوله الخواري بالراء نسبة
 الخواري قرية بالري انتهى
 شارح

ابن زريق صحنى وزر بن كرم ان زراي له ذكر وزر زرا عقه وزر زرا كسم نعدى على حصيه وعقل
بعضه حتى والزير كاميلا كى الخفيف كالزرا زرا والزرا زرا وسات يصبحه ٢ (وتوقد العين
وتوردها) والزرا زرا المربك الضيق وطائر كالزرا زرا وزر زرا صوت وارجل دام على اكله
والمكان ثقت وزر زرا تحرك والزرا زرا اباء الشعراء وزر زرا بالكسر انز العضة وقرس العباس
ابن مرداس العاصي ويقع وكان يقال في الجاهلية فارس زرة وقرس الحجج بن مقبل وعبد الله
ابن زريق كير ناني وارز زرة البطارقة جمع زرا زرا وزر بن قبيد ادوسلم بن زريق كير
من تابعي النابغين عطاردى نصري وهو زرا زرا و زرا عالم مصالحة وارز زرا بالضم ما زمت
به في حائط قلقي وزرا زرا بن اوفى وابن حري وابن عمرو وابن قيس بن الحارث وابو عمرو وغير
منسوب صحابيون ومجته الكوفة وابن زيد بن عمر والسكاني والمزارة المعاضة وقول الموهري
اذا كانت الابل سمنا فبسل هازرة تصيف قمع وتغير شبع واعماهي هازرة على وزن
وعائلة وموصف فضل الباء وزر بن صهيب باضم محدث (زعر) الشعر وابن كس
وهو زعر وزعر قل وتقر كاذر وارعا زرا زرا فقلل المسال وزعر وزر بن الحلق وهو
عمر زعر م والزعراء عثرت من خوخ وع والزعراء وتحقق زرا الشعر اسمة والزعر الحماح
والعقل كجقل وع بالحار وكودة طائر لا يرى الا مرة وراه وزعر زرا زرا ابو ابي والارعر
الموضع القليل النبات كزعر وزعر بالحش زعر دعاه لاسفاد * الزعرى كجعرى ضرب
من السهام (الزعران) م ودا كان في بيت لا يدخله سام اقرض ومن الحديد صدوة ج
زعاقر وزعاقره صبعة به وقرس للحوقران الحارث بن ثريك وقرس السليل بن قيس
والزعرانية ق بهتدب منها القايم بن عبد الرحمن شيخ الدارقطني وبغداد منها الحسن بن
محمد بن الصالح صاحب الشافعي رضى الله تعالى عنه واليه ينسب ذر الزعراني والمزعر
العالود والاسد الورد * زعره كنعسه اغتصبه ودخله زحرت ومعدت وزعر كل شيء كثرته
وافراطه وكثر انوفسلة كائهم من آدم جرم مذهبه واسم اسد لوط عليه السلام ومنه زعره
بالشام لانه اوتت هاو بها عين غور مائها علامه خوج الله حال وزعرى الواي تمر * الزعر
كجعرى الجمع من كل شيء والمرور فبق الورق وتكسر الراي وزعر الثوب وزعره بصم الباء زعره
وقد زعر والزعرور سبع (زعر) زفر زفر او زفر اخرج نفسه بعينه اياه والنش زفر اجه

٢ وتوقد العين وتوردها
كالزرا
٣ والزرا زرة زرا
ه متذورا

قوله كالزرا زرا كعلاط
في الشارح والمسال
قوله والزرا زرة البطارقة
المخ في التكملة لزرا زرة
البطارقة الواو زرا زرا
شارح
قوله وابن حري هكذا
الشيخ عليه السلام
وفي تاريخ لصاري حري
الزرا مكرها نهي شارح

[illegible]

٢ أو ٣ وذا

۴. ذکرِ ربّات

○ ذکر حسین

قوله والذي يحمل الانتقال
الخ قال السارح وقال شهر
الزفر من الرجال القوي على
الجلال ثم قد قلت
اقتصر المصنف على قوله
الذي يحمل الانتقال كان
في ١٥٠

قوله وعسله اما نفري بين
الرجل الخ الذي في الاحياء
في آخر باب انكسب
والعاش فلا عن جماعة
من الصفاة اب زاسور
صاحب السوق وبسبه
لا برالوبية صمون واما
الذي يدخل مع الرحى الى
أهله يريد العيشهم فاسم
داسم قال شعباوهذا مسمى
عسلى ان ابليس له اولاد
محببة كعاطا هرا لآية
والخلاف في ذلك مشهور
اه شارح باختصار

٢ ولا حرق

٣ الشاهد الحادي والأربعون

٤ مزج

قوله وزجرت هو بصم الميم
 كما به عليه الشارح وهو
 كذلك في مجسم البلدان
 لباقون ه معجمه
 قوله وزمارا هكذا ضبط في
 الأصول ومجسم البلدان
 بفتح الزاي ولكن الشارح
 قال بالفتح غورا ه معجمه
 قوله الزجرجة كعقر السهم
 الدقيق والمروبان الزنجير
 بالهاء وسباق ه شارح
 قوله وزججار بالكسر بلد
 وضبطه الصاغاني بالفتح ه
 شارح
 قوله زجركة في نحو زلانه
 لم يزل مكنه ولا يؤمنه
 وانما واجها جده ونوله على
 أي بالنصير ابن عيسى بن
 حرة س ساجون س وهاس
 أهده ا شارح ه معجمه
 قوله وزجرة من زجرت الخ حال
 ا شارح الذي حققه
 الحافظ ابن حرق نصير
 المنية ه ه لاساني
 المذكورة من دقاعة الى
 أحمد بن مسعود كلها
 بأوجهة مولا واحدا لالتا
 أي في لطار بنو زجرتي
 ه معجمه

نظن وزجرت علم وناقاة الشماخ وبعقة بحال طي وزجرتان كضمران ع وزجرتا مشد
 تمدودة ع وكسيت نوع من السمك وازمار غضب واجر عيشاء (زجرت) كعقر السهم
 الدقيق وبها الزمارة ج زمار وزمار ج وصوتها وكثرة الصياح والحب والصوت كز
 كسيطر وازجرت صوت وزجرت الاسد وزجرت د الزئير وزجرتا الكسر د (زجرت) اصو
 زجرتا كزجرتا والصير غضب فلاح والاسم الزجرت والغضب زجرتا وزجرتا المزمرد والفت
 والكثير الملتف من لشجر والاحوف الناعم ريا وزمار ج ع عري السبل بالضم عيدا الادب
 وازجرت الزايسة وازجرت الطويل والاحوف ٢ كزمار جري بالضم * زجرت كسقر ح
 نواحي حوار زم اجنارها اعرابي وسأل عن اسمها واسم كزمارها فسل زجرتا وازدادت
 لاحسرت في شير ورد ولم يتسم هانها حاد الله انا القاسم محمود بن عمرو وفيه يقول امرؤ مكة على
 عيسى بن وهاس الحسي

٢ جمع قري الدنيا سوى القرية التي * تسواها دار ودار زجرتا

واخر بان ترقي زجرتا مري * ادع في اسد الشري ربح الشرا

* زجرتا زجرتا كزجرتا بعد امل وليا بد ووجه زمار برأي ممتد (زجرتا) شد الزجرتا
 وازمهرت الكوا كسملت والعين اجرت نفسها كزمرت وازجرت كزجرتا وازجرت كزجرتا
 والزمهر الغضبان والناحدا نسين (زجرتا) ملاه وازجرت اشد الازجرت وهو مد على وش
 الصادى والجنوس كزمارا زجرتا كزجرتا من زجرتا الذي ذوقوا زجرتا الحصى به هاز وذا
 صغار ويزجرتا وفعلة زجرتا بن حرس ورضى عيبيل وازجرتا موزة طولة حسمه وزجرتا
 كسكية مملوكه زجرتا مملوكه كانت عفت في ايد فاشتراها انا بكر رضى الله تعالى عنه
 فاعقها وزجرتا كزجرتا بن عمرو وشعر حنعمي (الزجرتا) بالضم ذب تساع كزجرتا وازجرتا
 بالكسر والخفيف الطريق السريع الحوب كزجرتا والحش المطبق لجم وازجرتا العسمة
 وشجرة كزجرتا والسين الخواني كزجرتا وازجرتا كزجرتا وازجرتا كزجرتا
 ارباير وازجرتا الاسد وكقعد الصعير واحده زجرتا كزجرتا وازجرتا كزجرتا والزمير الثقيل من
 الرجال والقهم من السفن * الزجرتا الضيق والعسر وزجرتا زجرتا وازجرتا كزجرتا
 ومغش من عبد المذير بن زجرتا بدرى قتل ومثله وازجرتا حسمه عيبين دودين في زجرتا زجرتا

من مسعود برتري محبت واه محمد بن شيرازي في قوله فيه ابن نقطة والصواب بالباء
 وحسنه لأن من كل ربي * ربح بالكر د وكفصه ورضرب من السمح ورضحير
 شير كسرهما اليض الذي على أفعال الأحداث ورتحره رعي ربحها موطر سائنه
 ربحر بالضم ص د م * ربحر ربحه مفع فيه * الرعي بالكر د لامة الطفر والقطعة
 والبشر على الدواة ورتحره ربحر اشيا * ربحر الى رعيه ماستد نظره وأخرج عنه
 (زور) وسط الصدر أو ما ارتفع منه الى الكتفين أو ما نقي اطراف الصدر حيث اجتمعت
 الزائر والزائر ون كالزوار والزور وعيب الحبل والعقل ونضم ومضد رز كالزارة واروار
 المار والاب ككال ورو الزور كزير وحبت والحال يرى في النوم وقوة العزيمة والحج
 الذي يظهر في المثل من كسر فبعدة صهراو وادرب السوارقية وروم الزور لكر على
 منهم خدوا من يمشوا وهم ورواهم رور رانان نرحى يقرأون الصم الكذب والشرك
 به تعالى واه ذالهود والصادي وارئيس ونحس العام وما تقدم من دون الله تعالى
 شوه وهده وفاق بين لغة العرب والعريس وهو يصيب في دخلة وراي والعقل والباطل وجمع
 زور وس الطعام ويطيه وراي لنوب وناؤه ومثل شي شهر زور وبالضربك المثل وعوج
 رور وشراف حيد جانيه على الاثر والاذور ومن به ذلك والمائل وكل استحق حوشن
 بده ولسان مؤخر عتبه ونسي يقل على شي اذا استند السروان لم يكن في سنده مبل
 كبحب السبر اشديد ٣٣ واشديد والبعير المهيأ سعادوار واروار يارك ككل كل شي
 كان سلاحي في عصمه وحل تحق من التصدير والحقب ج زودة وزر البعير سنده به
 ان عبد الله بن مرام الزبيري محبت وارور انان لا حنة والبئر البعيدة والقدي واه من
 به واقوس ودخيه وبعاد لان انواها الداحلة جعلت مروزة عن الخارجة وع بالمدينة
 بالمحمد ودر كات بالخير والعمدة من الاراضي ورض عند ذي خيم وارارة الجماعة من
 لوالحوصله كازودة وارودة وحى من رداشراه و بالبحرين منها مر ران الزارة
 ٥٥ فاصعدو باطرايس العرب مهاالهم الزبيري الساحر المول وراه ٥٥ من اعمال
 من مهاجتي سحرية لراي وراي رزوا السكان والقمعة مها وادن أو الحن والعادة
 حل تحت حدة السماء وحت تحت ستهن بعير شراوه ج ازور ويرة واريا وهي رر

٢ الزبيري

٣ هذه الكلمة مضروب

عليها بمحنة المؤلف

٤ كتاب

قوله وقوة يعرف في المحكم

واندرب الزور العربية

ولا يحتاج الى ذكر القوة

فان معنى آخر افاده الشارح

قوله وروم الزور مقتضى

صنيعه بفتح الزاي وفي

الصاح واللسان ص د

بضمها اه مصححه

قوله والزبيري هو لغة في

الزور بالفتح فلو قال هناك

والسبيدو الزبيري وضم

الكتاب احسن افاده

الشارح اه مصححه

قوله والعقل قد تقدم التنبيه

عليه فهو مكرر اه

قوله وكسيد العصاب
 هكذا في المسح واصوب
 ككتف افاة الشارح
 قوله ولرثرزسه في
 نسخة الترحم والزائر
 اكرمته
 قوله وزوراب حيد محمد
 لصاب لقمه محمد وقوله
 التبري خطا فان محمد بن
 عبد الرحمن هذا ليس بتابعي
 والصاب انه مقطوع من
 الكتاب بعد عبد الرحمن
 والوليد بن زوران فانه تابعي
 بروي عن اس ثمة
 اختص في لوليد زوران
 فصيله لا يبرح الرأى
 وتقديم الراعي الواو وجرم
 المسري في التهديب انه
 بتقديم الواو كها افاة
 الشارح اه
 قوله وامر زهرة امرأة كلاب
 كد في المسح وهو ادهن
 امرأة كلاب اسمها فاطمة
 بنت سعيد بن سبيل فانه
 لذلك افاة الشارح
 قوله ابن جويرية في مص
 اسح جويرية وهو الصواب
 ويقال في زهرة بن حوية
 بالحاء المهملة المفتوحة
 وكسر الواو وقيل انه تابعي
 كما حقه الحافظ وقيل
 صحابي فافاه الشارح
 قوله ابن حرام ككاه قال
 احمد بن ابن حجر د بالراء
 اصح وهكذا وحده في
 تاريخ الجعاري افاة الشارح
 قوله التبري الزهري بفتح
 الرأى كما ضبطه الحافظ افاة الشارح

ايضا او خاص بهم واسبق من الاوتار واحدها وهيهات يارة وكسيد العصاب وزوراب
 ويقع ع قرب الكوفة ولقي العنوا الباقية التي تشرع في عيها الشدتها يوم الزور م
 وارزجه على اريارة وزوراب الكذب والشي حسنه ودومه والزائر ازمه والشهادة ابطها
 وبفسه وسعها بالزور والمرو من الابل التي اذ اسله المذم من بطن امه اعوج صدره فيعمره
 لغيره فيبقى فيه من غيرة اترع منه انه مرو زوان تارة ساله ان يرويه ورواه عنه عدل
 واحترق كزور زوران والقوم ران بعضهم به فزوراب جند محمد بن عبد الرحمن التابعي والاضم
 عبد الله بن زوران الكارزوي واسحق بن زوران السيرافي محبتون (الزهرة) وتحرك
 السات ونوره والاضم فمسه ج زهر واهار ج اراهير ومن ادبيات جها ونضارتها
 وحسها بالضم الباض والحسن وقد زهر كفرج وكرم وهو زهر وابن كلاب ابو حي من قريش
 واسم ام الحياه الانبارية المحدثه وسور زهرة شيعه تحلب وامر زهرة امرأة كلاب وبالفتح زهرة بن
 جويرية صحابي وكثيرة تحم م في السماء الثانية وع بالمدينة وزهر السراخ والقمر
 والوجه كسع زهورا بالاء كارد زهر والارضايت وزهرها بك زنادي فويت وكثرت بك
 والشمس الان عبرتها ولا زهر العمر وبوم الجمعة والثور الوحشي والاسد لا يبيض اللون والني
 والمشرق اوحه وانجل المصاح لما اول من اطراف الشجر والابن ساعد تحلب وابن منقر وابن
 عبد عوف وابن فيس محبتون وابن جبيعة تابعي والارزها القمراي واخر زهر شديد الجمرة
 والارزها بالذي الاختصاص هو الفرخ يد او ان تجعله من ياك وان تأمر صاحبها ان يحذفها
 امرته واراهيرية التمشرو عي ناس عي لاسال فعرها واراهيرية يمين مكة والتنعيم وارزها
 د بالمعربو ع والمرأة لثيرة اوحه والقرعة لوحثية وفي قول رؤيته سبحانه فيساء رفقت
 بالعتي وارزها اوب النقرة وكل عمران وزهر بالكسر الوطر وبالضم زهر بن عبد الملك بن
 زهر الاندلسي وفارسه فصلا واصنام وزهرة كاهمة وزهران وزهير اسماء والزهيرية
 ع بعدد والمزهر ككثير لغو يضرب به وادي زهر البار ويقلمه اللصيفان والمزاهر ع
 وراهير بن حرام ٢ وابن الاسود صحاب واب زهر البات توركا زهار ومحمد بن احمد الراهرى
 بندياقاني محبت واجد بن محمد بن معمر الباقى اهرى حافظ * الرير بالكسر اندث ولزيار
 في زور (فصل اللين) (السور) بالضم البقة والعصاة وسار ابقاء كسار

كسح والعاغل منهما سائر والقياس مستر ومجوز وفيه سورة أي بقية من شهاب وسورة
من القرآن لغة في سورة والسائر الباقي لا يجمع كما توهم جماعات أو قد يستعمل له ومنه
قَوْلُ الْأَخْوَصِ ٢

٢ الشاهد الثاني

ولا رعون

خَلَّتْهَا النَّالِبَةُ لَمَّا * وَقَدْ لَوِّمَ سَائِرَ الْحَرَسِ

قوله السراخ قضية

استطلاع المصعبات

مضارع مطلقا بالضم

كما تنوادي صرح به غير

واحد من ثمة اللغة ان سبر

الخرج من ما نصر وصرب

ودن في انصاع فقال سبر

الخرج كصبر وصبر القوم

اذا تأملهم كقتل وضرب

وهو وارد على المصنف أيضا

أما شرح

قوله وكبهم ضبطه الصاعاني

تكسر الواحدة المشددة

وهو المصواب اه شارح

قوله اسأله انغراع الخ

الذي في انواذر السادرة

بالتون اه شارح المصواب

ذكر ذلك في من ندر كما

نعم عليه الشارح هناك اه

معينه

وضاف أعراني قوما فارتو الجارية تنطيطه فقال بغي عطرى وسأرى درى وأعير على قوم
فاسصر خوابنى عنهم فابطوا عنهم حتى أسر وأودعهم ثم حاورا سألون عنهم فقال لهم المسؤول
أسائر اليوم وقد رال الظهر أى أنعمعون فيما بعد وقد تنيلكم اليأس لأن من كانت حاجته
اليوم بأسره وقد رال الظهر وجب أن يئس كما يئس مهايل لعروب وسبر كغرح بغي وسور
الأسد أبو خبيثة الكوفي لأن الأسد اقترسه فركه حيا ونسار ثمرت سور السيد (السر)
متجان سور الجرح وغيره كالاستيوار والأسد والاسل والذو والسم والهيئة الحسنة والسم في
الأربعة والمصبور الحسها وبالسكر العداوة والسنة والسيرة بالفتح العداوة المارة ح سترات
وسيرة بن أى سيرة وابن عمرو وابن فائس وابن العاكه صحابيون ونو بكر بن أى سيرة السبى
مغنى المدينة وسيرت (كزريح) د بالمغرب والسارى نوب رفيق جندومه عرض سارى لأنه
يزعج فيه بآدى عرض وقمر طيب ودرع دفيعة المتبحر في أحكام وسابور ملك مغرب شه نور
وكورة فارس مدينتها نوسنجان وحسين بن عبد الله بن سارور وعبد الله بن محمد بن سارور
السريارى محمد بن السريارى وأرض لاياتها واليسار ككنا والمشار ما سبره الجرح
وعبد الله بن عبد الرحمن السريارى حث بتار سحارى عن مؤامره عمار وكسرد وفترة طائر
وكسرد أو فترة أو ريزير ثغادية لتسم الزباب وكبهم كنبس بندير والمديسة كسومة خريدة
من لالواح يكتب عليها فاد استعنوا عنها محوها أو المسير كفتعير أدهب تحت الليل
* لسبادة القراع وأصحاب الله والبطل (لسطر) كهر بر الماصى الشهم والبط
الطويل والأسد يمتد عند الوتية وجمال سبطرات ونأوه كرحلات طوال على وجه الأرض
والسبطر طائر طويل العنق جدا والطويل كالسباطر والسطرى كعرضى منسية فيها تعتر
واسطر استطيع وامتدوا الأبل أسرعت والبلاد استقامت * السقرة والسقار شاط الباقه
وحدتها اذا رفعت رأسها وخطرت بذنتها * السقري الطويل جدا (اسكر) اسطرقي

بحار والمسرة طراف الرياح كالسور وروسه حياءها وبكر الميم الا لئلا يسار فيها كالصومار
والسراء المسرة كالسارور ومنه السارور وهو وجع يأخذ أعير في كبر كبرته من ديرة
والبعير اسر والقناة الحوافية السرة من الاراضي القبية والسرار كسحاب السباب ومن
الشهر حرله منه كبراره وسرره وأسره كته وشهره ضد اليه حديثا فصي وسرة الحوض
بالضم مستقر المياح في أفضاء والسر من السبات بصفتين أضاف سوقه العلى وامرأة سره وسارة
تسرله ورجل سرى يسر وهو مرون سرور والسرور العطن العالم المتحان في الامور
وتصل المغزل والحبيب والحاشية من السحاب وهو سرور من مضجعه وسرور بالضم د
عشتان وسرره الماء سري بالجمع سرته وسار في ذبه وتساووا ساخووا واستسر واستر
والسرير في النوب التهافل وسرير السريرة حذوها والسرير الحبل وسار حفسر بالحق
وتخفيف الزمان وسر جاهد لا لعب كالبط سرور وندبه ثلاثة على سر وعلى سرير كبرهما وهون
نقطع سرورهم أشباها لا تحلهم انثى ورثقة ايترون على الساحل بين حلى وجند وأبو
سريرة كابي هريرة هيمان محنت ومنصور بن ابي سريرة شيخ لابن المارلية وسرى كسكرى
لنتجهان العنوية فعائية وسير كسجين ع عكة منه موسى بن محمد بن كثير شيخ الطرائي
* السين سب ب كسر لسين الأولى الرحمة التي يعمل لها القام (لسفر) الصنف من لني
كالجبال والتعير وغيره ج اسطر وسطور وسطار بج اساطير والخط والكتابة ويحرك
في الكل والعود من الغم والقطع بالسيف ومنه السامر لفضاب والساطور لما يقطع به
واسطره كته والاساطير الاحاديث لا نظام لها جمع سطار واسطير بكسرهما واسطور
وبالهاء في الكل وسطر سطر ألفا وعلينا بالاساطير والسيطر الرقيب الحافظ والمسيطر
كالسيطر وقد سيطر عليهم وسوطر وسيطر واسطار اجرة الصارعة لارها والمقصة
والحديث والعبارة المرتفع في السماء وسطر سمي بحاور السطر الذي فيه اسمى وولان خطاف
فرائقه والساطور من ملك من ملوك العمم قتله ساور ذو الا كافي والسطرة بالضم الامنية
وكسكرى ق يد مشق (السفر) بالكسر يدى يقوم عليه لثمن اسعار واسفر
وسفر واسفر اتفقوا على سفير وسفر النار والحرب كسح أوقدها كسفر واسفر
والسفر بالضم الحز كالسعاد كغراب والحون كالسفر بصفتين والحوع أو أقرم والقوى

٢ واستر استر

قوله وسر سور بالضم
تقدمه بالضم هانهم ان
ما قبله بالفتح وليس كذلك
بل كنه بالضم اه شارح
قوله وسرى كسكرى ع
قال الصاغاني أصحاب
الحديث يقولون ان
سرى بالامالة والصواب
سراء كضراء أفاده الشارح
قوله واسطار ظاهره ان
اسطار اجمع سطر المفتوح
وليس كذلك لان سطر بالفتح
لا يجمع على افعال في غير
ألفاظ ثلاثة ن هو جمع
سطار المحرك كاسباب
وسب فالاولى تاء خبره
تقدم قوله ويحرك فس
ذكر جوع أفاده الشارح
قوله وسطر بالضم هكذا
صدا بالفتح ومعه
الجوهري بالكسر قال
الصاغاني والصواب الغم
قال وكان الكسافي يشدد
الراء أفاده الشارح

وقد سقر الأبل كمنع عذاها وكثف الخنثون ج سقرى والسقر النار كالساعورة ولهم
 والمسعود وكثير صنم وابن العدا صحابي والمسكر ما سقر به كالسعار وموعد الحرب والطول
 من الأعناق أو الشديد ومن الخيل يدي يطح قومه متفرقة ولا سقره وابن كدام شيخ
 السقيان وقد سقره مبه ومم أحمياه تفاقولا وكفراب الجوع والسعود السور والساو ومم
 النصارى في معرفة الطب والسفارة والسفر وردة الفصح وسعاع لنيس ادا حل من كود
 وسقر الدؤلى بالكسر قبل صحابي ونوسر منطور بن جبر راحر والمسعود الحريص على لا كل
 وان ملى نطمة ولا سقرت سقره بالفتح لا طوقن طوقه والسقرة لسعال وذل الامر وحادثه
 والسقران محز كة شدة العدو والكسر امم والاسقر السمل للحم الطاهر لعصب الشاحب
 ولقب مرتدين ابي عمران الجعفي الشاعر وعبيد مولى ريد بن صوحان او هو بالشعر وسقر
 الجعفي وابن رحيل التابعي وابن عمرو محدث وهلال بن اسقر الصري من الاكاذب كورين
 المشهورين وتبعه بنت اسقر شاعرة وسقر الحرب في المعبر اما اسقره أي ارباعه ويا ص
 والساو اعتت كسقرت والمقصود تحز كوا كما هم اشعلوا واشروا الحرب انشروا وسقر المعبر
 مستحق دمه وبسعود في فصل الباء • السقرة والسقرة النثر الكثيرة الماء وما سقر
 كثير وسقر سقر رحيص وسعار الطعام ما تحز منه من زوايا ويحويه (السقر) مت م
 والسقرى الشاطر والذكر هم السجاع وبالصاد اعنى ولقب يوسف بن يعقوب الجعفي * سقره
 كمنعه ماء (السفر) الكس وابن سير السامي ووايدى القيص يوسف والاسماء بالسكون
 والكى بالحركة والمسفرة المكتسة والسفارة الكاسة والكسط ولعريق يسفر في لكل
 والآنرج مسعود وسقر بن سير محبت ورجل سقر وقوم سقر وساهرة واسفار وسفارد وسفر
 لضد الحضر والسافر المسافر لا فعله والقليل النجم من الخيل وسهاء ممة من الروم كانه لبعدهم
 وتوغلهم في المغرب ومسه الحديث لولا اموات السافرة لسمعهم وحسنه الشمس والمسفر الكثير
 الامصار والقوى على السفر وهي بهاء والسفرة بالضم طعام المسافر ومسه سفرة الخلد وككار
 حديدية وجائنة توضع على انب البعير عملة الحكمة من العريس ج اسفرة وسفر وسفارة
 وقد سقره يسقره واسفره وسفره وسفره لفتح يسفرا ضا واشرق كاسفر والحرب ولت والمر
 كسفت عن وجهها فهي سافر والقسم باع حيارها بين لغوم فملى سقر وسفر سقر او سفارة

و
 دبحرك

قوله والمسعود الحريص
 على الاكل الخ قبل وعلى
 الشرب لانه يقال سقره
 مسعود استجوعه
 وعطشه وانتصار لمص
 على لا كل قصور اه
 شارح

سمازة فهو سفير وكنوز سمكة كثيرة الشوك وهما السورة وكظام يرقس ذي قور
 أي مربي بني ميثو السفير ماسط من ورق النخرو ع وهما فلانة تسمى من ذهب وقصة
 وحببة بلاد طين وكثير ع وكهنة هضبة وسافر أوجه ما ظهر منه وأسفر دخل في سفر
 لفتح النحر سارو رها سفير أو الحرب شنت وسفر دسفير أرسله إلى السفر والإيل
 عماهايين العشائر وفي السفر فسفرته هي والبارا لهم أو سفراني بسفر والجلد تأثر وشيا
 من حاحيه تداركه والباء استسفرهن ولا تأكل عند النصف من تبعه كاتله فله
 والسفر كتاب الكثير وخرقه من أخرا الثوراة والسفرة الكثرة جمع سافر والملازمة يخصون
 لأسماء ولأهل وقع المسافة ح شعرو بقة بياض النهار تقدم غيب الشمس وع وة
 حران وأبو القير محز كه سعيد بن محمد من التابعين وعبد الله بن أبي السقر من أتباعهم وأبو
 لأسفر روى عن ابن حكيم عن علي بن محمد ولوالفة المسفرة الحجرة التي ارتفعت عن الصنماء
 شيئا وكه ممة كبة لغزل وسافر إلى بني كداس سار أو مسافة قضى ولان مات وأسفر انحسر
 والإيل ذهب والرياح يسافر بعضها هضبان الصا سفير ما أسدته الدور والجنوب تلحمة
 * السفر كغير الصغار لا واحد لها من درجتها (السفير) بالكسر الهمزة الزاوية
 والحادم وبيع والقيم الأثر المصنف وصحذا بالفاء وارحل العريف والعقري الحادق
 يساعيه والقهر من والعالم بالأصوات ومن الحديد والفح والحرمة من حرمة الرطبة تعلقها
 دليل ح سناسير وسفاسرة ولسفسار الجهد رومنة (السفر) الصفرة وحر الشمس وأذاه
 والقيادة على الحرم وأيدس وسفر بن عبد الرحيم وابن عبد الرحمن وابن حسيني وابن عذاس
 وأبو السفر يحيى بن برداد محدثون والسفار الكافر وأنعان لغير المتحققين والساو والحر
 والحديدة تحمي وتكويها ثمار وسفر محز كه معروفة بهم أعاد الله تعالى منها وحبل
 مكة مشرف على موضع قصر المنصور وسفران ع وسفر وانة بطوس وسخت سقر
 وسفير أو حلة مسفار يسمل سقره وقد أسفرت وكثير أبو السفر البصري من التابعين وكار بن
 سفير من تابعهم وسفير وسهيل بن سفير وبوسفين عمر بن سفير محدثون (والسفرودانة
 من شاذي بحر اليسيل فلهي) * السقطري كثر رجلي الجهد كالسقطار وسقطري
 ساسين وأماف تمسودة ومقصورة وسقطري حرة بحر الجهد على سار الخ من بلاد

سعيد بن محمد من التابعين
 إلى آخره هكذا رأيت بعض
 في نسخة المؤلف وعليها
 خطه مشكولا شكلا فلم
 أتألم وقد ذكر المؤلف
 في باب الدال المهملة محمد
 كجمع ويحمد كعلم أي
 أعلم أي والله أعلم اه
 شقيلي

٣ أي ٤ والبايع

قوله وكنوز سمكة وضبطه
 الصاغاني كصبور اه شارح
 قوله سعيد بن محمد قال
 الشارح هكذا في نسخة
 وهو غلط والصواب ما في
 تاريخ البخاري سعيد بن
 محمد كجمع كذا بخط ابن
 الجسواني النسابة راوى
 التواريخ المذكور اه
 قوله والقهرمان ذكره هنا
 وأهمله في مادته كنية نصر
 قوله وسهيل بن سفير كذا
 في النسخ ووقع في نسخة
 التبصير للمصنف بخط سيبويه
 يوسف بن شاهين الامام
 المحدث سهل اه شارح

م آخر

قوله والمسكر بسبب
المكسورة على ما في السمع
ولم يذكر عامهم اهملش
الاصل

قوله واسكر بسبب
مفسر بالجمع في جميع
المفردات قاله السيد عامهم
قوله ذكره راجع في
تاريخه قال الساري هكذا
في سائر النسخ التي بادنا
وقد راجعت في تاريخ
الحارثي فلم أجد مرفوعة
الحامد كرمي التمبر
به ذكره ابن التبرقي
تاريخه وانه جمع منه بعد
الله بن الصمري قد ظهر في
ان الذي في النسخ كلها
تصحف اه

قوله شاطئ النهر الاعظم
امراد به نهر شبيبة
بلاد س كدار في
بعض كتب الجغرافية
لكن الذي في عامهم ان
امراد به نهر جيسوب
واجب ان يورد
نهر

الرجح ولعامته تقول مقصورة تحلب منها الصبر ودم الاخوين * السقفري أطول ما يكون
من رجاو دال كالتقفري أو العقم لشديد لبطش (سكر) كغير سكر أو سكر أو سكر
وسكر أو سكر أو بعض صحافه وسكر وسكر ان وهي سكرة وسكرى وسكرانة ج سكرى
وسكرى وسكرى والسكير والمسكر والسكر والسكور والكثير السكر والسكر محتر كفة الحجر
وأيضا يتخذ من البير والكسوت وكل ما يسكر وما حرم من نمره والحل والعام والامتناع
والعصف والعتد وهما لشبه السكر لمن يوقله من الاخرار (وهو من حسن القول) وسد
لهير والكسر الاسم منه ومنه الهير والسناء ج سكور وسكرت ريح سكورا وسكران
سكت ولله ساكرة وسكران وسكران وبشاريف الشام وسكران كصيران ثبت دائم
الحضر بنو كل حمو ع وكرقر ع على بومين من مصر ولسكر بالضم وشدة الكاف
مغرب سكر واحدته سكرات ورص صلب وعنف صلبة المرق فيمن سكر وهو من احسن العنب
والسكر قماء لقادسية وابن سكرة محمد بن عبد الله الشاعر الهانسي ارا هذا المعروف وعبد
الله بن المبارك بن السباع يعرف بن سكره والقاضي ابو علي بن سكره امام وسكر لقب احمد بن
سليمان الحرثي وعلي بن الحسن بن خاوس بن سكر محبت وككيف سكر الواعظ ذكره
لبحار في ربيعة والسكر البهاد وسكر الموت والهم شدة وهمه وغشيتة وسكرة تسكيرا
حقه وقوله تعالى سكرت ابصاره أي حست عن النظر وحيرت او غطيت وغشيت وسكرت
بالجفيف أي حست وكعظم المحمود * الاسكندر بن العباسوف وفتح الهجرة ميث قتل
دراو ميث البلاد الاسكندر بن ستة عشر موصعا منسوبة اليه منها د بلاد الهند و د
ارض بابل و د شامني لهر لا عظم و د بسفد سمرقند و د مرو و سلم مدينة بلخ
والعرا لا عظم بلاد مصر وة بين حاة وحلف وة على دجلة قرب واسط منها الاديب
احمد بن محمد بن ميثروة بين مكة ومدينة و د في بحاري الانهار بالهند وخمس مدن
تري (السيرة) بالصم ميلة بين الساب والود فجاء يقبل ذلك سمر ككرم وفتح سجدة
فهموا وسمار فهو اسم والاسمران السبية ولا سمراب لما ولهر او الماء والرج والسمراء
الخطبة والخسكارو لعنة وعرس صغوت بين ابي ضهان وناقو وفت نهيك ادركت زمن النبي
صلى الله عليه وسلم وسمر سمر او سمور الميم وهم لسمار والسايرة والساير اسم الجمع والسمر

بحر كة النيل وحديثه وظل القصر وانه كاسمير والظلمة والامر بحبس السمار كاسمير
والسمير المسامر وكسكتيت صاحب السمير وذو سمار قيل واسمير لاحد ن ولا افعله ماسمير
السمير وابن سمير وابنا سمير وما سمير لعدة في الكل أي ما خلف الليل والنهار وسمير العين
سملها أو فعاها والآن جعله سمادا كسحاب أي كثير الماء والسمه رسله والم شيبة لبنا
رخته والسمير بها والنبي سمير وسمير وسمير وسمير وسمير وسمير وسمير وسمير وسمير وسمير
وكلف السميرة أم المؤمنين مرقس فقالت وارثنا المسامر وقرن عمر والنسي والحسن القوام
بالليل والسمور القليل اللحم الشديد أسير العظام والعصب والخلوة الممدوق من العيش وبها
الجارية المقصورة الجسد غير رخوة اللحم والسمير بضم الميم سمير م واحدتها سميرة وسمير
وابل سميرة نأ كاهها وسميرة بن خنادة بن خندب وابن سمير وابن سمير وابن خندب بن هلال
وابن خندب وابن زبيعة وابن سمير والعنبري وابن قاتك وابن معوية وابن معير صحاشون
(وخندب بن مروان السميري من ولد سميرة بن خندب ومحمد بن موسى السميري بحر كة سميرت)
وسمير كزير أبو سليمان وابن الحسين الساعدي قحايان وكسحاب ع وسمير ع وثقت
فيس محامية وكسبور السريفة من الوقو وكنوردان يخدم جلد هافر اهفنه وسعورة
وسميرة مدينة الجلالعة والسامرة كصاحبة ه بين الحرمين وروم من اليهود بحالعوهم في
بعض احكامهم والسميري الذي عبيد الجهل كان علمهم كزمان أو عبيد من بني اسرائيل
منسوب الى موضع لهم وارايم من ابي العباس السامري فتح المم سميرت وليس من سمار التي
هي سمر من رأى وسميرة كجبهة امرأة من بني معوية كانت لها من مشرفة على أسنانه
وجبل شيبة بينها وادقرب حنين والسميرة العول والسمير القشير والارسل أو ارسل
السمير بالجملة • سجر اللبأ كتر مام • السماد يرضع البصر أو أي تراءى للانسان
من ضعف بصره عن السكر وعنى الدور والعباس واسم امرأة وقد اسمدر نصره وعريق
مسدر طويل مستقيم وكلام مسدر عويم والعدو بالضم الميم كانه لا الابصار سمدر
عن الطير اليه وتغير وغشاوة العين والسمدر والسمدر دانة • السمير بالسكر المتوسطة
بين البائع والمشتري ج سميرة وما لك النبي وقية والسمير بين الحنين ٣ وسمير الارض العالم
بها وهي • والمصدر السمرة • السمير كالحب من الايام الشديد الحر (السمندر)

٢ وارثي ٣ الحنين

قوله الاجدان هما الليل والنهار لانه يصير فيهما هكذا علوه والسمير في النهار من

باب الجواز اه شارح

قوله واسمير شراع هو اسم جمع واحدته سمرة وتجمع على سميرات وهو بحر مطلق وسمير ثم عيلان اه نصر

قوله وخندب بن مروان الخ كد في نسخ والذي في التصير وغيره ومن ولد سميرة بن خندب مروان بن

جعفر بن سعد بن سميرة شمع ليلين فاشبهه على المصنف بظلمة خندب بن مروان وهو وهم فتأمل اه سارج

قوله وكسحاب موضع كذا قاله الجوهري قال الصاغاني واموا كعرب وكذا في شعراين أحر

لنورد السمير لتقتلنه • ولاد بن ماورد السمير • حذف لوانق سمير السام من الاشباع سمير أو جهازا

قال داروا به لا ارد سميرا آفاده الشارح

آفاده الشارح

٢ سكتة هما

٣ سقر لاشقر تسفن

بدشق وعبد الله بن روح

بن سقر محدث وأبو عبد

الله محمد بن عبد الله السقري

الصوفي مولى الأمير علي بن

سقر سمع من زورته وسقري

الريدي وروسان عن صفاه

هكذا رثية في سعة المؤلف

وأصل المادة مائة درجة

من الأصل ومائة همتز

وهي مائة كثرى

سقة طي

قوله أسد ردهم

كراخ وعلل وهو اسد روي

ابن سقر لان يديه

في ايكسوف في الكلام

سقر حال ما سطر

عده وسماعال من اسطر

الذي هو البلع وناقير من

الرومية سحلاط وهو ضرب

من الثياب

سوار

سوار

كسند السين واند كرو من البلاد الواسع ومن الارض البعيدة المفضلة (سهمري) الرخ
الضليل والمسوي الى سمير روح رديته وكان منته قين بلراج والى ٥ باخذت واسمها صفت
واشندوا عندل وقم والظلام تكرونا كرو لمسه رند كرو سمير انزاع لم توات كاس كل
حبة رأسها * السنبير لجعفر العالم الذي المنيق له والابو اني صدي ووالله هشام الدستوائي
واليسعتر في من من ب د * سحرار الكسر د مشهور على ثلاثة اقسام من الموصيل و
عصر * السدرة السريعة وعرب من الكليل غراف حراف وشجرة اقيي والسيل وامر
كانت تدبغ القمح وتوفي الكتل والسندري الحري والشيد والظويل والاسند والاسند
من النصال وشاعر ومكيال صم والقمم العبيس والحيد والري سند وصرت من الطير والارزق
من الانسية والمنسجل من الرجال والموترة بحكمة من القبي * سندهور كسر السين
وخرج اندال والنون وصم الهاء فرتان عصر كلاهما بالثمنية * السند صاار السند
(السند) بحر كسر السند الحلق والسندور م كالسند كرماب والسندوقرة والعنقي وأصل
دعاب ج منانير وكز ورتوس من ويد كالدرع وجند السلاج وكامير حمل بين جمن
وعنك * سقري لاشقر كفتة تسلفن بدمشق وعبد الله بن قسوق بن سقري محدث وأبو عبد
الله محمد بن طبرس السقري الصوفي مولى الامير علي بن سقري سمع من زورته وسقري
روسان عن صفاه بكسر السين والنون وشيد الميم السمرور حل لا سام بالعين والياض
واسكاف بن قصر النعمان بن ابري القيس لما فرغ القادة من اعلاء ثلاثي لغيره مثله
وغلام لا حجة بن اطمه فمافرع والله لقد احكمته واني لا عرف حمر اورع لسوق
من عبد حره فساله عن تحريفه فراه موضعه فدهه احبته من لاطم فخره بيت قصير من اصل
يجري الاحساب بالاسامة * سنهور بالفتح بلد بن بصر اخذها بالبحيرة والآخرى بالعريفة
واما التي بالصعيد والشين المججمة (سورة) النجر وغير هاجدتها كسوارها بالضم
ومن المجذاتر وعلامته واربعه ومن التريشدته ومن السلطان سطوة واعبداه وع
وجداني عيسى محمد بن عيسى الترميذي البوني الصمير وسورة من الحكم القاضي خذعه
عباس الدورى وصار الشراي في رأسه سور او سورادار وارفع والرجل اليد وثوبه والسوار
سور آخر في رأسه سربعا والكلام الذي باخذ بالاس وسورة اخذت رأسه وفلا واسه

وَأَوْدًا وَمَسَاوِرَةً وَالسُّورُطَانُ الْمَدِينَةُ ح أسوار وسيران وكرام الأبل والوردة لثمة ومن
 لقرن م لأممته تعدم مزية مقبوضة عن الأثر والشرف وما طال من النبا وحسن
 العلامة وعرق من عروق الحائط ح سور وسوز والأسوار ح كك وعراب القل
 كالأسوار بالنم ح أسورة وأسورة وأسورة وسوز وسوز ٢ والمسور كعظم موضعه
 ونوم هير بن سوار مقرئ وعبد الله بن هنام بن سوار محدث والأسوار بالضم والكسر قائم
 لقرن والحيد الرقي بالسهم والثالث على شهر القريس ح أسورة وأسورة وأوعسى
 لأسوري بالضم محدث نسبة إلى الأسورة وأسوار بالفتح ٥ باصهار منها محسن ومحدث
 حمد لأسوار ٢ والمسور ككبر متكام آدم كالمسورة وبس محرم وأبو عبد الله غير منسوب
 حسان وكعظم م ابن عبد الملك محدث وابن زيد المالكي الكاهلي صحابي وكسكن حصنان
 بالقي لى المتاب والى إلى الفوج والسور القسافة فارسية شرفها لى صلى الله عليه وسلم
 وأستحج بسن حاب القتي الثاني وكعب بن سور ح صى النقرة لغمر وأوسورة كهر رة حده
 ان محتم شيخ لثوري وككاب الأسد واسم جماعة وسرت الحائط سورا وسورته بسنة
 سر ستر أرمع إلى الأمور وسورية مصمومة محقة اسم للشام أو ع قرب خناصرة وسور بن
 مهر يارزي واهها يطرون منه لأن السيف ادى قتل يحيى بن زيد بن علي بن الحسين غيل
 صه وسوزى كطوفى ع بالعراق وهو من بلاد السرايين وع من أعمال بغداد
 ومدينة والأسورة قوم من الخم رتوا بالصرة كالأحامرة بالكوفة ودو الأسوار بالكسر ملك
 بالنم كان مسورا عار علمهم ثم انتهى محمعه إلى كهف فتبعه ثوم معد جعل منه يدخ
 علمهم حتى هلكوا فسمى دحانا * السهرة من أسماء الزكاما * سهر عدا عذو فرع
 * السهر وسهر وسهر (سهر) كهر لم تملأ رجل ساهر وسهر وسهران وسهرة
 كثرته وقل ساهر وسهر والساهرة الأرض أو وجهها والعين الجارية بالبلاد وأرض لم توطأ
 أرض كذا هذه الله تعالى يوم القيامة وجعل بالقدس وخم وأرض الشام والاسهران
 دق وند كرو عراف في المنجى بهما لى فيقع في الذكرو عرافان في الأنثى وعرفان في
 العين وعرفان بضم العين من الأنبياء بضم العين عبد باطن الذكرو والساهور السهر كالسهار
 والكرة ولعمرو غلافة كاساهرة ودرته والتسع النواقي من السهر وقل الساهرة أى وحه

٢ وسوز ٣ حسان

قوله تردها سى ح
 حيت قالى غرده الحدي
 لاصحة قوموا بقدمي
 لكم سوراى طعنا
 دعا لسانه شرح

قوله وطريق مسور الخ قال
شعبه هذا غاططه هرفي
هذه المادة بصواسمير
ومميزه كلابغني على من
له أدى مسكة بالصرف فنت
وهذا الذي خطه هو
يعتبر قول ابن حبان
حتى طريق مسور في
ورجل مسوره قالوا
وقاس هذا ونحوه
احسان من مسور
يتحدف به بياض الحفش
يعتقد من الحدود من هذا
وتحده انما هو واومقول
وانتسبه بذلك قد هو بيه
وسوره وكول به في عطفه
شعبنا المصنف على بادرة
الامر تعامل شديد كلابغني
ع يشي قال في انه على
تخلاف القياس عند
التخليل اه شارح
قوله واليه نسب الخ اي الى
بعد اجمع قال شعبه هذا
على خلاف القياس وقيل
انهم امنسويان الى بلد
اسمه مسور وجمعه اقوام
وقاه نوا قسمة عند الحاق
ابن عبد وازن السيري
المعري شع بن عرب توف
سنة ٤٦٥ اه شارح
قوله نوع من ابرودخ
وقيل هو ثوب مسير اه
شارح
واقصر دغني بالكسر ثم
اسكون مقشرة ه كذا
في فصل اقط و باب الراء
قوله وسير بكمل هكذا ضبطه
الصاعاني وغيره وضبطه

لا رضى ومن العين أصلها والهاه يه عطر لانه يتسهر في عملها وتحويدها ومسير كحسين
سم (السير) الذهب كالمسير ولتسيار والميرة والسير ورة وسار سير وساره غيره واساره
وساره وسيره والاسم السيرة وطريق مسور وجل مسوره والسيرة الضرب من السير
وكهمة الكثير السير والسيرة لكسر السين والطريق والميرة والسير بالفتح الذي
يعتد من الجلد ج سيور واليه نسب الحديث الحسين بن محمد وعبد الملك بن أحمد السيور يان
و د شرق الحديثه يحيى بن أبي الخير السيري العفري صاحب البيان والرائد وهو يسيار
ككنا رمل تحدي كانته وقعة وسيار من بكر صحابي وفي التابعين والمحدثين جماعة
واسيار يون جماعة منهم عمر بن يزيد السيارى والسيارة القادة وانوسارة عميلة بن خالد
الغدواني كان له جارا سودا حاز الناس عليه من المزدلفة الى مي اربعين سنة وكان يقول اشرف
سير كجنا غير اى كى تسرع الى التحرف قبل اصح من غير اى سبارة والسيارة كالعبيدات نوغ من
البروديه خطوطه شعرا ونحوه حار بر والذهب الحالص وبنت بشية الحلة والفرقة اللازمة
بالوادة وحساب القلب وحريدة الحلة والسيارة بكسر الهمزة المشددة ع وسير وان بالكسر
و مع الراء كورة فاسبذان وكورة تحبها و ع بمصر منها احمد بن ابراهيم بن معاد و ع
عارس و ع قرب لري وسار النبي سائر و د كرفي س ا ر وسير الجبل عن الفرس نزع
و المثل جعله سائر اوسيرة حاء بابت الاوائل والمرأة خضابها خط طته والمسير كعظم ثوب فيه
خطوطه واسم (وخلوا) وسير حله تفتن واستاراماد وسيرته استن سته وسير كجبل ع
بن يذرو المدينة قسم فيه الشين على الله عليه وسلم غنائم يذرو

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشين﴾ بالكسر ما بين على الهمزة وعلى الخنصر مذكر ج
شبار وقصير الشين مقارب الخلق وقيل الشين الحبة وبالفتح كبل الثوب بالسير والاعضاء
كالاشبار وحق الكاح وطرق الحمل وصراة والكاح والعمر وكسر والقنوشير
تصعوق ويحرك صحابي ونشر من شعر تابعي من اصحاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه وشير بن
علقمة تابعي وشيراه ارمي جند طياد بن السيري وبالكسر اس متقيد الاعور شاعر تابعي
و بالحريك العبيدة والحير ونبي تعاهاه النصارى كالقر بان او القر بان بعينه والاحسان
و القوي والاحمل والمشورة السجدة وكثيرة البوق والمشار حور في دراع يتبايعها وانهارا

تخفف من قناتى اليها الماء من مواضع جمع مشير ومشيرو والأشور بالضم سمع وشير كقبح
 نظير وشير كقبح وشير كقبح ومشيرو كقبح وتاءهرون عليه السلام قبل وباسماتهم سمى
 النبي صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين والمحسن وشير وشير أودرو ولا فتش عظمه فحطم
 وتشارب اتقارب فى الحرب وشانوزام ورجل شار لم يارب شارق وشيرى كسرى ثلاثة وخسون
 موضعا كلها عصر معا عشرة بالشرقية ونجسة بالمرحبة وسية بخزيرة قوسيا ٢ واحد
 عشرة بالعربية وسبعة بالسعوديّة وثلاثة بالمروية وثلاثة بخزيرة بنى نصر وأربعة بالبحرية
 واثنا عشر ميسس واثنا عشر بالخيرية عشرة كعقة خد جدين محمد بن عبد الله بن يسار بنى الشندر
 كجعة شبيهة بالزطية إلا أنه أحل وأعظم ورواد دخل شندارة بالكسرة وز • الشكر العث
 مغرب سوا الفعلة من شرب كور وهو لا تعنى (الشمر) لفتح فعلة كصرب ولا لام
 والذعبيد الرحمن الحديث الكوفي وبالفتح بك لا يفتح و • لا بالحقن من أعلى وأسفل
 واتشافه أو استرحا أسفله شربت العين والرحل كقبح و • شربت وشترها وشترها
 وشترها ونشاق الشقة السفلى ودخول الحرم والعصى فى المرحح وصبر مقاعيلن فاعلن فاعله
 بأزان بين ردعة وكعقة وشتره كقبح سبه وشتره غنه وخرجه وكريران شكل وان شارتا غلب
 وأشتر كادون لقب وكعبين كقبح الشير والشير العيوب شى خلق والشرة بالضم ما بين الأصعبين
 والشورة المرأة الهزلة والأشتر كقبح هذا بنى الحرب الصغرى الشاعر النابى والأشتران
 هو وابنه ابراهيم وأحمد بن الأشترى وعمر بن على الصوفى الأشترى زينا وابن الشراء لعل
 ونقب شتار ككتاب بين ليلقاء والمدينة • الشنعور الشيعر • كالشنعور لغير المعجمة
 عن ابن حنبل • الشتر بالكسر حرف الجبل ج شتر ووحل والشير كقبح فاش العبدان
 وشكير البنت وقناة شيرة منسقية وشتر عيه كقبح خفرت (النحر) والنحر والشحراء
 كجبل وعين وشحراء والشير بالياء كعقب من الباب ما قام على ساق أو ما ساق نفسه دق أو حل
 قاوم لشنة أو عجز عنه الواحدة بها وأرض شجرة وشجرة وشحراء كثيرة والمنشجر منه وواد
 شجر وشجير ومنشجر كقبحه وهذا المكان أشجر منه أو كثر شجر أو أشجرت الأرض أنبتته
 وابراهيم بن يحيى الشجرى شيخ البخارى والى السعداء هبة الله بن على بن النخعي العلوى
 مخدوى العراق وشاجر المال زعاه وفلا فلا تدرعه والمنشجر ما كان على صفة الشجر وأشجروا

ان الاثرو غيره ففتح سين
 وتشد يد منه الموحدة
 المكسورة وسقى فى من بذر
 بصا ت سركيبين ز
 والذ • كقبح كره
 من هذا • دهما
 موضعان أو أحدهما تصريف
 من الآخرة أملى اه شارح
 قوله وشير من شير كذا
 فى جمع ولحواش شير من
 شير اه شارح
 قوله وشير كقبح مضطه
 اشروح بالضم عزم قال وفى
 لكمله مثل خير اه
 ردا عاصم وكسكت اه
 قوله لا وحسون الخ
 قال شارح ودر شيرها
 دو حذم شير وسعين
 موضعان كتب القوامى
 للاسدس ما هو مصرع ثم
 ساقه على انترت دليل جمع
 وله شدارنه بكسر و يقال
 شير وناوب بدل ابه
 وسدره بالفتح كقبح
 للمصنف • شارح
 قوله كقبحه كدى سمع
 واسطه بيه ع بر صغر
 كقبح اه شارح وطره
 عاصم أنشدى باجر اه
 قوله على صفة الشجر كذا
 بالصاد والنون والعين
 لهمه فى سمع وفى بعض
 الاصول على صيغة عجملة
 فحذم وعين بهجمة شى هنة
 الاشجار واسمته قاهره
 العلامة نصر وقال بدله
 قوله لا شير من شير
 التبرج اه مصحح

تَحْسَبُوا كَتَشَابُرٍ وَأَوْشَجَرٍ يَدْرِيهِمُ الْأَرْضُ تُحَوِّرُ أَتَارِعُوهُ فَبِهِ شَيْءٌ شَجَرٌ أَرَحَهُ وَالرَّجُلُ عَلَى عَنِ
 الْأَرْضِ صَرْفَهُ وَتَحَاهُ وَمَنْعَهُ وَدَفَعَهُ وَالْقَوْمُ فَتَحَهُ وَإِنَّمَا تَصْرَبُ لَهَا مَالُكَهَا حَتَّى تَحْتَفَ قَاهَا وَالْبَيْتُ
 عَمْدُهُ يُعْوِدُ الشَّجَرَةَ رَفَعَ مَدَنِيٍّ مِنْ غَضَابِهَا وَبَارَكَ مَعْنَهُ وَالَّذِي طَرَحَهُ عَلَى الْمَشْرِقِ وَشَجَرٍ كَقَرَحِ
 كَثُرَ جَعَهُ وَالشَّجَرُ الْأَرْضُ الْمُخْتَلِفُ وَمَا بَيْنَ الْكُرْبَيْنِ مِنْ رَحَلٍ وَاسْتَقَرَّ وَتَحَرَّجَ الْقَوْمُ أَوْ مَوْجَرَهُ
 أَوْ الصَّامِعُ أَوْ مَا تَفَحَّجَ مِنْ مُطَبِّقِ الْقَوْمِ أَوْ مُتَقِيٍّ الْأَهْلِ مَتَيْنِ أَوْ مَا بَيْنَ اللَّعِينِ شَجَرٌ أَشْجَارُ وَشَجَرُ
 وَتَحَارُ وَالْحَرْقُ فِي الشَّجَرِ يَتَشَعَّرُ وَتَحَرَّجَ بَدَنُهُ حَتَّى دَقَّ بَشِيرُهُ وَأَسْكَعَ الْمَرْقُوقُ وَالْمَشْجَرُ
 كَثِيرٌ وَكَأَنَّ بَعْضَ عَمْدٍ أَوْ جَوْجٍ أَوْ تَرْكَبُ شَجَرُهُ مَكْشُوفٌ وَكَتَابُ حَتَّى تَقْصَبَ بِهَا
 السَّرِيرُ وَهُوَ أَمَّا رَسِيَّةٌ مَتْرَسٌ وَحَتَّى الْمَرْوِ سَمْعٌ لِلْوَغْدِ وَتَحَرَّجَ فِي الْقَوْمِ لَمْ يَلْزِمُ رَضْعُ
 وَحَوْلَاتِهِ بَيْنَ شَجَرٍ كَثِيرٍ صَحَائِي وَوَهْمٌ أَسْهَى فِي تَحَفُّفِهِ وَتَحَارُ عَمْدُ الْحَكِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 ابْنِ شَجَرٍ حَسَنٌ وَالشَّجِيرُ كَأَمِيرِ السَّفَرِ وَالْعَرِيبِ مَبَاوِمِ الْأَيْلِ وَالْقَوْمِ بَيْنَ قَدَائِلِ بَيْتٍ مِنْ
 شَجَرٍ هَاوٍ الصَّاحِبُ أَرَادِي مَوْلَا شَجَرٍ تَحَارُ فِي الْقَوْمِ عَنْ صَاحِبِهِ وَالْقَاءُ كَالْأَشْجَارِ هَمٌّ هَاوٍ بِرَاجٍ
 مُتَحَرِّجٌ مَنَقَشٌ مَيْتَةُ الشَّجَرِ وَالشَّجَرَةُ الْمُعْطَةُ الصَّغِيرُ فِي دَقِيقِ الْأَعْرَامِ وَمَا أَحْسَنَ شَجَرُهُ صَرْعُ
 الْبَاقِيَةِ أَيْ قَدَرُهُ وَهَدَنَتُهُ أَوْ عَرَفَهُ وَحَدَنَهُ وَتَحَجَّرَ الْجَلُّ شَجِيرُهُ (الشَّجِيرُ) كَالْمَخِيقِ
 الْقَوْمُ وَسَاحِلُ الْبَحْرِ بَيْنَ عُجَانٍ وَعَمْدَةٍ وَتَكْتَرُّ مِنْهُ مَجْدُنٌ مُعَادٍ لِمَدَنٍ أَرْحَالُ وَمَجْدُنٌ عَمْرٍو
 الْأَصْعَرُ الشَّاعِرُ الشَّجَرِيَّانِ وَبَيْنَ تَوَادِي وَتَحَرَّى أَمَّا وَتُرْدَرُهُ الْعَبِيدُ بَرْتٌ وَكَأَمِيرِ شَجَرٍ
 وَالشَّجَرُ كَقَصُورٍ وَالشَّجَرُ وَطَائِرُ الشَّجَرَةِ بِالْكَسْرِ الشَّطُّ لَفْظٌ وَتَحَرَّجَ بَيْنَ وَتَحَفُّفٍ مِنْ
 خَيْرٍ * الْمُتَحَرِّجُ الْمُتَحَرِّجُ لَمْ يَسْأَلْ أَسَاءَ وَاسَى شَفَّ وَلِيلاً * لَشَجَرٍ أَرَادَ الصَّوْلُ
 * الْمُتَحَرِّجُ كَسْتَعْرِجَ بِطَائِفِ الْمُحَمِّدِ الْحَاحِطِ الْعَبِيدِ (الشَّجِيرُ) صَوْتُ مِنَ الْخَطِّ وَالْأَنْفِ
 وَصَهِيلُ الْعَرِيسِ أَوْ صَوْتُهُ مِنْ جِهَةٍ كَالشَّجَرِ وَالْعَمَلُ كَصَرْبٍ وَمَحَبَاتٍ مِنَ الْجَمَلِ بِالْأَقْدَامِ
 وَكَيْفِيَّةِ الْكُنْزِ الشَّجِيرُ وَعَمْدُ اللَّهِ بِنِ الشَّجِيرِ صَحَائِي وَالْأَشْجَرُ شَجَرُ الْعَبِيدِ وَشَجَرُ الشَّبَابِ قَوْلُهُ
 وَمَنْ لَرَجُلٍ مَا بَيْنَ الْقَادِمَةِ وَالْآخِرَةِ وَشَجَرُ الْأَسْتَشْفَاءِ وَالْبَعِيرُ فِي الْعِرَارَةِ يَنْدُهَا وَحَرَقَهَا
 وَالشَّجِيرُ رَفَعَ الْأَحْلَاسِ حَتَّى تَسْتَقْدِمَ أَرْحَالَهُ فِي الْجَمَلِ وَضَعُ الْعَمْدُ فِي الْحَرِّ بَدَنَهُ لثَلَاثَةِ كَسَرٍ
 * تَحَدَّرَ كَقَفَرٍ أَسْمَ رَجُلٍ (الشَّجَرُ) قِطْعٌ مِنْ أَلْهَبٍ تَقَطُّ مِنْ مَعْنَاهُ الْإِرَادَةُ أَوْ حَرٌّ
 يَقْصَلُهَا النَّفْسُ أَوْ هُوَ لَمَوْلَا الصَّعْرَ أَوْ أَحَدَ سَبَاهُ أَوْ شَدْرَةً رِيْقَانٍ بِنِ بَدَنٍ وَشَدْرَةً بِنِ

٢ مَتْرَسٌ ٣ عَمْرٍو الْأَصْعَرُ

قَوْلُهُ يَعْوِدُ هَكَذَا فِي التَّحَفُّفِ

وَصَوَابٌ بِمَعْنَى يَدْرِي

اللسان ٥٠ شَرَحَ

قَوْلُهُ وَتَحَرَّجَ الْقَوْمُ كَذَلِكَ

التَّحَفُّفُ بِالطَّاءِ الْمُجْمَعَةُ قَبْلَ

الزَّاءِ وَالْمَوَاقِفُ مَقْشَرٌ

بِالْقَاءِ ٥١ شَرَحَ

قَوْلُهُ وَهُوَ بِالْقَارِبَةِ مَتْرَسٌ

كَذَا مُضْطَبَّحٌ كَقَطْعَةٍ وَسَمْعُهُ

فِي تَرْكِسٍ كَمَرْوَسَةٍ

أَيْ صَاحِبَاتٍ مَعَ شَدِّ رَاءِ

وَالصَّحْبُ لَفْظُ الْمَسِيرِ وَالْقَاءُ

وَسَكْرَتُ الزَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ

وَوَاحِدَةٌ مِنَ اللَّسَانِ قَدَّ

الشَّارِحُ

قَوْلُهُ ابْنُ وَلِيَّةٍ بِاللَّامِ فِي

الْمَثْنِ وَفِي عَاصِمٍ بِالْكَافِ

الْمُعْلَقَةِ ٥٢ هَامِشُ الْأَصْلِ

قَوْلُهُ بِإِظْهَارِ الْمُجْمَعَةِ مُضْطَبَّحَةٌ

الصَّاعِقَانِ بِأَهْمَانِهَا ٥٣

شَرَحَ

قَوْلُهُ يَدْرِيهِمْ فِي التَّحَفُّفِ

يَدْرِيهِمْ ٥٤ شَرَحَ

شعر أو شعر أقاله أو شعر ذله وشعر أحاده وهو شاعر من شعر أو لشاعر لم يلق جديداً ومن دونه
شاعر ثم شويع ثم شعر ورتب ثم شاعر وشاعر فشيعة كالأشعر منه وشعر شاعر جيد
والشعر لقب محمد بن جرير الحنفي وزبيدة بن عثمان الكلابي وهما بن توبة الشناني
الشعر أو الأشعر اسم شاعر يروي ولقب عمر بن حارثة الأسدي ولقب نقيب بني أدلة لا يدور عليه
شعر وهو توقيلة باليمن مهم أو موصى الأشعري ويقولون جاء ثلث الأشعر ونحمدق ما
السنو والشعر ويحرك نية الجسم مما ليس بصوفي ولا يبرج أشعر وشعر وشعر أو شعر
شعره وقد يكتفى به عن الجميع وأشعر وشعر وشعر في كثره دونه وشعر كغيره ككثير
شعره ومالك عبيد أو الشعر بالكسر شعر العينة كالشعر أو تحت الشرة منه والعانة والقطعة
من الشعر وأشعر أجس وشعر شاعر أو استشعر وشعر نبت عليه الشعر وأشعر الحفظة
شعر كغيره وشعره والنافه ألفت حينها وعليه شعر والأشعر كغيره ٢ شاة نبت الشعر بين
طليقها فتدعيان أو التي تحدا كالأقارن كها والشعر أو الحنة والمنكر أو العرونة وكثرة الناس
وذباب أزر أو أحر يقنع على الليل والنجم والكتاب وشجرة من الخشب وضرب من الخوخ
جمعها كواحد هما ومن الأرض ذات الشجر أو كثرة والروضة تعمر رأسها الشجر ومن
الرمال ما يثبت النصى وشبهه ومن الدواهي الشديدة العظيمة ج شعر والشعر النبات والشجر
وارعقارن وكسحاب الشجر المنقوش كان من شجر في ليس من الأرض تحله الناس يستدثون
بشمتاء ويستطون به صبة كالشعر وكسحاب حل القرب والعلامة في الحرب والسفر وما
وقيت به الخمر والرعد والشعر ويقع الموت وما تحت اليد من الناس وهو بن شعر الحسد
ويقع ج أشعة وشعر وشاعر هاها ما معها في شعار واستشعره اسمه وشعر مغيرة
لبنه أيا وأشعر لهم قلى رقبته وكل ما رقبته بشي أشعرته به والعموم نادوا شعاريهم أو علوا
لأنهم شعرا أو البدنة أعلمها وهو أن يشق جلدها أو يقطعها حتى يظهر الدم والشعر البدنة
المهداة ج شعائر وهمة نضاع من فضة أو حديد على شكل الشعيرة يكون مساً كالصناب
لنصل وأشعرها جعل لها شعيرة وشعر الحج ماسكة وعلاماته والشعرية والشعارة والشعر
مغفها أو شعيرة معالته التي تدب الله اليها أو أمر بالقيام بها والشعر الحرام وتكسر منه بالمدقة
(وعليه بناء اليوم ووهم من ظنه حيلة بقرب ذلك البناء) والأشعر ما استدراكه في من منتهى

٢ كزينة

قوله وأشعره ١٠ كسر
العادة من وجل أو امرأة
وتخصه طائفة بانه عاتق أساء

خاصه كانه شارح

قوله وتحت الشرة منه

عارة الصاح وأشعره

سبب الشعر تحت المرأة

أه شرح

قوله وشعره الحنة

هكذا في نسخ وهو خطأ

والصواب الحنينة أه

شارح

قوله ذباب أزر على

نبت صلب كالقدم وأما

تدكيره في حديث ولو

بأنه محرق على التأويل

بالصواب هذا ما يفسر

لكاتبه صر أه

قوله يعمر هكذا في نسخ

التي يابنوا الصواب بضم

من غير راء أه شارح

قوله والشعر مغفها

هكذا في النسخ والصواب

موضعها أي المناسك أه

شارح

وشكروا وشكرا وشكر الله وويله وشكره وبعثه الله بها وشكر له لانه كشكره والشكور
 كشكره والشكر وشكره وشكره على في الله العلف والشكر الحمر والنجها وبكسرهم ما والشكاح
 واقفوا الآن بن عمر واى حتى بالسراة وحلل بالعين وشكرت الدقة كعرج امتلا صرعها وهي
 شكره ومشكره من شكرى وشكرى وشكرت واما ما سميت وفلان شكا او غرر عطفوه
 به مدح له والشجرة خرج منها لشكره وعشبت مشكرا معمره تشين واشكر الضرع مثلا
 كاشكر والقوم شكرت اللههم والاسم اشكره وشكرت السماء جند مطرها والرياح تشنت
 بالطر والحر والبرد اشنتا وفي عنده اخمده والشكر الشكر في فصل عرف الفرس وماولى
 الوخه والقفان الشعر ومن الابل صغارها ومن الشعر والريش والعداوا تشنت صغارها بين
 كاره او اول تشنت على ثمر البيت الهاج المعروى تشنت من الفضان ارضية بين العائسة وما
 تشنت اصول الشعر الكبار ووراء العجل والنخل تشكر كصرو وقروح واشكر والحوص
 تشنت حول السقف والعدو ولها ما يخرج شكر والكرم قوس من فضبه والقمع على
 من الكل اشكر وشكر واشكر وهما زامن الشكرية بجز كفا دا حقلت الابل من اربع
 وشكر بن علي بن بكر بن وائل وشكر بن مبيد بن صعب او اقبلت بن وكر بن حنبل
 بالاندلس لا يمارقة النمل وكفر حريرة بها وكفتم لعف محمد بن بلال الحافظ وشكر بالضم
 وكوهري من الاعلام والشاكري الاحير والمستخدم معربا كره والشكاير النواصي
 والمشته كره من الرياح السديدة والشكران ونعمه لكاف تش أو الصواب بالسين وهم
 وكوهري أو الصواب الشوكران وشاكرته الحديث فاحتسبوا كرهه أريته اى شاكر
 والشكرى كشكرى اعدرة السميعة من المعجم (شعر) وشكر واسمر وشكر مر جادا ومجبالا
 وشكر لا امرية او شعر بالاسمر وشكر وشكر وشكر وشكر وشكر وشكر وشكر وشكر وشكر
 ما في الامور محتر وبالشعر تقاضى الشئ كالشعر وصرام الحبل وشعر الثوب لشهر ارفعة
 وفي الامر حلف والسفينة وغيرها ارساها وشكر غير كعزيت سيد وشكر بن افر بن كعزيت
 عرامدية السعد فقلعه فقل شمر كندا وماها فقل شعر كعزيت وهي بالركبة القرية فغزيت
 عرقموا له كان الميم وقع اربح وشكر بن محمد بن عوفى والشكر بالاسمر لشكرى والصبر
 لما قدوسهم ولها مشقة رجل اصابه وكعزيت ارباح مضربة وكأ مير حنبل ما بين

قوله اولها كان المناسب
 اوله كافي الشارح
 قوله والرياح آتت بالطار
 ويقال اشكرت الرياح اذا
 اشتد هبوبها اه شارح
 قوله وهذا زمان الشكرية
 هكذا في النسخ والذى في
 اللسان وغيره زمان الشكرية
 اه شارح

الشعر

قوله ورجل الجامة مسقة
الشارح ورجل الجامة

مصحف

و مع يارمينه وشمير ند هادوة بمر ووطن من حولان وهم شمير بوب وكتور المناس
 و كيم قمرس جذجيل بن عبد الله بن معمر الشاعر و باقة ورجل و الشعر كسكت المنير المح
 و الناقة السريعة كالشميرية و نعت الميم و صماب و شحان و أشعره بالسيف أدرجه و الأيل
 أكتشها و أغلها و الحمل طر و قته الفحها و شاة شام و شامة انصم ضرعها الى طمها و لثة شام
 و متيرة لازقة باسناخ الأسنان * شعر عدا عذوق ع (الشجرة) الكبر و أشعة
 طال و الشعر كشمير الجبل العالي و النماجير جبال بالحجاز الطائف و حرس (والشعر
 كشمير المتكبر) * الشعر كسفر حل للشمير و المتحوس و معرب شوم اختراى محوس
 الصالح (الشمير) باندال المجمة كسفر حل الشعر اسيرع و العلامة لتسبط الحقيق
 كالشميرة السبر الساجي كالشمير و الشمير و الشمير * شمير عليه صيق و شمير
 و شمير حبل لذيذ (الشمير) بالفتح أوج العيب و العار و الأمر المشهور و بالشفعة و شمر
 عليه تشير أعانه و شمع و شفعة و الشمير كسكت السي الخلق و الكثير الشمر و العيوب
 كالشميرة و شوشير تعن منهم و الشمير منية الرجل الصالح و شمرى كجبارى لسنو
 و شمرى كشمرية باحبة السمودية و باحبة لهنسي * شمرارة بفتح الشين و سكون
 الذون قرينان بمصر في الشرقية و جبار شمر في خي ر (الشمر) بالصم و شمرها ضعيف
 الأصبع ج شمر و ماير الأصبعين و دوال شمر من ملوك اليمن اسم لخمعة كان يترك
 و لدان جبر لئلا يملك و لا هم لم يكونوا يملكون من سكر لقيده لا شمع و رائدة له و شمر نو
 مرقه * رجل شميرة عود أو فاحش كشميرة * (الشمير بالكسر معرب شمر
 وهو حس الحمار و يسمى الكحل و الشمير أو رجل الجامة وهو سائل لاصق بالارض مشو
 له أصل في غلط اصبع حر كالدب يصعب اليه إذا لمس منبته الارض الطيبة التربة) * الشرر
 لعلط و الحشوة و شرر رجل و ع و لعله تصحيف شير * الشميرة العلط و الشد
 كالشمير بالكسر و هم في شميرة و شمير و الشمير المعقل أيضا * الشميرة (بالط
 المجمة) الشمر و شمر بهم شتمهم و الشمير السي الخلق لعاش كالشميرة و الشميرة تنطق من
 ركن الجبل فتسقط كالشميرة و بالهاء حرف الجبل و طرفه و شوش شمير بطن من العرب
 * الشمير (بالعين المجمة) و بالكسر السي الخلق البدي العاجس بين الشميرة و الشمير

* الشَّهْرَةُ بالكسر تشاطُ الناقية وحديثها كالشَّهْرَةِ أَرَدَ بالكسر والرجل السَّيِّءُ الخُلُقُ والشَّقَرَى
لأَرَدَى شاعرٌ عَدَاؤُهُ مِنْهُ عَدَى مِنَ الشَّقَرَى والشَّقَرَةُ الخَفِيفُ * الشَّهْرُ كَسْفَرٌ جَلِي
بِهَاءِ الْمُخَوَّزِ الْكَبِيرَةِ * (لَشَيْقُو رُكْبَرُ تُونُ هَكَذَا مَا فِي شَعْرَامِيَّةَ بْنِ بَنِي الصَّلْبِ وَلَمْ يَقُمْ)
(شَرْ) الْعَسَلُ شَوْرٌ أَوْ شِيَارٌ أَوْ شِيَارَةٌ وَمَشَارٌ وَمَشَارَةٌ اسْتَفْرَجَهُ مِنْ لَوْحَةٍ كَأَشَارَةٍ وَأَشَارَةٍ
رَسَقَتْ رُءُوسَهُ وَأَشَارَ الْخَلْقُ وَالشُّورُ الْعَسَلُ الْمَشُورُ وَالْمَشُورُ مَا شَارَهُ وَالْمَجْبَرُ وَالْمَنْطَرُ كَالشُّورَةِ
بِالضَّمِّ وَمَا أَبْقَتْ أَيْدَاهُ مِنْ عِلْقِهِمَا مُعْرَبٌ نَشْعُورٌ وَالْمَكَانُ يُعْرَضُ فِيهِ السُّوَابُ وَمِنْهُ أَيْالُ
وَالْحُطْبُ فَاهُمُ شَوَارُ كَثِيرُ الْعَنَارِ وَتُرْمَتُفٍ وَهَاءُ مَوْضِعُ الْعَسَلِ كَالشُّورَةِ بِالضَّمِّ وَمَذَى
مَشَارَ أَعْيُنَ عَلَى جَنَبِهِ وَالشُّورَةُ وَالشَّارَةُ وَالشُّورُ وَالشَّيَارُ وَالشُّوَارُ الْحُسْنُ وَالْحِمَالُ وَالْهَيْئَةُ
لِلْبَاسِ وَالسِّمْنُ وَالرِّيَّةُ وَاسْتَشَارَتِ الْإِيلُ وَأَحْدَثَ مَشُورًا هَا وَمَشَارَتَهَا سَجَنَتْ وَحَسَنَتْ وَالْحَيْلُ
سِيَارُهَا مَنَاسِبَاتٌ وَشَارَهَا شُورًا وَشُورًا وَشُورًا هَا وَأَشَارَهَا رَاضِيًا أَوْ رَكِبَهَا عَدَدَ الْغَرَضِ عَلَى
مَشْرِيبِهَا وَبَلَاهَا بِطَرْمَاعِهَا وَقَتْمُهَا وَكِدَالُهَا وَاسْتَشَارَ الْفَحْلُ الْبَاقَةَ كَرَفَهَا مَطَرُ ٢ الْأَفْعُ
هِيَ أَمْ لَا وَفَلَانٌ أَمْسَ لِبَاسًا حَسَنًا أَوْ أَمْرًا تَبَيَّنَ وَالْمُسْتَشِيرُ مَنْ يُعْرِفُ الْخَائِلَ مِنْ غَيْرِهَا وَالشُّوَارُ
مَنْشُوعٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَذَكَرَ الْجُلُ وَحُضْبَاءُ وَأَسْمُهُ وَشُورُهُ فَعْلٌ بِهِ فَعْلًا اسْتَحْيَاهُ فَشُورٌ وَبِهِ
وَمَا كَأَشَارَةٍ وَيَكُونُ بِالْكَفِّ وَالْعَيْنِ وَالْحَاحِبِ وَشَارَ عَلَيْهِ كَذَا أَمْرُهُ وَهِيَ الشُّورَى وَالْمَشُورَةُ
مَفْعَلَةٌ لَامُ مَفْعُولَةٌ وَأَشَارَةُ طَلَبَتْ مِنْهُ الْمَشُورَةَ وَأَشَارَ الْبَارُو هَا وَشُورَهَا وَشُورَ رَفَعَهَا وَالْمَشَارَةُ
بَبْرَةٍ فِي الْمَرْزَعَةِ ج مَشَاوِرٌ وَمَشَائِرٌ وَشُورٌ بِنِ شُورٍ بِنِ شُورٍ رَاسُهُ دِيَوَانِي حَدَّثَ لَعَدَدُ
لِلَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ مَيْكَالٍ مَدُوحِ بْنِ دُرَيْدٍ فِي مَقْصُودِيهِ وَأَرْسَلَهُمْ مَلُوكٌ وَالنَّعْقَاعُ بِنِ شُورِنَاهِي
وَالشُّورَانُ الْعَصْفَرُ وَبِشُورٍ وَجِلٌ قُرْبَ عَقِيقِ الْمَدِينَةِ فِيهِ مِيَاهٌ عَمَاءُ كَثِيرَةٌ وَحَرَّةٌ شُورَانُ
مِنْ جِرَارٍ مَحَارِزُ وَالشُّورَى كَسَكْرَى سَبْتٌ بِحَرَى وَشِيرُكَ مَشَاوِرُكَ وَوَرِيكَ ج شُورَا
وَقَصِيدَةُ شِيرَةٍ حَسَنَاءُ الشُّورَةُ بِالضَّمِّ النَاقَةُ السَّيْمَةُ وَقَدْ شَارَتْ وَبِالْفَتْحِ الْحَمَلَةُ وَالْمَشِيرَةُ الْأَصْبَعُ
لِلنَّسَابَةِ وَأَشِيرُ فِي عَسَلٍ أَعْنِي عَلَى جَنَبِهِ وَشِيرٌ وَأَنْ بِالْكَسْرِ ه بِحَارًا أَوْ بِشُورًا بِطَرَفٍ مِنْ
هَمْدَانَ وَشِيَّ مَشُورٌ مَرِيٌّ وَالشَّيْرُ مَالُهُ لَقَّبَ مُحَمَّدٌ بِجَدِّ الشَّرِيفِ النَّسَابَةِ الْعُمَرَى أَجْمَعِيَّةً أَيْ
لِأَسَدٍ وَرِيحُ شُورَا كَسَحَابٍ رَحَاءُ (الشَّهْرَةُ) بِالضَّمِّ ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُعْبَةٍ شَهْرُهُ كَتَعَهُ وَشَهْرُهُ
رَشْهَرُهُ شَهْرُهُ وَالشَّهْرُ وَالْمَشْهُورُ الْمَعْرُوفُ الْمَكَانُ الْمَدْكُورُ وَالْبَيْعَةُ وَالشَّهْرُ الْعَالَمُ وَمِثْلُ

٢ البها

قوله الشهير الصواب أن

النون زائدة كإني اه

شارح

قوله كالشورة بالضم ضمه

الصاعق بالفتح اه شارح

قوله لا مفعولة لانها مصدر

والصادر لا تنجي عليه وان

جاءت على مفعول اه

شارح

فَلَامَةُ الْعَقْرِ وَالْحَلَالُ وَالْقَمَرُ أَوْ هُوَادِ طَهَرُ وَفَارَبَ الْكَيْلَ وَالْعَدَدُ الْمَعْرُوفُ مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يَشْهَرُ
 بِالْقَمَرِ جِ أَشْهَرُ وَشُهُورٌ وَشَاهِرَةٌ مُشَاهِرَةٌ وَشَهَادَةٌ شَاهِدٌ وَشَهْرٌ وَأَشْهَرُوا أَتَى عَلَيْهِمْ شَهْرٌ
 وَالْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي شَهْرِ وَلَادِهَا وَشَهْرٌ سَيْفُهُ كَمَعَ وَشَهْرُهُ انْتَصَاهُ فَرَقَعَهُ عَلَى السَّاسِ وَالْأَشَاهِرُ
 بَيَاضُ الرِّجْسِ وَأَتَانٌ وَامْرَأَةٌ شَهِيرَةٌ عَرِيضَةٌ وَاسِعَةٌ وَالشَّهْرِيَّةُ لِلْكَسْرِ صَرْبٌ مِنَ الرَّاذِلِ
 وَشَهْرٌ بَنُ حَوْسَبٍ مَحْدَتٌ مَرْوُكٌ وَشَهْرَانُ بْنُ عَفْرِسٍ أَوْ قَبِيلُهُ مِنْ خَنْعَمٍ وَالْمَشْهُورُ فَرَسٌ تَعْلَمُهُ
 مِنْ شَهَابٍ أَحَدُ يَوْمٍ شُهُورَةٌ مِنْ أَكْثَمِ يَوْمٍ كَانَتْ وَالْمَشْهُورَةُ فَرَسٌ مَهْدِيْلٌ بَنُ رِبْعَةٍ
 وَذُو الْمَشْهُورَةِ أَوْ دَحَانَةُ سَمَكٌ بَنُ أَوْسٍ مَحْصَانِي كَانَتْ لَهُ مَشْهُورَةٌ أَدْرَجَ هَاتِحَتَانِ بَيْنَ الصَّغِيرِ
 لَمْ يَبْقَ وَلَمْ يَبْدَرْ ٢ (شَهْرٌ) ذَرَأَ عَيْرَ شَهَابٍ وَلَكِنَّهُ أَحَدُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ دَرَجَتِ شَهْرًا أَوْ لَا يَوْصَفُ
 بِهِ الرَّحَالُ وَامْرَأَةٌ شَهْرَةٌ وَشُهُورٌ وَشَهْرَةٌ مَبْنِيَّةٌ وَفِيهَا رَقِيبَةٌ وَفِيهَا الشَّهْرُ الْفَحْشُ لِرَأْسٍ وَمَشْهُورٌ
 الرِّأْسُ كَبِيرُهُ مَقْطُوعُهُ وَعَصَامُ بْنُ شَهْرٍ حَاجِبُ النُّعْمَانِ بْنِ الْمَدِيدِ * الشَّهَابُ الرَّحْمُ
 لَا وَاحِدَ لَهُ (شَهْدَرٌ) الْجَارِيَةُ وَالْعَلَامُ وَهُوَ نَبْتٌ كَمَا بَيْنَ ثَلَاثِ سِنِينَ إِلَى سِتٍّ وَهِيَ شَهْدَرَةٌ
 وَهُوَ شَهْدَرٌ وَالشَّهْدَارَةُ لِلْكَسْرِ الْعَاجِشُ وَالْعُتْمُ الْمُقْسِدُ مِنَ السَّاسِ وَالْقَصِيرُ وَالْغَلِيظُ
 وَالشَّهْدَرُ كَقَصِيرِ الْعَظِيمِ الْمُتَرَفِّ (لِشَهْدَارَةٍ) الشَّهْدَارَةُ وَالْعِيفُ فِي السَّيْرِ * شَهْرُ رُزُوزِ
 مَدِينَةِ رُوزَرِينَ الْفَخَّالِ * شَهْرُ كَسْبٍ يَوْمَ لَسْتَيْتَ جِ أَشِيرُ وَشِيرُ وَشِيرُ بِالْكَسْرِ ٢

٢ بلغ العراض معي وكتب
 مؤلفه هكذا بخطه وبه
 انتهى الجلاس الخامس
 والثلاثون

(٢) مما يستدرك على
 الشهيرة تصح مسكون
 العسكرة قاله بن الاعراب
 أشهر فلاناً - - -
 وجعلته شهرة اه شارح
 قوله ذو البعير هكذا في
 السمع بادل والاصواب
 ذره اه شارح

❖ (فصل الحاد) ❖ صَوَارُ كَقَصِيرٍ ع (وَكُمَارٍ ع بِالْمَدِيَّةِ) (ص ٢٠) عَنْهُ
 يَصِيرُهُ حَسَةً وَصَرَّ الْأَسَابِ وَغَيْرُهُ عَلَى الْقَتْلِ أَوْ يُحْتَسُّ وَيُرْمَى حَتَّى يَمُوتَ وَفِيهِ لَهْجَةٌ صَوَّرَ أَوْ صَبَّرَهُ
 عَلَيْهِ وَرَحَلَ صَوْرَةً مُصْبُورًا لِلْقَتْلِ وَيُمَيِّنُ الصِّرَافُ الَّذِي يُسَبِّحُكَ اللَّهُ عَلَيْهِ حَتَّى يَخْلَفَ أَوَّلَ الَّذِي
 يَلُمُّهُ وَيُخْبِرُ عَلَيْهِ مَا لَهَا وَصَبَّرَ رَجُلٌ زِمَّةً وَالْمُصْبُورَةُ الْعَيْنُ وَالْقَصِيرُ يَقْبِضُ الْخَرْعَ صَبَّرَ يَصْبِرُ
 فَهُوَ صَابِرٌ وَصَبِيرٌ وَصَوْرٌ وَصَبْرٌ وَاضْطَبَّرَ وَاضْطَبَّرَ أَمْرُهُ بِالْضَمِّ كَصَبْرِهِ وَجَعَلَ لَهُ صَبْرًا
 وَصَبَّرَهُ كَنَصَّرَ صَبْرًا وَصَادَةً كَقَلِّ وَاضْبَرْتُ كَأَضْرَبْتُ أَعْطَيْتُ كَعَبَّرْتُ وَالصَّبِيرُ الْكَفِيلُ وَمُقَدِّمُ
 الْقَوْمِ فِي أُمُورِهِمْ وَخَلَّحَ صَبْرًا وَالصَّبْرُ بِيَضَاءُ وَالْكَثْبَةُ الَّتِي فَوْقَ السَّحَابَةِ أَوْ لَدَى
 صَبِيرٌ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ وَالْقِطْعَةُ لَوْ فَعَتْ مَعَهَا أَوَّلُ السَّحَابِ الْبَيْضُ جِ صَبِيرٌ وَرُقَافَةُ الْعَرِيضَةِ
 تَبْسُطُ حَتَّى مَا يَأْتِي كُلُّ مِنَ الطَّعَامِ أَوْ رُقَافَةُ يَعْرِفُ عَلَيْهَا صَعَامُ الْعُرْسِ كَالصَّبِيرِ وَالْأَصْبِرَةُ مِنَ
 الْعَمِّ وَالْأَيْلِ الَّتِي تَرُوحُ وَتَعْدُو وَلَا تَعْرُبُ إِلَّا وَاحِدًا وَالصَّبِيرُ بِالْكَسْرِ وَالصَّمُّ نَاجِيَةُ الشَّيْءِ وَحَرْقُهُ

والسحابة البيضاء ج أصاروا لهم نظر من عشان والتحرير المحذوم من الكاس الى
 صبارها أي زسها وأخذها بأصبارها بجميعه وأصبره لهم ما جمع من الطعام بلا كليل
 وورن وقد صبر وطعامهم والطعام المحلول والحجارة العليقة المتجمعة ج صباروا الصبر لهم
 وتصيب من الأرض ذات الحصاص والصسارة الحارة شئت وقصفت من حديد أو حجارة شديدة
 لراشدة الردود مدحمت كالصبرة أو أم صبار أو أم تصبر والحروا داهية والحرب الشديدة والصبر
 ككتف ولا تسكن إلا في ضرورة الشيعر عصاره تحريم وحل ميل على غير ولقيط من عامر
 من صبرة صحافي وكتاب السداد والمصاراة وحل شجرة حامصة وكأبريس زمان البحر الهدي
 وأوصيفة عظيمة صبر أجرة المن أسود الطور والراش وادب وشرأ كل الصبرة وقع
 في أم تصبر ووقع على الصبر وشدة رأس أو حولة الصبار والراش شئت جوسه الى المارة
 وأستصبر استكثف والأصطبار الافتصاص وصبرة طلب منه أن يصبر والصبور الحليم أدى
 لأعاجل العصاة بالقيمة بل بعده أو أو وخر وقرس نافع من حلة وما سبرهم على البارأي
 ما حرزهم أو ما أعنتهم بعمل هلهلوا شهر الصبر شهر الصوم ككتبة الأرض العليقة المشرفة
 شائنة وتقوم أصاروا صبرة بكسر الهمزة أو ما قول الحوهر الصبار جمع صبرة وهي الحجارة
 شديدة قال الأعشى ٢ * قيل لصبح أصوات الصبار * فعتت والصواب في لغة البيت
 لصبار بكسر الهمزة وليام هو صوت الصبح والبيت ليس للأعشى وشدة
 * كأن ترثم المساحات فيها * وصاريسكة تمر والصدرة بالفتح مائتة في الحوض من البول
 واليرقين والبحر ومن الشناء وسطه وبلاام د بالعرب والصدور باني أن شاء الله تعالى
 (الاحمر) اسم سبع محال بالكوفة والأرض المستوية في لبن وعليه ذون الفف أو الففاء
 الواسع لا نبات نمو الم يصرف للروم حرف التانيث ج فحاري وفحاري وفحروا وفحات
 مشددة في قوله ٤ وقد أعندو على شقر يتحاب الفحاريا

وأفحروا ورزوا فيها والمكان اتسع والرجل أعوزة والافحرة بالصم حوتة تتحاب في الحرة ج
 فحروا ولقيته صخرة بحرة صخرة وصخرة صخرة ويقسم الكل أي بلا عا أو أرزله الأمر فحار أحمره به
 جهار أو الأفحور قريب من الأسهب والاسم الفحور والفحرة وهو برة في حرة حقيقة الى بياض
 قليل وأفحار التمت أحمارا وأيضت أوائله وثاب فحور بها بياض وجره وفحور جرها

٢ وشدة
 ٣ الشاهد الثاني والأربعون
 ٤ الشاهد الثالث
 ٥ لا يعرف
 ٥ أعنى
 دولة أو مسمو به في
 الجمع وأصوب الحرة كما
 في الصم ولتهديت
 والتكلمة اه شارح
 قوله والمصاراة قال المصنف
 في البصائر الصبر دون
 المصاراة والمصاراة دون
 المرافقة اه شارح بحصار
 قوله وما أصبرهم كذا في
 المسح والتلاوة فما أصبرهم
 اه شارح
 قوله وصاريسكة طاهره الله
 بكسر الهمزة الموحدة وصحة
 الحاد في التصبر فصح
 وقال م. نواها الى يوسف
 ابن تيمم فصحى الذي
 قد شارح
 قوله وصخرة بحرة قال
 الشارح بالتنوين اه
 قوله في حرة حقيقة الصوت
 قد شارح

والضرة الابن الحليب يعني ثم يصب عليه اللبن والعجبر من صوت الحجر وكثيراً صنف من
النبي وكثيراً مع قرب قنيد وجعل شمالي قطن وكعرب عرق الحبل أو جاهد ورحل من
عبد القيس وابن حار بن طاب من العرب وصخرة كعبه طحمة والشمس آلت دماغه وصخر
وصرف أخت لقمان عوفيت على الاحسان فعيل مالى الأذن صخر والاصخر والصخر الأسد
(الضرة) الصخر العظيم الصلب ويحرك ج صخر وصخر وصخر وصخرات ومكان صخر
وصخر كثيره والصاخ صوت الحديد يعضه على بعين وهما انا من خرف وكهنة ص بالخاز
وكاميرتت والفتحات ع معرفة وصخرات الأيام منزلة ترها رسول الله صلى الله عليه وسلم
وصخر بن عمرو وأحوالها وصخرات صخر والصخر الصغير (الضرة) أعنى مقدم كل شيء
وقوله وكل ما واجهك ومن السهم ما جار من وسطه الى مسنده لانه مقدم ادا رمى وحذف
أف فاعلن في العروض والمانفة من النبي والرجوع كالمصدر يصدر ويصدر والاسم
بالضرة منه طواف الصدر وفصدر غيره وأصدره وصدره فصدره وصدره الانسان مذكر
والصدره بالضم الصدر أو ما شرف من أعلاه (وتوب) م وصدره أمام صدره وكعنى شكاه
والصدر العجبة والمصدر كعظم القوية ومن بلغ لعرق صدره والابص أنه الصدر من العجم
والخيل أو السوداء الصدر من البعاج وسائر هالبيض والسابق من الخيل والعليط الصدر من
السهم وأول الفدا العفل والأسد والله ثب وصدره نص صدره في الجاوس وحل في
صدر المجلس والفرس تقدم الخيل صدره كصدره وصدره ولواذى أعاليه ومقادمة كصدائره
جمع صدرة وصديرة وماله صادر ولا واردة أى شئ وطريق صادر بصدرة ناهله عن الماء
والصدر محرركة اليوم الرابع من أيام الحج والصدرة اسم جمع صادر والاضدرا عرقا تحت
الصدغين وجاء يضرباً صدرية أى فارعا وصادر ع وبها اسم صدرية ومصدر كحسين اسم
حمادى الأولى وككتاب توب رأسه كالمقعة وأسفله يغتنى الصدر وبها ص بالعامية وصدرة
كانه تصدير أحفل له صدر أو بغيره سدد حبلا من حرامه الى ما ودا البكر كرة والعرس برز رأسه
وسبق وصادره على كذا ضالته وكجبل وقرعة بيت المقدس وكعرب ع قرب المدينة
(الضرة) بالكسر شدة البرد أو البرد كالصير فهما أو شدة الصياح وبالفتح شدة من الكرب
والحرب والحر والعطفة والجماعة وتقطيب الوجه والشاة المصراة وخرزة الشاخيذ وبالضم

قوله أخت لقمان عوفيت
نحوه انما عوفيت وحوها
لقد وردت في حاتم
صخره ما هو ماد كرمى
لقد عوفيت
قوله ج صخر الخ فانه
صخره كقصوره جمع
صخره وراه الصاوى وغير
الاصح
قوله صدره
قوله صدره
لا يبرر بالضم المحمل وروى
العامية كذا قال شاة
الضرة كذا قال شاة
قوله برز رأسه
بصدرة كفى سائر الامهات
اه شارح

شرح اندراهم ونحوها وريح صر وصر صر شديدة الصوت أو البرد وصر النبات بالصم أصابه
 لصر وصر كقر بصر صر وصر تر صوت وصاح شديدا كصر صر وصماحه صر بر أصاح من
 لعطش والناقة وبها بصرها بالضم صر أشد صر عنها والعرس والحمار ياديه وصرها وأصرها
 سواها ونصبها للإسماع وككابه يشده ج أصرة وع بقر المدينة والصراء عقه
 وهي من صرى يصري وناقة مصرة لا يذر والصر دحر كة السبل بعدما يعصب وهو لم يجر
 فيه القمع واجدته صرة وصر السبل وأصر بعدوا أسرع وعلى الأمر عزم وهو مني صرى
 وإصرى وصرى وصرى وصرى أى عزيمته وجدو صخرة صرا صماء ورجل ضرور
 وصرارة وصرارة وصرور وصرورى وصرار وصرار لم يجر ج صرارة وصرار ولم يجر ج
 للواحد والجمع وحائر مصر ورو متطير مع بعض أو صبي والصاره الحاجه والعطش ج صرير
 وصرور والصار الأمعاء وصرارة نهز والصرارى الملاح ج صرار يول وصررت الناقة
 بقدمت وصرير بالكسر د بالشام والصر حائر كالغصن مور أصغر والضر ضرور كغصن ضرور
 دويته كالضر صر كنهده وفتقد والعيام من الابل والحقى منها والضر صر انبات بين الحناني
 والعرب والقوايح والضر صراني والضر صران سمك أملت ودرهم صرى ويكسر له صرى
 دابق وصرار الليل مشددة طويتر والصر اصره سبط الشام والضر صر ايديك وقرتان يعداد
 عليا وسفلى وهي أعظمهما وصر دحر كة حصن اللبن والأصر ارقبها وكسحاب أو كساب واد
 الحمار والصر يره اندراهم المضر ورة والصورة كدويته الضيق الخلق وراى وصرارته على
 كدأ كرهته والصران بالضم مانت بالحنان من صجر العليل والصار النجر المثلث لا يخلو
 من ظيل والصر اسلوت سرجى فنصر أى تشد وسمع بالمسمع * الصطر ويحرك السطر وسيطر
 سيطر والمضطر بالضم الحجر والسطر محركة القود من العم (الصعر) محركة والسطر
 ميل في الوجه وفي أحد الشقين أو داء في البعير يلوى عنقه منه صعر كقرح وهو أصغر وصعر
 حده تصعر أو صاعره أو صعره أو صعره عن النظر إلى الناس لها ونا من كبر ورمما يكون خلقه
 وقرب مصعر ككرم شديد والصعيرة اعتراض في السير وسعق عني الناقة لا البعير ووهم
 لحوهرى بنت المنيب ادى قال فيه طرفة لما سمعته قد استنوق الجمل وتماهى ن و ق
 وجر صيعرى فاني وسام صيعرى عظيم والصعيرة كخمير ع مقابل صغى وكهملان

٢ معض

قوله ورجل صر وركه صر
 زاد الشارح (وصرورة)
 في حقه انى شرح عليها
 ه معصم

قوله وصرور وصروراه
 من الكسابة قال شبرا
 حتى سطره شوراه
 كره ابن دريد اه
 فاده شارح

قوله الواحد والجمع وكذلك
 للمضمر والمؤن اه

شارح
 قوله طائر كاهن ضرور
 حديث جعفر - دى
 اطالع عن ابن الجبير و
 أصغر صراقيل هو ضرور
 بعينه كقوله انصر بجه
 فلو اية أخرى من صراة
 صاح فاده الشارح

قوله طويتر هو الجندجد
 ولوسره به كان أحسن
 وهو كرم من الجنس طب
 اه شارح

قوله واد الجزار وقال بن
 نيرى ثم قد عني ثلاثة
 اصيل من المدينة من طرى
 العراق ه شارح

قوله مصعر ككرم - صدي
 هكذا فى سائر النسخ وهو
 خطأ والمواب مصعر شد
 الزاء كصعر اه شارح

وقرئ الحزب الاصحح ٢ ومخاض السبي ووادين الحرمين والقوس من تبع وصفره نصفه اصفره
صفره والمصفره كحذته الذين علامتهم الصفره والصفرية بالضم ترمي الى محقق بسر افترغ
موقع السكر في السويق وكفراب يدس البهمي وها مادوي من السات والصفر بالفتح يك
داه في البطن يصفر الوجه ويا حير احرتم الى صفر ومسه لاصفر ومن الاول زعمهم انه يعدي
والعقل والعقد والروع والعلية حجة في البطن ترق بالضموع فتعصفها وادبه بعض
الضموع والشراسيف ودودي البطن كاصفار بالضم والضموع وصفر لتنه بعد المحرم وقد جمع
ج اصفار وجبل من جبال ملل والصفرا نهران من السية تني احدهما في الاسلام المحرم
وكفراب الماء لاصفر يجتمع في البين وضمير كعني صفر او القراء وما في في اصول سنان
الدائم من لبن وغيره ويكثر ودونه سكون في الحواير والماسيم والصفر بالضم من الحواس
وسانعه الصغار و ع والذهب والحالي وبنان وككتيف وذربج اصغار وانه اصغار حال
و آنية صفر وقد صفر كفرج صفر او سفوراهو صفر وصفرته وطائفة مات واصفر افتقر واليب
احلاه كصفره والصفرية بالضم ويكثر دونه من الحرور ونية يسوا الى عبد الله بن صفرار ككتا
والى ريان بن الاصفر او الى صفره لوائهم ولحيوهم من الدين والمهالبة والى آل أبي صفره
والصفرية محركة بات في اول الحريف وهي نولي الحزب وافعال البرذون والارمسة وتكون
نهر او ينح العنم مع طلوع سهل كالصفرية محركة فيها وواصاير الاض وطيخ جنان كل ذي
صوت من الطير وكل ما لا يصيد من الطير وماها صاير حدوا الصفر فارة كجناية الاستوهة
خوفا من نحاس يصفر فيها السلام للعمام او للعمار ليشرب الصفرية والصفرية ما بين ارضين
والاهام من الاضواء وقد صفر تصفر صفر او سفروا بالجماد عامه للماء وبنو الاصفر قري ملوك
الروم اولاد الاصفر بن روم بن منصور بن اسحق اولان حذشان الحنش غلب عليهم قوطي
سائهم ولد لهم اولاد سفروهم الصفر ككر ع بالشام اصغاريت العمراء وهو مصفر
سنة اى صراط وسفورية كعمورية د بالاردن والصفورية بالضم وشية البياجنس من
السات وصفورا او سفورة او سفور يا بنت شعيب عليه السلام تزوجها موسى صلوات الله
عليه والاصاير جمل وصفره بالضم معرفة علم الغنى والصفراوات بين الحرميين قرب من الظهران
(لصفر) كل شي يصفر من النور والشواهي وصفر صاير حديد اصفر اصفر وصفر

٢ الاصفر

قوله مع طلوع سهل وهو
اول الشتاء اه شارح
قوله وهو مصفراته الخ
قال الجوهري هو من
الصفر لا الصفرة اه كانه
يسمى الى سحر والحور و
حاه ذلك في قول عنترة بن
ربيع تلابي جهل - يعلم
الصفر اسم من المقتول
فقد يقال به زمانه بالامة
وانه برعراسته وصونه
اصغر من و يقال هي كاذبة
قال لامتهم بترف الديل
محركة باختيار اه شارح
قوله حسن - السات هكذا
في - مع تقدم الموت على
الموحدة والذي في نسخة
اشكمله حسن من اشباب
جمع نوب وعليه علامه اه
اه شارح

وصُقُورٌ وصِقَارٌ وصِفَارَةٌ وصُقْرٌ ونَصْقَرٌ صَادَهُ وفَارَةٌ بِالنَّمَامَةِ والْبَنِّ الحَامِضُ والدَّائِرَةُ حَلْفٌ
 موضعٌ لِدَيْهِ الدَّابَّةُ وهما اثنتان وأيدنس وعَسَلُ الرُّطْبِ والرَّيْبُ ويَحْرُكُ وَيَشْدُو وَقَعَ الشَّمْسُ
 كَالصَّقَرَةِ والماءُ الْأَجْرُ والْقِيَادَةُ عَلَى الْحَرَمِ واللَّعْنُ لِمَنْ لَا يَسْتَحِقُّ جَ صِقُورٌ وصِقَارٌ
 وبِالْفَخْرِ يَكُ مَا تَحْتَ مِنْ وَرَقِ الْعِضَاءِ والعَرُوطُ وبِلَا لَامٍ اسْمُ حَقَمٍ لُغَةٌ فِي السَّيْنِ والصَّافُورَةُ
 بِأَطْنِ الْعَجْفِ الْمُشْرِفِ عَلَى الدَّمَاعِ وَالسَّمَاءِ الثَّلَاثَةُ وبِلَا هَاءٍ الْعَامَسُ الْعَظِيمَةُ كَالصُّوْقِرِ وَاللَّسَانُ
 وَكَكَّانُ اللَّعَانِ وَالنَّمَامُ وَالْكَافِرُ وَالذَّمَّاسُ وَكَثُورُ رَيْبُوتٍ وَهَذَا الْقَمَرُ أَصْفَرُ أَيْ أَكْثَرُ صُقْرٌ
 وَصَقْرٌ صِقْرٌ كَكَتِفٍ دَوْصَقْرٍ وَالصَّافِرَةُ الدَّاهِيَةُ السَّازِلَةُ وَصَقْرُهُ بِالْعَصَا صَرَّهُ وَالْحَجَرُ
 كَسَرَهُ بِالصَّافُورِ وَاللَّسَانُ أَشَدُّ حَوْصَتُهُ كَأَصْفَرٍ أَصْفَرًا وَاصْفَرُوا لِسَارًا وَقَدْ هَا كَصَقْرَهَا
 وَقَدْ أَصْفَرَتْ وَأَصْفَرَتْ وَنَصْفَرَتْ وَأَصْفَرَتْ النَّمَسُ أَقْدَتْ وَهِيَ بِالصَّقْرِ وَالْبَقْرِ كَزَقَرٍ
 وَبِالصُّعَادَى وَالْبُعَادَى كَمَا فِي بَيْتِ الْكَذِبِ الصَّرِيحِ وَهُوَ اسْمٌ لَا يَعْرِفُ وَصِقَارِي ع
 وَالصُّوْقِرُ بِرُحَايَةِ تَمُوتٍ طَائِرٌ وَقَدْ صَوَّقُوا وَصَقْرُهُ الْأَرْضُ صَرَبَهُ وَالصَّقَرَةُ تَحْرُكَةُ الْمَاءِ يَبْقَى
 فِي الْخَوْضِ تَبُولٌ فِيهِ الْكَلَابُ وَالنَّعَالِبُ وَنَصْفَرَتْ تَلْتَوِي أَمْرًا صِفَرَةً كَيْفَ شَدِيدَةُ الْبَصَرِ وَصَقْرُ
 تَصْقَرُوا وَصَقْرًا • الصَّقَرُ بِالصَّمِ الْمَاءُ الْبَارِدُ وَالْمَاءُ الْمُرُّ الْعَلِيطُ وَالْمَاءُ الْأَحْمَرُ وَالصَّقَرَةُ أَوْ
 يَصْجِي فِي دِيْنٍ حَرٍّ وَأَصْفَرُ الْحَرِّ إِذَا صَابَهُ النَّمَسُ وَهَذَا الصَّقَرُ كَزَقَرٍ الْأَقْدَمُ وَالْمَذْرُوءُ مِنْ
 الصَّمِ • الصَّقَرُ كَسَيُّورِ الْحَرِيِّ فَارِسِيَّةٌ لِمَا زَمِي (صَحْر) صَحْرًا وَصَحْرًا تَحْلُ وَصَحْرًا
 كَأَصْفَرٍ وَصَحْرًا وَالْمَاءُ تَرَى مِنْ حَذْوِي مُسَوًى فَسَكَنَ وَهُوَ حَارٌّ وَالصَّحْرُ بِالْكَسْرِ مُسْتَقَرٌّ
 وَبِالصَّمِ الصَّحْرُ وَقَدْ أَذْهَقَتِ الْكَاسُ إِلَى أَضْيَارِهَا وَأَضْيَارُهَا بِالْفَتْحِ الشَّوْخُ وَالنَّجْمَةُ الْمُسْتَكِ
 الطَّرِي وَالصَّيْمِرُ أَرْجُلُ الْيَابِسِ الْمُجْعَمِ عَلَى الْعِظَمِ تَعَوَّجَ مِنْهُ رَانَجَةُ الْعَرَقِ وَالصُّعَارَى تَحْبَارَى
 وَحَالِي وَعُشَارِي الْأَسْتِ وَصَمِيرٌ كَثِيرٌ وَقَدْ صَمِمَ بِهِ د بِي خَوْرِي سَتَابُ وَالْإِدْبِيلُ وَنَهْرٌ
 بِالْبَصْرِ عَلَيْهِ قَرَى وَالْأَحْدَاثُ سَبْعٌ أَبَوَاحِدٍ بِنِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي وَالصَّيْمِرَةُ
 كَهَيْئَةِ د قُرْبَ الدِّيْتِ وَمِنْهَا إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ وَنَاحِيَةُ الْبَصْرِ بِقَوْمٍ نَهْرٍ مَعْقِلِ أَهْلِهِ
 بَعْدُونَ رَجُلًا نَقَالَ لَهُ عَاصِمٌ وَوَلَدُهُ بَعْدَهُ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ خَبَارٌ سَبَّهَا قَبْلَ صُحُورِ هَذِهِ الصَّيْمِرَةِ
 فِيهِمْ عَدُوٌّ أَحَدٌ بِنِ الْحُسَيْنِ الْفَقِيهَ الشَّافِعِي وَالْعَاصِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَنْبَلِي
 وَجَاعَةُ عِلْمًا وَالصُّوْمُرُ تَحْرُ لِمَا دَرَوْجٍ وَالصَّيْمِرَةُ أَلْفٌ لَا حِلَاقَةَ لَهُ وَالصَّامُورَةُ الْحَامِضُ حَسَدٌ

٣٣ ما يستدل به عليه المصنف
 كما حدثت لسان الصقور
 والمصنف كقصر من للم
 الحامض المتسع ويوم
 صقور وزنه شديد الحار
 وبلا رثدة اه شارح
 قوله الحار هو الصقور
 الذي يكون على هيئة
 الحيات اه شارح

صغير كضرب وقريح وصغر والمتصغر المتشبه بالمتصغر وكثير مغيب الشمس وصغر وصغر
 دخلوا في ذلك الوفيه (الصغيري) الشديد كالصغير وذكر في ص ع ر وهم من
 الجوهرى والاثيم والذي لا يعمل فيه صغر ورقة والحال من الحجرة وبها الحية الحية وصغر
 اثم وقريش الحراج بن اوفى وزيد بن خذاف وناقض ما غلط من الارض وع والصغير الضم
 لتفسير الشجاع والصغيرة فرزة رأس والعلمة * صغر اللز واصغر اشتدت جوصته
 واصغر الشمس اتقدت ويوم مضمر كضغير حار (الصغار) بالكسر اذ لم يتخفيف
 البول اكثر مغرب حنار ورأس المغزل وبها الاذن وارجل السبي الخفق ويقع ومقتض
 الحجة ج صاير والسبي الادب وان كان نهما والصورة كتحول الخيل السبي الخاق
 (الصغير) بالضم الخلة دقت من اسفها وانحر دكرها وقل جلتها وقد صغرت والمنعردة
 من الخيل والسففات بحر خ في اصل الخلة واصل الخلة والرجل العرد الضعيف الدليل
 بالاهل وعقب وصير والاثيم وهم اقامة وقصة في الادوة يشرب منها حديدا او رصاصا وغيره
 ومنقب الخوض او نقه يخرج منه الماء اذا غسل والصبي الصغير واداهية والريح الباردة
 والحار ذو لصورة صغرا وهو غير الارز وغداة صغر وصغر بكسر النون المشددة وفتحها باردة
 وحارة ضد الصغر ريح الباردة والثاني من ايام الهوز وكعقير يذيق الضعيف من كل شيء
 ذكر ريح جبل وليس بتخفيف صغير والصغيرة ما غاد في الارض من البول والاحكام وصغار
 الشتاء شدة تردوا ما قول الناعير

نظم الشحم والسديف ونسقي السخوص في لصير والضراد

شديد المون والراء وكبير الباء فللضرورة * الصغر كجرد خ ل وحضر وعلاط وعلط
 بحمل الصغ والرجل العظيم المويل وكخصير البئر اليابس وكجرد خ ل الاق * الصغير
 كجرد خ ل السبي الخاق * الصاير بالضم الصير من كل شيء ولده صافرة لا يعرف له آب
 والحقة الله تعالى بصنيرة أي منقطع الارض الخاق (الصورة) بالضم الشكل ج
 صور وصور كعص وصور والصير كالكنيس الحسا وقد صورته وتصور وتعمل الصورة
 معنى النوع والصفة وبالفتح شبه الحكمة في الرأس حتى ينتهي أن يغلى وصار صوت وعصفور
 سوار والشي صور اذ له اوهذه كاصار فانصار وصور كقريح فال وهو اصور وصار وجهه

٢ خذاف ٣ والصغر
 ٤ اشاهد الرابع
 والاربعون

٥) م يستدرك عيبهم
 صاير صاير الريح
 والصغير الجمع كاصغرا
 شارح
 قوله وهم من الجوهرى اذا
 جرى على أن الميرزا دولا
 وهم أنظر الشارح له
 مصححه

قوله وزيد بن خذاف هكذا
 بالعب في جميع السمع
 والبول خذاف بانفاق
 ككثان اه شارح
 قوله وانقلبتة أي من
 الارض كذا بهامش الاصل
 قوله بكسر النون المشددة
 الخ أي وسكون الباء
 الموحدة وكسرها كذا
 بهامش الاصل فال الشارح
 وضبطه الصغ في كهر
 أي تكسر فتفتح وسكون
 اه مصححه

نصوره ويصيره قبله والنبي قطعته وقصته والصور الحبل الصغار أو المجتمع ج صيران
 ونسط النهر وأصل الحبل وقطعة قرب ما رديس واليت ٢ ونو صور يظن وبالصم القرن يفتح فيه
 وبلا لام د باجل الشام وعبد الله بن صور ياء كدور ياء من أخبارهم أسلم ثم كعرو وككل
 وغراب القطيع من القمر كالصيار والصور والرائحة الطيبة والقليل من المسك ج أضودة
 وعمره قصور ي سقط وصارة الجبل أعلاء ومن المسك فارتد ع وكعظم سف تحيرن أويس
 والصوران بالكسر صمما الفم وصوره بالصم ع من صذر يظن وعساري متنوعة شعث
 وقد يصرق وصور ابن عبد شمس كجوار وشوزي كسكري ماه بلاد مريثة (أوماه قوت
 المدينة) وصوران ق بالعين وفتح الواو المنددة كورة يخصص وكسكة شاطئ الخابور
 ودو صور كرتير ع بغير المدينة والصوران ع بقرها (الصهر) بالكسر القرابة
 وحرمه الحموية ج أضاء وضاء والقمر وروح بنت ارحل وروح أخته والاحتان
 أضاء أيضا وقد ساءرهم وفيهم وأضاء بهم والهم صار فيهم صهرا وضاء الشمس كنع فخرته
 ورأسه ذهبه والضمارة والنبي أدابه فانصهره وضميره والصهر بالفتح الحار والادابة كالاضطهار
 صهر كنع وبالصم جمع صهورك وي النعم ومديب النخيم والضمارة ككاسية ما ذيب وكل
 قطعة من النخيم التي والي واضطهرا كله والحر ياء واضهار تلاء لا تظهره من تر الشمس
 وضمير ي الضهر يجمع والضمير يجمع من طين يساع البيت من ش فري ونحوه والضاهور
 خلاف القمر وأضاء الجيش ليحش دنا بعضهم من بعض (صار) الامر الى كذا صيرا ومصير
 وصيرة وصيرة اليه وضاءه والمصير الموضع نصير اليه المياه والصير بالكسر الماء يخصص وضاءه
 الناس حضروه ومنهسي الامر وعماقته وبتع كالصيرور والصيرورة والباحية من الامر
 وطرقه وشق الباب والعصاة أضاء بها والشمكات الملوحة يعمل منها العصاة وأضاءت اليهود
 وجبل باحلا دصي بن سيرا ف وعثمان ع بتجيدوها خطيرة فقم والقمر كالصيار ج
 صير وصير وحمل بعدد أيت ودار من فقم بالخوف ويوم صيرة بالكسر من أيامهم والصيرور
 كنفود العقل والكلا الناس يؤكل بعد حضرة زمانا كالصائرة وأم صيرور الامر
 للنبس والصير القطع ورجوع لتجعين الى ضميرهم وبها ع بالعين وككيس الجماعة
 والقمر وكديار صوت الصبح ونصير آناه ترع اليه في الشبه

٢ وليت

قوله صمما الفم وهما
 الصامعان يضاد في الحديث
 تهجد وصور ابن لانها
 مقعد النالك مما يقتضي
 اشتد في أي تهجدهم
 بالطاقة اه شارح
 قوله والصير القطع يقال
 ساره يصير كيصوره أي
 قطعته وكذلك أماله اه
 شارح

(فصل الضاد) (ضمر) القرس والمقيد بضمر أو ضمرا جامع قوائمه ووت
والكتب ضمير أحدها اضبارة والعصر نضد وقرس ضمير كطير وثب التضير الجمع وشدة
نزع العظام وكسار اللحم جل مقصور ومضبر ورجل ذو صار كسحابه يجمع الخلق موثقه
وكذا سد صارم وضارمة بضمهما والاضبارة بالكسر والفتح الحزمة من الضعف ج أضاير
والضبار كتاب وغراب الكتب بلا واحد والضرا الجماعة تغزون وحلدي غنى حشا وهار حال
تقرب إلى الحصون للقتال ج ضبور وتجر جورا كالفير ككتف وجور نواو بالكسر لا يبد
وكرمان شجر يشبه شجر البلوط لواحدة هاهو كهيئة امرأة وككان كلب والضير وكفسور
وطير ومعلم الأسد والفير الشديد واند كرو وكيد رجيل بالحجار وبياري بالكسر والفير
رجل من تميم وبالفتح في الزباب ونمر وبن صارمة بالضم فارس ربيعة وشبارة بن السليل بن
النبات والاضبارة الحزمة وتكسر (الضطر) كهرز الشديد والضم المستكة نزل والأسد
الماضي كالضيطير الضبطير مقصورة رجل الشديد والطويل والاحق وكله يعزع بها
الصبيان وما حملته على رأسك وحملت يدك فوقه لا يقع واللعين المنصوب في الرزع يزع به
الطير والضبع أو أنشاهوا ضمة طران ورئت ضبطير (ضمر) موهه كقريح وضمير
برم وهو ضمير وفيه ضمة بالضم وضمرته فأما ضمير من مضاح ومضاحير وناهة ضحور ترعو وعد
الحلب وقد ضمرت كقريح ومكان ضمير كضمير وكيف ضيق والضرة بالضم طائر • ضمير
القرينة بقديم الحيم ضمرة ملاءها وضمر السقاء ضمرار المتلا (الضمر) وبضم صيد النقع
و بالفتح مضدرو بالضم اسم صر ووه وأصره وضاره مضارة وصيرار أو الضار وراه النقط والشدة
والصر وسوء الحال كالصير والضرة والضرة والنقصان يدخل في الشئ والصره أرملة
والشدة والنقص في الأموال والأنفس كالضرة والصرارة والصرير أدهب البصر ح أصرأ
والمر بص المهرزل وهي بها وكل ما حاله صر كالصرد والغيرة والمضادة وحرى الوادي
والنفس وبقية الجسم والصر والصور والاضطراب الاحتياج إلى الشئ واضطره إليه أخوجه
والجاء فاضطر بضم الطاء واللام الضرة والصرورة الحاجة كالصارورة والصارور والصاروراء
والضرر الضيق والضيق وشعا لكهف والمضرباني وأضر السيل من الحائط والتحاب
إلى الأرض دنيا ولا تضارون في رؤيته لا تضامون تضاماً يدنو بعضهم من بعض أو من صار

قوله أو أنشاهوا الضم
قد قال إن الضم خاص
بالأشياء وله كرمه
شارح
قوله وما كان ضمير
يستدل به على رجل
كهمزة كثر الضم وقال
محمداً باسم كضمير
الضمير في شرح
قوله وسوء الحال الصواب
حذف الواو كلفى اللسان
وغيره في شرح

صراراً ومضارة إذا حلقه مورجل صرأ صرأ داهية في رأيه والصرثان الآلية من حايبي عظمه
 ورذ جنك وكل صرة ثلاثي وهن صرائر والاسم الصر بالسكر وترج على صير وصير أي
 مضارة بين امرأتين أو ثلاث ورجل مضير وامرأة مضيرة والصرة شدة الحال والاذية
 والخلف وأصل التدي واللحمة تحت الإبهام أو باطن الكف والضرع كله وما وقع عليه الوطء
 من لحشيم باطن القدم مما يلي الإبهام ج صرائر والمال يعتمد عليه وهو لعيرك والقطعة من
 المسال والابل والعنم وأصغر شرع وعلى الأمر أكرهه وأضرار من الناء والابل والخيل التي
 تدور ككب شدقها من الشايط وضربا صم ما وضعه صرائر ككتاب ابن الأذور وابن الخطاب وابن
 العقاع وابن مقرن محايون (الضوطر) والضبطر والضطار العظيم أو الضم العظيم العظيم
 الأست ج صباطر وضباطرة وضبطارون والضبطار التاجر لا يترج مع مكانه والضبطري
 مقصورة والضوطار من يدخل السوق بالأرأس مال فيقتل للكسب وبوضوطري الخو غ وحى
 * الضعادر الدحاح الواحدة ضعذرة بالضم (ضفر) بضفر وثب والشعر تنح بعضه على بعض
 والحمل قنله وعداوسى والضفر ما تشده العير من مضغور كالضغار ج صفور وضفر وكل
 خضلة على جذعها كالضغيرة وما عظم من الرمل وتجمع أو ما تعقد بعضه على بعض كالضغيرة
 كرتجة ج صفور والبناء بحجارة بلا كلس وطين والقاء العلف في قيم الدابة وجمع الشعر
 وضاهر وعلى الأمر تهاور ووضفر الحمر شطه ووضفر جمل بالشام وهما أرض بوادي الحقيق
 * الضفطار ٣ بالكسر الضف الميرم القبيح الحلقه (الصمر) بالضم وبصمطين الهزال ولحاف
 البطن صمرمورا كنصر وكرم واضممر وحمل ضامر كساقه وبالمع الرجل الهضم البطن
 اللطيف الجسيم وهما والعرض الدقيق الحاجبين والضفير العنق ابل والشروء ابل الحاطر
 ج صمائز وأصمراء أخفاء والموضع والمفعول مضمر والارض الرجل غيبته أما بسفرا أو بموت
 وقضيت صامر ومضمر ذهب ماؤه وممر الخيل تضمير ألقفها القوت بعد السمن كأصمرها
 والمضمار الموضع تضمر فيه الخيل وغاية الفرس في السباق ولؤلؤ مضطمر منضم ونضمر وجهه
 نضعت جلده هز الأوالاضمار الاستقصاء واسكان التام من متفاعلن في الكامل والضمار
 كتاب من المسال الذي لا يرجى رجوعه ومن العبدات ما كان ذاتا سويق وخلاف العيان
 ومن الدئ ما كان بلا أهل ومكان وضمر عبثه العباس بن مرداس ورهطه والصمر الضيق

٢ وصري ٣ اضطار
 قوله الضوطر الخ وكذلك
 الضوطري قاله الجوهري
 اه شارح
 ف. وله وضوطري الخ
 كد في سائر السمع واصواب
 كد في السمع وأثر وضوطري
 كد في السمع وضوطري
 حتى دبل الضوطري الخ
 وهو الضم اه شارح
 قوله واحدة مضمره وفي
 بعض السمع مضدورة اه
 شارح

والصغير وجبل يلا ديتي سقندو بالضم يلا ديتي فليس وكامير د من عسان وكريير ع
قرب دمشق وجبل الشام وشوصرة رهط عمريون أمية الصمري والصميران والصوران من
ريحان البر أو الريحان العارسي وكسكران وادي بجدي وثبت من دقي النجبر والضم كلب لا كلبه
وعلط الجوهرى واليت ادى شار اليه هو ٢

٢ شاهد الخامس

ولا يعوب

٣ جنة

٤ بلغ العراض مكي وكتب

مؤنه هكذا بخطه وبه

انتهى المجلس السادس

والثلاثون

قوله وبالضم كلب الضم

دال الجوهرى عن ابي

عبدورده الاممى بالغ

اه شارح

قوله عند الفهر تقديم

الحسم وفي بعض النسخ

تقديم الحاء وهو عط ١٥

شارح

قوله واطهر باسكراخ

هكذا ورد الصاعى وشبهه

المصنف وهو تصحيف الطهر

بالطاء المشابهة مهموزا كما

سباني أو تصحيف الدان

بالراى كسباني اي ١٥

شارح

قهاب صمرا من حيث يورعه • طعن المعارك عند المجمر الحدد

• الضمير كضخيم المتكبر والعظم والسمير • الضمير كعقير الارض الصلبة والمرأ لعينة

واقفة والاسدو بالكسر الناقة القويمة وبغير ضمائر كعلاط وصمير على السد غلة

• الصماطير اذنب الاودية • صمير كعقير انهم • الضور بالغ الجوع الشديد والضم

لشعابة السودا واستصورت القررة استخرمت ووضو ريح من العرب • الصهر السحفاة

واعلى الجبل كالفاهير وجاة فيه من صخرة تحالف جبلته ٢٢ جبل بالعين والظاهر الوادي

(ضاده) الامر يضوره وبضيره ضور او ضير اصرة والضور التلوي من وجع الضرب والجوع

وصياح اذنب والكلب والاسد والتغلب عند الجوع والضورة بالضم الرجل الصغير الشا

الحقير والدليل العقير • (فصل الطاء) • ما بالدار طوري بالضم والهمز اى احد • طر

ومر واختنا والحصان القرس صرما والطير بالكسر ركن القصر وكرمان شجر يشبه البين

وطرية شجرة كقصبه الاردن والنسبة طرية واما طرية ابو القيس سليمان بن احمد و

بواسط والنسبة طرية وطيرك في الكاف وطاران اخذى مدينتي طوس وطيران د بخوم

دومس وطارستان بلاد واسعة وبنات صار بفتح اراء وكسر هاء الدواهي والطيرى ثلثا بدوهم

شامية • بينهم طندر كسفر حل اى شمر • الطاشيردوايكون في جوف القبا الهندى

او هو رما د احوطها وقلوسه التي في جوف قصه مستديرة كاذرهم واما ابو جده دجما

اخترق منه بقسه لاح كالك بعضه ببعض وقد يعش بعظام رؤس القبان المحرقة (الطرة)

حدورة اللبن وما علاه من الدسم وقد طرطروا وطروا والحماة والمجلب والماء العليط وسعه

الغيش وضوف العم وسخنها والطينار الاسد والبعض كالغشيار بتقديم المثلثة وطر بطن

من لارد وطرية شجر كه ام يدين الطرية الشاعر القشيري وطروا كروا وطرية اسم

(طهرت) العين قدما كسع رمت به فهى محدودة والمرأ حامقه وانجم استاصل الفقه

في الحباب كالمطر والظهير والمغار بالضم نوع من الزحير يعلو فيه العس فعلة كصرب
 والمطرور السرب والقفوس البعيدة الزنى كالمطرير كسر الميم والمطرير الأسد والسهم المعيد
 انه هاب وبها الحرب الزنون وما في السماء صخر ومطر ومطريرة كمين ومطريرة (بالضم
 ومطرور) زحيرة ككفرية أي لطف من السحاب ونصل مطرير ككرم مقول (طخمر)
 وثب والسقاء ملاء والقوس وترها وما في السماء من حجير ومطريرة مكسورة وتين ومطريرة
 أي مطر والمغار كغلايط البطيخ وما على رأسه مطريرة شجرة (المطرور) بالضم
 المطرور زح طحارير والعريث والرجل لا يكون جلد اولا كتيها والمطرير الضعيف
 والفاخر العيم الاسود والمطرير الرقيق منه وحاته صغار يرأى اشارة من الناس وانان طخارية
 فارهة عسقة (وطحارستان بالضم د) (الطر) الشد والسوق الشديد وصم الابل من
 نواحيها وتحديد الكيس وغيرها كالطرور وروستان طير بر محدودة وتحديد البنيان وطلوع البت
 والشارب بطرو وطرو غلام صار وطير بر كاطر شاربه والشق والقطع والخلط والظم والسقود
 يطر وطروا صرة غير وعاء مع من الور وشعر الحمار بعد السؤل والمطريرة الحاصرة والالقاء
 من ذرعة واحدة وما صم حبيب النوب الذي لاه نسبه وشعر النهر والوادي وطرف كل شيء
 وحرقه والناصية وعلم النوب والمرادة ومن الحمار خطتان على كفيه والطريرة من السحاب
 ون تقطع للحارية في مقدم ناصيتها كالعلم تحت الناح وقد يند من راسك كالطرور ورجع
 لكل طرور وطرازا وطرغرى وقطس وأدل واطري او طري فانك ناعلة أي غدي طرر
 اوادي او ادلى او اجمي الابل فان علبت نعلين يريده خشونة رجلها قاله رجل راعية له كانت
 ترعى في السهولة وترك الحزونة يقال لمن يؤمر بر كوب الامر الشديد اقويته والطرير ذو المطر
 والرواء والطرطور انديق الطويل والقنسوة تكون كذلك والوعد الضعيف والطريران
 كصليان الحيوان والمطريرة بالضم العادة وطرطر ممدو فضاء شلاها وطرطر بالضم امر
 عجاويزه يفتابه الحرام والدوام عليها وعدي ان الصوان ان يذ كركى ط و ر وانكن
 الارهرى وعبرة ذكره في المضاعف فتعنه هم و هت والطرير الانان المطرودة ومطريرة
 باثريقية والمطرير من محلي بن تحت وطرطر ع بالنام واطريرة د ما عرب واطروري
 مدلا من نية او غضب وعصب مطرأي في غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا * الطر جهادة

قوله والمطرير كداني
 الجمع على ص - اسم
 المفعول وفيه كلمة هي
 ص - اسم بفعل اه
 شارح

قوله وطحارستان ضط
 بكسر الزاء وفي تنوين
 البلدان بينهما قال
 الشارح والنسبة اليه
 طحاري اه كتيه مصححه
 قوله الطر الشده وطرير
 والصواب الشل باللام كافي
 بعض النسخ فاده الشارح
 قوله ومن الحمار الحاصرة
 الصاح والطريران من الحمار
 خطتان سوداوان على
 ك - وقد جعلها أو
 ذوق للثور الوحشي أيضا
 اه كتيه مصححه
 قوله وعدي ان الصواب
 الخ فالشعاع لحق مع
 الجمهور ويؤيد قولهم ما في
 الهية وغسرها طروب
 مصحح حبيته وز - به
 وما طرير في جمع فاعل
 اه شارح

شبه كاس شرب فيه * الطرمذ * لفتح الصلف * الطرر أدفع بالذکر وبالجر يد
 التبت الصفي مغرب تردد * الطير كعفير من الماء الكبير كالصنبل * الصغر كالنق
 لنكاح وإخبار العاضى الرجل على الحكم * طعر عليهم كنع دغر والطعر كصرد صائر م
 صفران (الطقرة) الوقت في ارتفاع كالطغور ومن الذين كالطرة وقد صغر صغير أو الطغور
 طويتر واسم أى يزيد السطاطي نبح الصوفية و صغر ٢ را كب قرسه إضمارا ٢ أدخل قسمة
 في رقعها وهو عنب للراكب (الطمر) الدقن والحب وأونوب الى أسفل أو الى السماء
 كالطموور والظمار والععل كصرت والظموور سهاى فى الأرض وطمار كعمام وفتح
 لكان المرتفع والمنمورة الخفية تحت لارض وطمرها ملاءها لخرج تنق وصامر صامر
 للعبد المحمول هو وأبوه والمرعون وبنات ظمار كقطم اداهتق وانما طمار هضمين بالبيان
 وطمرت يده كعرج ورمث والطمر بالكسر التوب الخلق أو الكساء الذى من غير الصوف
 انمار كالظموور وهو الذى لا يثبت شيئا أو البعراق والعرس الخواد كالظمر كعازر والظمر ير
 والظمر مكسورين والظمر كاردن أو الطويل العوائم الخفيف أو المتباعد من الظمر
 صيرسه كعنى حاج وحده هو والظمار حيط للنساء يقدز به كالظمر وارحل اللابس للأضمار
 والظامور والظومار الضمعة ج طوامير وكسرك وستور الأسفل والظمر الطلى وإرخاء
 لستر وطمرة الشهاب أوله وأت فى طمر ك الذى كتب فيه أى غرث وحولك والمظمرات
 المظمات وبنات ظمر كعز حبلان و طمر العرس عزمولة فى الخراوة ومظامير فرس ليعف ع
 بن شور واطمر على مرسه كاقبل وثبت عليه من ورائه نور كره وأت مظرة كعظمة منيدة
 مؤنة الخلق وهو على مظمار أنه أى شبه حلق وحلقه و يوم المظمر بالحدوث يوم الحدث
 وفتح العاضه * اظمر كافتى عر شرب حتى امتلا والظمار كعلاط العظيم الخوف
 كالظمرير والمظمر الانا الممتنى * اصمرا اصمرا والظمرير بالظين والظمار العسير
 (الطور) والظبار بالكسر مغرب أصله دسه ره شبه البهائم وصوره د بالاندلس
 طتر أكل الدسم حتى تنقل جسمه وقد تنظر وضرة اسم * الطمير بالكسر مغرب
 رسته ما يله (الطور) الدارة ج أطوار وما كان على حد دالى أو تحداته كالطور
 أطوار والحديث الشيب والفتن والحووم حول الدى كالطور و طور دارو كمن

٢ وأظفر ٣ أظفارا

قوله وأظفر الزا كباخ
 طهره انه من باب فعل
 وليس كذلك بل اصوب
 أظفره عاز كان فعل
 اقترالا كما قبله الصغاني
 اذا أدخل الخ وكذلك اذا
 أعدي البعير فاده الشارح
 قوله كالظموور الخ أى
 واطمران اه شارح
 قوله وطمرة الشبان كذا
 منه الاحل وقال الشرح
 اسماء ما و شمس ما لم
 من وجه اه متبعة
 قوله تى عرتن هكذا بكسر
 اعين المضمومة وتشديد الراء
 واصوات فى عرس لى
 حدثت وش حدث وقد تقدم
 وهكذا صاعدا الصاعدا
 لاه اه شارح
 قوله والظمران المهلكان
 ومنه حدثت الحب اليوم
 لقضاء قول العبد هذى
 بعدة من مراب روى
 باله لاه عـ لى
 لها كـ واللفظ قول أى
 المحـ من الدوب كذا فى
 الم تاه مضمومة

قوله وما البحر ينطمئن
الحج عباد الصالحين ما طمأن
من الارض وآتت

قوله وظفر القمح ضربه
الصالحين بكسر الفاء واما
الفتحة فله الشارح فتح
سكون وفتح وفتح وفتح
سكون وفتح وفتح وفتح
ولا وفتح وفتح وفتح
الشارح فتح وفتح
كسب الاء

قوله من الابل والانعام
الصواب والنعام
في تهذيب وغيره
شرح هـ

قوله ليس يكونك من
ورث كذا في الاصول
التي هي ووجه ووجه
يحيونك (من ورائك)
أومن وراء ظهورك في الحرب

الشارح
قوله بالكسر العون نقل
الشارح انه بالنثني اه
قوله حارب أسيد
عاصم حارب بن أسيد اه

من هـ امش الاصل أي كالمير
وكذا ضبطه الشارح وقوله
الظهي قال انشراح
بالكسر كذا ضبطه ابن
اسمعيلى ومطهر ابن

ما كولا يصح ووجه
الحافى في التعبير قال وهو
الصح اه وقوله صحابي
جزم بعضهم بانه تابعي كفي
الشارح اه

مهد مطعور وماوراء معقيد الوتر الى صرى القوس أو طرف القوس وحسن وما بالدار مطفر أى
احسبوا بالخير ليكم المطمئن من الارض والقور المطلوب طهره وظفر به وعليه كفرح وانظر
كافتعل ورجل مطفر وظفر وضمير وضمير ومضارع لا محاول أمرا الأضر به وضفره تطهير
رعابه والعرق حرج منه شبه الأضمار والارض حرجت من السات ما يمكن احدها بالاصابع
والجلد ذلك الخلاء صغاره وعز الصغرى الناحية ونحوها وكفطام د بالين قرب صنعها
التي سب الخزع وخرم قرب مرابطا اليه بسب القسط لانه تحلب اليه من الهند وحسن
بما في صنعها وخرم ما بها وسو صغر بحر كنهن في الانصار ويطن في بني سليم وانظر كافتعل
علق ضفره والظفر الطائر أحد بترائه وماضرك غيبي ما نك والمطفر المنقش وسمو
صغر ومطفر ومضارع وضمير والانه قور مدق الذي يتقوى على فتية الكرم ومطفران وضمير
ومضارع بكسر فاء من حصون وفتح وفتح قرب الخواب وة بالحجاز وضمير القمح من
العمال ربه والظفر به وفتح الضفر تحلقان بعدا وراية بطفره (بالضم) أى بنفسه وقوس
مطفره كعصية قطع من صرقيها نى ولا صغار ككواكب فدام النير وكار القردان وقوة
عالي كرى صغر دخل به دوات المناسم من الابل والانعام لانها كالأطعام لها (الظهر)
خلاف الظفر مذ كرج انهم ودهور وضميران والى كالب وهم مشهورون أى لهم ظهر
والقدر القديمه ع والمال الكبير والظفر لثني والجانب القصير من الريش كالظهار بالنم
ح طهران وطر بن البر وما علقه من الارض وارتفع ولفظ القرن والطن تاوله والحديث
والخسر وما عاب عك وإسالة الظهر بالضرب والفتل كجعل وبالتهريك الشكاية من الظهر
ظهر كفرح وهو صهير وهو القوى الظهر كالظهر كعظم وقد ظهر تهاة بالفتح وأعطاه من
ظهر يد اشداء بلام مكافاة وحيف الظهر قليل العيال ونقيله كثيرة وهو على ظهر مريم للسفر
وقرأ الظهر ادير يحبونك من ورائك والظهرة بالكسر القون (وأبو ذهم أخرا بن أسيد
لظهرى صحابى والحرب بن نجر الظهرى تابعي والمعاني بن عمران الظهرى ضعيف) والظهر يك
مساع البب وظاهر خلاف الساطر ومن سماء لله تعالى وبالهاء أن ترد الابل كل يوم
نصف ليل والعي الحاضنة والصواهر شراف الارض وفرش الطواهر النازون بظهر مكة
والعير لظهرى بالكسر العند الحاجة وقد ظهره وسططه ج صهارى مشددة ممنوعة

لأن ياء النسبة تدل في الواحد وظهر يحتاج في وضهر هاء وأظهر هاء أظهر هاء جمعها أظهر أي
وراء ظهر وأظهرها ظهر بأظهر ظهورا تين وضهرته وعلى أعاى د ه وعليه غلته وغلان
أعلن به وهو بين ظهرهم وظهرهم ولا تكسر الون بين ظهرهم أي وسطهم وفي معظمهم
ولقيته بين الظهرين والظهر أي في اليومين أو الثلاثة والظهر ساعة أو ول وهاه الجماعة
والظهير حاء انصاف النهار أو مادل في القيط وظهر وأدخلوا فيها وساروا فيها كظهوروا
وتأهروا وأندروا وتعاونوا صد والظهير المعين كالظهرة والظهرة وحاء في ظهرته باسم
وبالكسر وبالجر يك وظاهرته أي غيرته واستظهره ما سعان وقراءه من ظهره الدل أي
حفظه بلا كتاب وقراءه ظاهر أو استظهره وأظهرت على القراب وأظهرته فراه على صهر لسان
والظهرة بالكسر تقيض البطانة وضاهر بينهم ما سبق والظهار فوله لا مرية أن على كظهر أي
ووضاهر منها وتظهر وتظهر والمظهر المضعد والظهار كسات ماهر الحرة وما ضم الجماعة
والظهارية من أخذ الصراع أو هي الشغرية أو نضر عه على الظهر وتويع من الحكام
وأوثقه الظهارية أي كفه وتظهر أن ق بالجرين وحيل بأطراف القنان وواد قرب مكة
يضاف إليه م وكعظم حن عبد الملك بن قريش الأصمعي وسأل وأدهم صهر أي من مطر زميمهم
ودرا أي من مطر غيرهم وأصبت منك مطر صهر أي خيرا كثيرا وليس ما دي صهر أي عدا في
مطر قسرة أو تعبر مطير كحسين فحتمه الشهيرة وهو يا كل على ظهر يدي أي ألقى عليه
(وكرر صهر بن رافع الصغاني وجماعة وأوصيه عسائنه بن فارس العنبري شيخ أبي عبد
الرحمن السلي وكأمير محمد بن الظهير الأربلي ومحمد بن اسمعيل بن الظهير الحموي محدثين)

﴿فصل العين﴾ ﴿عبر﴾ الرؤيا عبر أو عبارة وعبرها فترها وأخبرها خبر ما يؤل
إليه أمرها واستعبره إياها سألته عبرها وعبر عما في نفسه أعرب وعبر عنه غيره فأعرب عنه والاسم
العبرة والعبارة وعبر الوادي ويخرج شاطئه وناحيته وعبره عبرا وعبور راقطعه من عبره إلى غيره
والقوم منوا والسبيل سقها وبه الماء وعبره حاد والكتاب عبره لأنه لم يرفع صوته بقراءته
والمتاع وأندراهم نظر كم ودنها وما هي والكيش ترك صوفه عليه سته وأكش عن ولغير
زحها يعبر ويعبر والمعبر ما عبره النهار وبالفتح السط المهيأ للعبور د يساحل بحر الله د
وما عه عبارة مثلثة قوية تشق ما مرت به وكدار حل للواحد والجمع وجر عمار ككان كذلك

قوله وظهرها بالتشديد

وفي بعض نسخ تصحيف

هـ شارح

قوله وغلان غلته لاني

في كتاب الامة لاس

المتاع وظهره

أعربت به ما ساء بدل الون

في كل من سبع خالفة

من وجهين أفاد الشارح

قوله وأظهرت على القران

أفاد الشارح فسلعن

التكلمه أن الصواب فيه

ظهر كمنع هـ

قوله والعبارة بكسر العين

وقصها هـ شارح

وعقير أمهت تعبيرا ورديتا رادسا ولم يأت في وزنه والعقير كسر الهمزة وعقير مفعلة
تحت وبفتح الهمزة قبل أن تفيض أو تزداد البكاء في الصدر أو الحزن بلا بكاء ج عبرات
وعقير وعقير أو استعبر حرت عقيرة وحزن وأمر أنعار وعقير وعقيرة ج عماري وعين عقير
ورحل عقير وعقير والعقير اسم نخعة العين وتحرك والكثير من كل شيء والجماعة وعقيرة
رأه عقير عينه وأمر أمه عقيرة وتفتح الماء (أي) غير حطية وحلست عقيرا كسر والفتح كثير الأهل
وقوم عقير كثير وأمر الشاة وقروصها وحل عقير = شير الورق ولا تقل عقيرة وهم معبر
وعقيرة وقور الزبير وعظام معبر كاذبة لم ولم تحت بدويان العقيرة ثم أي العفلاء والعقير
باسم مفعلة والتكلى والتهان التي سير شديدا أو عقير كسر ما حرك على عقير في الفرات
إلى بركة عرب وقبيلة وسات عن الكذب والاصل والهاء نرى والعقير أي أمة اليهود وبالفريق
الأعذار ومعه قول العرب اللهم اجعلنا من عقير ما ولا يجرها أو عقيرة أو أروا عقيرها ران
حلست وعقير أرقعان أو خلاصة من الطيب والعقور أحداء من نعم ج عبات والأقلاف
ج عقور والعقير أمتت والعقور جرو العقيد والعقير حشمت في السبعة شدة لها الهو حسل
وعقير كها حراين زخشد بن سام بن نوح عليه السلام وعقير بالمر غير الشدة عليه وعقير
بأهل كنه وكعظم حسل ٢ بالهنا وقوس معقرة بامة والمعقيرة تخفيف الاء وقلم فتح لا
غير فيكون فسلطها والعقير ع وعقير في قرب الهروان والعقير بالضم حررة
كان مشهرا ببعث بن الحريش فقتلها العقيرة ونوم العقير حركه م ولعة عارة حائرة
(العقوران) والعقير وتفتح نوهما بيت مسجوعة ان نحن حسل وحملته المرأة مسجوعا
وحسنوا لعقيران الأمر الشديد والشر والمكروه وتفتح الشاة وشجرة كثيرة الشوك لا تخلص
مها من نسا كها تضرب مثلا لكل أمر شديد وعقير رجلا وعقير تقبيل كنه من خرج من
أضمر يريد يتبع * العقير كسر جيل العليط * لعقير مفعلة إلى بني عبد الدار
(العقور) بالضم الناقة الشديدة والسريرة كالعقير (عقير) ع كثير الحق
و ق ناهي عاية الحزن وأمر أنو العقير الكمال من كل شيء والسيد والى ليس قوفة شيء
ولسديد وضرب من السسط كالعقير والكبيرة الحاصل والعقيرة المارة بحجبه وتلا أو
سرب والعقورة ع أو حبل وعقير بضم العاف ع وعقير مفعلة لسي قراره وأرد من

٢ حقل ٣ أنحتها

قوله وعقير كذا في الصح
كثير والصواب عقير
ككتف ١ شارح
قوله ولا يعمرها بل لم قبل
الصواب ولا يعمرها
بالوحدة أي اجعلنا من
يعقيرها ولا يعمرها
حتى يصلح ما لا يفسد في
الذكاة ورثته ضابط
يحطه الأول مع لبا والاء
بضمها قدبر ١ محشى
١١ نصر
قوله وكعظم جبل بالهاء
في التكملة جبل من جبال
الذهب بالهاء وصدة
بعضهم كعقدت آفاده
الشارح

سقط في ح ب ق ر (لغير) لمضني الحميم والعظيم والساعم المويل من كل شيء
كالغماهير منهم ما والرخس والماتمين ونبت خر فارسيته ثنان أفز وزوها الرقيقة البشرة
باصعة السامس والسمية الممتلئة الحميم كالغبر والجامعة للحسن في الحميم والخلق (العز)
شدة دار في وغيره واشطر الما هتارده كالغتران محر كة وانعاط اند كرك العتور واندخ عتري
كل ويد كركو يكسر كاعتار ٢ و ككسر الاصل ونبت وشعر صغار والضم وكل ما ربح
وشاة كاي ايدتو هالا لطمهم كاعتد برة وقسية (أوههم عتري بن جنم مهم عباد رحمن
عتريس العتاني وعتر بن معاد نض من هوارن وسان بن مطاهر ومحمد بن موسى و ككارس
سلام وعتك بن صغرة شامي وأبان وواسم اثارهم لغتري بن محمد بنون) ونصب المنجاة وغيرها
والخسنة لغتري في المنجاة نعتهم خافر برخله والمندبان (وسليم بن عتري الجيني فاصي
مضر ووسيل بن مرزوق مولى بني عتري) وسنن العتري المعلقة جمع عاري وعتور وبالبحر يك
اشدة والاشدة وابن عامر حداني موسى الاشعري وكسكان النجاع والقرس القوي و ككارس
لحسن الوحش والعتره ككسر لادة نعتن بالاسف والافار به وتسل رحل وزهطه وعث يرنه
الادون عمن مسمى وغيره وشرا لاسباب ودية في عتري وبقاؤه ما تحرى عليه والار رتخوش
ووداد لاصف ورتقة لفة والطقة من لاسف الخالص وابن عتري وابن الحزب وابن عادية
ر لغتري بالاكسر الطقة من المسك والرحل القصير و باللام حتى ويقسم وقعه ورثته بهم
أوانتسب لهم وعاتر امراه وعتره بالضم ابن عامر بن كعب و ككارس ابن حبيب من هوارن
ومحمد بن عتري كسهميه محبت دقة عتري من عتري كرتير مارس (وعتري شحاني سدي وهو
بالمئة) وعتور ككسرهم و (عتر) كصرت ونصرو عتري وكرم عتري وعتري وعتار وعتري كا
وحده نفس و عتري وعتره فمما والعنور المهلكه من الارضين وانشر كالعتار وما اعتد يقع
فماحة المثر والعنور لاصلاخ كالعتره وعتري لقتعه وعتري ككث والعرق صرت والعتر
ككسهم لثرب والنجاح وعتري من اطيح بالمراف رخليل والار الحقي كالعتر عتري
لماة الخسنة وعتري عتري ما وعتري الطير رتھا طار بقر خرھا وانعتر بالضم العتات والمكث
و ككرك والعترى ماسقة السعا كالعتر وعتري لاكون ٢ في طلب ديبا ولا آخره وقد شد دونه
لمتة والقول تخمينها وكسهم ماسقة وكعتر د بالعين وككارس بالضم وار وعتري ماني

٢ كالعتر ٣ لم يكن

قوله واسم فان اسرارح
منه مال زهير درله ها
و قنار من مرقبة كعاصب
العتري واسم المسك اه
قوله وعتر الشئ الخ هكذا
في الاصول كلها والصواب
عتري الشئ بقية الداء على
الاشارة ككسهم
واللسان اه شارح

٢ وعذر

قوله وعذر في ع ر كنه
يشير الى اسم ما قلعة عمارة
ان عذر الذي تقدم
ذكره والادباس هناك
ما يحال عليه والصواب
عذرهم ففتح الموحدة
تصغير وهو من صهيون
الفاك كذا كره الصافي
في عمله فتصغف على المصنف
في لاسمين والصواب مع
الصافي قتال انا شارح
قوله اسماء صوابه مواضع
انظر الشارح
قوله يعذر في الكل أي الاق
الاحير فانه يسعد
لاستعماله قبول
عذر على الرجل كمنى الخ
عليه في أخذ ماله أفاد
الشارح
قوله والعجز العين كذا
قال ابن الأعرابي وقال غيره
هو عجز وعجز كأمير
وسكن وندروبت الحبر
بالأى عجزت فيها ثلاث
لغات عمل المصنف
اثنتين أفاده الشارح
قوله كالعجز صورة العجز
كافي الشرح
قوله وعجزه وصوابه
بالياء كافي الشرح
قوله وصم الذي قاله اليا
انه بالغف والعجز كذا
شارح

عينة وشخصه وعزة كزجة في الحديث اسم أرض وتقدم في خ ض ر واعتز به عند السلطان
قد فيه (وعذر كعذر بن القاسم محدث وعذر في ع ت ر) وعذر أن بالكسر وكزير وأمير
وحديثهم أسماء * العزرة بالصم من العنص ما منض ماؤه وبقي قشره وعزير جرجة ببلاد طي
(عزير) كقريح غلط وسمن وصحم نطته فهو أعزير والفرس صلب ونطف عزر وعزير والعزرة
بالصم موضع العزير والعزرة في الحسية ونحوها وعزير وعزير عيوه وأخره وما أندى وما أحي
والعزيرى لغوي والمراد السبع من خوف ونحوه كالعزيرى بحركة والمعاخرة وقصص البحار
والعزيرة وعزير ولأحزاب يعزيرى السبل والاعجاز لف العمامة دون النقي والبسة طرأة والمزير
كعزيرت يعزيرت ونوب يمي وما يسبح من اليلف شبه الجوالي ورجل مهور عليه أخذ ماله
كله بالسؤال والعجز العين من الرجال والخيل وعازر وعجزير وعزير وأعزير والعزير وعزيرة
أسماء وعزيرة بالصم أنوفه ونوع القوي ووالد كعب الهجاني وكزير ع وشاعر
سألوني والعزيرى كزيرى الكذب واداهية والحداجير كذل القهي وادى بأكلها كالعذار
والعذار ككتاب الصبر مع لا يطاق حنة في الصراغ المشفرب الصبر بعينه والعزراء العصادات
الذين والعزاري ادواهي ورؤس العظام وتحتف ياؤه في الشفر والعزيرة المكثلة الخفيفة
لروح والعزاري برحطوط الرمل من الرياح الواحد عزرور والعزور الرجل العظم العظام
والعزيرة علام أو حارية ونذته بعد ما يساهم الود وعزيرت مشعته وفلمها والعزيرة بالشفقة
والعزيرة لا تسع والفحور غلاف القارورة * العزيرة الجفاء وغلط الخلق وعزير
اسم امرأة * العذر الحرة منظر السيد الكثير وبصم عذر المكان كقريح واعتذر كزير
مؤدة والعذار لكدا واعتذر ككتاب الملاح وكغراب دابة تسبح الناس بالين ونطقها دود
ومنه نوط من عذار وسعوا عذارا وعذارا وعذارا وعذارا وعذارا وعذارا وعذارا وعذارا
من لظير * العبد هو رباقة السرة (العذر) بالصم م ج أعذر عذره يعذره
عذرا وعذرا وعذري ومعذرة ومقدرة وأعذره والاسم المعذرة مثلثة الدال والعذرة بالكسر
وأعذرا أندى عذرا وأحدث ونبت له عذرو وقصر ولم سالع وهو يرى أنه سالع وبالع كانه
ضدو كزيرتدونه وعونه كعذرو منه أن يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم والفرس الخجعة
و جعل له عذارا له لزم حنسه كعذره يعذرو وللقوم عمل طعام الختان ونصف وفي ظهيرة

صُرِفَتْ قُرْبُهُ وَإِنْ كَثُرَتْ مِمَّا الْعِدْرَةُ وَعَدْرٌ عَذِيرٌ أَلَمْ يَنْتَبِهْ عَذْرٌ كَعَدْرٍ وَالْعَلَامُ بَنَتْ
 شَعْرٌ عَدَارُهُ وَاشْتِ لَطْعَهُ بِالْعِدْرَةِ وَدَارِطُ مَسْ آدَرُهَا وَاحْتَدَّ عَدَمُ الْعِدَارِ وَدَعَا إِلَيْهِ وَعَدْرٌ
 بَأْسٌ وَالْأَمْرُ لَمْ يَنْتَبِهْ وَارْتَمَ دَرَسٌ كَعَدْرٍ وَتَلَفَّحَ بِالْعِدْرَةِ وَاحْتَمَلَ لِعَيْبِهِ وَقَرَّ الْعَذِيرُ الْعَذْرُ
 وَدَخَلَ إِلَى تَحَاوُلِهَا نَعْدَرُ عَلِمَ وَالنَّصِيرُ وَالْعِدَارُ مِنَ الْبَحَامِ مَسَّ عَلَى خَرِّ الْأَمْرِ وَعَدْرٌ أَمْرٌ
 بِالْعِدْرَةِ وَبَعْدَرُهُ شَدَّ عَدَارُهُ كَعَدْرَةٍ عَدْرٌ وَحَابِلَا الْبَيْعَةِ مِمَّا أَمَّ السَّيَادَةِ الْحَسَنَ وَأَنْ
 تَقْبَلُ شَيْئًا حَدِيدًا فَتَقْبَلُ مِمَّا يَدْعُو إِلَيْهِ أَخُو نَبْ كَالْعَدْرِ وَالْعَدِيرَةُ وَالْعَدِيرُ مِمَّا
 وَغَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ يَغْتَرِضُ فِي قَضَاءٍ وَاسِعٍ وَمِنَ الْعِرَاقِ مَا يَقْبَحُ عَنِ الطُّفُولِ عَدَارِينَ فِي دَوْلٍ
 بِرِيٍّ رَمَّةٌ حَسَلَانُ مَسْتَهْطِلَانِ مِنْ أَرْمَلٍ أَوْ صَرِّقَانِ وَالْحَيَاءُ وَسَمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعَدَارِ كَالْعِدْرَةِ
 وَمِنَ النَّصْلِ شَعْرَتَاهُ وَالْحَدَّ كَالْعَدْرِ وَمَا ضَمَّ حَلَّ الْحَقَامِ إِلَى رَأْسِ الْعَدْرِ وَالْعَدْرُ بِالنَّصْلِ
 وَأَعْلَى وَبِهِمَا الْعَصِيَّةُ وَهِيَ الْحَقَّةُ مِنَ الشَّعْرِ وَفَلَعَةُ الْعَصِي وَالْعَدْرُ عَلَى كَاهِلِ الْأَمْرِ وَالْعَدْرُ
 وَالْحَتَانُ وَالسَّكَارَةُ وَحَسَّةٌ كَوَا كَيْفِي آخِرِ الْهَجْرَةِ وَابْتِضَافُ الْحَارِيقَةِ وَمَعْنَاهَا بَوَارِهَا
 وَتَحْتَمُّ إِذَا طَلَعَ أَشَدُّ الْحَرِّ وَالْعَلَامَةُ وَدَانِي الْخَلْقِ كَالْعَدْرِ وَأَوْ دَرَجَةً مِنْ أَدَمٍ وَعَدْرَةُ قَعْدِيرٌ وَهُوَ
 مَعْدُورٌ وَأَتَمُّ ذَلِكَ الْمَوْضِعُ بِاللَّامِ قَبِيلَةٌ فِي الْبَحْرِ وَالْعَدَارَةُ الْكَرَّحُ الْعَدَارِيُّ وَالْعَدَارِيُّ
 وَالْعَدَارَاتُ وَشَيْءٌ مِنْ حَدِيدٍ يُعْتَبَرُ بِهَذَا الْإِسْمُ لِأَنَّهُ رَأْسُ الْبَحْرِ وَهُوَ دَرَجَةٌ لَمْ يَنْتَبِهْ
 وَتَرْتِجُ السُّدَّةُ أَوْ الْحَدْرُ أَوْ مَدِينَةُ السِّيِّ عَلَى الْمَعْلُومِ بِهَذَا الْإِسْمِ عَلَى رِيْدٍ مِنْ دِمَشْقٍ
 سَيْلٌ مَعَارٍ مِنْ خَيْرِ أَوْقَاتِ الْبَاشَامِ وَالْعَدَارُ عِرْقُ الْإِسْحَاقِيَّةِ وَأَتْرَ الْحَرْجِ وَالْعَدَارُ
 كَالْعَدْرِ وَالْعَدْرَةُ وَالْعِدْرَةُ مِمَّا يَدْرُجُ الْحُسُوسُ الْعُومُ وَأَوْدَانُهَا تَخْرُجُ مِنَ الطَّعَامِ وَالْمَعَارِ بِرَأْسِهَا
 وَالْحَرْجُ الْوَاحِدُ مَعْدَارٌ وَالْعَدْرُ وَكَعَمَلِ الْوَاسِعِ الْخَوْفِ الْفَحَاشِ مِنَ التَّخِيرِ وَالسِّيِّ الْحَقِي
 أَشَدُّ الدُّنْيَا وَالْمَلِكُ اللَّهُ يَدْرُجُ أَعْدَاءَهُ بِرَشْكَاةٍ الْعَامَّةِ رَحَى لَهَا عَدَّتَيْنِ مِنْ حَلْفٍ وَمِيَاهُ
 تَقَطُّقٌ وَعَدْرٌ كَحَسَنِ بْنِ وَائِلٍ حَدَّثَنِي مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ وَكَرَّ قَرَأْتُ مِنْ هَذِهِ وَأَوْضَحْتُ
 رِيْدًا عَذْرٌ شَرِيفٌ عَلَى الْمَلَائِكَةِ وَهُوَ تَعَالَى وَجَاهُ الْمُعْتَدِرِينَ بِتَشْدِيدِ أَدَمِ الْمَكْسُورِ رَأَى
 لَمَعَتِ الْبُحْرِ الذَّرْطُ لَمْ يَدْرُ وَتَدْرُكُونَ الْمُعْتَدِرَ عِيْرَ تَحْقِيقٍ فَتَقْبَلُ لِقَابِهَا بِغَيْرِ عَذْرِ وَقَرَّ أَنْ
 عَبَّاسٌ بِالْحَقِيفِ مِنْ أَعْدَارٍ وَكَانَ يَقُولُ وَابْنُهُ لَمْ يَكُنْ يَقُولُ لَعَنَ اللَّهُ الْمُعْتَدِرِينَ كَانَ
 مُعْتَدِرٌ عَنْدهَا هُوَ غَيْرُ الْحَقِيقِ بِالْحَقِيفِ مِنْ لَهْ عَذْرٍ (الْعَدَارُ) كَعَلَا طِ الْأَسَدِ وَالْعَدِيرُ

٢ واقتضت الحارثة

ومعناها

قوله في قول دي (رمة هو

كقبي الصحاح

عذار بن عن حذاء وبحث
 حضورها

وجوده مضروبة من البيت
 الذي ترماه الأبل والوعث

السول ونصورها جوانها
 ١٥ مصححه

قوله ومدينة النبي أراها
 سميت بذلك لأنها لم تدل

١٥ شارح

قوله قتل به معار ية بن حجر

سوانه دل به معار ية بن حجر

اس عدى ساء قتل للعامل

وهو معار يتوجه إليه معوله

ولم يستعمل ذلك شارح

واقصده كبره في أسد

المدنى مادة حرك كذا

بم امتش الاصل

قوله والعدار عرق

الاستحاضة لغة في العاذل

ترجمة ١٥ صحاح

٢ عر ٣ دكر

قوله در رجل عر هكذا
اسم وفي بعض أصول
اللغة عر اه شرح
قوله ونحوه عر او حراء
وهي التي يصيبها مثل العر
وهو الجرب اه شرح
قوله واجباته هكذا في سائر
أصول القاموس بالحاء
المحملة وصورة حذابة كما
في التكملة واللسان أعاده
الشارح
قوله والسلام ومها
الحار وضبطهما الصانعي
باصح ومثله في اللسان اه
شرح
قوله والمعرض في الحكم
والتهذيب المعترض اه
شرح
قوله ما ير المعترض مثله
اصح وقال غيره هو على
لاص اه شرح
قوله ومعها بلاهاء صطحا
الحاقا في تنصير بالتحريف
قوله وانما يربط دون
الحذف هكذا في الحكم وقيل
الشمع ان عر لم يرد ذكر
هذا في اللغة معطال هذا
وضع شري لان في لانه
لم يعرف الا من جهة الشرع
دكييف ينسب لاهل اللغة
الجاهلين بذلك من قوله
أعاده الشارح

الشديد من الابل كالعدو قروهي مهاو ستم رجل ونعد قروعتض * بلذعد مهر كسفر حل
رحب واسع (العر) والعر والعرة الحرب والفتح الحرب ولصم قرو في عناق العضلات
ودا يجمع منه ورا الابل وقد عرت عرو وعرو عرت فهي معروزة وعرو عرت واسم عروهم
الحرب فصارهم وعرو ساءه وبشر لطفه وهو رجل عر ٢ بين العرو والعرو واحرب ونحوه عر
حرباء والمعرة الاخم والادى والغرم وايدية وحياتة وكوكب دون المعرة وقوتل الجيش دون اذن
لامير وتكون الوجه عسا وجار عر سمين الصدر والعنق وعرا الطليم عر عرا بال كسر وعرا
معاراة وعرا صاوح وشار لسمه والتفت على العراس له لامع كلام والعرو لضم حمل عس
والسلام ومها لحسار به وعرا والعرو معهما ما لم يزل عن العظام وهي مهاو لمعتر العس
ولمعترض للمعروف من غير ان يسأل عر عرا وعرة وهو لعري عر سفي القوم والمعرور
المقرو ورومن اسماءه ما لا يستقر عليه وان سوي يدا محبت ومها التي اسمها عين في لهما والعرو
الشدة في الحرب والحلة القمعهو بالصم ذرق الطير كالعر وعسدره الساس وقد عرت امدار
ونعتم السام والاصابة يكر وهو قد عر عرا والحرم ورجل يكر شين لقوم والعرا كسها
لقود وكل بني بانهني واديو سها رل ومها واحدة والشدة والرفقة والسودد والنساء يلدن
الذ كوز وسوء الخلق والعر ربحر كه نعر السام ارمسه او دهاه وهو عر وهي عرا وهو
عر عر بالغض والعرا عر الشريف ح بالغض والاسم من الابل السمين وع تحلب منه
المخ وعرة الحبل والسام وكل شيء بالصم رسة ومعظمه وعرة عسده انفعها وصمام
لقارورة اسخوخه والعر عر شخر السر وفارسة وع ومها سيداد القارورة وضمة وحلته
لارس والحرب بل ولعنة للصبيان كعر عار منقبة وبالضم مدين المعترض والركب وركب
عر عر ساء خلقه وكقسام اسم قمره ومه مات عرا كحل ومها قرنان اسطخافا ما حيا عاى
مات هذه هذه نصرت لكل مستويين والعار ورة الرحن الماوم والحمل لاسمائه والعرو
الجارية العذراء والعرو كعرى المعينة من النساء وهول الجوهرى في العرو اسم قوس
نصفه واما اسمها العرو بالمال الله جهوه كما في الشعر ندى كره ولعنه احسنه من
فارس وحمد كره في بدل المهملة على الفتح وعار رت كسب ومعهرة د بين حاة وحب
ونضاف الى العمام ود كره في ن ع م ومعهرة عينا محلة مهاو كورة على مرحلة من حاة

٢ الحسن

قوله عشر علم والعشر بالكسر قسمة من الحين أو أرض تسكوها وقد جمعوا العشران
 فثبوا عشاريات وعشارى بعضهم في أثر بعض والعشير كما ثبتا فثبها النبي صلى الله
 عليه وسلم السيرة وقفة عوسرية من ذاتها تعبير ذنبها د عشت ورقعه وذهبوا عشاريات أي
 متفرقين في كل وجه ورجل معسر كثير مقلط على عريته واعتسر من مال ولده أخذ منه كرها
 وغر وهدى العيرة بالنسب أعرف (العسر) كقذف العير وهي هامة والعشور وهامة ولد
 لكلب من أيدته والعشار وهامة الضع من أيدته ولد أيدته والعسرة والعسورة
 الساقة ألب بعد الحبيبة (العشور) الساقة ألبه والسر يغت والسفلة * عشير بظنظر
 شديدا والأبل سميت في سيرها والمحم المحسول لعشيرة كجعر الملقوع وهامة الحبث
 * المعسر كمتدخج الحما الصور (العسكر) الجمع والكثير من كل شيء فارسي ومر
 النيل منه والعسكر ابن عرق قومي والعسكرة الشدة والجذب وعسكر النيل ترا كتبت ضمة
 والقوم تجمعا أو وقعوا في غدة أو موضع معسكر بقع الكاف وعسكر حلة بنيسابور وعلة
 عسر مها محمد بن علي والحسن بن رشي العسكران وبالضمة د محوستان
 منه الحسين بن عبد الله والحسن بن عبد الله الأديان وع بابل وحسن بالقرتين و
 عسرا نسبا واسم سر من رأى واليه نسب لعسكر بابي والحسن بن علي بن محمد بن موسى
 ابن جعفر وولد الحسن وماتها وعسكر المهدي وعسكر لمصور بعداد وعسكر وعساكر
 السمان (العشرة) أو العود وعشر بعشر حدة واحد من عشرة وزادوا حدة على تسعة
 والقوم صار عاشرهم وثوب عشارى مؤولة عشرة أذرع والعشاراء والعشوراء يقصران
 والعشار عاشر محرم وتاسعة والعشرون عشرون وعشرون جعله عشر بن ديد والعشيرة
 من عشرة كالعشار والعشيرة ج عشور وعشار والقريب والعشيرة ج عشرا والأزواج
 والمعاشير وفي حساب الأرض عشر الفير وضوت الضبع وعشرهم بعشرهم عشر أو عشور
 وعشرهم أحد عشر مواليهم والعشار فابضة والعشر بالكسر وزد الأبل اليوم العاشر والتاسع
 ولحمد لم يقل عشرون فلو عشرون جعلوا ثمانية عشر يوما عشرون والتاسعة عشر والعشرون
 مائة من لورد لثالث فقاوا عشرون جمعوا بذلك والأبل عواشر وعواشر القرى التي
 تترها العشر وحار عشار عشار ومعشر معشر أي عشرة عشرة وعشر الحمار عشرا

قوله تعبير ذنبها هكذا
 التكملة وفي نسخة اللسان
 تكسير ذنبها اه شارح
 قوله والقوم صار عاشرهم
 قد خلط المصنف هاهنا
 فعلى البابين والذي صرح
 به شارح المصنف وغيره
 الأول من حد كتب والثاني
 من حد صر بياض
 طارئة من رابع وحس
 اه شارح
 قوله والعشاراء قل فخذ
 قلت المعروف تجرد من
 آل اه شارح
 قوله وعشرهم بعشرهم
 مقتضى اصطلاحه أن يكون
 من حد صر بياض
 كتب الأعمال انه من حد
 كتب كمتقدم آشار عشر
 بالغ على اصواب ورجح
 شيخنا انه موقله عن
 شرح الجمع اه شارح
 قوله جمود بالانوار لم يكن
 فيه ثلاثون طلاق * ج
 على الاثنين وبعض الثمان
 صانع شائع كقوله تعالى
 الحج أشهر معلومات فلهذا
 عشر من بعدد ما حوز
 من العشر الذي هو وورد
 الأبل خمسة واستعمله في
 مطلق العدد فخرج منه وهو
 من استعمال المقيس في
 المطلق بلا فيلحقه تبعا
 اه شارح

لنبيق عشر أو العراب نقي كذلك والعصر اسم النوى التي مضي ثلثها عشرة أشهر أو ما يسميه
وهي كالنفساء من النساء ج عشر أدات وعشار أو العشار اسم يقع على النوى حتى ينضج
بعضها وبعضها ينضج بغيرها وعشرت وصارت عشرا وما في معشار بعز إليها وقت
عشار وقت ذراع عشار وقت ذراع عشار مكثرة على عشر قطع أو عذبة لا تحمها إلا عشرة والعشر
بالكسر قطعة تنكسر منها ومن كل ثني كالعشار في ماء الخالصة عشار معاشرة ونعاشر
نحالها وعشيرة الرجل ثوايبه الأدون وقيلته ج عشار والمعشر كسكن الجماعة
وأهل الرجل والجن والأنس وكسر دسعر فيه حراق لم يفتح الناس في أخودمه وتحت في
نحوه وتخرج من زهره وشعره سكر م وفيه مرادة وسوال العشار قوم من قرمة والعرش
سامة الداري نابي وزيان بن سيار بن العشر شاعر والدية وعشوراء وعشار وعشار
بكرهمام واضع وذو عشيرة ع بالضمان فيه عشرة نيسة وع باحيه ينسج عرونها
م والعشيرة ع بالجماعة وعاشرة علم للضلع ج عشار والمعشر كعشرين من الجف
أبله ومن صارت أبله عشار أو الأعشر الآحق والعو يشراء القله وهو عشاريات عشاريات
والعاشرة حلقة التعشير من عواشر الخقف والعشر بالضم النوى التي تنزل ابرة العذبة من غير
أن تحتجم وأعشار الجز ورا لانباء (لعشر) الشديد الحق العظيم من كل شيء وهي بها
(العصر) مثله وتسمى انهرج أعصار وعصور وعصر وعصر والعصر اليوم والليلة
والعشي إلى آخره الشمس وبحرك والعداء والخس والرهط والعشيرة والمطر من المعصرات
والنوع والعطية عصره بعصره وبالبحر بك المأ والمأ كالعصر بالصم والمعصر كعظيم والعصر
وأعصر دخل في العصر والمرأة بلغت شبها وأدركت أو دخلت في الحيض أو راهقت العشر بن
أو ولدت أو حبست في البيت ساعة طمنت كعصرت في الكل وهي معصر ج معاصر ومعاصر
وعصر العنب ونحوه بعصره فهو معصور وعصير وعصير وعصير استخرج ما فيه أو عصره وفي ذلك
نفسه واعتصره عصر له وقد أعصر وعصر وعصارته وعصاره وعصره ما تجلب منه والمعصرة
موضعه وكثير ما بعصر فيه العنب والمعصار الذي يجعل فيه النبيق عصر والعواصر ثلاثة
نجار بعصرها العنب والمعصرات السحاب وأعصر والمطر أو الأعصار الرشح شير السحاب
أو التي فيها نار أو التي تهب من الأرض كالعمود نحو السماء أو التي فيها العصار وهو العصار الشديد

٢ وزيان

قوله وعشيرة كل الجماعة

قوله معصوم به الجماعة

المعصية من المعصية

الكثره اه شارح

قوله وأهله لوقالوا لعشرا

اسمه كالعواشير والكتاب

ظهر في عمه ساق

اه معصية

سواء أو عصره وفي ذلك

نفسه أي كعصره عصره

كقوله جماعا اه شارح

٢٠٠

قوله فخرجوا من صواب
 او خاع العنسة فخرجوا
 المسال الاعصار على
 وجهي به لا عنصر من
 ولا شيب اذا كنت منه
 ولا حزن نقول عنيت
 ولا عا فاعنصر تهووه
 حدثت اني به عر
 ابو العباس ولده في ماله قال
 ان الاثير وانما اعداه بعلي
 لانه في معنى يرجع عليه
 اه شارح باختصار

قوله وكره عصاره
 عصاره كره كره كره كره

والتكملة اه شارح
 قوله والعنصر فورا
 صم العين على المشهور
 وقد فتح على بالان لانه
 صمى وشره شارح

قوله عصاره عصاره
 عصاره عصاره عصاره
 عصاره عصاره عصاره
 عصاره عصاره عصاره

العمبي ه شارح
 قوله ونقت عصاره
 هو من الامثال والعصار
 عبارة من الامعاء افاده
 الشارح

قوله العضو مضطفي
 اسعج بصاد اهل وقه
 سقطت هذه المادة من
 ا كثر اسعج الصفة ه
 شارح

كالعصرة بحر كره والاعتصار فخرج العنسة من عتس
 شربه على ليله لا يسعه وناجح من سابعه عزم او بره
 كالعصر وهذا عنصره وعصره والاخذور جل كرم العنصر كره
 حواذ عن الملة وكرم العنصر كرم السيف وعصره عزم او
 والمعنصر المرم والعنصر كبر او عزم او عزم او عزم او عزم
 وعنصر وعنصر مواضع وكما كان لعنصره عزم او عزم او عزم
 وعنصره كرم حلبي لمدينة وورى اخرج وعنصره كرم او عزم
 كرم لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر
 وذن قبل لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر
 من عزم لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر
 (العنصر) ما صم بقتيرى عزم العنصر وعزم لعنصر لعنصر
 ولعنصره ورطائر وهي عزم والحراذ كره عزم عزم عزم
 والحسبات التي في ارجل شهابا ورس الاحياء والحسبات كره
 منيت لاجية وعظم باثني في حيز العزم وعزم عزم عزم
 اسائل من عزم العزم والكاب ومنماز اسعج عزم عزم عزم
 من روى مني له صورة كالعنصر كره عزم عزم عزم عزم
 التوت ولعنصرى عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم
 دوسم عزم وعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر لعنصر
 العنصر كعزم او اسولاب ودلوه (العنصر كره عزم عزم عزم
 عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم
 بعنصر القصار التوب عليها وعنصر الكلب اسائل عزم عزم عزم
 خبر او لعنصر المانع وعنصر كرامة عزم عزم عزم عزم
 اسولاب وليس شفيف العنصر (العنصر) كره عزم عزم عزم
 عظم والعنصر باثني وفرس صالحين وابضة والعنصر كره عزم
 عظم وعنصر عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم عزم

والعقربة والعقرب بالسكر ذكر الخنازير ويضم وعام أو ولد هاء وصفتين الحين أو النهر
 وق في عافو وشعر عافو ريه والعقار كسحاب تلقح لعل ونحير يخدمه الزنادون كرقم ر ح
 و م ح د و جمع عقارة و ع بين مكة والطائف والعقير لحم يجفف على الرمل في الشمس
 والسودق لا يلتئام كالعقار وكذلك خمر عير وعقار وعقرة البرد وعمرته بضمهما وه
 وتصل عقاري بالصم حيث ومعاير د وأوحي من همدان لا يصرف إلى أحدهما تنسأ
 ليس بالعقار نه ولا نعم الميم والعقار بالصم الذي يمشي مع أرفق والعقيرة دخر وجه الجعش
 والعقيرة الأخطا من لاس والعقيرة الحيت والأسد كالعقير كهرز وكام لا عقير
 لا عود من فيه وعقاريات بالصم عقيدته وحي العقير وعقرا لا د قرب يسان وكزير دحل
 وقرس الجهينة والعقور والمعقورة السوق لكسيدة وعقارة امرأة وسخو عقارا وعقرا وعقرا
 وكهينة امرأة من حكماء الجاهلية وككان متفح الحبل وتعقر الوحش من والعقرة الغول
 وأعقرة ساورة العقير كجعير السائق المربع والكثير الجلبة في الباطل وعقور دحل
 من أهل الجيرة وبنيته المقيمة (المنهورة) شبت امرأة القديس وقرس سالم بن عامر (العقرة)
 ونعم العقم وقد عقرت كعبي عقارة وعقارة وعقرت تعقروا وعقرا وعقرا أهى عاقرة ح
 عقر ك ذكر ورحل عاقرة وعقير لا يؤدله ودو العقرة كهجرة خردة فحملها المرأة لئلا تلد وعقور
 الأمر كرم عقر الم نفع عاقبة والعقار من أرمل ما لا ينبت والعظيم منه ورملة والمرأة التي
 لا مثل لها والعقار الحرج وثر كالحرق في ذونم القريس والابل عقره بعقره وعقوره والعقير المعقور
 ح عقرى وعاقرة فاحزة في عقر الابل وتعقرا عقرأ بلها المري يهما عقر لها والعقيرة عاعة
 من صبيد أو غيره وصوت المعنى والبياكى والمقاري والسريفة يقتل والساق المقطوعة وأعق
 الطهر من أرمل والشرح والعقرد د وشرح معقار ومعقير كثير ومحين وهجرة وصر دوقاوير
 غير واي بعقر الطهر ورحل عقرة كهجرة وصر د وصر بعقرا الابل من إغابه لها وكعس
 كثير العقار وكلت عقور ح عقر أو العقر والحيوان والعقرة لاموات وكلأ عقار كسحاب
 ورماب بعقر المشابة وعقري حلق و سوان أي عقرها الله تعالى وحلقها أو بعقرة ومه
 وتحتهم شومها والعقري الخاض وعقر الحنظل قطع رأسها فيست هي عقيرة وبالصيد
 وقع به والكلأ أ كله وطائر عقر أصاب في ريشه آفة فلم ينبت والعقير بالضم دية القرح

م وعقرد

قوله ود كرقم ر ح
 قوله في دعو ه ه ه ه ه
 قوله شى مع لرق نصم
 قوله جمع روفت وعقارة
 أ صا ح شى مع لرق صا
 من وصلهم وفي الأساس
 عقر مع روق اه مصم
 قوله السائق صوابه السائق
 بالوحده اه شارح

قوله العقرة وتضم وبدون
 تاء فبها كفى الحكم
 أهد الشارح

قوله والشريف يقتل قال
 الجوهري يقال ما رأيت
 كالبرم عقيرة وسما قوم
 لارحل الشريف

قوله دهى عقيرة كداني
 السهم والصواب دهى
 عقرة كسر شى كفى
 الحكم اه شارح

لنصوب وصادق المرأة ومحلة القوم ويغنى ومؤثر الخوض ومقام الشارب منه ومعتظم النار ومحتجها كعمرها ووسط دار وصلها ويغنى والطعمة وحيار الكلا كعمره وحسن بيات القصيدة واستبراء المرأة ليسر أكرام غير بكر وفي المحلة أن يكشط ليعها ويؤخذ منها وبالفتح قرح ما بين كل شئتين وما بين قوائم المسانيد ومثل كالعمار والقصر وقسم والمتهدم منه والسحاب الأبيض أو غم يشأم قبل العين فعني عين الشمس وما حولها أو فتشأى عرض السماء فجبر ولا تبصره لكن سمع رعدته من بعيد والباء المترفع وكل أبصر وع قرب لكونه قرة يدحبل وآخرى من ناحية أدسكور منها أو اندر لؤلؤن أي الكرم بن لؤلؤ وة الخيف جبل جري وأرض بلاد قيس وع بلاد محيلة وقلة بالمؤصل منها محمد بن قيسون العدوي القبة المأخوذ بيضة العقير بالصم التي تمسحها المرأه عند الإفطس أو أول خصه للمدح أو آخرها أو بيضة أدبك بيضها في السرة مرة والابتر الذي لا ولده واستعقر ابن نبوع سموة بالضم يرب في العوام والعقار الصبيغة كالعقري بالصم ورمته قرب اندهاء وأرض ليبي صفة وأرض لباهية وقلة لبن وع بداري في شير والصنع الأحمر والخل ومفع اليبق ونقصه الذي لا يتبدل إلى الأبد ونحوها وقد ضم واليبس وما ضم تحريكها في أي الأمر منها أدن والعقير هاشار ما عن المنى وصرت من الشباب الأحمر وكان ما يستدوي به من لسان أو أصغر لها والشعر كالعقير كسيت وبالصم عشمة وعمر كعير حقه الروع ولم يقدر أن يقدم أو يتأخر أو دهن فهو عقير والعقرة ٣٥ لا تشرب إلا من روع وعمره والعقاراء والعقور والعقور والعقور مواضع وكثير د ٣٥ عر على البحر وتحت لي نخل بالمسامة وتحت لي عامر بها وكسكن واد لبن منه أحد بن جعفر شيخ مسلم ومعفر الباري كعنت شاعر وسقوا عقار وعقران بالصم وعقر الغيث دام ونجم الدابة أكثر كل موضع منها شحما والسات صال والأعقار شجر والعقرا الرملة المشرفة وحديد حيد العقاقير كرم الطبع وكس كرمي ماء وكسكن كلب والمعاقر المسفرة وحمل عقر تصفت أسد وامرأة عسرة كهمزة رجها داء وعمر أسد رجها وفلاناً طعمة عقرة للطعمة واعقرت لغير لم زحزها وعق العقرة قرب بلاد همزة • العقير صير مقصرا دابة يفتقر من أكلها (لعقير) كرتحبل داهية والمراد سليطة والعقرب ومن الأبل إلى تكبر حتى يكاد يعاها عمن كعها وعقربته إدواهي

٢ أيضا ٣ والعقرة
٤
قوله عقرة فتعكده
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

وَعَقَّرَتْ عَلَيْهِ وَأَعَقَّرَتْ تَوْسُطُ السُّونِ فَمَعْقَرُ صِرْعَتِهِ فَأَهْنَكُهُ (عَكَرَ) عَلَى الشَّيْءِ يَعَكَرُ
 عَكَرَ وَعَكَوَرًا وَعَكَرَ كَرًا وَانْصَرَفَ وَالْعَكَارُ الْكَرُّ وَالْعَقَافُ وَالْعَكَرُ وَالْحَضَرُ فِي الْحَرْبِ
 وَالْعَكَرُ رَجَعَ نَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ فَلَمْ يَنْتَزِعْ عَلَى عَدُوِّهِ وَابْنُ سَنَسَوَادَةَ وَلَيْسَ كَعَكَرَ وَالْمَطَّ
 انْتَدَوْلَ مَحَامَاتٍ بِالْعِبَارِ وَالسَّابِدَمُ وَبَنَتْ وَتَعَاكَرَ وَاشَاخُرَ وَافِي لِحُصُونَةٍ وَالْعَكَرُ مَحَرَكَةٌ
 مَقْوُوقٌ جَسْمَانَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالشُّونُ مَهْلًا أَوْ مَائِيں الْحَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَتَسَكَّرَ الْكَافُ وَاسْمُ
 وَصَدَّ السِّيفُ وَدُرْدَى كُلُّ شَيْءٍ عَكَرَ الْمَاءُ وَالْبَيْدُ كَفَرَحَ وَعَكَرَهُ بَعِيرٌ وَأَعَكَرَهُ حَقْلُهُ عَكَرَ
 وَجَعَلَ فِيهِ الْعَكَرَ وَالْعَكَرَةُ مَحَرَكَةُ الْقَطْعَةِ مِنَ الْإِلِ وَأَصْلُ اللَّسَانِ جَ عَكَرَ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ
 لَأَسْلُ وَالْعَكَرُ كُرُّ لَدَى الْعَلِيظِ وَعَاكَرَ وَالْعَكَرُ كَزَيْبٍ وَمَعَكَرَ كَبَشْرَ سَمَاءٍ وَعَكَرَ كَتَمَعَ حُصْنٌ
 بِالْمِنْ وَحَلَّ مِنْ جِبَالٍ عَدَبَ وَأَعَكَرَ السَّنَامُ وَعَكَرَ صَارَ فِيهِ شَيْءٌ وَعَكَارُ كَكَّابٍ أَوْ نَظَرِ
 * الْعَكَرَةُ كَفَعْلَةٍ لَمَرَأَةِ الْحَامِصَةِ فِي حَلْقِهَا وَعَكَرَ أَنْفَعُ الْمَاءِ وَقَصْرُةٌ وَالسَّنَةُ عَكَرُونَ
 وَعَكَرَى وَعَبَدَ اللَّهُ بِنُ عَكَرَ كَعَمِيرٍ مَحَدَّ يَدُ وَالْعَكَرُ بِالْكَسْرِ شَيْءٌ يُخَيَّرُ لِقَائِهِ عَلَى الْخِسَادِ
 وَأَعْضَادُهُ فَتَحَلَّ فِي الشَّهْرِ مَكَانَ الْعَسَلِ وَالْعَكَرُ بِرَأْسِ كَوْرٍ مِنَ الْيَرَّاسِجِ (العمر) بِالضَّمِّ
 وَبِالضَّمِّ وَبِصَمِيمِ الْحَيَاةِ جَ أَعْمَارُ وَبِالضَّمِّ الْمَسْحُودُ وَالسَّعَةُ وَالْكَسَّةُ وَبِالضَّمِّ أَيْدِي بَنِي
 وَمِنْهُ أَعْمَرِي وَبَحْرُكُ وَطَمَّ مَائِيں الْأَسْنَانِ وَطَمَّ الْبَشَّةِ وَضَمَّ جَ عَمُورٌ وَلَشْتَفَ وَكَلَّ
 مُسْتَقْبَلٌ بَيْنَ سَنَتَيْنِ وَالشَّجَرُ الطَّوَالُ وَتَحْمِلُ لَسْكُ وَالضَّمُّ عَلَى وَهِيَ عَمْرٍ حَيَّةٌ وَالْعَمْرِي بِالضَّمِّ
 تَمَرَّأَ عَمْرًا اللَّهُ مَدَعَتْ كَدًا وَتَمَرَّكَ اللَّهُ مَدَعَتْ كَدًا فَصَلَّاهُ عَمْرًا اللَّهُ تَعَالَى عَمْرًا اللَّهُ
 نَ تَمَرَّعَلُ تَحْلُقُهُ بَابُهُ وَسَأَلَهُ طُولَ عَمْرٍ أَوْ أَمْرًا اللَّهُ أَى وَبَقَاءُ اللَّهِ قَادَ اسْقَدَ الْإِلَامُ صَبَّ أَنْصَبَ
 لِمَصَادِرٍ أَوْ عَمْرًا أَى أَذْكَرَكَ إِلَهُ تَدَكِيرٌ وَحَاءٌ فِي الْحَدِيثِ أَمْرٌ عَنْ دَوْلٍ لَعَمْرَاهُ وَعَمْرٍ
 كَفَرَحَ وَنَصْرُ وَصَرَبَ عَمْرًا عِمَارَةً فِي دَعَاؤِ عَمْرٍ اللَّهُ وَعَمْرُهُ أَنْقَاهُ وَعَمْرُهُ سَبَّ وَنَهَى لَهَا وَنَهَى
 مَحْدُودًا أَوْ الْعَمْرِي مَا تَحْفَلُ لَكَ طُولُ عَمْرِكَ وَنَعْمَةٌ وَعَمْرُهُ بَابُهُ وَنَعْمَةٌ حَقْلُهُ لَعَمْرُهُ وَعَمْرِي
 وَعَمْرِي الشَّجَرُ قَدِيمُهُ أَوِ السِّدْرُ يَنْبُتُ عَلَى الْأَنْهَارِ وَعَمْرًا إِلَهُ مَتَرَتْ عِمَارَةً وَنَعْمَةٌ حَقْلُهُ هـ
 وَارْحَلُ مَا لَهُ وَبَيْتُهُ عِمَارَةٌ وَعَمُورًا زَمَهُ وَعَمْرًا الْمَالُ نَعْمَةٌ كُنْصَرُ وَكُرْمٌ وَسَمِعَ عِمَارَةً صَارَ عَامَرٌ
 وَأَعْمَرَهُ لِمَكَانٍ وَأَسْعَمَرَهُ فِيهِ حَقْلُهُ بِعَمْرِهِ وَالْمَعْمَرُ كَسَكْنِ الْمَنْزِلِ لِكَثِيرٍ لِمَاءٍ وَلِكَلَاوَةٍ
 الْأَرْضُ وَحَدِيدُ عِمَارَةٍ وَعَلَيْهِ أَغْشَاءُ وَالْعِمَارَةُ مَبْعُومٌ بِهِ لِمَكَانٍ وَبِالضَّمِّ أَمْرًا هَوَاؤُ لَعَمْرِي كُلُّ شَيْءٍ

قوله وكل مستطيل الخ اماره
 مع قوله وطمم المستطيل هو
 غيره كما هو مقتضى العطف
 اقد انصر
 قوله وهي غمره ذافي النسخ
 كاهادله وهو أي العمر
 غمر اه شارح

جاء ولا صوفة بعض ر س ف د ح ل ر أ س ه ا في ك ت ه ا و ج ل ي ص ب في م س ي ل م ك ه و ن ب ع م ر
ص ع ي و ك ت ر م ح ر ع م ر ا ن ا ع و ال ب ت الم ع م و ر في الس ح ا م ا د ا د الك ع ية ش ر ف ه ا ل ل ه ع ا ل ي
* الع م ي ر ك ت م ي ر ل ع ل ا م الن ا ع م الن ب ل ك ت ر الم ا ل * الع م ي ط ر ك س ف ر ح ل الس ق ي ا ن ي
ال ع ر ي ل م ن ق ي ا م م ح د ا ل م ي (ال ع ي ر) م ن الط ي ب ر و ت د ا ت م ح ر ية و ب ع ع ي ن ف ي ه و ب و ن ت
و ن و ح ي م ن م م و م ك ه م ح ر ية و ا ر ع ر ا ن و ا ل و ر س و الت ر س م ن ج ل د الس م ك ه الح ر ية و ع ت ب رة
ق ا م ي ن م ن الش ا م ي ن د ه و م ن الق د ر الن ص ل و م ن الق و م ح ل و س ا س ا م م و م ر ي ال ب ل د م ن
ف ي الم د ا ن ية ل ا ن س ي الع ي ر ا ه د ي ق و م و ع ت ب رة ا س م (ال ع ي ر) ك ت م ر و ج ن د ي ف ي ل ع ي ن ه ا ل د ي ا ب
و ل ع ي رة ص و ن ه و الس و ل و ف ي الش ا م ي ن د ه ا ل ن م ا ع ي ف ي الح ر ب و ع ت ب رة م ن م ع و ية ع س ي و ع ت ب رة ب ا ل و
ط ع ن ه * الع ي رة الم ر ت ل م ر ي ش ه و ع م و رة ر ح ل ك ا ن ا د ا و ي ل ل ه ع ي ر ي ا ع م و رة غ ض ب
و ل ع م و رة ك ر ف ي ع ح ر * الع ي ر ي ق ع ا ل ص ا د و م ن ه ا ل د ا ه ية و ا ل ه م ه و ا ل ح ا ج ه و ذ ك ر
ف ي ع ص ر * الع ي ر ي ق ع ا ل و م ن ه ا ل ق ص ب ا و ل م ا ي ن ب م ن ه و ع و ع ي و ا ل ب ر د ي
و م ا د ا م ي ن و ق ل د ا ل ه و ا س ل ا ر ح ل و و ل ا د ا ن د ه ا ف ي ن ا ر ا ت م و ب ا ل ص م ن ف ه م م ح ية م
و م ا م ا ن ي الن و ا ن ق و ا م رة * الع ي رة الن ا م ه الع ي ط ية (ل ع و ر) ذ ه ا ب م ن ا ح د ي الع ي ن ي
ع و ر ك م ر ح و م ا ر ي ع ا ر و ع و ر و ا ع و ر و ا ع و ر ج ع و ر و ع ي ر ا ن و ع و ر ا ن و ع ا ر ه و ا ع و ر ه
و ع و رة م س م رة ع و ر و ا ع و ر ل ع ر ا ب ك ا ل ع و ر و ا ر د ي م ن ك ل ش ي و a ل ض ع ي ف الج ي ا ن ال م ي ل د
ن د ي ل ا ي د ر و ل ا س د ل و ل ا ح ي ر ي ه و ا ن د ل ل ا ل س ي ا ن د ل ل ه و م ن ا ل ك ت ب ا ن ا ر س و م ن ل ا س و ط م ع ه
و م ن ل ي س ل ه ا ن م ن ب و ي ه و س د ي ع و ر و ل م ت ق ص ح ا ج ت ه و ل م ي ص ف م ا ط ل ب و a ل ص و ا ب ف ي الر ا س
ح ع ا و ر و م ن ا م ر ق ا ن د ي ل ا ع م م ه و a ل ع ا ر ك ل م a ع ل ا ل ع ي ن و ا ر م د و a ل ق ن د ي ك a ل ع و ا ر و ي ت ر ق
ا ل ح ق ن ل a س ف ل و م ن ل س ا م م a ل a ي د ر ي ر ا م ي ه و ع ل ي ه م ن الم ا ل ع ا ت رة ع ي ن ي ن و ع ي رة ع ي ن ي ن ا ي
ك ت رة م م ل a ب ص ر ه و a ل ع و ا ر م م ل ن ه a ل ع ي ب و a ل ح ر ق و ل ش ق ف ي a ل ث و ب و ك ر م ا ن a ل ح ط ا ف و a ل ع م ي ر ع
م ن a ل ع ي ن ع م م a ي د ر ع ي س ه a ن د ر و ر و ا ن د ي ل a ب ص ر ه ف ي a ل ط ر ي ق و a ل ض ع ي ف الج ي ا ن ج ع و a ر ي
و ي د ي ن ح ا ط ا ت م ف ي ا د ب ا ر ه م a ل ع و a ر ي و ش ج رة ت و ح د م ن ه ا ن ا ن و م ك ه و a ل ع و ر a ل م ك م ه ا و a ل ع م ه
ل ع ي ج ه و a ل ح و ل a و a ل ع و a ر م ن a ل ح ر د a ل ج م ا ع a ت a ل م ت ر ف ه ك a ل ع ي ر a ن و a ل ع و رة a ل ح a ل ف ي a ل ن ع ي ر
و ع ي ر م و ك ل م ك م ن ل س ر و a ل س و اة و a ل س ا عة a ل ت ي ه ي ق ن م ن ط ه و ر a ل ع و رة ف ي ه ا و ه ي ث ل ا ث س ا عة

قوله كنية الد كروني
المالك كنية المرحوم
أي فرح المراء وشبهه في
التكلمة اه شارح
قوله وجد عميرة قال شمس
عمره مائة سنة والى كـ من
السلام المائة وقال الشيخ
أبو حنبل في آخرهم في
حدود عميرة يكذب عن
لده كـ عميرة ومعه
تلمذه الناح من مكة وفي
الدار للقيط انة سورة
المؤمنين عميرة علم على
لكف لا ذكر اه شارح
قوله لعمره سراج كذا
اسمع دما هو أبو العبيط
اه شارح
قوله الذي لا يدل الخ باللام
لا لكاف هـ ب لا عـ
وأشد
مالك بأعور لا تتدل
وكيف يتدل امرؤ شول
أفاد اشرح
قوله الذي هو رأي فبح
أمره ورة اه شارح
قوله وشجرة يؤخذ منها الخ
هكذا اسم وهو يـ
على انه معطوف على ما قبله
والصواب كفي التكلمة
واللسان والعوارى شجرة
تؤخذ من زهاق شمس ح ثم
تيس ثم تدرى ثم تحمل في
الاصحية فتباع وتخدمها
الخ اه شارح

قوله والغبرون كمنون
هكذا في النسخ وفي التكملة
الغبرور (طائر) وفي
السان العبري وهو صغير
غير انه شارح

قوله الغبرون بالضم
معدون في كالم المصنف
طير من جهات الاولى مبطه
في تسبهم بالضم وهو خطا
والصواب الغبرون بضم
الغيم - في غير كرم
بيله من كراية تقدم
ذكرها في ازل المادة
والثانية كرم كرفطن
ابن تميم وفرقه في حلين
وهما واحد والثالثة اورد
عباد بن شرحبيل معهم
وسمعهما اثنان وهو
بعض وكذا سقيا بشير
اه اورد شارح

قوله الغبرور بضم
الشارح قلت هو الذي
تقدم كرم اولا بالنون
وهو الذي اعطاه قوله
تقدم كرم - في
التكملة التي عنده اه
قوله والمعبور قال الشارح
بضم الميم عن كراع اعني
(المثور) والشاء على كما
باني اه

قوله والذباب الارض هكذا
في سائر النسخ وقد تقدم
ان ذباب الارض هو بعير
بضم الباء - وهو
واناء عويقة كرمها
اه شارح

قوله وكسر د اعطاه من
اه هكذا في سائر الاصول
المصنعة ولم يجد احدا من
الاعاذ كرم الغدر يعني

عنس ولغارت بالضم ع ناهامة والغبران بالضم رطبان في قطع واحد ج غبارين
و غفر في طيه حبوا السماء حشره ورجل ابر عار كرم والغبرون كمنون طائر
والغبرة بضم الغين كرمه يهيدون و ترددون بصوت بالغراء وغيره - عوامها لانهم
يرعون الناس في الغبرة في السحرة (وعاد بن شرحبيل وعمر بن قنن بن تميم وعاد بن
بوله بن سوار بن حشير وعاد بن قبيصة لغبرون بالضم محبتون) والغبريم والغبرور
عصافير والمغور والمغورون عار ذاهبون وعادرا كغراب وعار او عيرة محتركة وكفر
طبيعة كمرقة صفة بالمصباح كما ميرم في كرمه و غير كرم يركب الاضط * العسير
ما بين بليل ولها من سوي (قمره) محتركة والغراء بالغراء بالضم والغبرة بضم
والغبراء الغراء وقربهم و بضم كرم مفرقة وما كثر صوفة من الاكسية كالغبر
والجماعة الخبيثة كالغبرة وهي الوعيد وسعد والغبرة الخبيثة والسعة وبالضم كالغبرة
تخدها حجرة ومغور بالضم والمغرم كرمه في بطنه الماء والغبر واربع كالغبرل ج معاني
اغترارها في سائر هو قمر احد والاعتراف بوضوح الحق والاسد كالغبرور كمنون رجل
بغيره شرب الماء عطين كالغبرور وخصه وراس وكرة الشعر والذباب الارض ولاها
لاحق وضم ولفوا غبري من رزع الغبري والذباب كرمه محتركة في ريزه وعمرت
لارض بالسات فهي غبرية مادته هو وحداها مقعر باعليه أي مكنون اعلاه (عمره) ماله
فقدوه لغبر لثوب ابردي لست الخشب ولصعاقم في روم يعل وسكر الميم الذي حاصم
الحقوق ومنهنتها (عمره) بضم او فاه غبره و كسر وضرب وسمع غدر او غدران محتركة
وهي غدرور وغدرور وهو يادر وغدر وكسبه وحبور وغدر كسر ويقل بالغدر
ويامعدر كرمه بضم الغين وكسب ان معتر معارف وطبا باعداد كفسام واغدره تركه وبقاء
كعادره مع درة وسائر لغدره بالضم والكسر ما سدر من شيء كالغدرارة بالضم والغدره
والغدر محتركتين ج غدرت بالضم وكسر بقطعة من الماء يغادره السيل كالغدير ج
كسر دو غمران وسعدرا لكل صارت فيه غدران والغدير السيف ورجل وادبيار
كسر وهاء القطعة من البيت ج غدران والادوية ج غدران والاعيدة واعدر اخذ
غدره والغدره الماده تركه ابراعي وب تخلف هي غدرور وغدر كسر ب شرب ما الغدير

٤ جاز ٥ دعة

العدو مع كثرة رجوعه
 فكأن الصوت أو حول
 و بعد ما طعمت من
 بعدد السيل جمع
 و هو له مع كسر في
 السيل و السيلان مع
 العدو عدو من كسري
 و هو من دس و دس و هو
 القيس و هو قد يحسب
 أن من له كسري في قول
 المصنف كسر دس و هو
 أقاده شرح
 قوله المتعدي تصدق له و هو
 لا الأرض و قد سها
 أصوب أقاده الشارح
 قوله والغدة اشهره
 في تراجم السور
 العدو كسر دس في
 السور و هو في العدو
 ما بين و الدل و هو
 سبأ أقاده شرح
 قوله ما هكذا في
 بالقاه و صوابه يظن
 شاح
 قوله غرر كسر دس في
 سائر النسخ و لو قال الجمع
 غرر و غرر كسري في
 و التمدد كان أصوب
 أقاده شرح
 قوله و ما من دس في
 اشهر و هو من دس
 قوله و اليوم الحار هكذا في
 النسخ و هو تكرار مع قوله
 آتيا و الاغمر من الأيام
 الشديد الحار كالايجي
 شاح
 قوله و هو دس في

و كفر حثرت ما السماء والليل علم فهي ٢ عدرة كفرة ومقدرة كحينة والنافع عن الابل
 شفت و لم شفت في المرتع في أو شفته والارض كثر بها العدو بحر كفه وهو كل موضع ضعف
 في كثره من شفته و البحر و البحر في من الارض المتعدية و الحارة و رجل شفت العدو
 بحر كنه في القتال و الحيل في جميع ما يحد فيه و القدرة ٣ الشر و العدو السبي النفر
 فيمن قضيب و ان عدرا بالضم نظر و العدرا الحمة و غدر بالفتح ٤ بالابر و كرفر
 محذوف العين * العدرة كسفة دقيق يخبث عليه لئلا ثم تخمى بالضم كالعدرة و اعتذر
 اخذ هو وعد الجمار ج غياذروا وعدرة الشر وكثرة الكلام والتخليط (غذرة)
 دعة حرافة و لكاتم أحماد فاحرا و موعدا و اتسع بعضه بعضا و الذي فرقته و خلط بعضه ببعض
 و العدرة يغضب و القبح و اختلاط الكلام و الصباح كالعدرة ج غدايم و العدرة من
 تركب الأمور فاحد من هذا و يعطى هذا و يدع لهذا من حقه أو من يهب الحقوق لأهلها أو من
 تخم على دومة مما ساء فلا يرد حكمه و العدرة كعظيمة تختلط من البيت و العدرة كعلايط
 الكبير من الماء (غرة) غر أو غروا و غرة الكسر فهو مغر و زو غير كأمير حذعه
 و حذعه بالناظر و غر هو و الغر و راديسا و ما يتغر غره من الأدوية و ما غرك أو يخص
 بالسطاب و بالضم الأباصيل جمع عاز و أدغرك منه أي أحتدركه و غر بنفسه تغرير أو تغرة
 كتحلة غرضها بها كة و الاسم الغر و بحر كة و القرنة ملاءها و الطير همت بالطيران و رفعت
 أن يحمي و لغرة و لغرة صهما يأس في الجهة و فرس أغر و غرام و الاغرة الأبيض من كل شيء
 و من أيام لشديد آخر و هاجرة و منيرة و دودة غرام و لغماري و الجهني و المزني صحايون أوهم
 و أحد و الآخر و واحد و باعيان و محدنون و الكريم الأفعال الواحها و ادى أخذت البعثة
 جميع و حومه الأفيلا و السريف كالغرة بالضم ج غرر كسر دس و غران بالضم و فرس
 شبة من الحرب و غمر من أي ربيعة و شذاد بن معوية العنبي و معوية بن نور البكائي
 و غمر بن السبي الكندي و مزييف بن ميم العنبي و مالك بن حماد و البغاه بن قيس الكندي
 و يزيد بن سنان المزني و الأسعر الجعفي و اليوم الحار و وجهه يعر بالفتح عررا بحر كة و غرة
 بالضم و غرر لغر ساردا غرة و انصر و الغرة بالضم القبد و الأمة و من الشهر ليله أشبهلال
 لغر و من لغر صفة و من الأساب ساضها و ولها و من المتاع حيار و من القوم شريفة

ومن الكرم سرعة يسوقه ومن أرحل وجهه وكل هذا الكرم من شدة وضوح قفصه غرته وغرة
طعم بالمدينة لبني عزي بن عوف مكانه منارة مسجد فاء والعزير كأمير الخي الحسن
والكفيل ومن العيش ما لا يقر عاهله ج غران بالصم والشاب لا تحري نعله كالعزير الكسر
ج أعز أو غرة والأنثى غرة وغرة تكسرهما وغرة وغرة تكسرهما وغرة وغرة العاد العادل
واعتز عقل والاسم العرة بالكسر وحافر البئر والعزير بالكسر حذار في أسمهم والسيف
والقليل من النوم وعرة وفي الصلاة القصص في ركوعها وسجودها وطورها وفي التسليم
يقول سلام عليكم أو أن يرد عليك لا عليكم وكذا الدوق ودية لئن الباء عارت وهي معار ج
معار بالفتح والمثال الذي يضرب عليه الصال لصلح وبها ولا تفتح الحوائج وغر رعي الله والماء
ضربوا كل الغرير وغرجه غرا وغرارة وغرارة والغرام مدرقة والشق في الأرض والنهر تدعى
في الأرض وكل كسر متفرق في ثوب أو حديد ع بالبادية وحذ السيف والصم طبر في الماء
والعزراء المدينة السوية ونفت طيف وهو العزير الكميرو ع بدياري أسيدومر من أبنه
هشام بن عبد الملك وطائر أبيض الرأس للذكور والأنثى ج عز بالصم ودو العزراء ع عند
عميق المدينة والعزير بالكسر غش ودهاج لحشة أو الدهاج القري والعزرة ترد الماء
في الخلق كالتفرغ وصوت معه تحج وصوت العذراء علت وكسر قصبة الألف ورأس المارورة
والخوصلة ونصم وحكاية صوت راعي وعز عراد سميه عند الموت والرحل دحمة وبأسان
طعمه في حلقه والضم ع له شيش عند الفتي والعار سمكة ضو له والعز الصم العنحات
دوق الماء والفتح ع وراد كراب جبل هامة والمعاز بالصم الكف التحيل ودية العرة بالصم
العزير عازيو بعيش الهلالي فصا بيان وأعز جعلان بئر مكة وأسمعرا عزو وولان
أناه على عذلة وعاد القمري أناه رقاو وعوا وعز وعز وون وعزير أو العزير الكميرو ع عصر
وبطن الأعز منزل بئر بركة وعزير بالفتح صافي بمدحكة والعزير كقبي السدة في قبيلتها
وعزيرى بالضم والشد والقصر دعاء العزير الجلب (العزير) الكثير من كل شيء وأرض معزورة
صاهامطر عزير والعزيرة الكثيرة المدة ومن الآبار والينابيع الكثيرة الماء ومن العيون
الكثيرة المدمع عزرت ككرم عزرة وعزرا وعزرا بالصم والنبي كثر والمناخية دنت الساه
والعزرة كحسية ما عزر عليه اللبن وبيت ورقه كورق الحرف ينجب النفر وعز رعله وعز

الشرح وعز وجهه بزيادة
أ وقوله بالفتح مال الشارح
قال شيئا قد بهم انه
بالفتح في الماء وشارع
وايس كذلك بل افترق
المضارع لان الماضي
مكسور فهو قياس خلافا
لن توهم غيره اه

قوله وعزرت كفتح قال
الشارح عزرت بارجل اه
وله وطائر أبيض الرأس الخ
قال الشارح قلت هو بعينه
الذي تقدم ذكره وقد
ذكر المصنف ذكره في
تكملة جعوا فراداه هذا
التعويل من المصنف
غريب اه

قوله والمعار بالضم الكف
البحر هكذا في النسخ والذي
في لاسان والكلمة
رجل مغار الكف أي
يخيل اه شارح
قوله والاقران جبلان
هكذا في النسخ بالجيم
والمواب جبلان بالحاء
والموحدة الساكنة من
جبال الرمل المعترض
(بأطريق مكة) اه شارح

المعروف جعله عزيز والعموم غريزاتهم وقوم معزتهم مسيما بمعهول عزت الناسهم وبهم
وغرذان بالضم ع والمعز والمستعز من هب شيئا لم يدعه كثر عما عطي ولعززة
من حلقاء وخوص والتعزير أن يدع حلبة بر حلتين وذلك إذا رأى لمساقة * العن
التشديد على العزيم وككتيف لأم الملتبس المتشبه به التحريك ما صرح به في العن
وغمر العنل الدقة عر بها على غير عصبية ونعسر الأمر الدس واختص والعزل الثوي والعنر
وقع فيه العبدان (العنرة) إتيان الأمر من غير شق وبهضم والضم والصوت ج عشار
وركوب لأساب رأسه في الحقي واليا ميل لا يالي ما تسع والعنيرة لضم وأحسبه بالعنير
بالكسر بالشيعة ونعنيرة أحد وهو أدر حل عصب وعنير السيل أذل (العنارة) الطين
الذارب الأخصر الحر كالعضار والعممة والسعة والخضب والطفة والعنارة الأرض المطبقة
العنكة الخضراء وأرض صهاين حر كالعنصيرة وأرض لا شرب من الحنل حتى تتقر والعنوة
كجهور بين رخ ونعروها الطين ونعج الضاد والواو المشددة الأسدوع وعنير سابل
كفرح الخضب بعد أنوار وعنيرة أمة عنر أدر حل معنور كمنصور مبارك أوق عنارة
لعنن كالعنير كحسين وعنر عنه بعنر أصرف وعنل كنعنر ولا تأجبه ومعه والشي
وطعه وعليه عطف وبه من ماله قطع له قطعة والعنير حنل حنل يداع والمكر في حوائجه
والعنير كأمير الخضير والشياع من كل شيء وعيش عنير معنر كفرح بعنم والعنير نبت
وكسحاب حرف يحمل لدفع العبي وكعرب جبل والعنير مبيلا لمعول مات شاة معنور
عنير أكريز وعنر أدر حل عنر الدنبة ككسر ودانة عنر مبارك وغائرة منه
من أسدوحى من معصعة وعنور عفت * العنير كعليط وعلاط الك أسداحام
(العنقر) الأسد والعليط الجنة * العنقر كعلاط الأسد وعنقر نخل والعنقر الحقي
لعنيط كالعنقر بتقديم لهون * الأنظر الحمر من يعطر بدمه يحضر والعنير كارت
ويضم أوله القصير العليط أو المة ما هراهم لزوع (عقره) بعمره ستره ولساع في بوعاء ذهاب
وسره كعقره والشيب بالخضاب غناه وعنقر نهه دسه بعقره عقره عقره حسنة ككسر ومعنر
وعنور وعنقرا بضمهما وعنقرا أو غيرة عطي عليه وعقاعة واستعقره من ديه واستعقره يا
طلب منه عقره والعنور والعنار من صمات الله تعالى وعنقر الأمر عقره بالضم وعنير

قوله كالعضيرة هكذا
بعض الشيخ وفي بعضه
كالعصرة ومثله في الأساس
أه شارح
قوله وله من ماله قطع له
فصحا لا يعنى ب همدامع
قوله تفاو شي قدسه
تكرار ه شارح
قوله والغنير كزديب يضم
أوله اللقنة الأولى هي
المشهوره وأما الثانية التي
ذكرها المصنف فالصواب
فيها بالعين المهملة والطاء
المثالة فان يصاغى هكذا
ضبطه وهل المصنف لما
رأه من صحة الكلمة
من أمهما كلة واحدة
وانما فرق في الشكل
فتبه لذلك فأذه الشارح
قوله والمتأخر الخ هو معنى
آخر كما في سد صنيع
الشارح اه معصه

صَدْرُهُ كَهَيْجَةٍ وَكَصَدْرٍ قَدْ حَصَّعَ أَوْ صَعَرَ الْأَقْدَاحَ وَتَعَمَّرَ شَرِبَتْهُ وَتَعَمَّرَ الرِّدَاءَ وَتَعَمَّرَ الْحُلُقُ
كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ سَجَى بَيْنَ الْعُمُورَةِ مِنْ عِمَارٍ وَغُورٍ وَغَمَامٍ عَمَّارَةٍ وَغُورَةٍ كَثُرَ وَغَمَّرَ
الْمَاءُ عَمَّرَ أَوْ عَمَّرَ مَعَهُ وَتَحَلَّلَ مَعَمَّرَ شَرِبَتْ فِي الْعَمَرَةِ وَرَحَلُ مَعَمَّرَ تَكَرَّرَ وَالْمَعْمُورُ الْحَامِلُ
وَتَعَمَّرَ الْبَعِيرُ لَمْ يَرَوْا وَالْغَامِرُ الْحَرَابُ أَوْ الْأَرْضُ كُلُّهَا مَلَمَ تَعَمَّرَ حَتَّى تَقْلُ لِرِ رَاعِيَةٍ وَهِيَ
الْحَقْلُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى السَّقْيِ وَتَعَمَّرَ الشَّيْءُ شَدَّهُ وَزَادَهُ ج. تَعَمَّرَاتٌ وَعِمَارٌ وَالْمَعَامِرُ وَالْمَعَمَّرُ
بَصْعُهُمَا لَمَّا فِي نَفْسِهِ فِيمَا أَوْغَمَّرَ اغْتَمَسَ كَانَعَمَّرَ وَطَعَامٌ مَعَمَّرٌ قَشِيرُهُ وَالْعَمِيرُ كَأَمِيرٍ حَتَّى
لَمْ يَحْضُرْ أَوْ سَاتَ وَمَا كَانَ مِنْ حُضْرَةٍ قَلِيلًا أَوْ الْأَخْضَرُ عَمَّرَهُ الْيَسِيدُ أَوْ الْبَيْتُ فِي أَصْلِ الْبَيْتِ ج
وَعَمَّرَ وَتَعَمَّرَتِ الْمَشَايِخُ كُلُّهَا وَغَمَّرَ مَمْلُوكٌ طَرِيقَ مَكَّةَ فَصَلَّ بَيْنَهُمَا وَتَعَمَّرَ وَكَزُّ يَرْعَى
فَرَبَاتٍ عَرِيقٍ وَ ع. بِيَارِي كَلَابٌ وَمَاءٌ بِأَحَدٍ وَالْعِمَارُ كَكَلَابٍ وَادٍ بِحَدٍّ وَذَوَالْعِمَارِ ع
وَلَعَمَّرَانِ ع. سَلَا بِي أَسَدٍ وَالْعَمِيرَةُ مَاءٌ لَعْنَسٍ وَالْعِمْرَةُ كَرَحِيْقَةٍ تَوْبُ سَوْدٍ يَلْسُهُ الْعَمِيدُ
وَالْإِمَامُ وَغَمَّرَ بِهِ نَعْمِيرٌ أَدْفَعَهُ أَوْ زَمَاهُ وَغَمَّرَ بِهِ سَقَاةٌ فِي لَقْدَحٍ لِصَبِيٍّ الْمَاءُ وَدُوغَمَّرَ كَصَدْرٍ ع
وَتَعَمَّرَ فِي الْمَرَايِ قَتَرًا فَخَسَّرَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ وَهَضَبُ الْعِمَارِ ع. * الْعِمَارُ
بِالنَّكْرِ غَرَاءُ تَحْمَلُ عَلَى الْقَوْسِ بِ. وَهِيَ سَاهُودَةٌ عَمَّارَةٌ أَوْ غَمَّرَ الْمَطَارُ وَضَةً مَلَأَهَا وَالْمَاءُ
تَسْعُ تَرَعُهُ. * الْعَمِيدُ كَصَفَرٍ لِيْلِي فِي كَلَامِهِ وَدَعَالِهِ وَمَنْ لَا يَتَّقُهُمْ شَيْئًا وَالْبَاعِمُ السَّمِينُ
وَالْعَمَارِيَانِ شَابَوْنٌ وَتَعَمَّرَ كَالْقَالِ كَثُرَ. * الْعِمَارُ بِالصَّمِّ لَقَبُ عِيسَى بْنِ مُوسَى التَّمِيمِي
الْحَمَارِي وَمُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْحَمَارِي صَاحِبُ تَارِيخِ حَمَارِي. * الْعِمَارُ بِالصَّمِّ الْمَقْفَلُ وَالضَّبْعَانُ
الْكَثِيرُ الشَّعْرِ. * نَعْمَرُ بِالْمَاءِ شَرِبَهُ بِالنَّهْوَةِ وَالْعَمْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الرِّسِّ وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ وَيَا عَمَّرَ
بِكَمْعِهِ وَحَدَّبَ وَفَعَّلَ شَيْئًا سَاهِلٌ أَوْ حَقٌّ أَوْ قِيلٌ أَوْ سَعِيَةٌ أَوْ لَيْمٌ. * عَلَامٌ عَمَّرَ بِجَدِّبٍ
وَقَعْدَ سَمِينٍ غَلِيظٍ نَعْمٌ وَيَعْلُ لِلْمُزِيمِ الْمَلِيحِ بَاعَدُوه وَلَقَّبَ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْبَصْرِيَّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ
مِنَ السُّؤَالِ فِي مَحَلِّسِ ابْنِ جَوْحٍ فَعَلَّ مَا تَرِيدُ بَاغْنَدُورُ فَعَلَّمَهُ (الْعُورُ) لَقَعَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
كَالْعُورِيِّ كَسَكْرِيٍّ وَمَا بِيْنَ ذَاتِ عَرَفٍ إِلَى الْخَمْرِ وَكُلُّ مَا تَحْدَرُ مَعَرِبًا عَنْ تَهَامَةٍ وَ ع. مَخْفُضٌ
بَيْنَ الْعُودِ وَخُورَانٍ مَسِيرَةٌ ثَلَاثَةُ أَيَّامٍ فِي عَرَضٍ قَرْنَيْنِ وَ ع. بِيَارِي بَنِي سَلِيمٍ وَمَاءُ الْبَنِي
لَقَعْدُ وَيُقَوَّانِيْلُ الْعُورُ كَالْعُورِ وَالْإِعَارَةُ وَالْعُورُ وَتَعَمَّرَ وَالدُّحُولُ فِي الشَّيْءِ كَالْعُورِ وَدَوَالِ الْعِمَارِ
وَدَهَابُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ كَالْعُورِ وَمَاءُ الْعِمَارِ وَالْكَهْفُ كَالْعَارَةِ وَالْمَعَارُ وَنُحْمَانُ (وَالْعَارُ)

قوله أ كانت هكذا في السج
والصواب أكلته أي الغمير
أو صمير راجع إلى
الغميرة ولم يذكرها المصنف
فتأمل اه شارح
قوله وهضاب أي عروق
بعض السج أي عيمير (ع
هكذا منه المصنف واه
هضاب أي عيمير ما عمن وقد
تقدم في محله فلتأمل ولم
يدكرهما بقول
مجمعه اه شارح
قوله الريان شيبا باني
المسحقة التي تشرح عليها
الشرح ولربيت ريدة
و د اه مصنفه

وعارت الشمس غياراً وغوراً وغورث عسرت أو عار كالتبت في الجبل والمخفص فيه أو كل
 مظمن من الأرض أو الخري يأوي إليه الوحشي ج أغواراً وغيران وما حلف القراشة من على
 الغم والأحدودين النعنين أو داخل الغم والتجمع الكثير من الناس وورق الكرم وتجر عظام
 به دهن والعبار وابن جملته المحتب أو هو بالراي وميكال لأهل سف مائة فقير والجيش والعيرة
 بالكسر والعاراب الغم والعرج والعثمان فمما الغساب وأعار غل في المني وسد الفل وذهب
 في الأرض وعلى القوم عارة وعارة دفع عليهم الحيل كاستعار والعرس استعدده في لعارة
 وغيرها أو بني فلان حاتم يتصرفه وقد يعدي بالي واسترع ومنه أشرف شير كيماعير أي سرع
 لي التحير ورجل مغوارين العوار بكسرهما كثير العارات وعارهم الله تعالى تحيرهم ورهم
 ويعرهم أصابهم نصب ومطر والهار استدره واستعوز الله تعالى سألته العيرة وهد عارهم
 وعارهم غياراً والله هم غريباً يعيت أغنيائه والعائرة القائلة ويصف الهار وغورث عوراد حل
 منه ورل فيه ونام فيه كعار وسار فيه واستعار الشكهم فيه استعار وسين والخرجة تورفت وميرة
 وسكر الميم ابن عمر وابن الأحنس وابن الحرث وابن سلمان وابن شعبة وابن نوقل وابن هشام
 فحايوت وفي الحديثين خلق والغورة الشمس والعائلة وع والضم ة عند باب هرة
 وهو غورحى على غير قياس وبلاها ماحصة بالجم وميكال لأهل حوارزم شاعتر سحا
 وتعاوروا عارعتهم على بعض والغور يكرر بيماء م لي كلب ومنه قول ابن مالك تسكت
 قصير بالأجمال الطريق المنهج وأحد على العور عسى العور أبوؤا أو هو نصف عار لأن أنسا
 كانوا في عارها عار عليهم أو أنهم فيه عذو وقتلوهم قصراً من ذلك مبدف أو باقي منه شر
 واعتاد شفع واستعار أراد هو ط أرض غور والغورة كحجاية ة يحب الظهرا وغورين
 بالضم أرض وغوربان بالضم ة بمرود وعاروكها جر من الهان بن مالك والتعوير
 الهزيمة والفرء والعارة السرقة والعور كعيب اليد (العيرة) بالكسر الميرة وغير بمعنى سوى
 وسكون بمعنى لا من اضطر غير باع أي حانق لا باعيا ومعنى الأوهو اسم ملارم للاضافة في
 لمقنى وينقطع عما ألقا ان فهم معناه وتقدمت علم اليس قبل وفولهم لا غير لمن وهو غير حيد
 لأنه مسموع في قول الشاعر

٢ حواياه تفتوا عتد قوربنا * لعن عقل أسلف لا غير نسال

٢ الشاهد الثامن

ولا رعب

قوله وعارهم الله تحسيري

سجدة الشرح استعاره

بجور اه

قوله واستعار الشكهم فيه

قال الشارح أي في القوس

(استعار وسين) وفي ٤٠ م

المصنف سرادهم كسر

آثقا افرس حتى يرجع

أيه لغير كاتراهم قبل

ما يبعد اداسعمال ذهني

العير ولداة تتأمل اه

نصحه

قوله معا اسخ بالضم

أرخ وعشرون ما اه

عاصم وشارح

لانت معاصله وضعف و امر بخر كفة الضعف والعضل من اللحم ومقدار معلوم من الطعام
 أقره داء أمة ضعفه وأمر بخر كبراب اسماء لشوة وظرف فارت ليس بحاد الطير والعمر بالكسر
 ما بين طرف الإبهام وضرب في بخر قمر اللحم كلسفر من الحوص يحصل عليها نقي والمغرة
 مدين كل مدين وسنكة وصنفا حدثت قمر في الرخاين حتى تغرق كافر كغيب وقمر
 معقب حنود فاكسر طرفه والشراب قمره داء وقمر السحاب تغير أنحيز وسكن وسهيا المطر
 واستقر قمر من شجر وأمر بخر الدهن وقمر بالفتح سم امرأة وهم الحوهرى (الفتكر)
 كحصر وحصر وأمر بخر بدينيت له مودع لباد وكسر الغاموس كوي البناء وفيه الكاف
 دافيه وأمر بخر العظم (العاور) الطيب والمنتحل أو الحواش من رطام أو قشرة
 ذهب وقرن الشمس وأمر بخر الماسق ع وانما ع في الشعر يذهبون خلف العنوق
 الطاب والمسوس الميرة والداء والاضطر والحفة (الفجر) صوة الصباح وهو حرة الشمس
 في سواد نيل داء بخر لعمدة وتغزو فجر عه ليل وأخر ودخلوا فيه وأمر بخر إلى طالع
 الشمس والفي زكك باب طرق وانحصر الماء وتقدر سال وخرة وهو وخرة والمفجرة منمجرة
 كالقجرة الماء وأمر بخر في أودية وخرة أوادي متسعة أدى بخر إلى الماء
 بخرت الدواهي منهم من كل وجه والفجر الأسعاف في المعاصي والزنا لتعور فمهاجر
 وهو خور وفاحور من قمر سبب وفاحور من خمار وخرة والفجر بالتحريك العظام والكرم
 والخود والمعر وف والمكره وهو بخر بالكرم والفجر والعاهر الممؤل والساحر وكعظام اسم
 لتعور وبأخر سم مغدول عن له خرة وفجره وهو فاحر أو فخر فسي وكذب وكذب وعصى
 وحلف ومن مرتبه مر وكل ضمة مرهم تسد والراكب خور مال عن سرجه وعن الحق
 عمل ويأم الفجار بالكسر فمة أخره في أشهر الحرم كانت بين قرين ومن معها من كانت
 بين قيس عملة وكانت بمره عن قيس فمافانو ولوا أخر حصرها التي صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن عشر بر وفي الحديث كسب أسل على قومتي يوم المعاد ورميت فيه بأسهم وما أحب
 بي لم تكن فعلت ودو بخر كفة ع والمفجرة كجيسة ع وركب خرة متنوعة أي كذب
 أخر جاما لالكثير وكذب ورى وكفر ومال عن الحق والينبوع أبطله والمفجر بكسر
 الحيم ونس الخبرين وعاءه والافجار في الكلام اختراعه من غير أن سمعه من أحد ويتعلمه

قوله وأمر بخر من اللحم الخ
 كذا في سائر النسخ وهو
 خطافات العقل من اللحم
 هو الفار كذا من الطعام
 كذا في النسخة بخود عطا
 المصنف ورد منه وهو
 دخيل فأراد المصنف
 الإبهام في ذكره وهو فاده
 الشرح
 قوله بخر صوته تخم
 باسم كذا الأساس
 شرح
 قوله بخر كذا في النسخ
 ... فستين مجمعة
 والصواب البساط وحده
 بخر به يقال هم على فاقون
 واحد أي على ساطع
 وقوله والحفة أي
 والحواش ومنه حديث على
 رضي الله عنه كان بين يديه
 يوم عسدها نور عليه خدر
 سراجوق للسان العنور
 بخره باعتاهل الجربة
 شرح
 قوله بخره الودي الخ
 بخره أنه مع البقاء
 والصواب أنه صمها
 شرح
 قوله بخر الدواهي الخ
 بخر بخر الدواهي
 بخره كذا الأساس واللسان

• افتخر الكلام وأرأى أدنى من قصد نفسه ولم يتابعه عليه أحد (الفخر) ويحرك
والفخار والفخرة بفتحهما والفخري كتحقيق ويمد المدح بالخصال كالفخار فخر كمنع وهو
فاخر وقور وفخار وفخر بعضهم على بعض وفاحرة مفاخرة وفخار ما ضمه بالفخر ففخره
كنصره غلبه وفخره عليه كمنع فضله عليه في الفخر كالفخره عليه والفخري كأمير المعاني
والمعالي في الفخر والمفخرة ويضم الحاء ما فخر به والعابر الخدم من كل شيء وسرى عظم ولا توى
واستفخر لشيء اشتراه فاحرا والفخور كصور الامة العظيمة الصريح القليلة الذين ومن الضروع
العظيم الصبي الاحليل العليل النائم والحقلة العظيمة الجذع العظيمة السعيف والفرس
العظيم الجردان الموبله كالفخر كصيقل ج فباخر والفخارة كجناية الحر ج الفخار
وهو الحرف وفخر كمرح أيع واه اخور ربحان الشوخ (قدر) لتحل يقدر وقدر او قدور
وهو قادر وقدر عن الصراب وعدل كقدر وقدر ج قدر بالصم وطعام مقدر كحسين ومقدر
بالفتح يقطع عن الجماع وقدر النعم يردوه وطبع والف دور والفادر والفدر بحر كة الوعل
العدل في الجبل وهو المبين أو الشاة التام منه ج دواير ودور ودور ودور وقدره بالفتح
ومكان مقدرة كثيره والعدرة الفخرة السماء العظيمة في رأس الجبل والعدرة الناقة تنقرد
وحدتها عن الابل والعدرة بالكسر العظيمة من النعم ومن البيل ومن الحبل والعديرة والقدرة
دونها وككيف الاحق ومن لغو السير مع الانكسار وكعتل الغضة والغلام السمين
ووزن الاخلام وجماعة يقدر كمنع صهار او كازور حل قدرة كهمزة نذهب وحده ٣
(فخر) كتحليله فخرى (الف) والعرار بالكسر الروعان والهرب كالفخر والفخر
والناني لموضع اخضر يقربه وور وور وور وور كهمزة وقرار وقر كصحب وقد أقر به
وقر الدابة فخرها وقرار مثلثة كتف عن أسياها البظرماسم او عن الامر تحت عنه وعينه
قراره مثلثة مثل بضر سائل يدل صاهرة على باطيه ومنظرة يعني عن أن تقرأ استند وتحمرة
ومرأة قرأ غراء وأقرت الخيل والابل للنساء سقطت رواصها وطلع غير ها وافتتحك فتحكا
حسا والبرق نلا والشي استنقته والفريز كأمير وغراب وصور وزبور وهندو وعلايد
ولدت النخ فوالمساعة والبقرة الوحشية وهي الحرفاء والجلان ج كغراب أيضا نادروا الفريز
اعلم وموضع المحسة من معرفة الفرس ووالديس من بني سلمة وكزير ابن عذيب بن سلامان

قوله والفخار والفخرة
يفتحهما قال شيخنا قدس
بعض في الفخار بالفتح
وقال هو باب الكسر
تاتر قبل الصاع في
التكملة مانص وقال تعلب
لا يجوز افتخار بالفتح لانه
وله اه شارح باختصار
(٣) مما سدد له عليه
اقادة اللحم البارد المخبوخ
والقدرة بالكسر القطعة
السكرية من الثمر والقطعة
من كل شيء وصريت الفخر
فقدرا اه شارح
قوله كمنع وصما بفتح
الهاء ايضا كمنع شروح
الصاري اه شارح
قوله وكزير يخالف السابق
كمنع وصمير وبيرو
من كمنع مثل لا تون
اه شرح

والفرق كنهذهوز برح وعصفور طائر وقرّة الحز بالصم وأثرته تختص وقد تفتح المصرة
شدته وأثرته وهي الإحلاط وليشدة أضاهو هو قرّة قوم وفرتهم بضمهما أي من حيارهم ووجههم
الذي يفترون عنه وفرقه صاحبه وفي كلامه حلف وأكرروا أي كثره وقصعه وحركه وبه
ولاحل نال من عرقه ومرفقه والبعر يفتق حسنة وأسرح وثارب الخطوط طاش وحف
والفرس ضرب من الفاس عامه أسنانه وحر ك رأسه والفرار حياش والمكناز وهي سهام والذى
كسر كل شيء كالأقار كالأط وشعر تحت منه الفصاع ومركب من مراكب السماء وفر فر
عنه وأوقد بشعر القرفار وخرق الرافق وغيرها والفر فر يخرج من لاوان والفر فر
سويق من غير البتوت والعلام الشاك كالفرير بالصم فمها والجل السمين والعصفور كالفر فر
كهذه والفر فر كغلا به قرس عامر بن قيس لا تخفى خشف عامر بن زيد السكبي وارحل
الأخرى وقرس يفرير اللحم في فيه والأسناندى يفر فريريد كافر فريريد والفر فريريد
والكسر والجل اذا كل واخر كالفر فريريد كغسلين ع وأفرده على ما يفر منه ورشه
سيفه وأما الأيام لمفات إلى شهر الأحبار ورواه أبو فرس مفرير كسر مفرير
بما رآه عليه وحينئذ امر روى أن امرئ عن لونه ع خط لا يفر فريريد فريريد الخدما
بأصم س يفتني وأبلى وكينة فرير كغري مفرير مفرير الأفر حياش أصم اذ ارجع عودا ليد
وفي المنسل بر والفرار استعمل الأمر أو استعادا في الرواية التي روى عنها روى
سربان تبقى تحبسه أي اذا تحبسته فحلب فعلة وتفرزى تحلب وأفر رثا شه ما يميم
فريره وشققته * فارسكور ة كسرة عفر (فرز) لتوب سعة ففرير وافر روى
باعتصامه على ظهره ولا أن خرج على ظهره وصدره فرير أي غرر عصفه وهو فرير
ومفرز ووالفرز كغيب الشقوق والفرز لمسته نجما وشحة والتي دارت لأذر لثا وفر
سكسر لقب ساعد بن زيد مائة وأى المؤرم عفرى فاهها وهال من أحدهما واحدة وهي له
ولا يؤخذ منها فرز وهو الأناب كثرومه لا يفت مغرى الفرزى حتى تتجمع تبت وهي
تتجمع انداء الفرز الأصل وهمة دون متهى العاية كغنة من رجة يخرج بالأسان ومن
أسان ما بين العنزة إلى الأربعين والثلاثة إلى العشرة والجذى وابن المترو بضم المزة وأمة
مراة كسها يتوهى أنى الأناصا بالأثم بوقب له من عصفار وله ردى أسود فيه جرة

قوله والجل اذا كل الخ
كذا في سائر النسخ وهو
تصنيف من المصنف
والصواب الجمل اذا علم
واختصر بالحاء المهملة
واختصر بالحسين واسرود
كعمود أمل فان في عبارة
المصنف تصح في موضعين
وتعبر عن ذكرها بظن

اه شارح
قوله وفرير أي المبر كسر
أي م م وضع الأمر عن
البرح كثر ما يستعمل
هذا الوزن في الآلات
وسمى بالحسين وفرير
عياش بفتح الميم وكسر الغاء
سم للموضع والجهور
بضمهم وكر صم
لأنه في أصنافه

اه شارح
قوله وفي المنسل الخ
بضم كمرات والفرز
هو ولد العنزة الوحشية
ويقال له فرار وفرير
طوال وطويل والفرار
بالحسين الكبير واحدها
فر فرير كعصفور والفررة
بكسر ففتح الأبتسام يقال
أنها الحسنة العنزة اه

اه شارح

عصع في أعني حسن فها زحوة وكرير لصلب الـ في على البطاح وكفسيه وعلايط العظم
 الحنة وهي مـ وفخره معجزة أو مسع فهو فاحر كعلايط (العنبر) بالكسر وبها
 فصحة فحمة من تمر والعمرة العصبه تنقع عن عرض حبل * انحرز كعقير يدب يتحدي على
 حنة صولها نحو سبين دراما ريشة * معقورة كعقورة فف الفحمة كالعمور
 (طار) قوزا وقوزا بالضم وقوزا بحر كة حاش وقرة وأقرته والعرق قوزا هاج وبيع
 وحتر والمند قوزا بالضم وقوزا بحر كة تنثر وقرة في ف أ ر وفارة الال قوز
 جلوده انديت عتور ريد لعائر لستير معصب من سوان وغرها ووز من قوزهم من
 رحيهه ومن سوان كوا وقرة لميسر انه ومنه وأوقرة حدير السبي والعار عمل
 لاسان وعوزان سكب من سوان كين وحنج الى عرض الورك والعورة حرق في الورك
 الى الجوف لا تنحني عنه ومن مسع الماء وق حنط الطهران وسم والحميف ماقور من
 عز البذر والبريد بالكسر الحنة فحمة بالضم وقوزها عجمها لها وبلا م جندو يدراهم من
 محمد بن حنين الاقنهاني اختلفت وسم راء لمشدة أو لقيم بن فيرة الشاطي والقوز بالضم
 اضاء جمع فائر وهما وقد همز ر في ر سح امر من زعمش ادمي حنط وحنط مع اد تر كـ
 والبيار بالكسر حديدان كتيقاي اسان لمراي وقرة غلب له فمارين وبنه لقوز كعقور
 حديد وقوز ع بالضم ويضم و د ساحل بحر اله بدعرت نور وبالضم اسم وقوزا
 بالضم ق همدان واسم وقوزة بالضم ق بالضم وقوزة بالضم وقوزة (المر) بالكسر الحنط
 فدم يديق الحور وصيغته الكف وفت ج فها وقوزة وقوزة وقوزة من قوزين وبالضم
 والهر يفت ت ك المراءم تقول الى غير هافير قهر كع وأقهر وبالضم مندراس اليهود
 فتنع اليه في عيدهم أدهو يوم يا كاون قد وشرون وقهر في الما اسع كتنهر وقهر القمر
 قهر او قهر وقهر عسره مهر وتراد عن الحري من ضعف وانقطاع في الحري وقهر ك خم
 صذر ك وقرة قهر وقهر صلبة عظيمة وعامر بن قهره كجته مولى أبي بكر رضي الله عنه
 وقهرش هـ عباد اليهود أو أتي مندراسهم واجتمع حمة وتكفل وهو أفتح لسمين وبغيره ٣ أبتع
 فاندع وخلا مع حار به وحار به الأخرى سمع حمة وهو الوخس المنهي عنه واقهرت الحاربه
 بالضم حنتت والمعيرة كقفيه مخض لقي فيه الرصف فاداعل د رعبه الدقيق وسيط وأكل

٢ حدير ٣ وبه

قوله تنقطع في أعلى الجبل
 هكذا في النسخ والصواب
 فاع كذا في الأصل اه
 شارح
 قوله والغضب هكذا في
 النسخ والصواب الغضب
 اه - رح
 قوله حدير السلي بكه
 حدير كبريه به اه
 شرح
 قوله يكتمان في
 شرح نكتة صان به
 اه
 قوله وبالضم مندراس
 اليهود قال توتعدي
 كتمتة صلها امر مخم
 عرب بالضم وقيل عربية
 عرب بالضم او قال اسخره
 لا حسب الله عريما
 محبا اه شارح

مأقرية والمطمئن من الارض والعم أو يخصان بالصان والنقد وأقر الله عينه وبعينه وعين
 قريته وفارده وقرته مأقرته وبوم القر لي يوم الخبر لا لهم يقررون فيه عني ومقر الرحيم نثره
 ومستقر الخمل منه ولغزور حذقة العين ومأقرية الشراب ونحوه أو يخص بالزحاج وفوار بر
 من قضيته من زحاج في سائح القصبة وصعاه الزحاج والاقترار استقر زماء الفحل في ربح
 له فقه وتبع ما في بطن الوادي من ناي الرطب والشبع والسمن أو هاتيه والاشددام بالقرارة
 والاعتسال بالقرور وندفة مغر بالضم وكسر الصاد عشت ماء الفحل فامسكته في رجه
 ولاقرار لانما الحق وقد قرره عليه والقرقر كثر حال والهودج والقرور حة وع والقرتان
 العداة ولعني وكسر د الحسا وفر التوب عره والمقر ع والقرى الشدة اربعة بعد ثوبها
 وع أو وادو قران بالضم رحل ووادين مكة والمدنيقة بالميماءة قرب مكة تمر
 المهوران وقصبة درخان والقرقرة القصبة اذا شعثت فيه وزحج وهدير البعير والاسم
 القر فار وموت النعام كالقرقر بر وارض مظمتة انية كالقرقر والقمس بهازل النعمان بن
 المنذر ومن اوجه هـ رعد من تخليه ولرفار هو الهة الشقيقة والقرقر كذا
 الحادي الحس الموت كالفري بالهمزة وقرن لعامر بن قيس وسف ابن عامر بن زيد
 لكافي وقرن شمع بن زبير عصفه ع ير الكوفة وواسطو ع بالسماء وقاع
 سدهاموه الشقيقة ومرة بحسب لكثرة الكلام وقرقرى بالضم ع وقرقرى بالضم
 من اعراض لدية وقرقرى كعضة مور السبعة أو الطويلة والعصمة والقرقرى المهر
 كالقرقرى كعضة على ولساع الامتس ولداس المرأة ومن اللدة واحدا الطاهرة والقررة
 كزينة حوتة ونفخ حسانه سب حشم ثوب بن زيد الفصح المعروف وقرقرى الحيات
 والقضاب والخضري بنى لا يجمع وكل صاع وقرور منبقة على الكسر أى استقرى والمقررة
 الخوض الصغير والجرة الصغيرة يمانية والقرارة العصور والساع المنسب والقرورة الخضر
 والقرورى ٢ انرس المديد الطويل القويم ع بن الحاجر والقررة ويقال عند المصيبة
 لسيدة وقعت بقرى بالضم أى صارت في قرارها وفارده مدارة قرمة معه ومعه قول ابن مسعود
 وهو الصلاة وقررة في مكانه فاستقر والسادة بنت جنها وتقرار استقر وقروراء كقولوا ع
 قررة له بالضم وع نروم وقررة بالضم وكهده لور نروم وامم وامم وكهدهام ع

٢ والقرورى

قوله والقرور حة وموضع
 ذكر الصاعاني ولم يحمله
 وهو بالخازني يار فم كذا
 في أصل وأظنه قبالواو
 وقد تصف على منة ل
 بالراء وقرياني ذكره في
 محله كذا حقه أبو عبيد
 البكري وغيره اه شرح
 قوله والمقر موضع قال
 الشارح ظاهرة أنه بالفتح
 ويس كذا ل هو كسر ايم
 وضع عاقب كالمصطلح نو
 ع والصادان اه
 قوله وسف ابن عمر كذا
 في النسخ وصوابه وسيف
 عامر بن يزيد بن عامر اه
 شارح
 قوله كعضة بكسر الفاء بن
 وتشديد اللام مقصورة
 كما يفيد عاصم قال المثنى
 ومرة بوجيان في شرح
 التسهيل بانه اسم موضع
 وكذا الجوهري اه

كثير من قصير من قصير، وقصار وقصير من قصير وقصار أو القصور، القصور من قصر
ولا فاجر جمع أقصر وقصره يقصره جعله قصيرا أو الشعر كقصر منه والاسم القصير بالكسر
وتعاصر شهر العصر كقصور والعصر خلاف المدح اختلافاً عظيماً والحنس واخطب خزل
والمنزل أو كل بيت من حجر وعلم أسبغته وحسين موضعاً ما بين مدينة ومدينة وقصر حصين ودار نعم
قصر بهرام خور من غير وحيد قرب همدان وقصره على الأمر رده إليه وعن الأمر قصر
وقصر وقصر وقصر انتهى وعنه عرو وعي الوحيد والعصر قصور أسكن كقصر وقصر عنه
تركة هو لا يمد عليه وحب العصر وتحرك والعصرة بالضم أي ن قصير ومرقة مسورة
وقصوره وقصره محبوبه في البيت لا تترك من يخرج وسيل قصير لا يسيل وأديا مسعى
والقصور الدار الواحدة المحضة هي شعير من أدار كالقصور بالضم ولا بدحها بالضم
والجدة كالعصورة كعسورة واقصر عليه لم يحارزه وقصره وقصر كقصر يعني لسان
حويه أو بعدد الكلال وورد وقصارة بالضم والعصري بالفتح كسر وقصره وقصر
محرك كثير والعصري كعصري ما تنق في المحل بعد لا يقال ومخارج من أفت هذا وقد
لأولى والعصرة لعلنا من الحقة والعصرة محرك رزة الحداد والسقفة من الحطب والكسار
كالقصر كقصر ورمي الطائر وأصل العنق ج أقصروا وكاب من عساه وقصره
تقصير ولا يقل إلى مقصود، القصر محرك كقول الحنس والتحرر قاصها أو علق المسار
ولا يل ونس في العنق قصر كخرج فهو قصر وقصر وهي قصر أو قصره وقصره
كسرهما أملادة ج تقصير وقصر الطعام قصوراً بمعنى وغلاو قص ورخص ضموا كقصر
ومثل يرخه إلى الأبي وقصرها وقصره وحلها فيه والمعاصر والمعاصر معاش لا حرة ومعاصر
الطبق بواحيها وقصر باب وقصر باب ٢ بهما لعل في اللفظة أو يلبس لثرو
والعصري مقصورة شغل الأسلاخ وحرض في الحب وأصل العنق كعصري كعصري
وشري أو العصري مقصراً مقصراً من الأفعى وكشيدو محجور لثياب وحرضه
لقصرة لكسر وحشمة المقصرة ككثبة والتقصير حسان العظيمة وكثرة السواب وهو من
عبي قصره وحرضه مقصور وقصيرة أي داني السب وقصير حرضه في حنن والقصور
وتحفظ وعيا تقصر وكناية عن المراءاة وقصره من ميثاق وهو ما قصر كاحمر حمره

٢ والقصيرتان

قوله كقصره صومعه
قلم اسماح بالشديد
والصواب كخرج اه
شارح

وقصره وقصره مع
سبب الفلاد ذلك
للزوم وقصره يحق وق
الاسم والقصر قصر
بالحمزة على قدر المقصورة
اه شارح

قوله العشاء لا آخره
الارهرى والقصر
والقصير لعشبة الأخيرة
نادرة اه فظهر بذلك
ان قيد العشاء لا آخره
وهو غامض لم يقصده
أحد بذلك انظر الشارح
اه مضمرة

قوله وقاصير الطبق الخ
الصواب مقاصير الطريق
واحدتها مقصرة على غير
قياس اه شارح

فلعن في السين وكثرة بسمة كثر زاد عليه وعلمه كثره ومكثرة ونصم بأوه ومكثير كثرل وهو
 كثرهم بالصم وكثرهم بالكسر واكثرهم بكسر الهمزة والياء وفي رابع شدة وقد نفع
 الهمزة وكثرهم وكثرهم بالفتح من افعههم بالفتح وكثرهم كصغر عظم
 وحسم والكثير معظم الشيء ولشرف ونصم فيهما واكثر الكثرة بالكسر والرفع في
 الشرف ولعظمه وانجسر الكثر يا وولد تكثر واستكثروا كثر وكثر جمع لكثري
 وبالتحريك الاصف والعامية تقول كثر والطيب ك كثر واكثر وحل عديم وناحية
 نحو زين واكثر له في نعوة والمرأة حاصت واكثر حل مدي وامني ودو كثر كثر بحدث
 وبكسر الكاف قيل ولا كثر ابوبكر وعمر رضي الله تعالى عنهما والكثرة في عرب
 خنوت ولا كثر كثره وحدثني كانه خبص باس ليس بشديد الحلاوة يحيى في التحل وهاه
 ع (الكثر) الحسب والقدرو وسط كل شيء ومثبة كمشية السكران والهودج الصغير
 وحائط الجرب والناام المرتفع ويكسر ويحرك كالكثرة بالفتح واكثر الباعة عظم كثرها
 وبالكسر من قبور عباد او بناء كالقمة شدة ها السنام (الكثرة) ويكسر فيض القل كالكثر
 بالصم وهو معظم الشيء واكثره كثر كثر وهو كثر كعدل وامر وغراب وصاحب وصقل
 وكثره تسكير او كثره وحل مكثرو مال ومكان ومكثير بكسرهما كثر الكلام وكثر
 أي بكثير والتحل اطلع وكثره كثره الكثر كغراب كثر الحب عاشوا كثرهم وكثرهم عا واهم
 فعابوهم وكثره الماء واستكثروا به رايغسه منه كثر البشر مندو سنكثروا من اني رغب
 في الكثير منه والكثور الكثر من كل شيء والكثير المانف من الغبار والاسم والسوة و
 بالانف كان الحاح معلقا بها وحل الحرة المعما كالكثير كعقبيل والسيد والهرو هرق
 الحنة تنعج منه جميع نهارها والكثرو ويحرك حمار لعل او طلعها وكثير اسم بالتصغير
 صاحب عزة وسماوا كثيرة ومكثرا كحديث وكثري ككثري صم لحديس وطيم كثره هـ
 ابن الربيع والحق بالي صلى الله عليه وسلم فانه لم الكثرة ارضوة خرج من انه لثمة
 تكون مجبال يتر وتولسان والكثري ككثري من انفس لا شك ان منه • الكثرة اسمع
 من الجاعر وكثارات ع بالين منه عظم بن يعقوب الكثراني (كدر) منته اندل
 كدرة وكثرا حمر كهو كدورا وكدرة وكثرة استهين واكثر كدرا وكثرا وتكدر

قوله والكثير معظم الشيء
 ومنه قوله تعالى والذي تولى
 كثره منهم وفرها يعقوب
 وجيد الاعرج تصمها
 اه شارح
 قوله والاثم اكثير وهو من
 الكثرة كالحطه بالكسر
 من الحطاشه والكثيرة
 اسمها القصة من اللوب
 المني عنها شرعا فاده
 الشارح
 قوله وبالتحريك الاصف
 فارسي معرب وهو ثابته
 شوك اه شارح وقد
 ذكره المصنف في اصف كما
 هنا ولم يوضحه اه معصمه
 قوله وجعل عظيم المضبوط
 في النكاح الكثر بالصم
 ومثله في مختصر ما ذكرناه
 شارح وفي اقرب كسر
 كثره وقوله وناحية له
 كذلك بالتحريك في اقرب
 اه معصمه
 قوله وبكسر الكاف قيل
 من اقبال العين واهمه
 عمرو اه شارح
 قوله وهو كثرية
 مصر او مكثروا بطار لشارح
 اه معصمه

بعدم أسأله وإلا كثير بالكسر الجساء والكاسور يقال القري والكثرة بالكسر القطعة
من الشيء المكسور ج كثير كعب والكاسر العقاب ورجل ذو كسرات وهدرات ٢ محتر كثير
يقص في كل شيء وهو يتكسر عليك الفوق أو الأزعاط أي غصان علفت وجمع التكسير ما يعبر
سما واحده وكر يترحل على مشرف على أقصى بحر عمان * الكثرة بالكسر تسانت الجمل لان
وتفتح الماء والكثرة كندب المسك من العاج كالسوارج كسار * كسار كجعه كورة
قصته واسط كان حراجه أي عشر ألف ألف مثقال كاسه ٣ (كشر) عن أسبابه يكسر
كسر الذي يكون في العقد وغيره وقد كثره والاسم الكثرة بالكسر والكثرة ضرب من
النكاح كالكاثير ولا فعل منه ما والتسم وحل من حبال حرس وما يحرك الحشر اليابس
واعتقودا كل ما عليه وكره ع بضعا اليمن وكثور كبرهم ٤ ما وحاري مكاشري
معداني كانه بكاشري وكثير كعرج هرب * كثر أفع كثره وأحش ابكام والكشامر
كغلاط الغنم من الباس * الكثير القصير (الكفر) بالكسر عرف الفرج والشمع على
الكثيرين أو أدبر عتامه فالتوسيع كثر وكثرة بسمها وحجر القوس تقع فيه خلقه الور كثر
القوس جعل لها كثر أو الرنة حرفها قرصة والكطر بالكسر عقه شدي أنبل فوق السهم
(كفر) الصي كفرج وهو كفر أو كفر أملا بطنه ومن البعير اعتقد في سنامه النظم
كالكفر وكفر وكفر السام والكفر من الأشبال السمين والكعورة النظم الأنف والكفرة
عقدة كالعده والكفر بالكسر شوك من الورق ورمم كعرا كعب من بعد ومسرعا
(الكعرة) الجوفية العنقة ونصم عنة أسوب الرزع وما يرمى من الطعام أدنى وتشد
الراء فهاوكل تخم كالكفور ٢ (الكفر) بالكسر والكفر من اللحم والعظم الشديد المتعقد
وأصل الرأس والورك اللحم وما ينس من شيء البعير على ديبه والمكفر شاعران وبكسر الباء
العربي والحمي ضد * كعفر في شبه تامل كالسكران وعدا شدي أو أسرع في المنى
والكفر كعقد صائر كالغفور (الكفر) بالكسر ضد الإيمان ويصح كالغفور والكفران
بهما وكفر نعمة الله وهما كفورا وكفرا نعمة الله وهما كفورا وكفرا نعمة الله وهما كفورا
انحود ليعمة مع حسابيه وكافرا حادلا نعيم الله تعالى ج كفار (بالصم) وكفرة (محركة)
وكفار (ككتاب) وهي كفرة من كوافر ورجل كفار كنفاد وكفور كافر ج كفر بصعين

٢ ودراب

٣ كالكعورة

موله وتشد الزاء بهما
بجواب أن التشديد
الثاني فقط وأما في العقدة
فلم يقله أحسن اللغة أعاده
الشارح

ثم عليه يكفر عطاءه والشيء كثره والكافر اللؤلؤ والبحر والوادي لعظيم ولهم الكبر
 بحباب المطر والوراء واليرغ ومن الارض ما تعد من الناس كالكفر والارض المستوية
 عاتق اوطى ولتوت وع بلاد همدان والعلمة كالكفرة والداخل في السلاح كالكفر
 كثر ومه لا ترجعوا يغني كفا انضرب بكم رقاب بعض اومعاه لا تكفر والناس فكروا
 ككفر كعظم الموثق في الحديد والكفر تعظيم العاري ملكه وخلمه الذل واسوداده ويكفر
 قبرو والتراب والقرية وكفرت زماها ككفر والحبة الغليظة القصيرة او العنقا القصيرة
 بالضم القير تطلق به السعن وكثيف العظيم من الجبال او النية مهاو بالحرير العقاب ووعاه
 باع المحل كالكاور والكافور والكفري وتثك الكاف والعام معا والكافور ردت طيب
 وزه كنور الاثوان واطمع او عاؤه وطيت م يكون من شعير بحال بحر الهندو الضير يطل
 حلقا كثر او تالعه لنورة وخشبه ابيض هش ووحيد في احواله الكافور وهو انواع ولونها
 حمر وعما يبيض بالتصبيد وزمع الكرم ج كواير وكواير وعين في الحنة والكفير في
 معاصي كالاخباط في النوايا وان تحض الاسان لغيره وتو مع الملك يتاج اذار وى كقرله واسم
 للاح كالتبقيف للتب والسكراري بالضم (كفاري) العظيم الاديب والكفاة (مشددة) ما كفر
 به من صدقة وضوم ويحويهما وكفريه ككفريه بالثام ورجل كفير ككفير بدياه وكفري
 حامل الحق والسكران دناب والكافران الالباب او الكادنان والكفرة دعاه كافر او كفر عن
 بيمه اعطى الكفاة (المكفر) كظم في السحاب الغليظ الاسود وكل متراكب ومن
 اوجوه القليل الضم الغليظ الذي لا يتحى او القمار لونه الى الفرة مع غلظه والمنعش ومن
 الجبال الصلب المبيع وكفهر النجم بدا وجهه وضوءه في شدة الظلمة (الكفرة) محركة
 رأس الله كرج كرو في التل الكمر اشباه الكمر يضرب في تشبيه الشيء بالشيء والمكمور
 من اصاب لحان كثرته والعظيم الكمرة وهم المكمور او تكامرا نظرا اليهما اعظم كمره وكامره
 فكمره عالبه في ذلك فعليه والكمر بالكسر بئر ازلت في الارض والكيمري كزيمكي
 لتقصير وع والعظيم الكمرة والكمرة الذك كالكمر كعقل فيهما والعظيم والمكمورة
 المتكروحة وكثير كبد رقب غايب جرد رذيق (الكفرة) مشية فيها تغارب وعدو القصير
 وبالكسر مشي العريض الغليظ والمكمور الكاثر بضمهما العظيم والقصير والصلب الشديد

قوله والكفر تعظيم الخ
 وه واعناه بالرأس من غير
 سجود اه شارح
 قوله والغير ومنه الهم
 اغفر لاهل الكفور
 وقوله والقرية ومنه الحديث
 لا تسكن الكفور فان
 ما كن الكفور كسا كن
 الكفور هي سبعة عن
 الامصار ويجمع أهل العلم
 والجبل عليهم أغلب وهم
 الى الدرع امرع فهم عشرة
 الموني لاث حدود
 لامصار واجمع وسماع
 اه مخصص من النهاية
 والشارح
 قوله وبانقريك العقاب
 ضحا يضم العين في جميع
 اسف وهو غلط والصواب
 كسرا عين جمع عقبة محركة
 اه شارح

ح كوز و كوزة. الحفل بالضم وتكثر وتشد لأولى شئ يتخذ للفعل من العضبان أو الطين
 تنق الرأس أو هي عصابة في السبع والكوارب الخ لا يلبس كالكوثر والكارسفن
 مخدرة فيها طعام وبلاام ق بالوصل منها فتح بر سعيد الموصلي الزاهد غير فتح الكبير
 ومحمد بن الحريث الحديث وقه أصفها من معاهد حارن الحفل وعلى بن أحمد بن مرزة الحديث
 وقه ماذر بحان وكارة هاء ق بعدد كوزة صرعه فتكوزوا كازو لما ع جمعه وشده ورجل
 معنه فالقاء تحمعا وسيل على لهار دحل هداق هداوا كارتعمم وأنزع في مشيه والفرس
 وقع دسه عند العدو والباقة عديفاج ولا حل تنال السباب ودارة الكور ع ورجل
 مكوزي ومكوزو تثبت معهما فاحش مكانا ولهم أوقصر عربض والكوزة بالكسر ضرب
 من الخمر ودارة لا كوزي متقى دار بني ربيعة ودار هيلوا لا كوزا جبال هناك وكوز
 وكوز كز حبلان وكوز بالضم قوه الكوزي بالضم مربي بصر الهند والكوزة
 بهيمة جبل بالقيس كرت عليه سبله واستقمته والتكوز التضر والتضر والسقوط
 (الكهر) القهر والانهيار والخذل واسنة ساء توجه عابس تهاون الله والله وارتعاع
 تهاور واشيد الحز والمضارة والفعل كوز كهر ورة بالضم النفس والمعنس ندى
 من الناس كاهزور (كبر) بالكسر روق تتج منه لحدانوا ما لمشي من الطين
 كوز ج كازو ككة ككة وكه ان وحل وع بالاديتو د بين ترو وبتقان
 وكثير كسيد لفرس رجع د في حضرة وبعه الكبر الكسر وهو من كاز كبر وكوز
 (فصل اللام) * اللزوم واللمرة د بالذلس منها محمد بن صفوان
 للبري محدث وقال البري * انه مره المارة لغصيرة بدمعة أو مقلون الرهيلة وهي التي
 لا يفتح جلتانها أو التي تسمى من ساقب ر * (فصل الميم) * (المتر) بالكسر
 الدحل والعداوة والخيعة ومتر الخرج كميم تقص وعليه اعتقد عداوته وعاز لسقاء كع ملاه
 ويهم فسدو غري كاهر متاعه ومتراد هو متر ككتف وعيب معسند وعاذوا نعا حروا
 وعاذرة فاحر دوى فعليه ساوه ورمز متر ككتف وأمير سديد وامتار عيه اخعد (المتر) القمع
 ومتر الحبل ونحوه والجماع ومتر بسلحه رمي به والعتار الخاذب ورأيت البارص زبد تمار
 ترائي وتتسافط ومتر امتارا كاعل امتد (لمر) ما في طون الخواميل من الابل والعمون

٢ حمر
 ٣ بلغ العراض مع فصع
 ان شاء الله هكذا خطه وبه
 انتهى المجلس الاربعون
 قوله وكوز أي بضم الكاف
 كاضبطه الصاغاني ولا عبرة
 باطلاق المصنف اه شارح
 قوله وكوزين بالضم الخ
 هكذا في النسخ وفي عبارة
 المصنف سقط فاحش
 وصوابه وكوزين بالضم
 شمع في عبيده وكوزان
 بالضم مره كافي الشكامة
 والله هو وسدانه من
 اقسام واقعه كوزين
 وككة نوع من شيوخ
 في عبدة معمر من المشي
 ودر دوى عن حار بن زيد
 وما كوزا ٢٥ من
 رباح فران اه شارح
 قوله الكهر القهر وقرا
 ابن مسعود فلما البتيم فلا
 كسر بالكاف اه
 شارح
 قوله محمد بن صفوان هكذا
 في النسخ والصواب مسي
 ابن صفوان اه شارح
 قوله وعيب اعني سمعة
 وغيب مترأي مفسد قال
 عامر وهي مناسبة وان
 كان الشارح صواب الاولى
 سقط اه كذا هامش
 لاصل

بشري ما في بطونها وأن يشترى البعير عما في بطن الناقة والتعير بك لعية أولحن وارب بالاعقل
والكثير من كل شيء والخيش العظيم والعماد والمخادبة والمزانية والعطش وشاة بحرة مهوره
ومخرى البيع وما حرمه بحارة ومخارارياه والمجر بالبحر يكتملوا المطين من الماء ولم يروا
تغطم ولد الشاة في نطها كالانجار والمخار بالكمير المعتادة لها والمجار ككتاب العقال وذو بحر
ع شاحبة السواربية (وكهاجر د بين ضراى وآراق) وسنة بحرة كحسنة بحر فيها المال
وامرأة تبحر منهم وأبحره الله أو حره (الحارة) في ح و ر (محررت) السفينة كمنع بحر
ومحور آخرت واستقلت الرمح في حريها والساح شق الماء بسندية والمحور القفا كاه فالتسع
فيه والعش الموانير التي تسمع صوت حريها وتشق الماء تحتها أو المقلبة والمندرة برمح واحدة
وأبحره أخناره والعظم استخرج تحته والعرس الرمح فالحملها يكون أروح لنفسه كاستخفها
وتحرقها وحر الأرض كمنع أرسل فيها الماء لتعود ومحررت هي حادث والبيت أحسن خيار متاعه
والعز النساء كانت غزيرة فكثر حاتمها جدها ذلك واليمحور ويضم الطويل من الرجل
ومن الأعناق والمسا حور بيت الزبية ومن يلى ذلك البيت وية وداليه مغرب في حور أو عربة
من محرت السفينة لثرد الناس اليه ج موانير وموانير وبنات محرت سهايب بيض ياتين
فيل الصيف والمخرة ما حرج من الخوف من راحة خديعة ومثلثة الشيء الذي تختاره والمخير لى
يشاب بماء وفي الحديث إذا أراد أحدكم البول فلتبحر الرمح وفي القيد استخفروا الرمح أى اجعلوا
لهوكم إلى الرمح كاه إذا ولاها شقها طهره فأحدث عن يمينه ويساره وقد يكون استقباله
مخرا غير أنه في الحديث أسد ذو وكس كرى وإدبا محار ذو حصون وفري (المدري) محررة
قطع الهين الياس أو العلك ادى لا رمل فيه واحدة بهاء والمدن والحضر وضم البطن ٣ مدري
كفرح فهو وأمدروهي مدرأوا محارة والمادة تباع وأمدرا المدرا أحده ومدرا المكان صانه
كمدرة والخوض سد حصاص محاربه بالمدري والمندرة ككفنة وتفتح الميم الموضع فيه طين
مز ومدرك تلك تلك أقرتلك وبنو مدرأ أهل الحضر والأمدرا الحارثى في نياه أو الكثير
الجميع العاخر عن حنسه والأفنف والأعبر والمستفح الجبين ومن ترب جنسه من المدري ومن
الضباع الذي في حنسه لمع من سلخه ومادر لقب محارق لثيم من بنى هلال بن مالك بن صغصعة
سقى الله فبقى في الخوض قليل ولى فيه ومدرا الخوض هو مدرى كبحرى من جبال نعمان

٣ المائدة

قوله كمنع راد لشرح

وصرا

قوله والساح شق الماء
ومخر الأرض شاة المروعة
ومخر المرأة بأضعها بنان
الطاع ومخر الدناشاه
شق بطها كذا في اللسان

اه شارح باختصار

قوله من بنى هلال بن مالك

هكذا في السمع وصوابه ك

في الصحاح وغيره هو رجل

من هلال بن عامر الخ اه

شارح

قوله ومن عمر و الخ ان

العوث من جاهمة اه

شارح

قوله ومرة من كصاح ان

لوى من غاب من قهر من

ماث من النصر وقوله و

قد اذ من قس له وهو مره

من عوف من سعد من ذهاب

ان بعض من ذهاب من

ابن سعد من قس من ال

اه صحاح

قوله و رودة و لمره

المحل لانه لانه

الاربعة لانه كبر من

وصف الحرة سعة

ويس كد لانه لانه و

والمره مره مره

بالحرف الميم وقد تم

للمصنف من يبد ك

المير راءه لوفال هنالك

والمره راءه كالمار ورة

وحدف ماها لخلص من

المره راءه لالس ه

معناه

قوله ان كذا كذا

وصوانه كذا كذا

الاصوانه كذا كذا

حذف كذا كذا

نقى صوابه ما سبق

دالام ه شارح

قوله وده واج وكذا

مره و ميم رده كذا

الشرح

قوله او ماص صوب

حذف واه شارح

قوله او هو يوم الاربعا

ومهم من حص ما ح

الاربعا من شهر صفر اه

شارح

قوله منها شارح الخ وهو

ع بالعين و نظن مره فقال له مره انظر ا ع على مره

مرحام و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

و النعاء و صر من تقمص ثياب السامو لمره لمره و القصر و النعاء و المره بال

٢ الحديين المتعززين

۳ العزّال

الامام محمد بن عبد الله بن محمد بن

علي بن عمر التيمي المازري

من شيخ القاضي عياض

۱۱۱ شام

قوله وطائر ضبطه الصانع

كه مزة أي بضم الميم وقص

بہی و شرح

قوله: **يُخْرِجُ أَيُّ قَطْعٍ** اهـ

male

نزلوا الحياه من البحر

و يستعار البني قال عدي بن

الرفاع

فقري الضيوف اذا ما ازمه

زمت

من هذا ما جاء في قوله لم يعد ذات

11

بقول اذا حذب الناس

حبيبناهم للنس الشريف

هو احدى الناس في

المطابق له شرح

فہرست اولیایں اولیہ ہاں

لا بد من العلم بالحق

من الجاهلين

مصر، الجزء ٥ - ج ١

بسم الله الرحمن الرحيم

المصنف بالله يس والحمد لله

مفتی محمد شفیع صاحب مدظلہ العالی

المسألة الأولى في تقسيم المسألة الأولى وهي

خبر بے خبری و غبار و غبار

وہاں سے واپس آئے

[illegible]

بشوا امان و قوت و کم...

وہ شاعر

...وہ محال

شعاعی می-سائز

—

وغيره وهو من جنس رجل رأى عليه أثر عي والورق الكندي حشرة العوم لسوا الثياب ولا يلهي
بكم شيئا واشترى لهم مشرة ي كسود وهي بوزقة قبل ان تسقى وطائر واحد حشرة
مشرة صفة حشرة ورجل مشربا كسر سيد الحجرة وسوا المشرب من مذبح والمشارة الكثرة
ر مشر المستط في العنو واسق والارض آخر حب ماتها وامرأة مشرة الأعضاء ربأ والمشر
مشر كه الاثر وادهمه مشر اسمه وشجاعه وسمع بدو رضى مشرة اقمرة ماتها ومشره تمسيرا
كده (مشر) الماقة والشدة وتمصره وامنصرها حلتها طرف الاصابع الثلاث أو لانها
رلس بانية فقط وهي مشر ومصور طينة حرج اللين ج مصار ومصار ومصار والمشر القليلة
والتمشع والفرق وحلت بديا مشر في مشر والمصير التقليل ووضع العصبه قليلا في مشر ومصر
مصر كفى المشرج حريه والمصاره لضم الموضع تمصر فيه الحس والمشر بالكسر الحار من
مشني كالمصير والحسين الارضين والوعاء والكورة والطين الاجر والمصير كعصا المنسوج
ومصر والمكان تمصيرا جعلا هو مصر امصر ومصر المدينة المعروفة سميت امصيرها ولان
ها المصير بن نوح وهو مصترف ومشد كرجل مصير ومصارى جمع مصري والمصرا
كوفه والبشرة ويرشد ومصر حشد والمصير كأمير المدي ج امصيرة ومصران وجمع
مصري ومصران امصار بالضم عمر ردى والمصيرة ع واشترى امدار بمصوره وانحدودها
ومصره القري اذا صدق من موضع وعط من موضع فهي مصيرة وابل مصيرة مصيرة
ومصر الغزل كافتعل تمصع المصير والمسطرة الحامض من الحجر (مصر) امي أو السند
مصر او تحرك ومثورا كصبر وفرج وكرم حص وانص وهو مصير ومصر وماصر والمصيرة
مصره تفتح بالتي المصير وزمنا حظ بالحس ومثروا انهم بالضم ماسل منه ومصر بن بربر
كفر بوقيله وهو مصر الحجر وقد تقدم في ح م ر شى به بولعه شرب اللين الماصير
وليس لويده ومصر مضب لهم ومصرته تمصير امصير سته اليهم فمست ومصاص بالضم امرأة
وهبدمه حصرا امصرا بالكسر وككتف شى هدر او حده خضر امصرا أى عفاصير ياومصيرة
كسر الضاد د بحال قيس ومصره تمصير اهلكها (المطر) ماء السحاب ج (أمطار
مطر لله شى وابن هلال وابن عكايين فحاشون واعصى وابن شليم وابن عوف وابن
سهم وابن ميمون فحاشون) ومطرهم السماء مطر او يحرك فاشتمهم بالمطر ورجل في الارض

الاعلى ذلك والفجر ككتف والناحر البالي المتعنت وقد نحر كفرح أو العجرة من الغضام البالية
والناخرة الجوفة التي فيها عظمة وكز يبروشدا اسماء والنحوار بكسر الشريفة المتكبر
ولجان والضيف ج تحاورته والحواري الواسع الفم والجوف والواسع الاحليل والناخر
لنحر الضاري ح نحر بضمين وما هان حر حمو امرأة من حار نحر عند الجماع كماها مخنونة
والنحر السكليم والنحر هضبة أبي ربيعة بن عبد الله والنحر كسمر ع قرب المدينة مناحية
قرب مالاب وكشداد القار بن اوس نسب العرب والعداء من النصار صاحب طلائع بني القين
وم نالعة وارا هم بن الحجاج بن نحره ويضم محبت (نذر) النذر نذر اسقط من خوف شيء
او من بين شيئا قطهر والرحل حفف و حرب ومات والنات حر ورقة ولسجرة صهرت حوصها
او خضرت ولا نذر النذر او كدس القمع ج انادروة على يوم وليلة من حلب وقول عمر و
بن كنوم * ولا تبقي حور الاندرينا * نسب النحر الى أهل القرية فاصبحت ثلاث باآت
خففها او جمع الاندري اندرون كما هو الاشعر ون والاعمون والاندري لحسل القلط
والاندرون قتيان شتى تخفون للشرب ووادرا الكلام ما شدو حر من الجهور ووليمه نذرة
وفي النذرة مفتوحين ويندري وفي نذري والندري وفي السدري محر كات اي بين الياهم ونذر
عنه من ماله كذا حره والنذر شقطة وقته نذري محر كة حره انه من ماله والنذرة
قطعة من اذهب نحو خدي المدين والحضعة المعادة ودر الزمان وحيد العصور ووادع
وادر اسم وعنه من النذر كركم صحابي ونحلف على بعضهم فضطة بالياء واد ل وملت نذري
عط صوانه نذري اي شديد البياض وحراب اندري تخم ونذر كخبر من اسماء المدينة او
هو يدالين (النذر) الحب والارض ج نذروا والنذور لا تكون الا في الجراح بعارها
وكارها وهي معادل تلك الجروح يقال لنذر فلان نذرا كان حره او احدا منه عقل والضم
حلف المقل ونذر على نفسه بنذر وينذر او يدور او حسه كان نذروا نذرا لله سبحانه
كما او النذر ما كان وعدا على شيء او على ان شيء يصي كذا نذروا على ان تصق يد سار
ليس بنذر والنذيرة مانعته والونداني بجمعه اياه اقبا او احدا بالكسبة كرا كان او
نذر ونذر نذره او من الجيش صليعه نذري بنذرهم فرعونهم وقد نذره ونذر بالنذر
كفرح عليه قدره وانذره بالامر ايدار او يدرا ويضم ونذير أعنه وحذره وخوفه في

٢ والضعيف
٣ الشاهد الاحد والمسود
٤ انوار

قوله والنذر أي كقوله هكذا
٢ اي ضطة والصواب انه
بكسر الميم والخاء بكسامة
الصاعدي نحو داوود في
معجمه اه شارح
قوله ساجدة من مالك
هكذا في سائر النسخ
وصوابه نذر مل يلامين
كفي التكملة ومثله في
معجم ياقوت وقال هو من
مكة لي سبع ومن المدينة
على يده وهو ابن سبعة
اه شارح
قوله وقول عمرو بن لادبي
الى هدا السكافان
ندري من هذا الصعق
كان في جصوى حلب
وباها عى عرو من كنوم
بقوله ذلك كما سطره
يقول في معجمه ونظيره
اه معجمه
قوله ونذره هكذا في سائر
نسخ والدي في التكملة
ينذرهم من الانذار فقه
أن يقول وقد آنذره اه
شارح

الإعلاء والاسم النذري بالضم والنذر تعطين ومنه فكيف كان عذابي وشراي انذاري وانذير
 لا نذار كالدائرة بالكسر وهذه عن الامام الشافعي رضى الله عنه والمنذر ج نذر وصوت
 القوس وارسول واشتب والنبي صلى الله عليه وسلم وتناذر وانذر مضههم مضوا والنذر
 الغريبان رجل من خنم حمل عليه يوم ذي الحليفة عوف بن عامر فضع يده ويد امرأته أوكل
 منذر يحي لان الرجل اذا راد اذاره ومعه حجر فمن يباهه وشماره وكامير وزبير ومحسن ومسد
 بالضم ومنذر متعذر اسماء ومات بنية بن منذر بن العثمان بن بنية شديدة ونذر من
 اسماء مكة والمنذر الاسد وجديع بن منذر المرادي حادى بن منذر بن منذر بن منذر
 ونصر فيصرف شاعر بصري لاه محمد بن منذر بن منذر بن منذر وهم ابادرة بن آل المنذر
 ومنذر كساحد لمتان سوحى لاهوار كبرى وصغرى (الرز) الغليل كالنزر والمنذر
 والالخاف في السؤال والاختنا ولا شغل وورم في صرع الماوية والامرو والاختنا والاستفاد
 وفي نسخة كلامه صلى الله عليه وسلم قبل رز ولا هز بن اس بن قبل وقيل على بن ولا كبير
 فاسدوزر ككرم تروار وروار وروار وراقل وروار عطاءه نسر برده كاره وتروار قبل
 والنزور المراد فاعله اوتد كارهة بكسر راي او العبيدة الا بن كل بنى بل والباقة مات وبده
 وتروار ولد غير هاروا التي لا تكاد تلعج الا كارهة وروار بن معن كسكك ابو قيسية وتروار بن
 ابيهم وشنة فاسهم او اذ حل نفسه فمهم وما حنت الارز راي طشار ولقبت الحرب عن بر
 بصمتين راي عن جيان وولان لا يعطى حتى نر راي بن عليه وهاب (النسر) طائر لاه يقير
 التي ويقبضه ج اسر وسور وصم كاسيدي الكلاخ بارض خسر وكوتك الوار
 والطار ونجمة في باطن الحياض او ما تقع في باطن جابر العرس من أعلاه ج اسور والكسكط
 ونقص الخرج وتقف الطائر المحم يبره ويسره والمنسر كجليس ومير يبره ومن الخيل ما بين
 الثلاثين الى الاربعين او من الاربعين الى الخمسين او الى الستين او من المائة الى المائتين
 ووطعه من الجيش عرفه تمام الجيش الكثير وتسر الخيل تنقص والخرج انتشرت منه
 لا يعاصيه ولتوب والفر صا من دهان سامة بشي وانبعه عنه نقرت والاسور العرق لغير
 انى لا ينقطع علة في الماقي وعلة في حوالى المفعلة وعلة في المتهو ككتاب ما لبى عام به يوم
 وسر ع بعمق المدينة وحلان بلا دغني وهما السران واستنسر صار كالنسر قوة وسكان

٢ ويقال

قوله ولتندر هكذا في
 النسخ وضبطه الصاغاني
 بفتح الذال المحذرة اه
 شارح
 قوله النسر طائر في حاشية
 شيخ الاسلام ذكر ما على
 تفسير البصاوي ان النسر
 مثلث النون والفتح أفصح
 واشهر اه شارح
 قوله المحدثين قلت والصواب
 ان الانحسر تابعي كما حققه
 الحافظ اه شارح

بن سمر وقيم بن سمر صحابته ونحو بن أي بكير بن سمر أو شرفاضى كرمات شيخه سبطا كثر
من يحيى بن بكير وسرفلا وقع فيه وسمر بن ذعلوق كثر بن يحيى ذوالدوطن وعائد وسفر المحن بن
وحد عبد الملك بن محمد المحن وقلعة سمر بن ديسم بن نور قريش بن هارون بن سمر بن جرجان
مها الحسن بن محمد المحن ومحمد بن محمد العنبر الحنفي والنسري بالكسر ورد م والنسارية
بالضم العقاب • نشر كجفر زاهد فارسي نحو بن كاس في زمن كسرى أويسر وان ورد بخان
م كالنسر بن وكدرهم شفع بالعراق ونسروا بريرة بين دميض والاسكندرية ومنسبر بن
لم وقع النوب د بأقر بنية معند ارضادوا المقطعين ود حر بأقر بنية أهله قوم من
أرض بينة وبين أقر واب ستر رجل و ع شرقي الأندلس • النسطورية بالضم وثق
منه من أنصاري خداف قبهم وهم أصحاب سطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون ونسرق
في لائل بن كثر بن دوقان لله واحد دوقان بن زلف وهو بالرومية سطور بن • نسبر
كرد حل • (النشر) أربع العنة وأعم أور بن قوم المراه وعماها بعد التوم وأحما
لنيت كالشور والاشار وأحياة نشره قشور والكلاب بن فاصانه مطرد الصيف فاقصر
و بنشار الورق وإيران الشمر وأجرب وخلاف الطي كالنشر وتحت الحنث والتعريق والقوم
لمعرقون لا تحمهم ريش وتحرك وند لسان واداعه الخبر بنشره ونشره ومحمد بن سمر
محدث روى عنه لث بن أي سلم و برسل رباح نشر أو نشر أو نشر ونشره الأول جمع نشر
كرسول ورسل والناسي سكر أشير استخما فاد نالت معناه أحياه بنشر السحاب الذي فيه المطر
والرابع د قبل معناه منشرة نشر أو نشر الرمح ثبت يوم غيم والارض شورا أنماها الرابع
فأشت وأشيرة أصم رومة بها أشها المجنون والمريض وقد شرعه وانتشر أبسط كمنشر
والهاردل وأمنه والخبر انداع والأبل أفرقت عن غيرة من راعها ولحل أعط والعصب استق
والنشر أبسط سعتها والمنشار ما نشر به وحسبة ذات أصابع يذرى بها البر والحوم والنواشر
عصب الدراع من داخل وخارج وعروق وعصب باطن الدراع أو العصب في ماهرها وأحدثها
منشرة ولشائر كالتلعبان السكابل أو أحيدونشرة بن أغوات قبل هما غدا واما لث بن
ريد وعباس بن زيد وعباس بن الفضل ومحمد بن عيسى وعبد الرحمن بن مرزبان • الشاير بن
محبسون ونشورت اداية شوار أفت من عها والشاير المزدور راع جمع وهم لا يدوسون

مرزبان

قوله ونسرد بن سمر محدث اخ
مسقطه الحاد في انشور
نخبة بدل النون وقال
يد بروي عن لث بن أي
سلم ثم قال قلت هو همداني
روى عن ابن الحنفية في
كلام المصنف نظر من
وحسين اه شارح
قوله وعبد الرحمن بن مرزبان
هكذا في النسخ وفي نسخة
الشارح ابن مرزبان
اه

والمشور الرحل المتشر الامر وما كان غير محتوم من كتب السلطان وهما السجدة الكريمة
والسجدة ما سقط في الشر وابل شرى كجمرى انشر فيها الحرب والفعل كعرج والتشير التعود
بالشر والشر محر كة المتشر ومه اللهم اصمم بشري وان تشتر العم بالليل فترعى والمتشر
وهب حواغبي باهله لامة وشور الصم ة بديور والشر يصمتين حروخ المذي من الاسل
(نصر) المظوم نصر اذ تصور عانة والعيت الارض تمها بالجوود ونصره منه تحاه وحلصه وهو
ناصر ونصر كصر من نصار وانفاد ونصر كعقب ونصير الناصر وانصار الذي صلى الله عليه
وسلم غلبت عليهم الصمة ورجل نصر وفوم نصر او النصر حسن المعونة والانسصار استند
النصر والسؤال والنصر معاغة النصر وتناصر وانعازو على النصر والاحبار صدق بعضهم
بعض والنو صر تحاري الماء الى الاودية جمع نصير والناصر اعظم من التلعة يكون ميلا ونحوه
ومعاه من مكان جيد الى لادى منصر السبول والانسار الاقلع وتحت نصر بالتشديد اصله
نوحث ومعناه ابن ونصر كقم صم وكان وحده عند الصم ولم يعرف له ثب قيسب اليه شر
القدس ونصر بن معين رقبيلة واشاد لجوهري روبة * ٢ * لعائل يا نصر نصر انصرا *
غلط هو منبوق اليه فان سبويه أشد كذلك والرواية * يا نصر نصر انصرا * بالاضاد
المهممة ونصر هذ هو صاحب نصير بن سيار بالاضاد المهملة وارايم بن نصير الضبي وعبد الله
ابن محمد بن عبد الله بن نصير محر كتبي محمدين وابو المنيذر نصير كزير الحوى تميم الكسبي
ونصرة محر كة ة كان فيها العالحون وسخو نصير او بصر او منصور او نصار او الناصر
ة بافريقية وصر ة بطبرية ونصراة ة بالشام ويقال لها صرة ونصورية فاه
نسب اليها الصاري او جمع نصران كالدائي جمع دمان او جمع نصيري كمهري ومهاري
والنصرانية والنصرة واحدة الصاري والنصرانية ايضا فيهم ويقال نصراقي وانصر
وتنصر دخل في دينهم ونصرة تنصير اجعله نصرايا وانتصر منه انتقم واستنصره عليه سأل
ن نصره والمنصورة د بالستد اسلامية ود بنواحي واسط واسم خوارزم القديمة التي
كانت شرقي خجوند و قرب القير وان ويقال لها المنصورة ايضا ود بلاد الديلم
ود بين القاهرة ودمياط ومن الحب ان كلامها باها ميث عظيم في جلال سلطانها وعه
نايه وسمها المنصورة تغاؤلا بالنصر وادوام خربت جميعها واندرست وتعت رسوما

٣ الشاهد الثاني والخمسون

قوله شرى كمهري في
النكحلة نصري كسكري

اه شارح

قوله او النصره حسن
المعونة هكذا في النسخ وفي
سخة الشارح والنصرة
بالواو اه معصم

قوله ونصورية بفتح النون
وتحذف الهمزة كما صلت
الصاغني اه شارح

قوله يسب اليها الصوري
قال ابن سبويه قد قول هل
المنة وهو ضعيف الا ان
نادرا النسب يسب اه

شارح

قوله ويقال نصراقي ونصار
يشير به الى ان انصارا جمع
نصراني ياء المصباح كما هو
في سائر النسخ هكذا
والصواب ان انصارا جمع
نصران بغير ياء النسب كما
في اللسان واتكلم اه

شارح

قوله وبلاد بلاد بله هكذا
في سائر النسخ وهو غلط
وموايه بلاد بلن كما حققه
ياقوت وغيره اه شارح

واندحضت ونوناير وبوتصر بطنان وعبد الرحمن بن حمدان ومحمد بن علي بن محمد بن
 ضر و به النصير و يان محمد بن والنصر بون جماعة والنصرة بالصم ابن السلطان صلاح الدين
 به رواية (النصرة) النعمة والعيش والعبي والحسن كالمصور والنصرة والنصرة محررة
 نصر النحر والوجه ولون كصر وكرم وقرح فهو ناصر ونصير وناصر ونصرة الله ونصرة
 ونصرة فانصر والناصر الشديد الحصرة ويألف في كل لون أخضر ناصر واجر ناصر وأصفر
 ناصر والنصر والنصير والناصر والناصر الذهب والفضة ج نضار بالكسر وناصر
 والناصر بالصم الجوهر الخالص من التبر والحشب والائل أو ما كان عذبا على غير ما به والذويل
 منه المستقيم الغصون أو ما نبت منه في الجبل وحش لا وافي وكسر ومنه كان منصر الذي
 سمي الله عليه وسلم والناصر المخلص والنصر بن كاتة أبو فرئيس وكزبير أخو النصير وأبو نصرة
 النذر بن مالك وم نصرة تاهيان وعبيد بن نضار ككنا محدث ونصر الرجل بالكسر امرأته
 والنصير كأمير حتى من يود خبير والبسة نصير محررة منهم بكر بن عبد الله شيخ الوافدي
 وأبو النصير بن التيهان صحابي شهد أحدًا ونصرة كسفية حارية أم سامة ونضار بن حذيق
 ككمران في همدان والنضارات بالضم أودية يديار لغرب بن كعب والعباس بن الفضل
 النصير وي محدث والحسين بن الحسن بن النصير بن حكيم النصير وأبوه القاصي عبد الله
 وشيخ الاسلام يونس بن طاهر النصير بن محمد بن * النظرة كل الذئب حتى ينقل على القلب
 من النظرة (الناصر) والناصر حائط الكرم والمحل يجمع ج نظار ونظر أو نواظر
 ونظرة والفعل النظر والنظارة بالكسر وابن لناظر وصاحب إيليا وصاحب هرقل كان متحما
 سقى على نصارى الشام ويروى به بالطعام من النهر والنظرون بالفتح البورق الأزمني والنظير
 كزريح الداهية والنظار كزمان الخيال المنسوب بين الرزح وغلط الجوهر في ذوله ناظرون ع
 بالشام وأما هو ما يرون بالميم (نظرة) كنصرة وسبعة والبسة نظر أو منظر أو نظرا أو منظر
 ونظارا تأمله بعينه كنظرة والارض أرت العين نأتها ولهم رقي لهم وأعاهم وبينهم حكم والناصر
 العين أو النقطة السوداء في العين أو البصر نفسه أو عرق في الأنف وفيه ماء النصير وعظم يحري
 من الجبهة إلى الحياشيم والناصران عرفان على حرق الأنف يسيلان من الموقين وتناظرت
 لثعلبان تغرت الأنبي منهما إلى الفعل لم ينفعها تلغح حتى تلغح منه والمنظر والمنظرة ما تطرت

السوا فمحمداً أو ساءك ومطري ومطري حتى حسن المطر وصور وصور وصور وصور وصور وصور
 سبب مطر اليه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث أو قد تجمعاً صغيراً وصوراً على بطائر وناير
 قلعة محو رستان وسديد الباطر يرى من أهنه سطر على عتمة سوطرى كحمرى وود
 تشدد الماء أهل صير الى الساء والتعزل من واطر محتركة فكري الذي يقدره وعتمة
 والانسطار واليوم المتجاوز والسكر والكم بر العوم والاسه والهل كل كسبر والصور
 من لا يعمل العمل من أهنه والماض انراف لارض وقلعة وع قرب عرض وع قرب
 هبت واطر تقابلوا الماور والماض الطور و من الناطور في ن ط ر واطر في أي اصغ
 الى وطره وصوره وصوره في عليه والطره كعرجة الماحير في لمر والطره رفع ما تبطر
 وطره ما عه بصره واستطره طاهما منه وصوره وصوره وصوره في الامر والطره لمسافر
 والمثل كالنظر بالكسرج نظر والطره اهنه والهيئة وسوء الهيئة والشجوب والعشبة
 أو الطائف من الجن وقد تبطر كعري وارجعه وصوره من حارير وحداثة وصوره من سواب
 سيار رجل م وطره حمل أو ما لنى عيسى أو ع وواير كأم ارض بهته واطور
 لمعية ونداهية وصوره بطر كسدادتهم حدة العود في صرف و وصوره وصوره
 عكل مهاب لايل البطارية ولما رخل من قول الايل والاد ر القوم طرون الى الشى
 كالمطره وواضعيف معى التبره لحن يستعفه عض اهنه و كعصم أي طر والماض
 لمرة والماض لا فاضل والامائل والطور ووالطيرة الطيرة فورة حارة طيرة اله وولان
 بعل حقله طيرة وصوره قول لرهري لا تاطر كك الله ولا كلام رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أي لا تحفل شياً طير الهمما أو معناه لا تحفله حامة زاني اعرض كقول القائل حنن
 على قدر يا موسى انتهى موسى حافى وفيه مطلوب وما كان ه ما صير الحسن اوله راطر به
 وعدت بلهم نطار أي متى متى والنطار كك العراصة وامرأة سمعة طيرة بسم ولهما
 ولهما وبكسر أو لهما وفتح لهما وبكسر ولهما ويا لهما داسعت أو تظرت ولم تر شيئاً
 نطته نطياً واطور في قوله ٢

واي حنينا يني الهوى نصري * من حنينا سلكوا الدنيا ناطور

لعة في انظر لبعض العرب (النعرة) بالضم وكهمزة الحيشوم نعر كنع وضرب وهذه كثر

٣ الشاهد الثالث

و خمسون

قوله و عكس في اقوم
 والاعانوا الفعل كنصر قد
 ذكر ذلك المصنف آتيا حيث
 قال ولهم اعانهم ٢٤٠
 حكمه تكرار كالايجي
 اه افاده لشارح
 قوله الى من أهنه في المسان
 الى ما أهنه اه شارح
 قوله والهيئة في صفحة
 اشارح واهيئة بالياء
 بعد التثنية ووبها عدم
 الامتياز في قوله وسوء
 الهيئة اه معجمه
 قوله لحن أي والعواب
 التشديد كفي الشارح اه
 قوله وبكسر أولهما وفتح
 ه هما الخ قال اشارح
 عقم ما كلاهما بالانقياف
 حكاهما بيقوب اه

وَالنَّقْرَةُ وَالْمَعَارَةُ وَالْمُغَوَّرَةُ بِضَمِّ هِجْزٍ وَالْمَغْوَرَةُ وَالْمَغْوَرَةُ وَالْمَغْوَرَةُ وَالْمَغْوَرَةُ
وَيَتَنَاقَرُونَ فِي الْقِتَالِ أَوْ هُمْ الْجَمَاعَةُ يَتَقَدَّمُونَ فِي الْأَمْرِ وَالْمَعَارَةُ مَا يَأْخُذُهُ الْمَاثِرُ مِنَ الْمَذْخُورِ
أَيُّ الْعَالِبِ مِنَ الْمُتَغَلَّبِ أَوْ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ وَبَعَثَ الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا تَنْقَرُ وَتَنْقَرُ نَفْرًا هَاجَتْ
وَوَرِمَتْ وَشَاءَ نَافِرًا نَافِرًا وَغَيْرُهُ نَفْرِيَّةً وَغَيْرُهُ نَفْرِيَّةً وَغَيْرُهُ نَفْرِيَّةً وَغَيْرُهُ نَفْرِيَّةً
وَعَفْرِيَّةً نَفْرِيَّةً شَاعَ وَنَوْفَرِيَّةً وَنَوْفَرِيَّةً وَنَوْفَرِيَّةً وَنَوْفَرِيَّةً وَنَوْفَرِيَّةً وَنَوْفَرِيَّةً
وَجَبْرِ بْنِ نَفْرِ بْنِ تَابِيٍّ وَالنَّقْرَةُ بِالضَّمِّ وَكَتُودِيَّةٌ تُشْبِهُ عَلَى الْعَصِي لُحُوفَ الشَّطْرِ وَكَامَعَ دُ مِنْ عَمَلٍ
بِأَمَلٍ مِمَّا أَجْدَبْنِ الْفَصْلَ الْيَقْرِيَّ وَالْعَارِيَّ الْعَصَايِرَ وَأَعْرُودَ نَفْرَتِ بِلَهُمْ وَنَعْرُهُ عَلَيْهِ وَغَرَّهُ عَلَيْهِ
فَقَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْعَلْبَةِ وَنَفَرَهُ أَيُّ لَقْنَةٍ لَقْنًا مَكْرًا وَهِيَ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْقَرُ لِلْعَيْنِ وَالْعَيْنُ عَنْهُ وَتَنَافَرُ
بِحَا كَأَنَّهُ قَرَأَهَا كَمَا فِي الْحَسْبِ أَوْ الْمَعَارَةِ وَبِأَعْرُودَ وَنَفَرَتِ وَنَفَرَتِ بِالضَّمِّ أَسْرَتِ وَفَصِلَتْ
الَّتِي تَغْضَبُ لِعُضْبٍ وَالْقَرَاءَةُ ع • الْبَلُورُ وَيُقَالُ لِلْيَنْفُورِ صَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ حِينَ يَنْبُتُ
فِي الْمِيَاهِ أَرَا كَيْدَهُ يَارِدُ فِي الثَّلَاثَةِ رُطْبٍ فِي النَّابِئَةِ مَلِيٍّ صَالِحٍ لَيْسَ بِعَالٍ وَأَوْجَاعُ الْخَيْبِ وَالرَّيَّةُ
وَالصَّدْرُ وَادْعَانُ أَصْلُهُ بِالْمَاءِ وَطَلِي بِهِ الْيَهُودُ مَرَاتِ أَرَالَهُ وَادْعَانُ يَرْفُتُ أَرَالَهُ دَاءُ الْتَعَالِ
• النِّعَانِيَّةُ الْكَلَامُ الْمُتَعَرِّقُ وَأَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْطِيِّ الْوَاحِدَةُ تَنْقُورَةٌ بِالضَّمِّ وَالْوَنُ رَائِدَةٌ (نَقْرَةُ)
صَرَبُهُ وَعَانَهُ وَالْأَسْمُ الْقَرِيَّ يَحْمَرُّ وَالْبَقْعَةُ عَنْ لَفْرَخٍ نَقَبَهَا فِي الْمَادُورِ أَيْ الصُّورِ يَخْرُجُ
الْحَجَرُ كَتَبَ وَالطَّارُ لَقَطَ مِنْ هُمَاهُ وَهِيَ أَوَّلُ الْمَعَارِ حَبْدَةً كَالْأَسِ يَنْقَرُهَا مِنْ الْهَائِرِ مُنْشَرَةً
وَمِنْ الْحَفِّ مَعْدَمُهُ وَالْقَرِيَّ الْكَتْفُ فِي ظَهْرِ الدَّوَاةِ كَالْقَرَّةِ وَالْقَرِيَّ بِالْكَسْرِ وَالْأَقْوَرُ بِالضَّمِّ
وَمَا يَنْقَرُ مِنَ الْحَجَرِ وَالْحَبِّ وَتَحْوَهُ وَقَدْ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ وَحَدَّعَ يَنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَأَنَّهُ يَنْصَعِدُ عَلَيْهِ
إِلَى الْعَرَفِ وَأَصْلُ حَشَّةٍ يَنْقَرُ فِيهِ قَبْضٌ بِيَدِهِ وَأَصْلُ الرِّجْلِ وَتَحَارَهُ وَالْقَرِيَّ حِدَاوْدِيَّاتٍ
أَسْوَدُ الْمُتَعَرِّقُ كَحُلٍّ وَمِنْهُ الْحَبَّةُ الَّتِي تُقَرُّ لِلشَّرَابِ ج • مَاقِيرُ شَادُ الْبُتْرِ الصَّغِيرَةِ الضَّيْقَةُ أَرَأْسُ
فِي ضَلَّتْ مِنَ الْأَرْضِ أَوْ الْكثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْحَوْضُ وَالْقَرَّةُ الْوَهْدَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ فِي الْأَرْضِ ج • نَفَرُ
وَنَفَارٌ وَمُقَطَّعُ الْعَمَلِ فِي الْقَفَا وَالْمَطْعَةُ الْمَدَانَةُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ج • نِفَارٌ وَوَقْبُ الْعَيْنِ
وَنَقْبُ الْأَسْتِوْمِيَّةِ الطَّارِ وَتَقَرُّ فِي الْمَوْضِعِ تَقَرُّ أَسْفَلَهُ لِيَبْيَضَ فِيهِ وَيَهْمُهَا مَنَاقِرَةٌ وَبِقَارُ
وَنَاقِرَةٌ وَنَقْرَةٌ بِالْكَسْرِ أَيْ مَرَأَتُهُ فِي الْكَلَامِ وَالْقُرْآنُ تَلْقَى حَرْفَ لِسَانِكَ تَحْكِيكَ ثُمَّ تَصَوَّتْ
أَوْ هُوَ اضْطِرَابُ اللِّسَانِ أَوْ هُوَ صَوْتٌ تُرْعِي بِهِ الْقُرْسُ وَقَوْلٌ قَدَّ كَى الْمُتَقَرِّي

٢ وعفر عفر

تواضع العفر ولها
والقوم هو لا معناها الجمع
لا واحد لها من لفظها
والسبب اليه نفري قال
الرجاح النفر جمع نفر
كأنه يداه شارح
قوله وعفر نفر وكذا عفر
نفر كذا كف هذه عن
المعاني اه شارح
قوله ومن الطائر منسره
قد عسر المنسره بالمقار كما
في ن در مع اب المنسره خاص
بسباع الطير قال في الصحاح
والمنسره بكسر الميم لسباع
الطير بمنزلة المنسره غيرها
وفي المعجم المنسره لعفر
الصائد من الطير ههنا
غير ان اه معجمه
قوله وقول قد كى الم هو
تصيد بن ملوية الطائي
وصدده وهو من الخيل يابى
زمنه والامامى الجماعات اه
شارح

(نور) باسم الضوء كان وشدة ج نور ويران وقد سرتوزا ورواستار ووز
 وتوز ومحمد صلى الله عليه وسلم وسى بين الاشياء وقا سارى (منها الحافظ انوموسى
 نران ولسن ن عني لوزيان واما النورى النورى اواعف قصور كان يظهر في وعظه
 وحمل النور حبل حرا وذو النور صليل بن عمر والنورى دعاله النورى صلى الله عليه وسلم فقال
 سم نور له صطح نور يس عنبه فسر حاف ان يكون منه فمحول الى طرف سوطه فكان
 فى الله المظلمة وذو النور بن عمار بن عمار رعى الله عنه والمارة والاصل منورة
 نوزع نور كما دار والمتر حة وينداه ح ماور ووسائر ومن همزة فعدسة لاصل باراند
 نور الفخيم نور اصره نور وعلى ابل لنس عليه مره وفعل فعل نوره لسيرة والقصر حنى
 انما نوى وسنر سانه مشاعه والمارة العلم وما يوضع بين الشئيين من الحدود ونحوه
 نرى والارم وندك كرج نور ويران ويرة كسرة ونوز ويران والجمعة كالنورة
 والرى ومسه لانس صياوا راهل اشرك ورتة جعت عليه سم والنور والنورة وكرمان
 نهر او الايص منه وما لا صفر فر فرح انوار ونوز النور نور انا ح نور كاد ووز رزغ
 نرك ودراعة نرها بارة ثم در علمها النور وادرح بن وظهر كاذور والمكان اضاءه والنور
 من نور والنور باسم لما نوار ونوز وواتور على ماوان نور كسور والبيع ودخان النجم
 وحساء كالنجم يدق فقهها للنة وامرأة النور من اربعة كالنور كصاحب ج نور باسم
 لاصل نور صفتين وكبر هو الصفة على انوار ونرت نور او نوار بالكم والنور صفت وود
 نهار نورها وشتارها ونورة نور تفر من النجم ج نور باسم وقرش اسود فقهوى
 ريد النجم لى وقد ثمنه صفت تره صوته الساكنه ورواوسور والنور موالاة زمن بعيد
 صر وها ولسن رعله صفر منورة باسم امرأة سم رومور كصعد ع نور حبل ظهر حرة
 سى سليم ودوا ويرة كجينة عامر بن عبد الحرت شاعر ومكمل بن دوس قواس ومهم بن نورة
 صدى وهو واخوه هانك بن نورة شاعران ونورة حية كسرو ونور لمار اربعة تسع بن ارايش
 لاد اول من صرت المارة على طرقة فى معار به انتمى بنى ما در جمع ونور المارة الفعاغ
 و صواب ونوت شاعر ونور بن هبة مرهم امرؤ القيس فاشد دوه فقال لى لا نجب كيف
 لا يمتنى عسكم بكم بارا من حودة شعر كفضل لهم نوار ونوز وشتامه ونور الله بيرة

قوله وشتار نور او نوار
 بالكسر عن ابن القطاع
 اه شارح
 قوله قدس الله الاسم بالراء
 مشهوره رة وهى مقوله
 شيخ لميم من اسور فعالة
 فكسروها وتكسيرا كما
 قالوا امكنة فحين جعل مكانا
 من الكون فعامل الحرف
 الزائد معاملة الاصل
 وصارت الميم عندهم
 ككاف من دال ومثله فى
 كلام العرب كثيرا شارح
 قوله ويرة كغردة اصوب
 بيرة تكسر مكسوبا ولا يبر
 له لاف عوقبة ومار وجيرة
 حة حة س حى فى كل
 اشو دوقوله وبار هده
 عن حة حة حة حة حة
 نصح حهم فقههم بار
 ا رة لاس لا يبر هك
 روى فمشمول ان يكون
 معناه ناز اليران تجمع
 انوار على انبار واصلاها
 انوار لانهم من الواو كماله فى
 ربح وعبد ارباب واعباد
 وهما من الواو اه شارح
 قوله فترامس و به تسب
 هة سى سة هورة اه
 شارح
 قوله شاعران ومالك نصا
 صحابى ولوقال المصنف
 ومهم ومالك ابنا نورة
 هة سى شاعران لكان
 حسن وذاك دود على
 رول الله صلى الله عليه
 وسلم واستعمله على صدقات
 قوله ه شارح مختصا

طاهر وورث من حرج لهم ذوات الأضياء وعزم من حرج له العنق وهو الرداء وكل قسار ويقع السين
 ع ونبت واليسر محتر كذا اليسر المعنوي واليوم اجتمعوا على اليسر واليسر يسهل ويسهل
 الكف اذا كانت غير ملتصقة وسهله في التجدد وجمع اسكل يسار ويسرة محتر كذا
 صفوان محبت واليسر اعازرو الذي يلي فسهله حوز اليسر ع أسار وقد تيسر وواتسروا
 تيسرون ويأتسرون واليسر بالضم ع ويسر بن سويدان عامر صحابي يان وجعل محتر
 ياسر المائة من مائة في بكر من كلاب وملاك من ملوك تسع وسو الحاجبين محمد بن ابراهيم بن
 ياسر قول من يبيع السفاق يحكمه كل يوم في حاجتي والياسرية ع بقدر ادخار مما جاءه
 ذهاب وتصر بن الحكم وعثمان بن مغل الواعظ محمد بن يسار ع لأم النبي صلى الله عليه وسلم قبل
 العريبيين وابن عبد الوهيد وروان تسع وان سويدان وعبد الله بن بلال وبن ابي هريرة
 والحمايف صحابيون واسم في الحسين القسري وولد عطاء وواحد سليمان وعبد الملك وولد
 سعيد في الحساب ومن لم ين سار الطيبدي والقسري واسم في مريم وآخرون و سار راع
 زهير بن أبي سفيان ومن روى القصة حصين بن زيد وحمل ما من ودينه حسن التدوير واليسر
 حسن بن قيس القوي وميسر كذا ع بالاسم وياسور بن ع قوق الموصلي قال له اليه
 واسم السهل وسيد شيامن ولا تخدق جهة اليسار كاليه سرة وياسرة ساهله ويسر سهل
 والنهار ردوانه تيسر له الامر تيسر واليسر كطيسم الزمور وفارسه تولد ولا تسر محتر دوى
 عن ابن منته وعنه الحسين الخليل (ليستعور) ع والماثل والكساء متعدي على ع
 البعير وشعر مساويكة بحق حودة (العر) الخدي بن سنان عند نهائيت أو الأسأ أو عام
 كاليعرة ومسه هو اذل من اليعر وشعر وحل و د واليعار كغراب سموت اعين والمعري
 أو الشد يد من اشوات الشاة عرت يعر ويعر كعصير ويسع عار واليعور شاة بول على
 طلمها فسد الشعر والكثيره ليعار وسعرش العفل لياقه بعارة باليعار عار صها فتسوخه
 واليعار ان لا تصرب مع لاني في هذا اليها الحسن لكرها * اليامور الذكور من الان
 * ينار كشداد جد جنداب بن عازم الرندي البخاري تحت * اليهر وتحر كذا الموضع واسع
 والنجاح وقد استسهر عادي في الامر وتجر قريعت والرحل ذهب عقه واستيقن بالامر
 كاستوهرو ويهر محتر كذا وعنه كذا من ملوك خيم واليه في ه ي ر واسم

٢ مائقة

قوله تحت يامرة هكذا
 سائر اسمع وصونه على ما
 انه كمله بحسب يامرة اه
 شارح

قوله ويسر كقعد موضع
 وهو الذي قد تقدم ذكره
 قريبا اه شارح
 قوله اليامور الذكور من
 لابل كشداف سائر النسخ
 بالاسماء الموحدة وصونه
 الايل يشد يد امشاء الغنية
 المكسورة وقد ذكر عن بن بحر
 اليامور في باب الافعال
 الخ يتو لا يال ولا يروي
 وهو اسم جنس منها اه
 شارح
 قوله جنداب بن عازم هكذا
 في النسخ ما رواه وتقدم
 في هذا زب ان يارم بالراي
 بقرو اه مضممة

لهيئة وبالضم محمد بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن زائدة بن شاذان بن زائدة كسعية مكي
 معي له صاعف (البعر) بالعين المحجمة الضرب بالرجل وبالعصا والباعر الشاة كالبعز
 زهوف لابل حاشة وحدة والمقيم على الفخور والمقدم عليه والرجل العاخش ونعزها ما عرها
 تركها محز كها من الشاة والباعر نهيبات من الحز أو كالحزير * نلاد برجل قروعدا
 وكل حتى شبع وبلادر كبتقر النسطان والنفسر والعلام العلط الشلب كاللتر بالكر
 (البير) بكرتين النضر والمرأة الفضة والجمعة وأسرده منه أحده وهي المارة والمرة لقب
 في العالم عبد الله بن حمد الأصماني وصنفه الشعاني بالمتاء فوق وصين الألبير بالكر
 صين بصر بضم ص * البير كسطنى العلية الشديد من الجبار (الهمز) كالمع اندفع
 ففيف والضرب في الضربة بدو لرجل ويكالي اليد ورجل مبرد فاع وهرج مهمم
 كجرح من علا وضمة من قلعة البير باب القعايب (همزة) وأيدع لرجل البير الجاري
 (البار) الباري ج أنوار ويران وجمع الباري راة وبغارات شاء الله تعالى في رت
 ويقال بارو باران وأور وبارو باريان وتوار والحسين بن نصر بن بارو اراهيم بن محمد بن
 بار والحسين بن عمر الباري سنة الى حبه وزياد بن اراهيم ولأم بن سلمان ومحمد بن الفضل
 وحسن بن محمد بن اسمعيل ومحمد بن جندويه الباري بن محمد بن والمهمورد كرو الحار بار منبأ
 على الكسر والخز بار كقرطاس وحار بار عجمه ما ونصم الثانية وبصم الأولى وكسر الثانية
 وبكسبه وحار به كقاصص ماء منلثة اراى وحار بار وحار بار بصم الأولى وتويز الثانية
 مسافة ذباب يكون في الروض أو هي حكاية نسوة يودنه يا حدى أعاق الابل والناس وسنة ان
 والنسور * ياريسير أو يوراد والنار العائش وولان لا تير زمينه لا تعيش ولم يسر
 لم تلت (فصل الباء) * تار الخرج كسج التام والعوم في الحرب تدناو وعير تير
 ككتف معصوب الخلق * تيرد كرفى ب ر ز ود كره ابن دريدى الرباعي (البارز)
 لانس لاروخ فيه والميت والمعل كضرب وسمع والتر الخووع والصرع وان تا كل القسم
 حشيش فيه لندى حقيق حواقها والار كغراب انقش وتر لما كفرح حمد وثور
 علطو لاشتد دوائر صدته وبسسه وترت ذباب الابل ذهبت شعورهما من د أصابها
 * الرعورى سنة الى ترع عور وند كرفى العير * الرار كعلايد الجمل صمت قوته

٢ البير

قوله الضرب بالرجل وبالعصا
 في نسخة الشارح أو بالعصا

اه صححه

قوله البير كسرتين اح

الدى في التهذيب امرأة لمر

مينة وابلير بنت

اللام المكسورة القصور

اه شارح

قوله م حار والذال حقت

الموايب فيه م حان بالنون

في آخره اه شارح

قوله بادى هلك وباريز

براعاش وهو من الامداد

صرحه الساعى وبجيب

من المصنف انما اه

شارح

قوله وجري بحر كتمقه ور
كداني التمع وفي بعض
الاصول بالفتح لمن
تغيرت الفصم اه

شارح

قوله والجازة بالضم كالحققة
ابن الاثير وغيره وظاهر
اطلاق المصنف ان يكون
بالفتح وليس كذلك
فمن عبد الله فيها فتح قاده
الشارح

قوله ابن حنتم مشله في
الصاعاني ولي عاصم ابن
حنتم بصير اه

قوله ورحل جبر المؤد
ذ كبت قلت له سبيل المؤد
باله كبت تقدم للمصنف
موصفه فاني لم زاحدا من
الائمة تعرض له هنا اه

شارح

قوله والجبر واحدته جبر
وقد مال الزمخشي ح م ن
وحقيقة كعبه دكان
الوحيد عليه ان يدكرها
حين جعلها مبيرا بهما
بوجهه اه

قوله من احدهما الصواب
من الاولى اه شارح
قوله وزيد بن عمر هكذا
نص الصاعاني وصوله
مروين جنة المدايني
الجزي اه شارح

قوله وحاوره هكذا في المصحح
وصوابه وهره اه شارح
قوله بريح في السماء ثبت
بذلك لاعتراضها في جوز
السماء أي بوسطها اه شارح
قوله كالخوزة امسوا
كالمجورة اه شارح

والخلاف الضلع الشديد * حار ير من النوق الحلقزير * حار حلقزير غلظ شديد
المنهزة اغصانها من الشئ وانت عامته (حز) الانسان والمغير وغيره مخمز حار او حزري
وهو عند ودعن اخضر وفوق العقيق وسير جمار ورفقة حار وقوار حار في الارض ذهب وجزر
جمار ونبو حزري سربع وانجمارة ذراع من صوف وورس عبد الله بن حنتم اكرم خيول
العرب والجمرة بالضم الكملة من النمر والافط ورعوم التبت الذي فيه المنة والجمرة الاسهم
وما في من عر حوب التحل ويقتم ح جوز ورحل حير المؤاد كينه والجمرة كنيته
والجمرة التي اندكر وهو حلو وانوان ونجم ح كنيته الذي يركب الجمارة (جزة)
بحره ستره وجمعه والجمارة الميت ويقع او يكسر الميت وبلغ البحر ير او عكسه او يكسر
السر ير مع الميت وكل ما مل على قوم واعتقوا به وبلغ في ورق النجر والجمرة الميت الصعير من
الخير وجمرة عظم بلديان وة باضه ان من احدهما اثر الفصل اسمعيل الحاروي ويزيد
ابن عمر بن خيرة محدث والجمرة في قول الحسن الصيرني وضع الميت على السرير (حار) الموضع
حور او حور او حوار او حمار او حاربه وحاوره جوز اسار فيه وحفاه واهار غير حوار
والجمرة السالك والجمرة الطريق وجمرة وادي حمار الماء والجوار كنيته ان سار
والماء الذي يسبه المال من الماشية والحرب وقد استخبرته فاحار داسي ارسلت او ماشيت
وجوز لهم انهم تحو برادها لهم بعيرا غير احدي تحور وخوار الشفيرة والاميب ما حار من اليد
الى يامدوا حار له سوع له وراية بعده كجور وله البيع مضاه والموضع حافته وتحور في هرا
احفله وانحصر فيه وعن ذنبه لم يؤخذ منه كتمور وحاور وادراهم فقه على ما فيها من
ادخله وفي الصلابة حقه وفي كلامه بالحار والحر الطريق اذ قطع من حار جازية الى
الاجور وحلاف الحقيقة ومع قرب يسوع وانماره اطره في السحرة ع او هو اول زميل
لدها والمكان الكثير اخور وبخاترة العظيمة والحففة والمطف ومقام الساق من له ثر
والخائر المار على القوم عظمتا في اولوا النسان والحشبة المقترضة بين الحانطين فارسية
يرح اجوزة وجوزان وجوار وجمرة رعه عصى وفيه اقرط والحور وسط الشئ ومعطه
ومع م معرب كوز جوارث والجمرة سبه وحيان لبي صاهلة وحيان الجور من ودية
نهامة والحور امزج في السماء وامرأة الشاء السوداء التي ضربت وسبها فباس كالحورة

٣ كعلس

قوله و مجورا على طعة
اح هـ كذا في سائر
الصحاح واصوابه على طعة
زيادة واو كعلس نص
الصاغاني فاده الشارح
قوله ودائرة العنقر الخ هكذا
في اصح واصوابه
اعنقر كعلس ان كمله
وتبصر وصيلة الصاغاني
يضم العين اه شارح
وضمهاه ياقوت بضم
العين والقاف وقال هو
مومع سبار كراخ هـ

قوله وبالكسر الخ أي
والعكز بالكسر الخ لكن
ضبطه في اللسان ككتف
اه شارح

قوله بجر ول ضبطه الصاغاني
كتور وهو اصواب وقوله
ومثل الجنة الخ ومثله
الصاغاني كصبر اه

شارح
قوله والاوز وجع البطن
قال الجوهرى هو امعة
العوض بالصاد المهملة اه
قوله ونبات يثبت الخ له اصل
كامل البردى اه شارح
قوله والمظهر الجسم الخ
وكذلك الحسن العذراء
كالمزحل من ابن سيده
اه شارح

ومنه العشورن القلند من الابل * عصر مضمر مع ومتفتح أولم عرفها المضمر ثوب هوياء
مفسر * العنقر كعلس لا سدوات بيد من كل شيء والمحل وهو الاثنى والحدود
لغيبه المعين اداهية وانفسه ووجهه ونسبه القصور والعنقر هو الحدود والساقفة الخمسة
منها لتحمي تحمل أو الطويلة العصمة والعصمة الختم المتعارية حتى أو الختم مع الشديدة
حتى اذارتهم كاه باعصى والعنقر اهو به اعصمة * العنقر من الوق والقرت
الطويلة اعصمة أو بدل من عظموس * عقران من العين والعام وراية المدة تحت كان
بالضمة * العنقر الحور لما كور كالعنقر ومزعة رجل هله كاه عقرة واحدة عيرة
والعقارة كحانية الا كنه واصل حورة لظن * العنقر نارت ذيب اذرة وما اشبه
والعنقر حردان الحمار والمزحوش وساه اذرة اذرة هبة والسهم والعنقر رجل ردت
سهادته عند بعض العنقة لكنته وعمر و من محمدا العنقرى وابنه الحسين محمدين وداه
العنقر يد يار بكر بن وائل (العنقر) انفسه اعقل كسيع و بال كسر لتسنى الخلق العنقر
لشوم وعنقر على عكازية نو كاه كعكر واربع ركوة والنبي الهندي والعنقر كزول عند
دال ربح كالعنقر ومثل الجنة من الحديدهم لا حدم رجله لها وسهوا كراو عكرا كرا
وعنقر الرمح بعنقر اذنت فيه العنقر * اعكر باصم حصة الاسان كالعنقر والعنقر والعنقر
والعنقر صاوا له فمها لمرة حرة لارة واند كرا المكبر (عبر) كعلس و حقة
وهي نصيب المرص والاسير والحر من ويحصر ويحصر كمر وهو عكراى و حقة
لا سام والعنقر كسور ورجع البطن واخوت والموت اوى والنظر العنقر وعكراى واعلرة
نحزة * العنقر كزرج وحقة رجل العنقر الشديد لتصلب العنقر كالعنقر (عبر)
بال كسر افراد الختم وضعام من ادم والنور كان يندى الجماعة والابن لمسة وفيها عينة وسات
يبت سادى سليم والمعنقر الختم الى هـ الخفاء من الشاء (عبر) الاثنى من المعنقر
عرو وعور وعبار ومرس سنان بن شرب او سيفة والا كنه السودا لعنقر الاثنى وسكة
كبيرة لا يكاد يحملها غل وطير مدي واثنى الحمارى والسور وعنقر امرأة من ضميم شيب
خملوه في هودج والطعومها غول والفعل فعالب هداشر نوى حتى صرت كرم السابا
ونصب شير على معنى ركبتى شير يومها وعنقره عدل ولا طاعة لعنقره وهي رمية بين عفا

في فيه روح ورائحة تأخذ له. يرمن دبره أو هي كابت عرس تدن من الدقة الباركة فتدخل في
حيث قد قست في فيه فتبوت الدقة مكسود من العاس حدها وعرة بن أسد من ربيعة دون
روين عوف أوي وعيرة هضبة سودا سطن في واربعة وعيزاب ع وأعره ماله المعمر
كعظم الصغير الرأس ومعر بوجه قبيل في ومعر أخيه خينه كالنيس واعترو استعمر نحي
عبروا لغور في لمصاب ساهية وشو العاص فسله وعبر بن وال بن فاسيد نوحى وهما كركتى
عبر من المتبارين في النرف لار كتهما د رادت أن ترص وفتح معاو في يوم الغز ضرب
من ينسقى ما ينل كتهما والعنقرى ع و ر (العور) حنا عاب الواحد منها وواحد
دا حة عور ز الشى كغز لم وحد والرحل افتركا عور زوالا من سواد الم تحسب أول عارى
وعور زوها التوب الحق اى ينسب اليه لباس المعورين ج معور وعور ز الذى
احصا اليه والتهرة خوجه وما عور ز اى لذهب عى ما يشرف واه لعور زو راساع
وعور ز الصم اسم * عبرت عنتين على العى وفتحان رخصان

٣ والعور ٣ بأذنه

قوله نو بن عمرو عور
حذف أو قوله نوحى
من الارادة عور
عرو بن أفضى بن عارثة
انظر اى ذكره الصاغانى
اه شارح

قوله وابقره عور
وكذلك عور هاس دوت
الاربعة فاه الازهرى اه
شارح

(فصل العين) * (غز) لا يرد عور ز تحسه ورحله في العز وهو ركاب من
حلب وضمها فيه كاعتر وجميع صاع السطاب بعد عصيان وعزرت الدابة عزرا وعزرا دوت
أوهى عار وواحد من الأعصاب عور في فطسان الكرم نارسيل جمع عزرا وعزرا عار
واردة ومعزرة موزت دهاى الارض لتمر وهو عار ز راسه في بيته جاهل والعز عركه
عرت من الغمام أو سانه كسات لأدجر من شير المرقى وواحد عور ز ود عور ز والى ر ما حوّل
من قبل الجبل وغيره لواحد عور زواقر برة الصفة عور ع ع من مكة والصفوف وكثير
من صيرقة ويزدادى كمن كلاب وكفهام وفتح ع وعزرت الدقة بغير ترك حلتها
وكيف صرعها بما يارده لقط لثها وركب حلتها بن حلتين وعزرا ليد وازم عور ز
ي مره وهيه واشدد ديدت مره ي حث قست على التمسك (عز) فلا تزل عز
وعز به احتضنه من بن فحاه وعز لابل والصى على عسهما العهور من العين والعز بالصم
اشق كالعز وعز من الترك وعزرت الشجرة كرشوكه او شنته لفرقة عور حلتها
هى معز والعزير كمر يرماء لى هم وعز ز مره وعز ز مره وعز ز مره وعز ز مره
انقرت والاولاد وجران وعز د عت من ساهوا لمام الشافى رضى الله عنه ومات

هائيم من عبيد مناي وجهها اي تكلم بها بعد الجمع مطرود من كعبه

٢ وهائيم في ضرب من عبيد نفعه * ربي ارباب عبيد وسد عرت

ورمته يراي سفيو د باقير نفعه و كسيل ن عر ليرى م (عمره) بيده بعمره

نحسه و بالعين والحقن والخاب شارو بارحل سفيو ستر او داؤه او عته ظهر واداة مالتن

رحله او الكش عبطه والعمارة الحارية الحسنة العمرية اعصاب ودية معمر وغميرة في معمر

ومطمع واداة ورمز ليقول لغروك ولعمز بحر كة الرحيل الضعيف وردال بالمال ورمز

قناة والمعمور اسهم ورمز كة مائة عين لسنى تم او مرس لضررة وخرين واجر في المخرم

فاح مرس عليه ومرت فيه وفي فلاب عاتو ضفره واداة صاري سامها نفعهم والمعامر

نشير نفعهم الى بعض باعينهم واعمز طعن عليه ورمز لخواع بل طرف رمان * عارده ورمز

وقصده والاغور الباز باهيه وحملة من اسيد يدين جادين لاغور ورمز لالاغور ورمز

س العازة انين * غير ان بالاكسر ق مبراة مبر محمد ن احسن موسى لعمري لثابت

(وص ل لعل) * اعمز التكبر نفعه في انفعس (خبر) كفيرج ومع تكبر كفة

او طاء بغيره وخر غير كافي معمرته واعمز الفضل والافعة والافسار عر ايدى لاوى

وهو بار او هو الحبي واعمز الحردان والمرس النفع م لاردان واعمز م كرمس الباس

والحليل وصرع خور عليه ضيق الاحليل (امرر) ما نفع من لادرس وعقل شي من

نبي ومبره كالافرار وقررة وقررة وقررة على ربه مبر ورمز على ربه المبرزة بالاكسر النفعه

مما عرل واصلم المبرزة لقررة والامر بقى الاكفة كالفرد بالاكسر وحملة بالامام

ولسان وكلام فارزين فاسل وفارزة فاحسة وقاصعة ورمز بالشرط نفع بالاكسر مبر

ميرزين بالغف والفرد كافي الغف والامر النفع والامر ورمز بالاكسر ع ورمز

بالنفع ق وافرزة لفسد مكنة عن كسب ورمز مبر ورامط ريف ورمز مارت وافر

الحائط بالاكسر طنقه مبر وافرزة لفسد مكنة عن كسب ورمز مبر ورامط ريف ورمز مارت وافر

باحدى رملة في ذلك لثمة ورمز ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف

وغير ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف ورامط ريف

فاؤه د مارس و ق مارت مرس و ق مارت مرس و ق مارت مرس و ق مارت مرس و ق مارت مرس

٣ الشاهد الثامن

والحمس

قوله وكسب من غزال

مثله في التكملة والذي في

النصير كسب من غزال

د كرفي تنوح العرب اه

شارح

قوله د ريد المار له لاس

الفتاح وقال الازهرى غرد

اخر عن كسب ورمز

غميره غربي دار مودون

همز به ق لشرح

قوله د مبر ورمز قول

كمت

ومن طاع اساء يلا مبر

دا مبر به لا مودون

أي الدواهي التي لا طاعة

لهما اه شارح

قوله باعينهم زادي البصائر

او بايد طلب الى ما به

ونقص اه شارح

قوله غار غور الخ لعتق

عزاه لاله الازهرى في المعتل

اه شارح

قوله الغفر التكبر بالجم

ويعال بالجم مبره نصا

كافي البدان اه مصحح

قوله وثوب مغرور كدح

بمع الرافض طه مبر

كسود اه شارح

مدرسة تعزى • القيرم بالكسر فيبيع ارمي يكون من عصارة دودي يكون في آحاهم (دود)
هو حجر كالعندس تحت يقع على نوع من النوى في شهر اذار فان عمل معه ولم يمتدح صار طر
وذا روه ما الحب منه نى سعى القيرم من حاصيته يسع ما كان حيوانيا كالصوف والعر
دون القطن) واقيرمير الضعيف والعرما بالكسر الحمر المحور (القر) يوثب والا فقص
للوثب يقر ويقروا لا يرسى وانه النفس الشئ واهم لتساعده من اديس كالنقر و بالتثنية
رجل المنقر وهى بهاء والقارورة والقاقورة والعافرة مشرقة او قدح او الصعر من القوار
والناس والقار الشيطان والقر دحتر كنه الطريف المتوفى لعيوب والمنقر زمن المعاصي
والمعاصي لا كبرا كالقار كرمين والقرار كسحاب النحاس العديم او الحيات القدر
وكشف ما يدعى القر وابن قريز بالضم احمد بن محمد تحت وقريز بالفتح ع وقراقرم من النوى
منه والقران قران قريون • القشيرة عشيرة يورق كورق الطنداء السعار خضر
منسما كاهل الداس وتحتها العلم حيد • فقر الاء كعج الاكسرة وعبره وما فى الاء مشر
شمر شديدا (افقر) حش الفقرة أى مشقور او فقرة الكلام اذا اراد دفعه عن
عبه هو المني منى مشقور رجل حش حقة المحتى ضاهار كبنية وقدمه كالدى
م-م امر وتقر رل وشجرة متعيزة مسكة والقعور زنت (فقر) فقر فقر او فقر
وهو رادو فقر زانت والاسم الفقرى ووزان مت والفقر مكنى ثمانية مكى كيت ومن لاريس
عذر منه وارج واربعين دراعا ج فقره وفقران وكرمين شئ يعمل للنس تحتى
تدسهم لمرأه للردومر من الحلي للندن وارحلين وحديدة مشقة تخلص عليها الدرى
ويصاص فى اشاعر اعرس وتقرت بالحيا يقرب يدها ورحلتها هو لافقر والماسقر من الحيل
ما كان ساض مخمليه فى يديه الى المرقعة بين دون رجلين والفقير كسعى لعدة للقبيل
ينصون حشة وشعر ون عليها والقوارى القوادع وقعر علام لى على لله عليه وسلم وحيد
فاقره وقو قير سراع تسمى عندها • الفقرى ق زر • الفلصرت من الشرب تتر
ويقر و لصر وارى والنا كالبقر والوثوب والقرح والرحل الخفيف الضعيف وسكت
لاريس بالعصا وكحص مريح باروم وكعقلى وفقر لخص لى لا يعمل فيه احد سيد وارجح
لشديد وفقرته قور حاصر عنه واقبله و الحار زر زنت فى الارض كافر وفقر والفقير عنوا وعل

من الاعلام ومدونة فقرت
من مدارس غرة هكذا
تفسيرين الاولى معنوجة
وتامل اه شرح
قوله بك ون من عصارة
لا يحكى ان هذه يكون غير
متاح اليه فاده اشروح
قوله فادر هكذا في بعض
وصوبه فادر شى كرهه
اه شرح

* تنجزة مشية القصير والفخر كجرت دخل السبع النانه ادى قوله كثر من فعله * عمو
 قة * كهنقة لينة قصرة * العير كهمفع وعيم الصغير الادب والقصير (اقمر)
 خج لا حذبا طرف الاصابع والحر يك ردل ندى لا حير فيه واخر افتاه واعمرة بالنهم
 النفس من امر وغيره ورتوم البت تكون معه الحسة والكاهن اقر فخرى متقص غير
 من * العميرة كاهنة القصيرة حذا * العير بالكر ار فود الصغر كالادير
 وف ترشرب ولحل المتقزر وضمو بالحر يك اخرف والعنص والقر القاص كالقير
 وناار (القور) المستدير من الرمل والكيب المشرف ح اذوار وفرا وفور
 ه قاور والقور القمل ولهو والهدم وتوض البت وعدو لوعل والقور الطور وفوره
 بر كفو وفور استتو برا كثر (لهر) وكسر والقيرى ن من صوي اقر كالمعري
 رر نما حاطه الحر بر وفقر كبح وتب والقير العر * واقعة قر العظام لكرهم من لار
 واحدة فة فقرة لقهقر لاسود وهي هاء والقير نة الفيرة * لعمرة التوت والقير
 والقصيرة والباد العظيمة السينة والقهرى الاحضار ولسرة والشاط * فهندر صم
 الف والهام والمان اربعة مواضع معرب ولا يوجد في كلامهم ان نمر اى اذفا - ية اهما
 (فصل الكاف) * (كرز) بكر كرز زاحل وانحق واليه له لعمول
 والقيل امول شمة وكتمع دهم على اكل الاقط والكرك كعرب وزمان السارورة وكوز
 حيق الرايس ج كرز وكلمة الككش تعدل خر اراي ووايد شلبان محيد وكفبر
 تانهم كالكرك والحيث كالكركري هم حاوا لنق والعي ولعسق والبارى مطر في عليه
 حول ج الكرازة وكعبر لقط وكترج خر زاي ج كزة وكما يفرس حصين بر
 عظمة له كوي او براين ووا كارد وكريز او مكرز وكاردق سيبا بوزمها نوحس
 ككاري شيخ عبد الرحمن بن السراج وكارد الى المكان بدار الله واحس فيه وعنه هرب وولان
 عاترة وزيين د بفرس منه محمد بن الحسن مقري الحرم وويث واليه نسب محمد بن
 وعنه وكزر لبارى باسم ككر براسمط رشه وكزدين فقة وكزدين عظمة باسم وهو
 كوز واس ورة وان حار وان سامة وخرعبر مقسوب صحابون * الكركر الكركر
 فقة الككار (الكرازة) والكرازة باسم لتس والافض كرفه وكروهم كركر باسم

الحسين

قوله ندى لا حيرى ندى
 من المال اه شارح
 قوله القمزية الخ هكذا
 نقله الصاغاني وقد امله
 خوهري ومن بعده والذى
 قاله لبيت امرأة هجره
 قصيرة جدا ككيب س
 الصاغاني اه شارح
 قوله والتهوى هكذا في
 النسخ والصواب انتور
 بالراء ككاف التكملة اه
 شارح
 قوله وككر رهك في النسخ
 من الضبط وقال الشارح
 ككبر اه مصحح
 قوله وكارزين بكسر الراء
 كاهو المشهور واه في
 اه على وصيلة ككاهي
 مصحح اه شارح
 قوله صحابون الصواب
 كزر برهانه ندى اه
 شرح

(نص - السلام) ﴿الفر﴾ كالضرب إذا نكل - منه ومنهم وعثر الطعير باليد
والضرب الشديد والنز والضرب النافق الأرض يجمع حقة وعثر باطة في تحمل وبالكسر
ضم هذا الجرح بالدواء هكذا ذكره أبو عمرو في باب مع ل بالكسر * الله تر الذكر والوكز وندفع
لنا تر ويلتر في النكل (الفر) ككتيف وقت المريح وانشد ما لأخوه بني سبت ابن مقبل
تخفيف واضح والصواب في النيف اللعن بالسون والقصد - وبسته * المخز كالنخج الإلحاق
وبالكسر وككتيف الخيل الضيق الخلق وندحر كعرج رنحز ولامح الملق في والتخز التناحر
وتخلف فيمن من أكل رقة حامضة ونحوها شبيهة * وسعر الثياب ليقيل أو يسقر والمخز
كعثر الدحية وتلاحر في القول معاوسو والصفاء بوا بالعو في ونصرة ملاحر متباقي
داخل * المخز السكين المحددة (رته) رور راسد وانشد كارتان الطعن ورور لثي
باني وبزامة وارزوين وع مخز رة فيس ورتير بكسر ورر راب منه ولا رة
لاصقة وكتر ورور ورتانغ والمز لشديد الحصوصه وللزار كتاب حنة يدرها المان
كاللر مخز كمو باللام علم وعرس للشي صلى الله عليه وسلم فهداه الله وقبض مع ميرة والمز
مجمع النعم فوق الرور وتلر رتحر ك والمز كعظم المجمع لخلق الشديد لا تير ولز الله
عالي * الصور اللصوص * أهرها كع حاقها وسفه ونسبه المصنة (الفر) مبلت
باني عن وجهه والصمو بصعين وبالفر بل وكضرد وخير ابوك السمنى والأهورة بالدم
ما يعنى هو جمع الأربع الأول العار والفر كلامه وفي النخى مراد بالفر ويقع وكضرد
لصن والعار والير نوع وابن الفر كاحدر حل ارت كل كتاب يستلقي غم يعط فيني الفصل
فحتك يذكرك نطفه الجذل المنصوب تحتك الحرقى ومنه أسكن من اس الفر واسمه سعد
وعروة والحريت ورحل لعار وقاع في الماس والأعار صرق يتوي وشكل على سالكها
ولاصل فيها أن الير نوع مخفر بين المافة والقاصصا منسما إلى أسفل ثم يقيد عن مجيئه
وشماله عروصا يعترسها فبحثي مكانه * الفر الضرب يجمع على لصدرو في جميع الحسد
ولسكرو والفر يجمع الكف في العنق والصدر وأوهز باز خلين والهر بالرو في والله في العنق
ك (الذكر) وهو الوكر والوح في الصدر والحدو د خلف در بند وككتيف الخيل
وككتاب نخاسة الذكر وهي رقة تدخل في ثقب الخود د تسع وسن ولكير كرتير باقصي

قوله بيت اس مقبل
وهو يعلن بالمرد قوش
الورد صاجة
على معانيب الزنا الصالة الاميز
اه شارح
قوله وانقصدة نوبتو فيها
بيت المتقدم
من اسوة شمس لا مكره عصف
ولا قوا حش في سر ولا علق
اه شارح
قوله الاخراج وجد هذا
الحرف في بعض اصول
القائدوس يكون ما بالجرة
والاصواب كتمه باسود لانه
موجود في الصحاح اه
شارح
قوله لطرها كتم الخ هكذا
في سائر النسخ بالماء وهو
عما والاصواب يعرفها العين
المهملة كما في اللسان
والتمكيلة والتهديب وقد
ذكره المصنف استعارادا
في م ح ز على الاصواب
قادة الشارح
قوله ولد خلف خور بند
اصواب ان المكز اسم
آمنة من الام شاف باب
الايواب لا بلد وهم
المشهورون الآن بالترك
الذين يغيرون على بلاد
استر ومن والا هم وقال
باقوت وما يلي باب الايوب
بلد المكز وهم اثم كثيرة
دو وتخلق وجسام وضباع
هم مذكور ما هو له فيها
حرار يعرفون بانحاصرة
ودومهم الملوك ودونهم
اشفاق اه شارح

[illegible]

(١) فاموسى) ويزور كنهه من روضه وحسن اه شرح

٢

اسم - بالسكر الردي
 العمل من ساس وغيره
 عنهم ذمه - وتقرعن لشي
 كبد وقع ويقرن بالضم
 رذوا أفاده الشارح
 (٢) مما يستدل عليه مادة
 غز وهي مؤهلة للضم
 و يوايه ازي بالفتح قبله
 باليس ويبرور بالسكر
 فارسي معناه كفى - فسوب
 اصعب يوم اسم لولاء
 صحتان واحيتا - حيث
 بذلك فيما زعموا أنهم مثل
 اصف الدنيا أفاده الشارح
 قوله لغة غياية فقال الشارح
 نسبا صاحب اللسان الى
 ابن دريد وقال ليس بثبت
 اه
 قوله وهو مجاز قال الشارح
 كبريان ونقل الصاغاني عن
 ابن دريد أنه مفعال من
 الايجز في الجواب وغيره
 وفي قوله مفعال من الابعاز
 بل يارد من مالا لا ي
 من يردد من
 قوله ويردح هو باله
 الموحدة - بل اري كفى
 التاج وهو وثرة يطار
 ووقع في مع اصبع
 سوب من اراي وهو
 بحرف اه

ولا يعرف ذنبه من رأسه يدقنه من أحب احبات ج نكا كيز و سكارا ٢ (هـ) كعه
 صرته ودفعه والشي قريب ورأسه حركه ونداءه صرته بصدرها السير وبالذوق في لغير صرته
 في الماء اتمنى والهزة بالصم الغرضه ونهزه اعتمها وفي الصلح افرط وقع وناهرده
 والصيد يادره وشاهره الله تدروهر كذا بالغى ونهاده بالصم والسكر قدزده وزهاؤه وككيف
 الاسد والتهرا لجاراسي يهر بصدره السير والمهز ككرهم من اركية فاصهر من ظاهره
 حيث تقوم السائمة اذ تها من قم الركية وسقوانا هر وشهرا * التنوير التقليل ونوز بالضم
 (فصل في الواو) * اوتر شجرة عجمانية (الوتر) السربع الحركية وهي
 والسربع العطاء واحد ف من الكلام والامر والشي لوتر كاد احر والوتر حبر وود وخرق
 متطعة ككرهم وود وخرق او حارة وود وخرق او حارة وود وخرق او حارة وود وخرق او حارة
 وهو مبدل والعلوية فلانها اوتو خراشي تحمره المنة وود وخرق فرس يريدين سباب وود وخرق
 يريدين عسيدة وود وخرق عسيدة شجرة عجمانية (الوتر) كاد وود وخرق عسيدة لا يكون
 يوت و سربع و اقل من كل شي والشجرة عجمانية شجرة عجمانية وود وخرق اراس اسود وود وخرق
 وهو يريدين اعل وود وخرق او خراشي رتعة رتعة * وود وخرق و ابراهيم بن محمد بن بشره
 ابن وود وخرق وود وخرق عجمانية بن وود وخرق وود وخرق عجمانية بن وود وخرق
 لكيد ولامر ح ل من عساة (الوتر) اذ و كاد وود وخرق وود وخرق عجمانية بن وود وخرق
 شتر و ارجل اشمس المعبف كاد وود وخرق عجمانية بن وود وخرق عجمانية بن وود وخرق
 والعصير وود وخرق وود وخرق عجمانية بن وود وخرق عجمانية بن وود وخرق
 الحقة وود وخرق وود وخرق عجمانية بن وود وخرق عجمانية بن وود وخرق
 وتحرك النثر والاك تدق العيش والغير القوي على السير والتجمل وادى نسبه اليه وود
 والادوسار الاعوان والادون والادوسار والادوسار والادوسار والادوسار والادوسار
 هيا وادوسار على وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود
 وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود وود
 المرتفع وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار
 وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار
 وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار وادوسار

انفع ليس به وسقوا همز كزير وغرهمز والارض صرعهم * الهامز زرعهم
 من ملوك الهمم * الهيمه لاديه (الهمز) بالكسر الحذف معرته له انشاده
 ومنه الهندز لقدر بحاري القتي والابيه وانما سير وراي سيالاه ليس في كلامهم راي قننه
 دال وانما كسر واؤه وفي الفارسي مفتوح لغرضه فاعلا في غير المضاعف * الهمز
 بالضم الخاق والناس تقول ما في الهمز ريسه وما ذري الهمز وهو الهازر شمع كوزين
 الضمة وفارس اكلي كوزينها اسم وجمعهم لاهوار واهوار قدود حقه من هوروهي زاهر
 وعسكر مكرم وشتر وخدمه ساور وسوس وشرقي وشرقي شتر وشمع وهوروهي ورامت
 وهو دحروف وسقف الحاء اثني ٢

باب سين

(فصل الهمزة) * (س) ياسه وشمه وروعه وعله وهوره وشمه
 وقابله بالذكر وهضمة وحفرة كاسه ناسا والانس الجنب والمكان الحشون وكسر ودكر
 اسلاجيف والكسر الاصل السوء وامراه ناس كعراب سينه الخاق وناس نعر او هو تقيف من
 ابن فارس والموهري والقواب ناس بالهاء التحيه (الاريس) بالكسر الاصل الطيب
 والاربي والاريس بكليين وسكتف الاكارج ارسون وازيسون وازيسه وادارس
 وادرس وارس وارس زساو ورس ارسا سار ارساو كسكت الامير وارسه تار
 ستعمله وشمه ونزرس كاسه باليه (الاس) منه اسئل الساء كالاساس
 والاسين محتر كفو وصل كل شي ح اساس كعساس وشم واسب وكان سئل على اس الدهر
 منه اي على قدميه ووجهه لاس الاله سولسوا لاصاب وسج سجيل وياه رور
 الشاه ناس اس واهم في ارمادوقم الاسان لاه ول منه كوي في ارجيم و لاه من كل شي
 ولايسين لغوض واصل كل شي وكزير يبعثي والناسيس يحدوداد وورقم قواعده
 وياه ضياه او عافيه الالف الي ليس بها وبين حرف لروي الاحرف واحد كقول السابعة
 تدنياني * كلبني لهم يا ائمه صيب * وليل افسيه اعطى الكواكب والناسيس هو حرف
 لتقيفة وخذ اس الطريق وذن اذ اهديت بانر وبقراط استبان العربي قيل خذ شرك
 الطريق واس بالضم كلمه تعان لحيه ففضع (اللاس) اختلاص العقل اليس كفي فهو

٢ شمع
 ٣ بلغ العراض ان شاء
 انه وكتبه وكتبه هكذا
 بقطعه وبه تمام الرابع
 والار موب
 ٤ شاهد استوب
 قوله ولاهوار شمع كوز
 قال شارح هكذا جمع
 شمع بتقديم الراء على
 السين وانصبوب جمع
 بتقديم السين على الموحدة
 كما هو نص البيت ومثله في
 العباب اه
 قوله باص اس بكسرهما
 مبنى على الهمزة
 وقصده العلة اخرى اعاده
 الشارح اه
 قوله يا ائمه قال البطليوسي
 بروي مصداق لاه
 الشاعر يرى الترخيم
 فافهم الهاء مثل يا ائمه
 عدى عا اذ ائمه عدى
 فافهم تسم لشي قال
 ولا حسن ان يشد لاه
 بالرفع اه

٣ وري

٣ هذه العباد مضر وب

عابها بخط المؤلف

٤ حرفة

قوله من يس صطرا

في نسخ الطبع ما صم

والكسر وعجارة الشارح

بفتحهم او كسرهما خور

ا

قوله بطليموس بفتح الباء

والطاء أي وسكون اللام

قال الشارح هكذا ضبطه

الصاغاني ومنهم من يقوله

كغض فوط ا

قوله البقيس اوردته في

باب السين الموهلة قال

الشارح ويحتمل ان يكون

بالهمزة كما سبقت

() فانه نفس بكسر ال

واو وب مشددة من قري

الفة كما تلاي حسان

فام يحارب ثم لولده وقدر

باصح فربما ينصرف

شارح

قوله وصفتين اريد في

يفون وعراء لشارح ي

نحو الصاع في ما يخر بلك

ا

فرار بعزها لسان ذع الله ان يردها الى حالها ففعل فذهبت ابعوات شومها ونس في عالم
 سادتها في من ما ونس من مشيت دعائه عجم ونس بالضم حبل فربدت عزمه وارض
 بيتي نصير من معاذة فو بيت لعطاش فم لم نس شعثا رأى قر شاطو هون بالكة
 ونس هون بين الصفا والمروة فدرع البيت وحده حرام من الصغار وامن لما ودة فدرع ي
 فوممه في يتاعى قدر لم يد وتمع الحمر في قل هتة بالضم والمرة فاح ترؤا من
 الخوايا رهم من حب الكافي فعتس صاوا وهدم ساءة وانفس المهر الحالى ونس
 كدمنه رجلا ولصوات لندة وابن عمرو الصغى وا توهات الباسيس وبلاضافة
 انا دل والفساة فمشر عرفة اهرت و كاه لسان والماء فمشر كرهار مخ الحمر
 وصحة اذا كاه وورق فمشر فعتس من اهنو وهده هي التي سعت بها لاطا ووتس
 مرأه من ي سيدة الشاة والباساة فمكة نرمة الله على ونس الجبال فقتت فصارت انة
 والندس القبل من الصامو هاء الحمر فمشر ويا و و نرب والا كمن بين الناس بالية
 والنس من صمد بين لاشوة فمشر ووا وى الا ت ووا رنا فو ونس فمشر ووا لعم اوا
 رماها فقال نس والسافة دامت على لاني او نيس الحهى فمشر (ونس من الما نرى
 والافساس الا بيا ووا من صامو اساءة لرها الى الماء * طياس كجر مال فمشر
 حاب * تطايوس فمشر ا والدم والبال المنة لائمة لائمة د بالاناس و طايوس حكمه
 فمشر * المعوس كصور لندة الشاة * الموهو كمة فمشر اعاس و هاس * المهر
 لامة الرعاء ونفس الرجل من صممة وعبرها * النفس السوداء فمشر * نعران بالضم
 د لحنف حبل الكام كاللمنة بن عبد الميث * النفس وعلان فمشر فمشر كالان
 وروا حنا او هو النمشة فمشر فمشر * الامع * وشارة فمشر فمشر فمشر فمشر
 ونعرد وتمع الصداغ ونفس البين فمشر فمشر * كس لضم فمشر فمشر فمشر
 حرفة بلعب بهاسنى الكفة وكشد اذ فاعة فمشر فمشر (لسان) فمشر كمة
 لاخير عنده او عنده ابلاس فمشر فمشر كالين والين نفسه وبصين حبل احر بلا فمشر
 والعنس الما كول كالتن وككيف النفس الساكت على ما في نفسه وكما هاب المنسج
 بانس وبانعم ابلاس وع بلمشوق د بين واسط والنصرة (وهاء فمشر) واللسان

تسمى صغار كثر اجناس لا يثبت لأعين شمس ناهية القاهرة تنافس في ذهبا والملاسل الدقة
تسمى كمة الصبغة والنس نس وتسمى ومنه ليس وهو تخمى والدقة لم ترع من شدة الصبغة
وما دقت علوسا ولا بلوسا ساسا ونس نس باللام ومعن يحتم اعادنا الله تعالى منها
والنس كصاحب د شدة القرات منه حدين نكر المحنة وجماعة * نليس كعريق
ومعنى أوله د مضر (النس) كجعر الناقة النخمة المسترخية بحم الثقيلة والنسوس
كجرح دخل وحزن المرأة الحقة والنسوس الاعاصب * نليس بالكسر ملكة ساسا
* النسسية نغم الماء واللام وكسر السين وفيه لباء النساء الصبية مخففة د شرقى لاندلس
تخوف بالآهار والحمان لا ترى ذمها تادع ولا تسمع انفسه (و نليس كسير طراد
د حسة نسوا حل حص) * نلس أسرع في مشيه (النس) محركة لعراد من اشتر
كالاباس ونس نيت ماخر وناس د مضر * السادس ماخاع من مشددر المطر
نواحدة نسوس بالدم ونس الطربونى صغير يتبع معه (نوس) المقيل فاربى
معرب والخاط و ناس حش والحان بن عبيد الله على البوسى المصغى حديث * مزيت نرس
و نهرس نى قنبر (النس) كاتع الجراء والبس الاسود والنجاع ومن النساء الحسنة
نسى واللام رخل يضرب به المثل في ادراك النار ونس نس هبم من حار حار حتى نبت
به النسسية من الحوارج ونس نجر وها يقنيس أى رضى عنه ووقه بن هبم كبر
تبعى * التهلن ان نطر الانسان من ابليس معننى * النيس كمة غير النعين النقم
والاسد كالبس والنس وانجى لاندلس بالدم ومحمد بن هبم المروى حديث
و نيس نجر ونس كقهرى كورة تصعب مضر (نيس) حجة سرفطة الاندلس
و نسان د عمرو د بالشام منها القاسى العاضل عبيد ارحيم بن علي وع بالجمامة
و نسل و نسل و ناس نيس تكبر على الناس و اداهم وكسحاب د

﴿فصل الناء﴾ * النحس كضرداء تخربة تنحى الامر نكته من صغر هلبستين
على النس احة وتسمى الدلقين (نرس) (بالهم) ج اراس ونرسه وراس ونروس
ونرس صاحبه وصانعه واليراء صنته والنرس والنرس النسر به والنرس حسيبة
نوضع خلف الباب فارسية نى لا تحف معه وكل ما ترسنته وهو مترسك والنرس من حلد

قوله نيس في ذهبا
كد في سائر اسحق وصوابه
في ذهبا اكد الشارح
وقوله نيس في سحره
الشارح رادف و نيلع اه
قوله حسنة قال الشارح
صوبه حسن اه و
نصاح الماديد
ويؤت اه
قوله ونرس قال الشارح
صوابه كسر وبقعه
و نسد يد النامو صواب
اه نفع النيم و ناء و نكوس
الراء نسه ان نجر اه
و حرم به جماعه و نسل
السان اه

الارض العظيمة بها * الترمس بالصم حمل تحمله حب مضطج حزر ولباقلاء المصيرى ومه
 اى اسمو يغم وتترمس بالضم ة محمص والترامس الخسان وحفر ترمسة تحت الارض
 اى سر دان وتترمس تعيت عن حرب أو شغب * التمس بعنتين الاصول الردية (التمس)
 الهلاك والعتار والسقوط والنثر والعدو الاخطا والاعمال كمنع وسع أو ادا حاطت قلت
 تعنت كمنع واداح كمنع قلت نيس كمنع وتعمسه الله وانعمه ورحل باعس ونيس
 * التمس لطم معاب رفيق في اسماء * بليس بالفتح والعامه تكثير قصبة كرحس ما
 عليه سوراب وجماعاتها تنسع ما عار بعير * النيسة كسكنة الحضية وهنة تسوى
 من الخوص وكيس الحساب ولا تفتح * تيساب بكسر الباء واللام وسكون الميم قاعدة تملك
 قرب دات اشجار ونبهار وحصى وقرص * تيس كسكين د بحريرة من خراب بحر
 روم قرب دميما تنسب اليه الثياب العاجزة وتوس قاعدة لاداف بقية عمرت من انقام
 مدينة قرامحنة ومحمد بن محمد بن تيسى بحر كه اسكدرى له نسل (التوس) بالضم
 الطبيعة والحيم وهو من توس صدق اى اصل صدق وتوساه وجوسا دعاه عليه (التيس)
 بكسر من الطاء والمعز والوعول أو اذا فى عليه سنة ج تيموس وانياس ونيسة وميموس
 وانياس تكه ولعم اوليد بن ديار وعمر تيسا تيسه تيمس بحر كقراها كقرى اوع
 وفيه تيسه وتيسوس تيسا كسكب ع اتقى فيه شوقمرو وبثوسعه وقمرت
 بحر ووباسا حلال كل مهمات تاس والياسا تيماب وتيسى بالكسر كلمة يقال فى معنى
 الحال الشئ والتكذيب اوهى لعمه وسنة ويقال لاضيع تيسى عمار ووس تيس رحل لتيس
 ليرحم وتيس فرسه راضه ودنه واستندت لعرضارت كهو نعت بلذليل بعمرز والمقاسه
 وانياس الممارسة والمكاسه والمدة قعه (فصل الحيم) * (الحنس) بالكسر
 الحامد التقى ل الروح والعاسق والردى والحسان ونعيم ووبادك كالحنس فهم ما واخص
 جباس وحوس والحوس القسل والاحنس الضعيف ونحوس من يؤتى طائعا ولم يكن فى
 الجاهلية الا فى غيرهم اوتحول واير فان بن بدر وصقل بن مالك وواتوس بن ابيد المالك
 عم لعمان بن المديرو تحسن بحر (تحسن) فيه كعمل دخل وحلمه كدحه وحده
 ولا اقله والاحساس الحش واحسسه راحته وذلك من حسيه ودخسه اى مكره (حدث)

قوله التمس الح هكذا نقله
 الصاغاني عن ابن الاعرابي
 ولم يبين المفرد ولا أدى
 كيف ذلك ثم ظهر لي بعد
 المراجعة ان هذا التحريف
 من الصاغاني وقلة الصنف
 وصوابه التمس بالنون
 عن ابن الاعرابي كان نقله
 الازهرى على الصواب
 ويأتى ايضا المصنف في
 ن س اه آفاده الشارح
 قوله تيس كسكين قال
 شيخنا وحكي بعضهم فيها
 اه شارح

كما في قوله وحده من حركته بطن من لحم أو هو نفعه والصوب بالحاء المهملة وحادة
 لادس لم يعمرو ولم تحرك ح حودين والجاد من الجادة ولد راس من لا تروما اشتد من
 كل شيء وادم اليابس (حرجس) بالكسر المعوض الصغار والشمع والطير ادى تحته
 وحقبة وحرجس بن عليه السلام (الحرس) الصوت أو حقيقه ويكثر أو الفرد فتح
 جميل ما منع له حرسا واداء لوما منعته ح ولا حرسا كسر واد الحرس باللسان يحرس
 يحرس والطائفة من النوى السكام يحرس والكسر لا ح ل وما يحرس لادى يعلق
 في عني لغير وادى شرب ما حرس اسم غلب وان لاصح بن عفان بن مريسة وكرير
 وبعيدار حن وعوف وهما من اساع الباعين والحاروس الاكوب وكصور د بين هراء
 وعزقه وقه حيلاني عقيل والحاروس ح م وحاروسة ق عروم قمره دايه بن
 رتبة بن الحبيب النسي وحاروسا ق بالري وقه حاروسا ق باله هار والحريسة
 مسترق من العجم بالقي والحرس الله يراد سمعت سموت مريد والحادي حدا والحلي صات والسبع
 سمع حرس الاساب والحرس من له كرم والتمرة أو باليوم التميع بهم والاجتراس
 لا كتساب والحرس السكام (الحراس) والحرس القم الشديد والتمل القديم والاسد
 عصور وحرقه صرعه وحرقه ولا ٢ كل شديدا * الحرس كسميل ارجل القم
 الشديدا * الحرس الكسر احب بهم والاسد القليط الشديدا (الحرس) المس باليد
 كالاجتاس ومنوعه الحمة وقه من الاحمار كالاجتاس ومنه الحاسوس والحيس
 اصاحب سائر النمر والجواس الحواس وفي المنى احسا كها أو قال أمواها تحاسها لان الابل
 والحيت لا كل اكتفى بالناظر يث في معرفته بها من ان يحسها ويصفها يث في شواهد
 الاشياء لظاهرة المعري عن نواظرها وان ضيق الحمة غير رجب الصدر وجسه نعمه حد
 نظر الله ليستثبت وحاسه دانته كوني الحرائر تحس الاحارقات في الدخال والحاس
 كسكان الاسد المؤثر في الفرسة ترائيه وان وطب راحر وان مر فابل كلب بن والي وعبد
 مرج بن حاس من اتباع الباعين وكسكان ان تشبه بن ربيع وحس بالكسر رحر للغير
 ولا تحسوا أي حدوا ما ظهر ودعوا ما ستر الله عرو ح ل ولا تحسوا عن بواطن الأمور أو
 لا تحسوا عن القورات واحتسب لال الكاذبة تحاسها * حرس الكسر والشين الأولى

٢ وفلان

قوله والحرس السكام قد

تقدم في كلامه فهو تكرار

اه شارح

قوله ولا تحسوا أي

الشارح ولا تحسوا بالواو

هـ

محمدة حدثني بكر محمد بن أحمد بن جئس الحديث (الجئس) ارجيع موداً واسم الموضع
الذي تقع فيه الخموس والخموس العصبير المسمى وخموس ارجل تسمى ريد الياس
* الخمس بالضم كخضر وعصفور المائتي * الخموس كخض مود ارجيع وخموس
وضعه بيرة واحدة وهو خميس بالضم والخميس الخلل هذلية والخموسه ما لبني صفة
* الخميس الخلل قنب غامس (خميس) كمرح خفسا وخفساة تخم والخميس بالكسر
وككف السيف لعمد مديم كخميس (خمس) تخمس جلوداً ومخداً ككعب وأخسنة
والخميس موضعه كخمسة واحدة فما لكسر الحنة التي كوت عليها الخاس وكثودة الكثير
الخوس وجلد وحيد وحيد لك تحاليت وحلاست حاساوك والخمس بالفتح الخمس
من الارض ومن العلي ومن السحر واسماه بونعة الخيم وقمة العرس في اليا والمرة تخلس
في القفاء لا تخرج والثر بعة ولا تدخرو هل الخميس والعدير والوقت واسمهم الطويل والحجر
والجل العالي والكسر ارجل الخيم ولام خاس بن عامر بن ربيعة الخاني بالكسر
ماحول الخفة والحلاس كقربان عمرو بن مويذ صاميان والخمسان بئسديد اللام
المفتوحة مغرب جئس ٢ ومخالس بالضم فرس الخي عقيل ولي قبيرو واسمى الخميس كاهن
عبد العزيز بن الحباب ٣ (الخاموس) م مغرب كافو يشج الخواميس وهي حة وسة
وجوس الودك جودة واكثر مات تنعم في الماء حة وفي السنين وع يره خمس والخامس
من النبات مدقت عضوضته والخمسة بالضم لطفة من الابل ومن الثمر الياس والسمرة
رقت كاهو هي صفة لم يسم بعدوا بالفتح البار وليلة جاسية بالضم باردة تخمس فها الماء
والخاميس جنس من الكفا لم يسمع واحد ها وتخرة جامسة نبتة في موضعها (الخمس)
بالكسر اعظم من النوع وهو كل ضرب من الذي فالابل جنس من البهائم ج اجناس
وجوس والخريل جود الماء وغيره والخمس القربق في جنسه وكسبكيت سمكة بين
الساس والصقرة والجناس المشا كل وخمس ارضة يصح كاهوا والخميس تعميل من الجنس
وقول اخو هري عن ابن دريدان لا تصحى كان يقول الجنس المجاسسة من لغات العامة عنه
لان الاصمعي وضع كتاب الاجناس وهو قول من طاعت القبي (اخوس) طلب لني
بالاستقصاء والرد حلال بدور واليوت في العارة والطوف فيها كالحوسان والاحتباس

والجواس

(٢) وما يتركه عليه
الجعيس كما سير العليفا
الضخم واليعسوس بالضم
الخل في لغة هذيل والجمع
الجعائيس فاده الشارح
قوله وهو جعاس بالضم
قال الصاغاني وزن جعيس
يعمل زيادة الميم وكذلك
جعاس فنتلدم يعمرده
هو بعدد واحد تيل ذكره
في ح ع س اه شارح
قوله وجعاسة كسبابة اه

شارح
قوله والوقت هكذا في النسف
بالنساء المنساء والصدواب
الوقت بالوحدة كما في المحيط
اه شارح

قوله والجلسي بالكسر
ضبطه الصاغاني بالغنة
ضبط القلم اه شارح
قوله والجلسان هو تار
الورد في انيس وقيل الورد
الابيض وقيل هو صرب
من الريحان وقيل قبة ينثر
عليها لورد والريحان اه
شارح

قوله جاشن وقال الجوهري
معرب كلش، نومه، له قول
اللبث وكلاهما صحيح
شرح

قوله وحي جاسته لاف
ما عاده من قوله وحي
ما ا ا شارح
قوله وحي اودك جوده
وقد جيس بجيس جسا
وجس كنصر وكرم ا
سارح

قوله ومن الممر يسابن

وحراس والحرسى واحد حرس السطوب وهم الحرس والحرس ادهرج أحرس والحرس
 حراس وكل واحد منهما حرس بلاد بني عامر بن صعصعة وحرس كصرت سرق كاحرس
 وكجمع عاص زمانطو بلاد الحرس المروية ج حراس وحراس من حارة تعمل للعلم
 والاحرس القديم المعادي انتهى في عليه الحرس وكفسور ع وكثير ابن شير الحسلى
 السقيان الثوري وحرسى ق باب دمشق وحسن تحلب وتحرس منه واحترست تحفظ
 * ٢ وتحرس من مثله وهو حارس * فمن ان تعيب الحس وهو حست منه * بالاحرس
 كحرس من ملن ورس حرس من ملن حراس حراس حراس حراس حراس حراس
 (الحسن) اخذت من قولن والاستصال وفتن لراب عن رابعة الخمسة للفرحون والكسر
 الحركة وان يترك في قسمة ولا تراه كالحسيس والصوت ووجع ياخذ البقاة هذا الولاد
 ورت تحرق الكلا ودوحسنة اخرقه واخي الحس بالاسى النى النى اى اذا جاءك شئ من
 ناحية فافعل مثله وبث تحسنة سوية مع حاله سوية والحاسوس الحسوس اوهو في الخير وبالجم
 في الخير والمثوم من ارجل والاسنة الشديدة كالحسوس والخسنة اسد والحواس السمع والبصر
 والنم والدوق والنمى ج حاسنة وحواس الارض المترد والردول ربح والحراد والمواشى
 وحسنت به احسن بالكسر رفعت له كحسنت بالكسر حسا وحسا وحسنت النى احسنته
 والجمع حسنته على فخر كحسنته والمارد دنها بالعصا على ح نزاله وحسنته بالكسر
 وحسنته اعنته وحسنته علم و ق بين واسط ودبر العاقول تعرف قرية حسان وقرية نام
 حسان و ق قرب مكة وتعرف بارح حسان والجمع الحساس السيف المير والرحيل هو دوعم
 وسوا الحساس قوم من العرب والحساس بالضم سمع معار تحف وكسار الحساس
 وكالحمد من النى وراحت شأفم تحده قلب حساس كقدم واحسنت وحسنت واحسنت
 سبيل واحدة وهو من سوا التحصيف حسنت وحسنت وانصرت وعنت والنى وحسنت حسنة
 والجمع الاسماع لحديث القوم وظل خبرهم في الخير والاحساس الانقلاع والفتح
 وحسنت توجع وتحسنت تحرك واورد الابل تحاسن ولا حمة تحسنة اى ذهاب ماله حتى
 لا يبقى منه شئ وانتهى من حسنته وسنت اى من حيث شئت والحسابات مياه بالبادية
 وفاصمة بنت محمد بن عبد الله بن حنة بالضم الاصغارية تحسنة * حسنت بالضم لقب على

١ شاهد الثاني والسون

قوله والحرسى واحد حرس
 السلطان الذين يرتبون
 حفظه وحراسته ولا تفسر

حارس لانه قد صار اسم حس
 فنسب اليه الآن بذهبه
 الى معنى الحراسة دون
 الحس به شرح

(١) مما يستدل عليه
 الحرقوس لغنى الحرقوس
 ورس حرسى كرسى
 صلبة والحرس ايضا
 الامس كذا فى اللسان اه

شرح
 قوله الجبل هكذا فى السمع
 وموايه الجبل وهو من ابن
 الاعراب كما نقله الصاغاني
 وصاحب اللسان كذا فى
 الشارح ولا رجه لهذا
 التصريح فان الحمد مالم
 اه

قوله فخرجوب هو كردد
 وهو الحسة تقول فرجن
 الدابة تحساه اه شارح
 قوله واخى الحس الخ
 كذاها وتقدم فى الاس
 من ابن الاعرابى الخ وا
 الحس بالاس وانه وا
 بالغف وقال الحس هو اسر
 والاس الاصل يقول
 اصقر الشرب يقول من
 عادته ومثله لابن فريد اه
 شارح

بن محمد بن صفوان ٢١٢ تحت (الجلس) كهر بر العليط والقصم لا خير عده كالخيساء
واحد سواو الحفاسي والحيفي ٢١٣ والا كقول النبط والدي عصب ويرضى من غير شي والجلس
كصيقل المعصب والجلس التمر على المصنع ولتخلل وحسن تحفيس أكل * الحمد للس
كسفر جل السوداء * الحفيس كريح القليلة الحاء لندية للسان والرجل الصغير الخلق
والحفيس ابانون التفسير الحفم الطير (الجلس) بالكسر كساء على ظهره غير تحت الردغة
ويستط في البيت تحت حرايبا وتحرك ج أحلاس وحلوس وحلوة وارباع من سهام
لا سبر كالجلس ككثيف والكثير من الناس وهو جلس بنه اذا لم يترج مكانه وتو جلس طر
من الأزد واما جلس الان وحليس كثر النحصى وان زيد بن سفي فحدايان وابن عثمة سيد
لأحافيس وان يريده من كائنوا الخلية مة أي الحليس وحلس الصغير تحلته عشاء تحليس
والعشاء دام مهرها كالجلس مع حواو الحنس العهد والمنق ويكثر ون ياخذ من المصير
لقد م كان القرية وكثيف الشجوع واخر بعض كحلتم كازد وباحر بك يكون
موسع الحليس من الصبر يحالف لوالد وير وحلوس من لأحراج القليل التسم والحفاساء
سعر طاهرها سودوت تلط منه عره حراو وهو جلس والجلساء لهم من الالي الى حبس
الحوس والمرج ١ من ولهم جلس في هذا الأبرار مة ولحقه وواو الحليس كحراي ابن منحه
ابن ابي منحه بن عبد العزى قتل كافر واما الحلاس فب على بن أمية بنت حديد والحوالس
عنة لصبيان العرب تحس حسة أبيات في أرض سهله وتجمع في كل تب جس عرتي وبتما حسة
أب ليس مهابتي ثم تحر العر لها كل حظه مهابت وأجلس الصبر لسة الحليس والجلساء
مطرت مطرا دقيقا دما ورمس تحلته مهابت علبها كالجلس كسرة والإجلس عتب
في البيع والإجلس وسفحاس السام زكته وادق السجوم والست عطي الأرض تكثيرة
كالجلس ورنه الحوف لم يعارفه والماء باعه ولم يشفه وأجلس أجلسا صارا جلس وهو من
لسود ووجرة وجلس لكند صاف له وحاميه بالمكاب أقام وسر حش ككرم لا يعرفه وهو
هو لا مجلس على اندري أريم هذا الأبرار أجلس اندر (الحلس) كحفر وعليط وعلاط
لشعاع كالجلس والملازم للنبي والاسد كالجلس وحلس بن عمار وشاعر وخططي شيخ
للعرب بن أبي سامة ونس من مشرة بن حليس حاري ومحمد بن حليس الذي يحذون

٢ صفوان ٣ والحيفي

٤ والمرج

٥ وفلانا الخوي

قوله صفي هكذا في النسخ

والصواب صفوان الضي

٨ شارح

قوله ككرم قال الشارح

بسطه الصافي كحس

٨

والكثيرات الأكل والحوس التفتيح والتوسع لشي وإقامة من إرادة السفر وحوس
 كسرى الأمل الكثير ومارال تنحوس في تحبس ويقتضي (الحبس) الخط وترى خط
 بين وقط فيجن شديد ثم يندرمه نوء ورما جعل فيه سوق وفحاسه تحسه والأمر
 ردى الغير المحكم وعاد الحبس بحاس أى عاد الفاسد يفتد وأصله أن امرأة وحسدت رجلاً
 على جور ومسيرته فحورته فلم يلبث أن وحدها الرجل على مثل ذلك وأن رجلاً أمر فم تحكمت
 فدمه آخر وقام ليحكمه فها شرمسه فقال ألا حراً عاد الحبس بحاس ورجل محبوس ولدت
 لأمه من رجل أبه وأمه وحبس حينئذهم ذاهلاً كهم وحاس الرجل بحسنة قتله وأوالعتيان بن
 حبوس كسورين عاير ﴿فصل الحام﴾ ﴿حس﴾ التي بكفة أحد، وفلان حقة
 فتمه وعشقه والحوس العلوم والحاسة والحاساة لضمهما لقيمة والحس بالكسر أحد
 طماء الأمل وكأرب فرس فقيم بن حبر ومها فاند من قواد لعبيديين وأحسبته أحد
 معلبة وماله ذهبه والمحسب الأسد كالحاس والحوس والحباس وما تحسنت من شيء
 ما غنيت (الحندريس) الثمر مشتق من الحدرسة ولم فترأور ومينة معربة وحسنة
 حندريس قديمة • الحنداس الباقية الكثيرة تنعم المسترجية كالحنداس (الحرس)
 الذئب ويكثر ج حرس وناغته حرس والمصم طعم الولاد ومها صعام النساء يقيمها
 وكصور الكرى أول جنها والى يعمل لها الحرسمة والقليلة أندرو حرس كفرج حرس الحرس
 وصار أخرس بين الحرس من حرس وحرساى أى معقد السان عن الكلام وأخرسه الله تعالى
 والأحرس سيف الحرس بن هشام رضى الله عنه وكبسة حرسا لا يسمع لها صوت لو فارهم
 في الحرب أو صحت من كثرة اندروع ليس لها فاعولن حرس حرسا صوتها في الإياه وعلم
 حرس لم يسمع فيه صوت صدى يعنى غلام الطريق والحرساء ماهرة والسحابة ليس فيها رعد
 ولا برق ورجل حرس ككفيف لا ينام بالنيل والحرسى كحلى التى لا ترغمس الأمل وحراسا
 يزدو النسبة حراساى وحراسى وحرسى وحرسى وحرس على المرأة تحربساً أطمع في
 ولادتها وتحرست هى اتخذته لنفسها ومنه تحربس ياتفس لا تحرسه لك فالتة امرأة وبت ولم يكن
 لها من يهتم لها بصر في اعتناء المرء بنفسه • أرض حرسيس كرحيل عسلية وما يملك
 حرسيساى شيا • الاحتماس السكوت كالاحتماس مدعة الموب واحتمس دل وخضع

٢ والحبات

قوله ومها فاند الخ قال
 التارح وقد ضبط الحام
 من حمر يفتح الحاء المهملة
 والسين المهملة اه

٢ هي ٣ بفتح

قوله أو هو من المعاليق
كذا في النسخ وفي نسخة
الشارح أو هي والام
عليها ظاهر وقوله كذاها
من القصاص قال الشارح
الصواب ان انسة الخس
المشهوره بالقصاصه
وختلف في اسمها قبل
هدو قبل حنة اه

قوله والمختصر ويقع الماء
الخ كذا في النسخ التي
بايدنا وفي نسخة الشارح
والمختصر يقع الماء
الشيء الدون والمختصر
والمختصر القمع الوحده
فماثل وحرر اه معجمه
قوله واسحق بالقليل الخ
قال الشارح هكذا في سائر
النسخ والصواب ما تقدم
من الكلام كفي لاصح
اه

قوله تابعان الصواب في
الاخير انه من اتباع
التابعين اه شارح

(٢) وبما يستدل عليه
الحاسة بالعم الفرصة
يقال هذه خاسة فظهرها
وهو رجل مختلص أي
شجاع وأخلص شعره
مختلص وخليس استوى
سواده وبياضه أو كان
سواده أكثر من بياضه
وأخلص الخلي خرجت فيه
خضرة طرية وأخلصت
الأرض أطلعت شيلين
النبات والخليل الخليط
والخلابة ما يستخلص

والخريم من الكسر لابل المظلم (الحس) بقل م وخس الحمار الشجار وبالضم ان حاس
رحل من يادوه أو يهدب بيت الحس أو هو ٢ من العليق والابدية هي جمعة بنت حاس كذاها
من القصاص والحسان كرم اليوم لا لا تعرب كالحندي القضيبيات نعش والفرقدين
وشبهه وحس نصية جعله حسيادينا حقيروا حسيست بالكسر حسيه وحساسة اذا كان
في نفسه حسيه أو حسيه المابقة حساسا دون لاسيائية ل حاورت المابقة حسيه بها وديت
في السنة السادسة اذا لقت نبتها وهي التي تحور في القهايا والهندى ورفعت من حسيه
فعلت به فعلا يكو فيه رفعة وحساسة بالهم غلالة الفرس والقليل من المساب وهيه
لأمر وحساس بينهم ككتاب ذي دول واخسنت اذا فعلت فعلا حسيه أو لا واخذته حسيه
واخسسته عنه كذا في النسخ ويقع الماء الدون والعمق لوحه وهي ماء وتحاسوه تدأوه
وتدروه (الحس) الاسنهر أو لا كل اقليل والهمم والطق بالقليل ٢ من الكرام
كالا حواس والسنة في الصراع والاف لال والا كرام من الماء في الشراب كالا حواس
والقحيس ونقص الحسل وانفتح وع ونقص ماء قحير والحس الشراب الكثير المار
وشرب تحقن سربع لاسه كابر (الحس) الكلال الماس بنت في أصل له لرضب فحنته
كالخليل واللب كالحليسي والاخت لاس أو هو وحى من الخلس والاسم منه الحسنة بالهم
وكذا من حس لسات اذا احتط رسته بياضه وحيس الاثمت والسات الماشع والاجر الذي
حاله بياضه أو هو من حس وفي الواحدة قما حلسه قد مر أو قما حلس واتم حلسية
على تعدد حدي ارندي كانت حقت حلسا ككتاب وكثب والحلي لاسي بالكسر الودير
أون من أسود وانديك بين دحا حنين هندية وفارسية وحلس بن عمرو وبس يحيى تابعان
وسمك بن سعيدين حلس كنه زاد محاني وأر حلس شاعر رئيس جاهلي وعماس بن
حليس كرنه حذت من ماضي الماعين ومحلل حصان لى هلال وأبى عقيل أولي فقم
والقحاس التسالت ٢ (الحلايس) كحل ليط الحديث رفيق والكذب وبالفتح ال هل
كالهلايس والحلايس المنفردون من كل وجه لا عرف لها واحد أو واحد ها حليس
والكذب وان تروى الابل ثم تذهب دها بياضه اريعي والشي لا يطام له ولا يحري على اسنوا
واللثم والابدل والحسوس كعصر فوط حرا الف تاج وحلسه وحلس فلان هسه وذهب

به * الخدي من اب ثري اربع ليل ثم ورد غدوة وعايسة لا تنفق على وري واحد وجيش
تقول رعت حلو سبالضم (الخمس) من العدد م والحاي الحاسم اندون وورع
محوس وجيش طوله خمس اذرع وحل محوس من جيش قوى وجسمهم جسمهم بالضم
حدثت جسم امواهم واجسمهم بالكسر كت حاسمهم او كلتهم جسمه تعمي ويوم الخمس م
ج انحاء وخمسو الجيش لانه خمس ورق المقدمة والعقب والمجسة والميسرة والسافة
واسم وهو ذري اى جيش الساس هوى حاسمهم وجيش الخورى ومن جيش الموصل
مستند والجيش بالكسر من اصم الاى وهو اب ثري ثلاثة ايام وورد اربع وهي ايل
حومس واسم رجل وبيت بالين قل من غيل له البرد المعروف بالخميس وفلاة جيش اتا طماوها
حتى يكون وزا اليوم الرابع سوى اليوم الذى تيرت فيه وهما في زدة الحاسم اى قارنا
وخمسا وطلعت وقعا لا فعا واوحدا يشهد فيه كانهما في ثوب واحد يدو بصرت اجاسا
لاستداس بت في المنكر والحدبة بصرت لمن يظهر شيئا يزيد عشرة لان الرجل اذا اراد
سرا بعد اعداؤه ان يشرت جيشا يستأصرت هي من اى يظهر اجاسا لاجل استداس
اى رقى ابله من الجيش الى الاستداس والخميس وبعينين ثمن من خمسة وحاوا اجاس وخميس
اى خمسة خمسة وجماسا كرا كاع وجموا صارو خمسة والرجل وردت اليه جموا خمسة
تكميلا حمله دائمة اركان وعلام حامي طوله خمسة اشبار ولا يقال استداسي ولا سباعي
لانه اذا بلغ ستة اشبار فهو رجل * الحاس كعلاط الكرية المنظر والاستدج بافتح
والقديم الشدي الثابت ومن اللبالي الشدي الطمة والرجل الخمم تعلوه كزمة كاختس ج
حاسون وجيشم بالكسر حاسنة بن حننم وحادريادة بن زيد الشاعر بن ودغحة بن
حنس بالفتح شاعر فارس وحنس قسم العجة وخمسة الاستداس اى اومشيه (خمس)
عنه بخمس وحنس حسا وخوسا تخر كاختس وريدا آخره كاختس والاهام قطعها وثلاث
عاب كاختس به والحاس الشيطان والخنس كرفع الكواكب كلها والسيارة او الهجوم
لخمس رجل والمشي ترمى والميرج وارهرة وعطارد وخوسها انها تقي كاختس الشيطان ادا
ذكر الله عز وجل والخنس محرقة باخر الانف عن اوجهه مع ارتفاع قبيل في الارض وهو
خنس وهي خنسا والاختس القرا هو الاستد كاختس كاستور وابن غيات بن عصفه وان

خمس

من سبع هيوت قبل ان
تدسى والخبسة مهمة
كالخسة وهي ما يؤخذ
سلما والخنس السال على
قرة والخنس المذول لانه
يخنس على عقاله
الشارح
قوله وهي ان ترى هكذا في
التسخ والصواب وهو ان
تري انه شلح

٣ دكة لمة

قوله سدسة بعم لسان
ويقان بالاهمال كسباني
في موضع اه شارح وق
الـمـخ وعاصم بلده تاهاه
وم أجد في مادته اه مصر
وردي

قوله ناصبه كان الصواب
تأنيته بالسواد لان
الموهري ذكره واه واوى
وباني افاده الشارح
قوله والجيفة أروحت نقله
ابن فارس وصوابه ان
يد كرفي خ ي من لان
مصدر الحس لا الحوس كـ
سباني وكذا يقال في قوله
والشي كسد وقوله
وبالعهد أخلف اه فاده
الشارح

قوله وسجن بناء على الخ قال
في شفاء الغليل ولم يكن في
زمان النبي صلى الله عليه
وسلم راي بكر وعمر
وعثمان رمي الله عنهم
سجن وكلن يحبس في
المعهد أو في المظلم حيث
أمكن بل كان زمن سيدنا
علي أحدث السجن وكان
أول من أحدث في الاسلام
وسماه ناعا ولم يكن حصينا
فاقلت الناس قبسني آخر
وسماه نجيسا وقال به ذلك
اه

العماس بن حنيس وابن يحمى بن عدي شعراء وابن شهاب بن شريق وابن حباب السبي
حسان وأبو عامر بن أبي الأحنس شاعر وخنساء بنت خدام وست عمرو بن الشريد صحابي
وم عمرو أحد شجر شاعره ويقال لها حسان أيضا والخنساء الميرة أبو خنيسة صفة لها
ومرس بن ميرة بن طارق اليربوعي وكعرب ع بالعين وحد المنذر بن سرج وأباه يريد ومعتل
وعبد الله بن العمان بن بلدة بن حسان وأم حسان لهم صحبة وهمام بن حسان تاهي وكرب
ابن جندب واس أبي السائب وابن جندب وأبو حنيس الغيرة زى صحابيون والحنس بصتين الغيرة
وموضعها أيضا النمر والحنس ناجر ومختلف وحنس هم نعت * الحنس كحسب عرافة
(حنس) عن العوم كرههم وعدل عنهم والحناس بالهم الاستدوا بالفتح ع قرب الأما
ودبر الحنيس على مود شافق عري دخله سودى كل سبعة ثلاثة أيام حيطانه وسعدوه
بالحناس الصغار وبعد الثلاثة لا يؤخذوا واحدة ليلة ونوم الحنيس بالفتح من أمام العرب
وحنس كقرصة وعلقة من الأبل الراسبة بأذى مزج والحنساء والحنس كحنس
وحنس في وثقة وقرصة هذه الدوية السوداء * حنس به حوسا عذره وحان والحنس
أروحت والشي كسد وبأهه أخلف وحنس كثير ومنه خرج وحنس بالفتح مودع يكر
الملوك الأربعة الذين لعنهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعن أئمتهم لعنهم الله وقبوا
مع الأشعث فأسلموا ثم رثوا وقبلوا يوم الحيرة فقالت ناحتهم

• يا عين بكى لي الملوك الأربعة • والتخوس في الزبدان ترسل الأبل إلى الماء نهر أعير
ولاندعها تردهم والتخوس الذي مهر حمة ونجمه سميا (الحيس) بالكسر النحر الملتف
وما كان حلقا وقصبا وموضع الأسد كالحنسة ج أخياس وحنس والابن والدريقان
قل الله حنسه وع بالهمامة والفتح الم والحط والضلال وع بالخوف العري مصر
ويكسر ولعل منه محمد بن يوب الحيمي الحديث والكذب وقد حاس بالعهد حنيس حنيس
وحنس أن غدر وسكت وعلان لم موضع الحنسة أروحت وهو في عيص أخيس أو عدي
حنس أي كثير العدو وحنس أي يرغم ويدل وحنس تحييسا لله والحنس كعظم
ومحنت لحنس ومحنس يساء على رضى الله تعالى عنه وكان أوز جعله من قصص وسماء
نفعاقية انصوص فقال

٢ أما ترى كيف أمكننا * بينت بعد ما فتح محييا * باب حصى وأميننا كيفنا

وسان بن المختس كحديث قال ستم من ردة وأبو مختس السكوي ومختس بن ثمان الأوائ
تبعيات ومختس بن نعيم من أتباع التابعين أو هو برة بخار والليل المختسة بالفتح أي لم تشرح
والكثرة أحسنت لتعجز أو العظم (فصل بيان) (الدخس) بالكسر وبكسر تين
عسل الثمر وعسل النحل والفتح الأسود من كل شيء والكسر انجم الكثير من الناس وفتح
وبالضم جمع لأدس من الدسير أي لونه من السواد والجمرة ومه يدني ليعاير أذكر يقرقر
وهي هاء وكصو رخص تمر يقي في مسلا لئمن قدوت منه وهو مطبقة لئمن وكثور
وجناب داس للمقام كانه مغرب وتوسية ٥ تصغير فسد وكهرب فرس جبار بن
فرم ويسال لاسماء إذا حلت للمطر دري دس كرفر وأيداسا بالكسر إذا مات من الحراد
الواحدة هاء والله نساء فرس سابعة لثلاث من مشه هود العجالي وأرست الأرض أنهرت
أنت ودنس منه ديسا وأراد قدس لأرم متعبد وحقة دمه وأدس الأرض ادساسا صار أسود
٥ الدخس كشعير العظم العظم الخلق والاسم * كاد تخس ردة ومعنى (دخس) دهم
كنع أفسد وأدخل الدنيس جلد الثوب ومه هه هاسد والشيء ملاه والسئل امتلأت كنه
من الحب كاد دخس وبرجيه دخس والحديث غيبه وبالشر دسه من حيث لا تعلم والدخس
الزرع إذا مالا حيا وداحس فرس لغيب من رهير ومه حرب داحس ترهن فتن وحذيفة
أس يدري على عشر بر غير أو جعل الاله مائه عبوة والمنعاز أرقين لاله فأخرى فتن داحسا
والعبراء وحذيفة الخطار والحفة موضعت بنو قراة رهط حذيفة كيمي في الطر في فردوا
العبراء ولطموها وكان سابعة فاحت الحرب بين عيس ودسار من سنة ومعنى داحسا لأن
أمة خلوى الكبرى مرتبذي العن وكان ذو العقال مع حار بيتي من الحي فصار أي جثوى
ودى فحدث شباب من الحي فاستحيما فاستلناه فزاعلها وابق فموتها فعرف حوط صاحب
دي العقال ذلك حين رأى عين فريسه وكان نير بر فطلب منهم ما تحله فمعاظم الخطب بينهم
فأواله دونك ما فمرسله فاعلمها حوط وجعل يده في ما يوراب فأدخل يده في رجها حتى
طن أنه ودأ حراح الماء واشتعلت الرجم على ما فمها فتمحها فزاعلها فمها فتمحها فزاعلها
وحرج كانه ذو العقال نوه وضرب به المثل فعيل أشام من داحس وامحاس كرمين وشداد

٢ الشاهد الثالث والستون
٣ بلغ العراض وكتب
مؤلفه هه الله هه هكذا
بضمه وبه تراحماس الخامس
دلاز مون
قوله فقال أما ترى أي هذا
يا أي ماسيا أي في ودن به
لم يشتمع الامام شعر
سوى البينين الاتيين هه
ويكن الجواب بأن هذا
رخو ولا بعد من الشعر
عند جماعة كما فاده الشارح
قوله قدس تصواب ان
يقول قدس بالشديد حتى
بمع كونه لا رما متعديا
كما يقيد الشارح اه
قوله من ذاك أي من أجل
مطو حوط عليه ودحسه
اليداليها اه من شرح
العيون اه نصر

دوينة تفرأ شذها المصيان في التبحر الحصيد لعصاير والداحس والداحوس قرحة
 وبنرة تظهر بين الشعر واللبع فسقاع منها فطر والاصح مدحوسة وبنت مدحوس ودحاس
 بالكسر مملوك كثير الازل والدحس الكثير من كل شيء (الدحس) كجعفر وزبرج وبرج
 الاسود من كل شيء ولله دحسة وليل دحس مضم ورحل دحس بالفتح ودحاس ودحسان
 ودحسان بضمهم دم غصة حمير وندحس رقي الخيل واندحسان بالضم الاثني ودحاس
 الشجاع والفتح اي الى الضامة والاثان ل عدل لم وهي الحادس ايضا * دحشور
 كعصر فوط يستلعب من زررة سمى وهي معرة صفة دحشوروس اي ساهني سمى
 انوها سمى كبرى ويعد دحشوروس بال (الدحس) بضم المكثي لكثير وموصل
 الوصف في رشح دحشور وعظ يرقى جوفه في دحشور والحس باطن الكف والعد الجهم والكبر
 نقارة من ومن مناع اليد والشف من الكلا كاندحس ٢ واندحس بالفتح الاثنان الذي
 المكثي ونقي من الدحس ويدحس من شيء في ثوب كاندحس الا نفسه في الزماد ولدك يقال
 للثاني دحشور وكسر الدحس وبالحجر بكسر الدحشور في مشاشه في دحشور وكسر وعيد
 دحش بالكسر كثير ودرج دحش منقارة الحقي * اندحس كعدلاط الاسود الصفة
 واندحسة الحب ويدحس عليه اي لا يبيد ما يريد واندحس مستور * اندحس كعصر
 الشد يد من الداس ولا يلبس والكثير الخيم لث يدعها * اندحس كقسطاس الاسد
 والكاف العقور وكعدلاط الصخم اشديد من الابل وندحس تقدم (اندحيس) اندحسة
 والشج والهورا له بنة وخرزة للعب (اندحافس) بالضم عظم قبل بين اراس والعقروني
 (درس) الرسم دروسا ودرسته اربح لارم متعبد والمرأة دزسا ودرسا حاضت وهي
 دارس والكاتب يدسه ويدسه درسا ودرسته قراء كادرسه ودرسته والجارية عامعها والخنة
 درسا ودرسا داسها والبعر حرب ما شديدا فطر وثوب احلقه ودرس هو لارم متعبد واور
 دراس ٣ فرج المراء والمدروس يحسب وادرسه بالضم الرياضة واندرس الطريق الحقي وبالكسر
 ديب العيص ويقتح كادرس والثوب اخلق كالدريس والمدروس ح ادريس ودرس
 وادريس النبي صلى الله عليه وسلم ليس من ادراسة كانوا هم كثير وولانه انعمي واسنة
 حوخ او حوخ واور درس الله كثر وادرس كسر الكاف والمدراس الموضع بقرافيه

٢ كالدحس ٣ ادريس

قوله وحررة سوده كان

سوادها لون الكسداد

وبنها واستشفتم ربتها

تشفه ل لون بعثة الجرح

(العب) اي تحجب ٣

امراة الى زوجها توحدي

مورع اذ قال العباسي ومن

يقول في تاحسدها

أخذه بالدرديس بدر

العرى ابيض قال تقي

بالعرى اليبس الذكروما

يستدل عليه في هذه

المادة الدرديس القيلة

اه شارح

قوله يصل هكذا في سائر

الاسم والمواب يفصل بين

الرأس اه شارح

قوله واور درس وفي نسخ

كثيرة واور درس دلاوي

اولى لان الدراس من أسماء

الحوض اه قال نصر

قوله ويقتح كالدريس

كاسير وفي التكملة

كالدراس اه شارح

قوله واسم خنوخ كصبور

وقيل يقتح النون وقبل بل

الاولى مهجلة وقال ابو

زكريا هي مبرانية وقال

عبد بن بابويه وقوله اد

احسوح كذا في نسخ

الطبعة معاه من محمدين

والذي في الشرح او احنوح

معاه مهجلة كذا في كتب

النسب اه

٢ كالترباس ٣ الذي

قوله ومنه مدراس ليهود
هل ان يردوه وفعال محريب
في امكان اه شارح
قوله كالترباس بالياء
انتخبة وهو في الاصل
درواس قسث الواو ياء وفي
تهذيب الدرياس بالياء
الكتاب المتعزوف وفي بعض
اسمع كالدراس بالوحدة
اه شارح

قوله والاساسة تهمعة الارض
وهي العنقة قال الازهرى
وتسميها العرب الحليكة
وسكان اسقام موصى
الزمل كايصوص الحوت في
البحر وما شئت من باب
العداري اه شارح

قوله الاقرع بن حابس
هكذا في النسخة وفي
اللسان الاقرع بن سفيان
ه شارح
قوله دوس هو بالان
المهملة وقال الازهرى هو
بالدال المهملة اه

قوله دوس الرجل صبيح
ماله دلفاي كدافي سائر
لنسخ وهو تصغير دوس
والصواب من ابن الاعرابي
بالعاء كذا حقه الازهرى
ولذا لم يذكره أحد من
اللائحة ثم ايراد هذا الحرف
هنا في غير محله والصواب
ذ كره بعد دوس اه

شارح
قوله الذي في بعض
الاصول البدئي

المرآت ومنه مدراس ليهود والذرواس بالكسر علم كلب والكبير الرئيس من الكلاب والتمل
الدول العليط العمى و اشجاع والاسد كالدرباس والمدرس الكثير ادرس وكعظم المحرب
والمداوس ادى فارق الذنوب وتطعمها وبقارى وليقولوا دارست قرأت على اليهود وقرؤا
عبيك واندرس انطمس * تعبر درعوس كفر صعب حسن اخلق (ايرقوس) كقصر
انفسهم من الابل والصنم من الرجال كالدرباس فيه حاو العلم الكسر (وخر برودروس ركب
الدرقس من الابل او حمل العلم الكبير) ويدر فاس الاسد العظيم * الدر ووس كعقو كرس
اجية ودرمس سكت ولنى ستره * ادراس كعلاط الصنم لشديد من الرجال ولا ل
ويدر اس الاسد (ايرعوس) كفر دوس الشديد والدراس الشديد والصم الكثير
انهم من كل دى لحم والشديد (دس) الذخيرة تدفن الذي تحت الذي كاديسي ويدر
الفساد لا يثقه تدوا ومن تدسه اياك باخبار ولذوى ودرس استسبب الامنة
* تحفة والمرأوس عاهاهم يدخون مع انا واولادهم ودراسة تهمعة الارض والساس
حيه حذيفة وهي النكار والدراسة الصم لعمه ودراس من دساها دسها كصيف في ضمت
لان محمل تحي منزله وماله او معاد دس قس مع الصالحين وليس منهم اوحات نفس دساها
به ودرس اندوس (دعس) كالمع حشو واتوا وشدة نوحه كادحس في اسد ولا تر
ر طس كالدعيس وطرق دعس كثير الا ترو والكسر الفس في الدعس والمداعس
ارس لا قرع بن حابس رعى الله تعالى عنه وارش اندى لاسني واخرى آليت المارة
كالمدعس وهو لرش يدعس دوا معان وكعظم المظعم ونجاس والمداعس كدس عتير لوم
في لبادية وحيث توضع الملة ونشوى لعم ودراسة اطاعة ودرح دعوس عطوس
نقاسم * اندعوس بالصم الاحق * اندعوس كبريخ من الابل التي تنظر حتى تشرب
لايل ثم تشرب ما بقي من شورها (اندعسة) لعب سحوس بسموه اندستد يدرون
وعد احد بعضهم يدبعض كارقص ووددعكسوا وندعكسوا * ارمسدعس ودمدعس
ومدعس ومدعوس ومهمس مستور * دقوس ارجل تصع ماله * دقوس ارجل
اسودوخه من غير علة * دقوس ارجل صبيح ماله (الديفس) بالكسر الحق والاحق
لدى كالدفناس والمرأة لتفيله والديفس الثقيل لندى لا ترخ واندقاس العجيل والرعى

الْكُتْلَانِ يَامَ وَتَرَكُ إِلَهُ وَخَذَهَا تَرْجِي * الدفارس الثعالب * دفس في البلاد دقوسا
وعلى فيها ولويد في الارض معى وخلف العوج جده والسرملأها وجل منقوس كثير
شديد دقوع وابل مدافيس وادفوسة لهم حب كالجاورس ودويته ودمع او اصبوب بالبحر
وما أدري أين دقس ودقس به ذهب وذهبه ودقيوس بالفتح ملك الحنك دمسحدا على اصحاب
لكهف ودقيانوس ملك هروامسه * الدقس كعقير الاربع كالدقس (الدكس)
لحنو وبالبحر بك تراكت الذي يعضه على بعض وكعرا العاس واسوكس الاسد ومن
لحم والنساء الكثير كدتيكس كضيم ودهير ولعة دوكس ودوكسة ملتقة وابيكسا بكر
ادل وفيه البيا بطة عظيمة من النعم والعيم والدا كس الكادس وهو مبطر به من العطاس
ويجوه ولد كية الجماعة وذ كست الارض سهرت بساتها والنداس كس لكثير والشكس
من الرجال (الدلس) بالبحر بك الضمة كدلسه باسم وخلاصة لطام والبت يوق آخر
لصيف وبقي بالث ج ادلاس واراسا وقع افها والارض احصرت بها وماى لنس خدعة
والثديلس كمن عيب السقعة عن المشى ومه الدليلس في لاسنادوهو وأن تحت عن
لشع الا كبر وقله مره وانما سمعه عن هودوهو بمن سمعه منه ونحو ذلك وقيل جماعة
من الثقات والدلس السكهم وحده الطعام فليد وللس المبالى الشئ اقليل في المترع
وذلاست الارض اصاب المبالى بها ولا يدلس ولا نوالس لا يرم ولا تحون (الدعس) كجهم
وحقير وفردوس وبرطيل وقراطس وعلايد الضحمة من النور في اسيرجاء وكيردوس
(وخلوون) المرأة الجرثمة على امرها لعصية لاهيا (والمرأة) والافه الجرثمة بالدليل اداثة لاه
الفسرة وحل دلعاس وذلايس ذلول * ادلس كعلط اداية كالدلس بالكر والشديد
الطينة كدلايس فيها وكجهم اسم وادلس الليل اشدت ضمتته (الدعس) كسفرجل
الحري الماضي والاسد والامر المقص العيراني ومن الليالى الشديدة العتمة وارجل الجند
لصحم (دقس) الطلام يدمس ويدمس دموسا اشتد وليل دامس وادموس مظلم ودمسه
في الارض دفنه حيا كان او ميتا كتمسه والموضع دوس ويدهم اشد وعلى الحمر كفه والمرأة
حامقها والاهاب غطاء ليعرط شعره وهو دوس ج دمس وادعاس ويكسر السكر
والسرب والجمام ج قياميس ودعاميس واندمس دخل فيه وسجن للحجاج لطنه والدمس

فسوه الدفارس هكذا في
النسخ وفي التصحيف
الدفارس اه شارح
قوله وجل مدقس الم يعضه
الاساس بالجل اه شارح
قوله كالدقس وهو مقارب
منه وفي بعض النسخ
كالدقس وكل صبح اه
شارح

قوله وللس المبالى الامل
اه

قوله وادلس الليل الخ قال
شجنا وخزم ابن مالك في
لامية الافعال ان ميم ادلس
زائدة واسمه دلس ووافقه
شرحها اه شارح

ورحاس ورحاس البحر ويقال لهم في مرقوس أي احتياط لئلا يس والرحاس بحر يندى
 جبل فيندى في الشرق فعض الحنة ٢ حتى تشوزنم في ذلك الماء فتبقى الشراو بحر يرقى فيها
 يعم تصوته تحمها أولي علم فهماء أم لاو الرحاس من يرقى و الرحاس الكسر لقسر ويحترأ
 ويقع اراءوت كسر الحنم والماسم وكل ما استقدر من العمل والعمل المؤدى الى العذاب والشد
 والعقاب والعصو حسن كفره وكرم رحاسة عمل علاقبحا ورجسه عن الامر برجسه
 ورجسه عافه والرحاس من السون وكسرهما م ومع تله كما والصدع البردي وأندى
 مقوقعا لحامب آلتين نظلى بعد كرا عيين فمعه و مع عبت ورحس الساء رحف
 واسماء زعت * الرحاس من الصم الحبرى الشهاغ * أرحس البحر رحضة وعنة
 سمين رحس تحث (رئس) لقوم رماهم تحجر والاند والارض دكه شي شنب عرب
 عال المردس والمردس والحجر يردنه ويردنه كسره وسى رعت والمردس الرأس
 وعاس بن مرداس السبي فحالى شاعر شاع مع شى ورحل رءس كسيت وصور دقوع
 وأرادسة المرأة وتردس من مكايه ترى وحريرة رءوس صم اراء وكسر ابدال بحر الروم
 حبال الاسكندرية * روءس صم اراء وكسر ابدال المتخمة حريرة للروم تحة الاسكندرية
 على لينة مها زاهام عاوة رضى الله تعالى عنه (رئس) اندى لى ومه رءس الشى
 ورسمها والبر المطوية بالحجارة وثر كانت لفة به من غود كدوا شهم ورسودى شير
 والاضلاع والاف دصت (ووايد اذ رحاس كان عليه ف مدسة) و لحر والرس ودن الميب
 وحر كة الحرف اندى بعد ألف التأسيس اوفيه اوفتحة من الماسيس و مرف امور اقوم
 وحرهم والرزومجندى اسمعيل ارشى من العلويين والرئيس الذى التاب والعين لعاقل
 وحر لم يصح وابتداء الحنم والحنى كارس والرسه السارة امة كمة باهم القسوة كادرسوة
 ورشى كالحنى الحنفة واربما حيس بن الرسارس بالصم ورسس المعز يمكن للهو صر والرس
 لساو رارس الحبرى فى الماس يرى وفسا والمراسة المعنفة * الرطس الصر ساهن
 سكف وارتقت عليه الحجارة تطابق بعضها فوق بعض (الرغم) كالمسح الاربعاش
 والانتقاض والمننى الضعيف اعياء والرغان تحرك بك الرأس كراو ارعوس كصور من رحف
 رسة نعا سوانة رحف رسا شاطا والسريعة رجيع البدين ومن الرماح اللدن المدرة

١ الحنة

قوله فعض الحنة هكذا
 في المسح وفي نسخة الشارح
 الحنة اه

قوله ودس كاش المصعب
 قلبد الصاغانى في ذكره
 هنا وضبطه بعضهم بالفتح
 وانعام الشين واذا كانت
 السكاهة ومية فالصواب
 كس كس كس كس
 روس ككافله صاحب
 اللسان والمصعد كرها
 في موضعين وهو اطلالة من
 ع- برهانة مسع فصور في
 ببطه اه شارح

قوله الرطس اهمس
 الحوهرى وقال ابن تيريد
 ٥ مصر اء قال الارهرى
 لا احفظ الرطس غيره اه
 شارح

قوله الحنفة الحنيس في
 نسخة الشارح لا فصار
 ٤ في الحنيس والوفى
 حص اسمعيل ارشى
 قل حيس ولم تات
 الاصول نسخة اه

عَلَى عَلَيْهِمْ وَرَبُّونَ هَذَا رَدِّتْ (وَصَلَّى لَاسِي) * سَنَسْ كَكَابِلَ هَ
 وَسَطَ وَهَرَسَ سَائِسَ مَضْفٍ أَمَّا (سَحَسَ) الْمَاءُ كَقَرَحٍ فَهُوَ سَحَسٌ وَسَحَسٌ بَعِيرٌ وَكَبِيرٌ
 وَلَا تَبْلُغُ سَحَسَ اللَّيْلِ وَتَحْسِبُ الْأَوْحِينَ وَالْأَوْحِينَ وَتَحْسِبُ عَجَسَ أَيْ أَبْدَاً وَالسَّاجِسِي
 عَمَّ لَسِي تَقَلَّتْ وَمِنْ الْكَاثِرِ لَأَبْيَضُ الْفَعِيلُ لَكَرِيمٌ وَالْقَتَمِيسُ التَّكْدِيرُ وَجَسَتْ أَنْ
 بِالْكَمَرِ دَ مَعْرَبُ سَكَنْتَ (وَهُوَ مَعْرَبٌ وَجَسَتْ وَجَسَتْ أَيْ أَلْصَقَ أَيْ أَلْصَقَ أَيْ أَلْصَقَ لَا
 مَعْرَبُ سَكَنْتَ وَتَكُنْ بِمَاءٍ عَلَى الْخَيْدِ وَالْحَرَبِيِّ وَتَقْوَهُمْ وَتَأَلَّبَ بَعْضُهُمْ عَلَى جَمَاعَةٍ مِنْ
 أَعْوَابِ السَّاطِنَةِ فَقَالَ بِالْعَرَبِيَّةِ كَانَ مُعْرَبِي هَمْ كَلَابِ الْأَمِيرِ وَمِنْ كَلَابِ الْكَلَابِ وَتَأَلَّبَ أَرَادَ
 خَدَا أَمِيرَهُ وَمَشْهُورٌ عِنْدَهُمْ) وَكَكَبَرُ دَ بَيْنَ هَمْدَانَ وَهَر * سَحَلَانَسْ بِكَمَرِ
 لَسِي وَالْحِمِ وَشَدِيدٌ لِلْأَمِيرِ وَالْمَاءُ الْمَهْمَلَةُ تَدْرُوِي وَالْكَامَةُ دُرُومَةُ فَهَرَتْ * سَحَلَانَسْ
 بِكَمَرِ لَسِي وَالْمَاءُ عِنْدَ الْوَلَاةِ بِمَعْرَبَاتٍ بِرُوحَةٍ رَوَاهُنَا تَقْدُونَ الْكَلَابَ
 وَتَأْكُلُونَهَا (السُّدُسُ) مَا لَمْ يَنْتَهِي خَرَفٌ مِنْ سَنَةِ كَالسَّامِيَةِ وَالْكَمَرُ سَقَمٌ
 أَلَا أَرْبَعَةٌ وَتَرَدَّى الْحَامِسُ وَالْعَرَبِيَّةُ لَسِي قُلْ لَدُنَّ كَالسُّدُسِ حَ سَدَسٌ وَسَدَسٌ
 وَاسْتَدِيسُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَكَا كَيْتُ وَالشَّاةُ تَنْتَعِمُ أَنَّ السَّادِسَةَ وَرَدُّوهُ سَنَةُ أَرْبَعٍ
 كَالسُّدُسِيِّ وَالسُّدُسُ مَا لَمْ يَنْتَهِي وَالْمَعْنَى لَا خَفَرُ وَمَعْنَى وَرَدَّ لَدُنَّ مَا لَمْ يَنْتَهِي
 سَيَأْتِي وَتَحْتَمِي وَالْحَرَبُ نَسَبُ نَسَبٍ كَقَدْرٍ وَكَانَ لَهُ خَدُّو عَسَرُ وَتَأَلَّبَ كَرَا وَتَأَلَّبَ
 دَ بِالْبَسِّ كَثِيرٌ خَيْرٌ مَحْفُوفٌ وَسَدَسُهُمْ أَحَدُ سَدَسِ مَا لَمْ يَنْتَهِي وَكَهَرَبَ كَانَتْ لَهُمْ سَادِسًا وَتَسَدَسُ
 وَرَدَّتْ إِلَيْهِ سَدَسًا وَبَعِيرٌ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ وَالسَّادِسَةُ سَدَسٌ وَقَدْ تَمَّ فِي سَنَاتٍ
 * سَحَسَ سَحَسَ السَّيِّدِ وَرَأَى دَ عَظِيمٌ مَحْرَمَانِ لَا هَرِي (لَسِي) كَكَيْفٍ وَمِيرَ الْعَيْنِ
 وَاسِي لَا يَأْتِي السَّاءُ أَوْ لَا يَأْتِي لَيْلِي وَالضَّعِيفُ وَالْكَثِيرُ الْخَافِطُ مَا فِي يَدِهِ أَرْبَعٌ
 سَرَّاسٌ وَسَرَّسَاءُ وَقَدْ سَرَسَ كَمَرٌ فِي الْكَلِ وَسَاءَ خَلْقُهُ وَجَعَلَ لَوْحَمٌ تَعْدَحُهُ لَوْحَمٌ وَتَصَفَّ
 مَسَرَسٌ كَقَدَمٍ مَسَرَّوَسٌ دَ قُرْبَ أَفْرِغِي هُنَا أُنَاضِي * سَوِيَّةٌ مَا لَمْ يَنْتَهِي
 مَحْمَدٌ أَمَّا بَيْنَ عَمْرٍ مِنْ مَسَادِينَ سَوِيَّةٌ الْأَسْطَحِيُّ الْمَحْبُتُ * لَسِي بِالْمَاءِ كَكَيْفٍ هَ تَرَوْنَهَا
 حَلَسَ رَفَادِينَ أَرَاهِمَ أَدَهْلِي أَيْ سَبِي هَ هَ تَرَوْنَهَا بَيْنَ عَمْرٍ تَأْتِي كَثِيرَةٌ (لَسَلَسَ)
 بِالْفَتْحِ الْحَيْطُ أَيْ يَطْمُ فِيهِ لَحْرٌ لَا يَبْصُرُ نَلْسُهُ الْأَمَةُ وَالْعَرَضُ مِنَ الْحَبِي وَكَكَيْفٍ السَّهْلُ

٢
بَدِيه

قوله وهو مشهور عندهم
 فالصواب أن سحسنا
 معرب عن سكتنا وهذا
 كانه رده على الصاغاني
 حيث من انه معرب سكتنا
 وانه بافتح وهذا الذي نقله
 الصاغاني هو المشهور
 الخاري على السهم مهم
 من قول سوسكتنا
 شارح
 قوله لو نصر بحدس حد
 هكذا في السمع وفي تبصرة
 أحد بن محمد اه شارح

٢ أَخَذَتْ ٣ أُمُورٌ

قوله كَأَسَلَتْ هِيَ
مسلسل هكذا في سائر
النسخ وفي العباب وفي
في التكملة واللسان
هِيَ سَلَسٌ فِيهَا فِي الناقية
والذي يظهر بعد التأمل
أن النسخة سَلَسٌ إِذَا تَنَافَرَتْ
مِنْهَا الْبَسْرُ وَمَسْلَسٌ إِذَا
كَانَتْ مِنْ عَادَتِهَا ذَلِكَ وَقَدْ
مَرَّهَا تَنَافَرَتْ فِي مَوَاضِعَ
مُتَعَدِّدَةٍ فَإِنَّ كَانَ الْمَصْنُوعَ
أَرَادَ بِالسَّلَاسِ هَذَا الْمَعْنَى

فَهِيَ بَارِزَةٌ ١٥ شَارِحٌ

قوله أَخْرَجَتْ هَكَذَا فِي
النسخ وفي بعض الأصول
المصححة أَخَذَتْ ١٥

شَارِحٌ

قوله لَا تَخْلُفُ بِشَكْلِ
هِيَ أَلِ الشَّافِعِيِّ الَّتِي
لَا يَمُكِّدُ إِجْمَاعُ بَلْوَيْهِ
• صَرَحَ بِالْخِلَافِ كَأَنَّ
الْإِتِّفَاقَ وَإِنْ جَاءَتْهُمْ

الشَّافِعِيُّ مَنَعُوا وَقَوَّعَ الْعَرَبُ
فِي الْقُرْآنِ وَقَالُوا إِنَّهُ مِنْ
تَوَافِقِ الْقَلَمَاتِ ١٥ مَحْشَى
قَوْلُهُ السُّوسُ مِنْ سَامٍ مِنْ
فَوْحٍ وَفِي كَوْنِ السُّوسِ أَنْ
سَامٌ لَعَلَّهُ غَلَطَ فَإِنَّ الَّذِي
صَرَّحَ بِهِ أَتَمُّهُ التَّنْبِيْهُ
أَوْلَادُ سَامٍ عَشْرَةٌ وَلَيْسَ
فِيهِمْ السُّوسُ ١٥ شَارِحٌ
قَوْلُهُ آخِرُ بَالِ رُومٍ هَكَذَا فِي
سَائِرِ الْأَصُولِ فِي التَّكْمِلَةِ
وَالْعَبَابِ بِمَاءٍ وَرَأَى الْهَرَّ
وَهُوَ الْمَوْتُ ١٥ شَارِحٌ

الَّذِي الْمُنْقَادُ وَالْأَسْمُ السَّلَسُ مَحَرَكَةُ وَالْمَسْلَسَةُ وَالسَّلَاسُ بِالضَّمِّ ذَهَابُ الْعَقْلِ وَالْمَسْلُوسُ
الْمَجْدُونُ وَفِي السَّلَسِ كَعَنِي وَسَلَسْتُ الْجَعْلَةَ كَفَرِحَ ذَهَبَ كَرَبَهَا كَأَسَلَتْ هِيَ مِنْ سِلَاسٍ
وَالْحَسْبَةُ مَحَرَكَةُ وَلَيْسَ وَالْبَيْتَةُ تَكْمِلَةُ عَشْبَةٍ كَالْبَيْتِ وَأَسَلَبَ الْمَاءُ أَخْرَجَتْ ٢ الْوَلَدُ قَبْلَ
تَمَامِ الْإِيَّامِ وَهِيَ مِنْ لَيْسَ وَالْتِيسُ التَّرْصُوعُ وَالتَّالِيفُ الْمِائَةُ أَلْفٌ مِنَ الْحَيِّ سَوَى الْحَرِّ وَهُوَ
سِلَسُ الدُّوَلِ لَا تَسْتَكْمِلُهُ (سَلْعُومٌ) بَعَثَ السَّيْرَ وَاللَّامَ دَ وَرَأَى عَرَسُوسَ * سِلَاسُ
بَعَثَ السَّيْرَ وَاللَّامَ دَ بِأَدْرِ بَحَانَ (سِلَسُ) بِالْكَسْرِ أَيْ مُعَاوِيَةَ بْنِ حَزْرَةَ أَوْ حَيٍّ مِنْ طَلْقٍ
وَطَارِئُ بْنُ زَلَّانَ السَّيْرُ شَاعِرٌ وَسِلَسُ أَسْرَعَ وَهُوَ سِلَسُ بِالْكَسْرِ وَسَلْعُوسُ كَسَلْعُوسُ
عَ بِالرُّومِ دُونَ مَمْنُونَةٍ * مُحَمَّدٌ سَيْسٌ كُرَيْرٌ أَوْ الْأَصْبَحُ الصُّورِيُّ مَحْدَثُ (السُّنْدُسُ)
بِالضَّمِّ ضَرَبَ مِنَ التَّرْوِيحِ أَوْ ضَرَبَ مِنْ رَقِيٍّ أَيْ بِبَاحٍ مَغْرِبٍ بِالْخِلَافِ (السُّوسُ) بِالضَّمِّ
الطَّسْفَةُ وَالْأَصْلُ وَنَحَرٌ مَ فِي عُرْوَةٍ خَلَاوَةٌ وَفِي عُرْوَةٍ مَزْدُودٌ وَدَقِيقٌ فِي الصُّوفِ وَفِي سَائِرِ
أَعْيَانِهِمْ دَسُوسٌ سَوَّاسٌ بِالضَّمِّ وَسَوَّاسٌ كَمَجْعٍ وَسَلَسٌ كَقَبْلٍ وَأَسَاسٌ وَسَوَّاسٌ وَكُورَةٌ بِالْهَوَارِفِ
فَرْدَانِيَّانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَسَوَّاسٌ تَزَوَّجَ سَوَّاسٌ وَفِي سَوَّاسٍ هَذَا الْهَوَارِيُّ بَنَاهَا السُّوسُ مِنْ سَامٍ
أَيْ نَوْحٍ وَ دَ آخِرُ مَا عَرِبَ وَهُوَ الدُّوسُ الْأَقْصَى وَيَسْمُومُ مَمْنُونَةٍ شَهْرِيْنِ وَ دَ آخِرُ بَالِ رُومٍ
وَ عَ وَالسُّوسَةُ مِمَّنْ التَّقِيمَانِ مِنَ الْمُنْدَرُودِ دَ بِالْعَرَبِ عَنِ الْخُرَجِ حَدَّثَ مِنْ كُورَةِ الْحَزْرَةِ
وَلَقِيْرَ وَانْ وَسَيِّبُوسُ بِالْكَسْرِ دَ بِالرُّومِ وَسَوَّاسِيَّةٌ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بِالزُّدْنِ وَأَسَاسٌ كَعَرَبٍ
دَ فِي أَعْيَانِ الْحَبْلِ يَنْتَشِرُ أَوْ دَ كَمَحَابِلِ حَبْلِ أَوْ عَ وَنَحَرُ الْوَاحِدَةِ سَوَّاسَةٌ فَفَضْلُ مَا تَخْتَصُّمُهُ
زَيْدٌ وَسَلَسْتُ الرِّعْيَةَ سَيَّاسَةً أَمْرُهَا وَهِيَ بِهَا وَقَلَّ عَرَبٌ فَدَسَّاسٌ وَسَيْسٌ عَلَيْهِ ذُبَّ وَادَّبَ وَمَجْدُ
مِنْ مَلِكٍ مِنْ سَمْنٍ كَالْأَمْرِ مَعَهُ مَحْدَثٌ وَمَسَاتِ الشَّاةُ تَسَاسٌ سَوَّاسٌ كَثَرَتْ قَلْبُهَا كَأَسَلَتْ وَالسُّوسُ
مَحَرَكَةُ مَقْصِدُ الدَّالِ السُّوسُ دَ فِي تَحْرِيدِ أَدَاءِ وَأَسَاسٌ كَقَبْلٍ كَثَرَتْ وَسَاسٌ الْأَكْثَرُ أَيْ
هَمَّزٌ وَالْأَصْغَرُ أَيْ بِأَلِ الْأَوَّلِ كَالسَّيْرِ وَذَاتُ السَّوَابِي حَبْلٌ لَيْسَ فِيهِ حَقٌّ قَرَأْتُ سَعْبٌ يَصْبِيحُ فِي
سُوفٍ وَالسَّاسُ الْقَادِحُ فِي السَّيْرِ وَالَّذِي قَدَأُ كُلُّ وَصْلَةٍ سَائِسٌ كَهَارٍ وَهَارٍ وَسَوَّاسٌ لَهُ أَمْرٌ
فَرَكَةٌ كَمَا يَقُولُ سَوَّلَ لَهُ وَزَيْنٌ وَسَوَّاسٌ فَلَانْ مَرَّ ٢ النَّاسِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاغْلَبَ صَبْرٌ مَلِكًا * إِفْعَلْ
ذَلِكَ مِمَّنْ يَسَاءُ بِكُمُ السَّيْرُ وَالْهَامُ بِصَمِّ الْهَامِ وَكُسْرُهَا أَيْ أَفْعَلْ آخِرُ كُلِّ شَيْءٍ يَخْصُصُ الْمُدَّ مُقْبَلٌ
(السياسة) بِالْكَسْرِ مُنْتَهَى مَقَارِ الطَّهْرِ وَمِنْ الْقُرْمِ حَارِكَةٌ وَمِنْ الْحَمَارِ ظَهْرُهُ جَ سَيَّاسِيٌّ

والسيسة المتعاد من لارض المستدقة وجهه على سبب آاء الحق على حسنة وسمن الطعام
كفرح وهرسوس وسيسه ولا نقل سيس د بين أكا كمة وطرسوس وسرة بن سيس
من النايين وسنان بن سيس من تابعهم وسلم بن سيس نوعقل المكي ٢

(فصل الشين) * (شنين) كفرح صلب فهو شين وشان بالفتح ج شينس
كتمان وضين وشان طريق بين حير والمدينة وان هار وهو المرق العبدى الشاعر
وأخو علقمة بن عبدة * الشخش بالفتح شجر مثل الغيم الاله أطول ولا يتخذ منه القدي
لبنه (الشخش) الاضطراب والاختلاف وقع الحارفة عند الذنوب كالتشاحس والعقل
كسح وأمر شخس منفرق ومنطق شخيس منعاوت وأنشخس فى المذيق تحه - موع لانا اعلمه
وشاخست أسبانه اختلعت ومال بعضها وسقط بعض حرما وما منهم فسد وأمرهم افرق
ورأيه من ضررى افرق فرقتين وشاحس اشعاب الصدع ماله فتق غير ملتئم (الشرس)
محر كة سود الخلق وشدة الخلاف كالنراسه والشرس وهو انرس وشرس وشرس وما
نور من شجر الشوك كالنرس بالكسر وشرس كفرح دام على رعيه ونحس الى الناس
والنرس الجري فى القباب والاسد كالنرس وان عاصره الكيدى ضحاي وارض نرساء
وشراين كقبا ورماي شديدة والنرس بالكسر اوف لى دى الاما كفيه والانباء يولون
شراس والنرس حذنت الناقة بارعام ومرس اجندوان ثم صا حذنت بالكلام العليط
والنرم الجربى مشاعر الابل والى مشروسة والشراسه شدة كل المشايبة واه لنرس
لا كل وقد نرس كفر والمشارسة والنراس بالكسر الشدة فى المعاملة وتشارسو اتعادوا
والنرساء النجاسة ارفقة البيضاء ومن أمنا لهم عثر بالنرس الدهراى بالشدة وهذا جميل
لم نرس لم يرض * الشس الارض الصلبة كانها حجر واحد ح شساس وشسوس
وشيس كضبان وضين والشث للنبات المعروف والشاس الساحل الضعيف وشس شسوما
شس * الشطس الدهاء والعلم به والسطى كجعي الرجل المنكر لما رداه اية وشطس
فى الارض ذئب دهاو الشطسة والسطس بضمهما الخلاف وكصبو والمخالف لما أمر والدها
فى حاجية (الشكس) بالفتح قبل اهللال يوم أو يومين وهو الخاف وكندس وكيف الصعب
خلق ج شكس بالهم وقد شكس ككرم والشكس ككيف الغبيل ومننا كسون

٢ بالغ العراض وكتب
مؤلفه عفا الله عنه هكذا
خطه وبه تم المجلس
السادس والأربعون
٣ والشس

قوله وهرسوس سيس لم
قد حرف المصنف فى ايراد
هذه الاسماء هوانسوان
شهاب بن بال - و
آخرها شرح
قوله كتمان وزمان أى فى
اعرايه كتمان بالتقدم
غير النصب واهرايه كزمان
بالحر كل الظاهرة أماده
الشارح

٢ هذه الجاه ضرب عليها
المصنف خطه في -
٣ وعدور الخزم

قوله راها واويس بسند
يصرى وهي القرية التي
تقدم ذكرها قرب
فادتها كراها شرح
قوله صم لظا والهاء في
وصم صم زيادة بل بكسر
ايم كها المشهور الا في
اه شارح

قوله العاهلس بالكسر
هكذا هو في سائر النسخ
وصوابه الطاهلس بزيادة
الياء اه شارح

قوله وطيممانية هكذا في
النسخ واصوابه مائة
بالكسر كما في طاه الصاغاني
اه شارح

قوله واما - بسند مرالح
وامرؤف لا في نسخة
من غير ان كان -
الصحاري وفيه من
المؤرخين اه شارح

قوله ولوا عثان تصيف
وصوابه واروا عثان أي
دثنه اه شارح
قوله شايك هو بياض
كياق في مادة ش ب ل
اه مصنف

قوله وان بعض يروي
هو بفتح الراء كقوله
ب ع ص اه مصنف

فيها سور لله صلى الله عليه وسلم وقطعتني يوم مات أبو بكر ولعب الخلم يوم مات عمر وتردنا
يوم قبل عثان يوم قتل علي بن أبي طالب ولطون كعظم التي لحسن وصحافي وم
ذري أين طوس من ذهب وهو من المار فترتت في الصواوس دبحاري * ٢ * ظهر من
صم ام الجاهلة عصر منها استحقق ذهب الطهر مني * طهس في الارض كع
دخل فيها راسه او اعدا ومذري أين طهس وجهه ذهب وذهب * الطهلس بالكسر
العكر الكثر كالتفليس في عدم الم (العيس) العتد الكثر وكل ما في وجه الارض
من التراب والاسام وهو خلق كثير الب كادما والسمت واد والهاوم اودفاق لث
والعكر كالتفليس في الكيل وكثرة كل شي من ارضه والماء واهرهما وفتيمانية د
لأنداس وصاس بطس كثر * (وه - بل العين) * عتوس كثر ووصي ويقع من
لأندام وغل لسين رائدة (عوس) كثر هراهم بفتح عير وعتس وجهه عتس عت
وعت كثر كعتس ولأنداس سيف عبد الرحمن بن سفيان الكافي والاسد كالعوس والعير
ولأنداس مولى حبيب بن عبد الله بن سفيان عتس وهو عتس بن عاتس بن موي
والعتاسة ق تهرابث ود عصر تفت فتاة بنت أحمد بن مويث وق قن الطابع
ووماء موي كثر عتس منه لوجوه والعنس عتس كثر عتس ياذب الابل من ثواظ
وانه رها تحف عالم ووماء عتس الابل وعتس اترع في يده كهرج عتس وعتامة بن عتس
عتس كذا أحد البسة له بن ولوا عتس وعتس بن عتس صحافي وعتس باق باربنة
شامة أويس بن وهو بنوف بالخير به وعتس حل وم عتس يد يار بني اسد ومحلة بالكوه
واس عتس بن زبنا ومية - وكثر بر ابن عتس وان عتس بن عتس ابن هشام ش
للشعبة كسور ع وكثر في النج الكثر وعتس عتس * عتس كعقير وعصفور
دوبه وعتس كثر مر حل السبي العلوي وساعم الطويل من ارجال وندى حذاته من ول
نوبه عتس والعقبة بن سفيان عتس والعنساء الشط والعباويس نقايا عت
الاشياء كالعقيل * عتس كثر احدث ولد اسعد بن الحسن بن علي المجتبى (العقرس)
كعير وعزور الحادر الخلق العتس الحسم العتل المعامل من والعنم الحارم من ادواب
والاسد ونديك كالعقرس والصم والعقرس الكسر الجمار العتس والعول الذكر

(العروس) ارجل والمرأة مادام في غرسها ما هوهم غرس وهن عرايس وجفن باليمن
وفولهم لا عصر بعد عروس اسماء بنت عبد الله العذرة سم زوجها عروس وماتت
تزوجها رجل اعترى بغير خيل دم يم فما اراد ان يظعن بها قال لو اذنت لي رثيت بن عتي
فقال ان عتي فقالت * انيك يا عروس الاعراس * يا عتي اهلها واسد اعند الناس
* مع اشياء ليس بقله الناس * فقال وما ينك لاشياء وعالت * كان عن الهمة غير نقاس
* وتعمل البيف صحت اساس * ثم قالت * يا عروس لا عرا لاهر * اطيبت عيم
الكريم احضر * مع اشياء لاند كثر * فقال وما ينك لاشياء قالت * كان عيو فالتقى
والمسك * طيب السكة غير احضر * استر عبرا عتر * فعرف الروح بها عطر
فما دخل بها قال عتي اليك عطره وقد نمر الى فتوة عطره مطروحة فقالت لا عطر
عروس اوز روح رجل مرأة وهديت اليه فوعدتها فله فقال ابن عطره فقالت حبانة فقال
لا تحب العطر بعد عروس يضرب لمن لا يؤثر عنه نفيس والعروسين حفن باليمن ووادي العروسين
ع قرب المدسه والعروس بالكسر امرأة رجل ورثها ولبوة الاسد ع اعراس وابن عرس
دوية استرا سلم سلت ع سات عرس هكذا تحم مع الذ كرو لاني ولعربي صنع وعرس
الهي شدة عمة الى دراهمه وذلك اهل عرس ككتاب وعتي عسل والعرس عود في وسه
الفساط والافامة في الفرج والحمل والعصص لصغير ونصم ع اعراس وبانها عرايس
ومعرس وجانطين جانطي البيت الشحوي لا يتبعه اقصاه وتقف ليكون اذقار ما يكون
ذلك بالسلاد السارده وذلك البيت معرس والعرس محز كفاه نفس عرس فهو عرس وبالهم
وبصحين طعام الوأمة ع اعراس وعرايس واليكاح وككيف الاسد وكالشمدا ع
وكفرح بطر وبه لمة كاعرسه وعلى ما عنده امتنع والمعرس كمن السائق الحاذق السياقي
تطوا ما ربههم وادا كملوا عرس بهم والعريس ككفيت وبها ماوى الاسد وذات العرايس
ع واعرس اتحد عرساوا بهله بي علم او القوم رلوا في آخر الليل للاستراحة كعرسو
وهذا ككر والموضع معرس ومعرس واعرسوا عنه تعرفوا وتعرسوا لانه تحب الم
ولياله العريس اللله التي نام فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم (عروس) تنحى عن القوم
وذلل عن مساواتهم ومنازعتهم * العرايس بالكسر النساء الصور على السير والاسد

قوله عند الناس هكذا
بالنون في نسخ ومساواة
ما وجدته في شرح
قوله صحت اساس في
اشياء صحت اساس
وله اصوب او صحت
اماس بالميم بدل اللام على
الاعتبار هذه الشارح
قوله كاشهد موصح
نقله الصاغى وضبطه
ولكن بما هو معرب
كاذ كره ابن دريد ذكر
الصاغى ايضا في شرح

٣ الشاهد الرابع والستون

قوله الجمع عيس وعيسين

وفاته عيسا وعيسة

ككافر وكفار وكفيرة

وقبل العيس بحر كاسم

الجمع كراغ وروع ومام

وتخدم وليس بكسير لان

فلايس مما يكسر عليه

اعل وقول المصنف

(كجج وجمج) يدل على

ان العاس اسم للجمع

ايضا اه شارح

قوله والحرساء كذا في

النسخ والصواب اسقاما

واو العطف اه شارح

قوله وعيس موضع كانه

دخل من فاعلته في

لا كانه بابه عن الموضع

اعل من لا يسهو اه

شارح

قوله كاطير وان وقيل هو

الخرزان كما في ابن الاثير

وقوله ورأس النصارى الخ

روى فيه تشديد الن

ما كذا في الشارح

قوله أو اللزقة الخ في

الشارح (أو) هي الخضر

(اللازقة) دخل للزقة

مع الخضر وقوله أشهب

الخضر أي الى الخضر

كذا في الشارح

قوله ظهر كذا في النسخ

بطا المشاهير وحقوق

التكملة ظهر بضم الطاء

المهمله كان الشارح

قوله الرافض الخ الذي في

الشارح المرفوع الا ان

والصواب في هذا العفاس معقمة العاء والعرقس العفاس الشديد من ذيل والنساء
(عركس) الذي جمع بعضه على حص وعركس أي اذنكم وشعر استندسواده
(العركس) بالكسر العفاس والماء الضبة وكعركس الماسي العفاس وعركس صلب
منه بعد استرخاء * العفاس كعركس طائر كالحمامة لا شعر به حتى يطير من تحت وتدل
بأن الجبل وموضع سناخ فطر المراف (عس) عس وعساو عس طاف بديل وهو نقص
للبل عن أهل الرية وهو عاس ج عس وعيس كج وجمج وفي المثل كلبا عس خير
من كلب رص وعس حرة طائر القوم طعمهم شيئا فلا والافعة رعت وحدها وهي عوس
واعتوس ٢ الدث كالعاس والعيس والعساو والعسوس الافة لسياسة ابرو التي
لا تد حتى تعا من الناس والتي دائرت طوفان دث والافعة حتى ع الحسب والتي
عس العفاس وترتها والتي ترأها السام لا وائرة لا تالي اندنوم الرحا ولحل العفاس
لحز والطالب الصيد والعاس ككتاب الاقداح العفاس بواحد عس باسم وسو عساو من
مهم ودرت عسا كرهاو عس بالضم كره والعس صحتي العار والخرساء والافعة
البكار وعس موضع بالبادية وحل طون ورافعة وان سلامة في م ودارة
عس عري الخي والعس السراب وعس اليفل فذل سلامة ودرت صاف
بالل والسحاب من الارض والافعة وعس والشي حركة وحتى بالمال من عس وسف
لعه في حسمود كره واعس كسب ودخل في الابل ومسمع صرعا ليدروا لعس النسم
وطالب الصيد والعس المطب والعاس العفاس ككثرة تردد هاشم اليفل (لعسوس)
كخراب أو شد سينه شجرة كالحيزان ككون الحز بره ورأس النصارى برومية
(العفس) كجعة رجارا وحين وبردوا الرمد والماء البارد العفد والتج واورق فص
عليه الندي أو اللزقة كجزة البافعة في الماء عشب اشهب الخضر يحمل الندي تشديد
ويكسر كالعفاس بالهم في السكل وجمعه افغ كالجواقي والخواقي أو كبرج بحر الخطي
عفس كعفس وفي شعر الحساء في دولها ٢ ادا تحالف ظهر البص عفسوس
ولم يفسر قاله ابن عماد ولم يجد في ديوان شعرها (عفس) عفس وعفس عفسا وعفسا
سنة العفس وعفس غير عفسا والصبح افغ ولا مات والعفس ما عفس وهو دابة

بن بشر النخعي الحديث يعرف باب العين * أول عين من كنية بكر * عبد عين
 لصم ويقع وغم الدال د بالعرب سارية في بلاد السودان من الجبلود العدمية
 (عرس) الشجر عرسه أئمة في الأرض كاعرسه والعرس لغروس ج عرس وعرس
 وعرس من المدينة ومما حديث عرس من عرس الحقة وعسل على الله عليه وسلم منها وادي
 العرس قرب فذلك والكسر منخرج مع أوله كالمحاض وحلية على وجه الفصيل ساعة تولد
 فاب تركت عليه فله ج عرس والعرب لا تود وكسحاب منخرج من شرب واء المتى
 والكسر وفاء العرس وما عرس من الشجر وهم في مقروسة ومروسة حيلة والعريسة
 تحلة وقامتت وألفيه ساعة توضع حتى تنق ولعرس النخلة وذات عرس عرس
 عرس وعرسه علم للأعاء (عرس) في ليلاد دخل ومقتى وأخطه عاه ومن في الماء عرسه فيه
 فاعرس وذخر العرس لعرس كعرس والمعرسة تحلة تربت ولا حلا ولا طسا والمرة وهما
 لدهام عرس صديق أي طعام صديق وأعرس في أمم وكعراب داء في الليل وغير
 معسوس وعسان أوقله لعرس منهم فلولك عسان وعاءين ربيع وزيت من رل من الأرد
 فشربت منه سعي عسان ومن لم شرب فلا والعس لصم الضعيف والمديم والعس رطب
 اما يد كالعسوس والمعس * العفس منخر كعنف وهو الكر وبائية (العفس)
 العفس نكسرهما العالم المنكر ج عفارس وعفارنس والعفسه الاغاث بالعفس
 ولطاول على الاقران والشكر وعطرته أعفسه وعفس من عصف وفي مشية تحمر وعفس
 الطريق وتحل (عفس) في الماء يعطس عفس والعفس لارم منه يوفي الابد كرعوه
 اللحم ذهبت منه المنه وكفسور المقدام في العفرات والحروب ونعاضن نعاقل والرحلاب
 في الماء تمادة والمعفس والمعفس والمعافيس منخر حديث الحدي معرت * يعفس
 كعفس ابدنوي كسي أبا العفلس نسا (العفس) منخر كعفة آجر اسفل وأغلسوا
 رخلوا فهاو علسوا ساروا وروا عفس وكامير من اعلام البحر ووقع في وادي عفس غير
 مضروفي كحيتب وثلك في داهية منكرة والاصل فيه ن العارات كانت تقع شجرة عفس
 وجبارة بن المعيس كحيتب كوفي حديث (عفس) في الماء عفسه مقفه وأحتم عاب والعفس
 العسوس التي عفس صاحبها في الإنم ثم في البارأ الى تقطع بها من غيرك وهي الكادة التي

قوله كصبره كذا بالعين
 النخلة كما في العباب
 وصوره العاوس
 بالعين المهملة كحسطة
 الأزهرى وغيره وقد
 المصنف والصاغاني أضافه
 الشراح

يَعْمَدُهَا صَاحِبُهَا عَالِمًا بَيْنَ الْأَمْرِ تَحْلُفُهُ وَالْعَمُوسُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الْعَامِسُ فِي الشَّدِيدِ وَلِذَا
 لَا تُسْتَبَانُ جُلُهَا وَالَّتِي تُسْتَفِي فِيهَا أَرَامٌ قَصِيدُهَا وَالتِّي فِي بَطْنِهَا وَلَدُوهِي لَا شَوْلُ قَبِيرٍ وَالطَّعْنَةُ
 لِجَانِبِ وَالْعَمِيسُ مِنَ الْبَيَاتِ عَمِيرٌ وَبَيْلُ الْمُطْمُ وَالْحَمَّةُ وَالشَّيْءُ الَّذِي لَمْ يَهْرَ لِلْبَاسِ وَلَمْ يُعْرِفْ
 بِعَدُوِّهِ فَصِيدَةُ عَمِيسٍ وَالْأَجَةُ وَكُلُّ مَلَذٍّ يُعَمِّسُ فِيهِ أَوْ يَسْتَحْقِي وَمَسِيلُ مَهْمَسٍ عَمِيرٌ بَيْنَ لَيْثِلٍ
 وَالسَّاتِ وَالْعَمِيسُ كَرِيرٌ رَكَّةٌ عَلَى تَبَعَةٍ أَمِيلٌ مِنَ التَّعَلُّبَةِ عِنْدَهَا قَصْرٌ حَرَبٌ يَوْمَهَا م
 وَوَادَى الْعَمِيدَةِ مِنْ وَدَيْهِمْ وَالْعَمَّاسَةُ مُشَدَّدَةٌ مِنْ صَيْرِ الْمَاءِ ح عَمَّاسٌ وَالْعَمِيسُ
 قَدِيلُ الثَّرِبِ وَعَمَّاسٌ عَمَّاسَتٌ يَدُهَا حَصَا مُمَسْتَوِيَةٌ مِنْ غَيْرِ تَصَوِيرٍ وَالْعَمَّاسُ كَعَطِيمٍ
 وَمَحْدَثٌ عَطِيمٌ لَهَا فَيَجِبُ قَرَأَتِي رِيَالٍ دَلِيلُ أَرْهَقَةٍ وَبِرْجَمٍ * الْعَمَّاسُ كَعَمِيسٍ
 الْحَيْثُ الْحَرِيُّ وَتَوْضُوعُهُ بِسُوءِ بَعْثَةِ بِلَاسٍ بِكَسْرِ فَخْمَةٍ * يَوْمَ عَوَاسٍ كَعَمَّاسٍ
 وَمَهْمَسٌ هَزِيمَةٌ وَتَشَابُحٌ وَشَاءَهُ عَمُوسٌ كَعَطِيمٍ شَذِبَتْ عَنْهُ سُلَاوُهُ (الْعَمَّاسِي) الْحَمِيلُ كَالْمَهْمَسِ فِي
 حُسْنِ قَامَتِهِ وَعَيْبُ السَّابِ وَغَمَّاسَانَهُ بِأَسَانَةٍ وَفَوْقَ زَيْدٍ وَجِدَتْهُ وَبَعْمَتُهُ وَبَعْمَتُهُ غَمَّاسٌ أُنْثَى
 وَافِرَةٌ عَجَمَةٌ وَابِسٌ مِنْ عَمَّاسَةٍ أَيْ مِنْ صَرِيحِهِ * (فصل العاء) * (العَّاسُ) م
 مُؤَنَّثَةٌ ج أَفْؤُسٌ وَفُؤُسٌ وَمِنْ الْعَامِ الْحَمِيدُ ذَاتُ عَمَةٍ فِي الْحَيْثُ وَمِنْ الرُّأْسِ حَرْفُ الْعَمَّاسِ
 الْمُتَشْرِفُ عَلَى الْعَمَّاسِ شَقٌّ وَالصَّرْبُ بِالْعَاسِ وَاسْمُ رَأْسٍ وَأَكْلُ الطَّعَامِ يُعَمَّنُ كَعَمٍ
 وَهَاسٌ د عَطِيمٌ بِالْعَرَبِ تَرَاهُمُ هَذَا لِكُنْهٍ لَا تَعْمَالُ (لَقَمَسُ) التَّكْثُرُ وَالْعَطْمُ
 كَالْفَحْمِ وَفَهْرٌ وَاسْتِدَاعٌ وَعَمِلٌ وَلَا يَكُونُ الْأَشْرَافُ فَحْمٌ أَفْهَرٌ بِالْبَاصِلِ * الْفَحْمُ كَالْمَعِ
 أَخَذْتُكَ الشَّيْءَ عَنْ يَدِكَ الْمَسَامَةُ وَفِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرُ ذَلِكَ السَّلْتُ حَتَّى تَقْلَعَ عَنْهُ السَّهْمُ
 وَفَحْمٌ فِي مِثْلِهِ تَحْتَرُ * لَقَمَسَ الْعَمَّاسُ الْعَمَّاسُ ج وَنَسَهُ كَقَرْدَةٍ وَفَلَانُ الْقَمَسِي
 حَمْرٌ كَمَا يَعْرِفُ لِي مَدَاسَتٌ وَفِيهِ مِنْ أَعْرَافِ الْكِبَرَةِ يُسَمَّى فَحْمًا مَرَّ الْحَمْرُ بِصُرِيَّةٍ وَفَحْمٌ
 صَارَ فِي بَيْتِ الْعَمَّاسِ كَيْبٍ (لَقَدُوكُسُ) لَأَسَدُ وَارْحَلُ الشَّدِيدُ وَفَوْقَ كُسٍ حَذْلًا لَحْطَلُ غِيَانٍ
 أَرْنَغُوثٌ لَتَفْتِي (الْفَرْدُوسُ) (بِالْكَسْرِ) الْأَوْدِيَةُ الَّتِي تُبْنَى صُرُوبًا مِنَ الْبَيْتِ وَالْبُسْتَانِ بِجَمْعِ
 كُلِّ مَا يَكُونُ فِي الْمَسْتَبْرِ سَكُونٌ فِيهِ لِكُرُومٍ وَفَوْقَ عَرِيَّةٍ أَوْ رُومِيَّةٍ قَلْبٌ أَوْ مَرِيَانِيَّةٍ
 وَرُوضَةٌ دُونَ الْجَمَامَةِ لَنِي تَرْوَعُ وَجَدَتْ سِي مَسِيمٍ فَرَّ الْكُوفَةُ قَلْعَتُهُ فَرْدُوسٌ بِقُرُونٍ
 وَكُصْفُورٍ وَالتَّلُّ يَكُونُ فِي الطَّعَامِ وَالْفَرَادِيسُ ع قُرْبٌ دِمَشْقٌ وَابِلُهُ يُضَافُ بِأَبٍ مِنْ أَبْوَابِ

٢ بلغ العراض وكتب
 مؤلفه عفا الله عنه هكذا
 بخطه وبه تم المجلس السابع
 والأربعون

قوله او يسحق في التهذيب
 والعباب أي بدل أو اه
 شارح
 قوله واغمست غمس في
 التهذيب والنكح كعله
 اتخذت المرأة عَمَّاسًا إذا
 غسنت يدها ع وقوله من
 غير تصور في لاس من
 غير نفس اه شارح
 قوله دال برهة لم قد وقع
 هاتين اعترضه عني
 الحواري في رغبه منبره
 هناك اه مصححه
 قوله العباسي الجبل ديقا
 امره عيسه بمعه ويرجس
 عيس اه شارح
 قوله وأفدس صار في اناته
 الخ هكذا في سائر النسخ
 ومثله في التكملة والعياب
 والدي في النوادر على ما نقله
 الأزهري وغيره صار في بابه
 الفدسة وهي العنا كعب
 اه شارح

و مع قرب حلب بين يديه حسنة و حاصر حتى ورجل فرادس كعلاط فحتم العمام و الردسة
 لتبعة و صدر فرس و سبع و و منه امردوس و فردسه صرعه و ضرب به لارض و الحلة
 حشاهم كثيرا (الفرس) نند كريداني اوهي فرسة ج فراس و فردوس و را كنه فارس
 اي صاحب فرس كاذين ج فراس نادوهم ما كعرتي رهاب خربت لانسيت سقناي الى
 مائة فيستوياب و هدا السبعة في لانداء لان الهية تحكي عن الذي لا تحاهل لغوريس حبال
 رمل بالهفاء و مل فراس على علي و كنه على كل بي حافر و لا يقدر بربعة افرس في ح م
 و فرسان بحر كنه حرة ما هونة بحر الفين و قف قبيلة اس با و لا م و عما هم خيل من
 عبا اسطخوا على هدا لاسم و عديده افرساي من رحا لهم و العارس و الفرس و الفراس
 لاسم و فرس فرسة فرسها في سبعة و كل قبل فرس و الفرس ليعيل ج كعنتي و حانة
 من حشيت في صرف خيل فارس سبعة حرة و فرس من غلبة نافي و انو فراس كيك كنه
 فرردني و الاسد و بربعة بن كعب الداني و فرس من غلبة نافي كوني مكنت بحرت
 و فارس الفرس و بلادهم و فرسة ربح الحب لاسها افرس المهر و فرس مع الهديل و د
 من بلادهم و الفرس الكسرت و هو القاصد فاص و الفرو و الحن و كنه اب مراسو
 و فرس بالهفر يز و فرس كسيع دام على كاه و رعي الفرس و فراسه الك مائة من افرس
 و الفتح الحنق تركو داخل و فرها كاه و فرس و افر و بسة و فرس ككرم و الفرس
 لافير كاله فرل فرس مؤن و ا و ا رايده افرس ز من اسد في ج فراسه و اسد
 كالفرس و اسد نديد النحت و فرس رجل من بي سله و فرس عن فقهان حد و فرس
 منه قنه و لراعي عمل فاحد نكاش و فرس عنه و رجل لاسد جاز تركه به لفرسه
 و يكو هو و فرس نكاش و فرس و اس فارس و افرسه اسطاده و فرسة لار حش
 يدبرها لأمور بيتها و فرس اسد عري و الكري فرسان عفر (فرصوة) الحبر
 و فرس سسة امة و فقيه و فرس مد فرس و لفراس با كسر العري و لفرس
 لاسه و مبيع لفرس سسة في مبيع و ز و الفراس ككرا لفرس كعفر
 رعداد منها احد من ابي لفضل الفري و هدا كعسر * الفرس لا تحق لهما قنه و من
 لسوف الكهام و نكاش حيث ربح و افسيس الضعيف لافيل و السدين ج فسن

قوله أو ومنه الفردوس أي
 اشتقاقه كما قال ابن القطاع
 و هو دانيو يد كونه عريا
 و يدل له أيضا قول حسد
 و ان نواساته كل موحد
 جنات من الفردوس فيها
 بعد

أه شارح
 قوله أو هي فرسة حكاية ابن
 جني واد اصغر قبل فرسة
 بالها و غيرها نادر لقاده
 الشارح من الصحاح و غيره
 قوله و فرس من غلبة
 منه في العباب و مواه
 فرس من موهبة كاي
 بروا النكاه زوي

عن ابن عمر أه شارح
 قوله أو هو القضاغش يقع
 القضاغش و ضمها و سادين
 ممنين بهي سدة
 شرح و ذكره المصنف
 في باب اسد أه سبعة
 قوله تركه لاه و كنه
 فرسه فرسا أه

د افتتح في حلاقة عثمان رضى الله تعالى عنه (منه عمر بن سعد القليسي الفقيه) وفي لغس
 ثلثون كعظهم على جاحده مع كالعوس * العفاس والعطوس والعفيس كقري صاس
 وخر دخل وربيل الكمرة العلبطة أو رأسها دا كان عر يضار لعطيسة حطيم الخنزير
 وتلفس أنف الإنسان تسع (العفيس) كتمدل من نومه مولى وأمه عريسة وأنواء
 عريان وجنداه أمتان أو أمه عريسة لا أنوء أو كلاهما مولى والجفيل الردي كما فلغس
 * العفيليس كخدر يس الكمرة العفيسة ويقال أيضا كمره قفيليس * قدس الرجل
 بالعامد أعدا و قدس بالغاف باب لغس معصية * لغس بحر كمره قفيليس واغافوس
 الغام عن المارزي وكان فافوس النفع منه * الفطيس بالكسر اند كروايشيم من قبل
 ولادته وأرخل العريض الآف ولف تسع معمر وا طحت زينة ج ففاسيس ومها حطم
 خنزير وندب وهو منبع الفطيسة منبع الحوزة حي الآف والعفاس بالكسر حوض
 اسفينة تحتمع اليه ٣ شاقه ماها وسقاية لها من الأنواع تحمل فيها الماء العذب للشراب وقدح
 تسم به الماء العذب فيها * اعطيس الكمرة العفيسة * فاس د وذكرك في فاس
 * الهريس بالكسر المكاب اسي تحتمع فيه الحكس مغرب ففريت وقدح هرس كانه
 * الهفيس كعفيس علم (فصل الغاف) * لغس بالهمز أجود الففاس وففيس
 حرة عاصمة للروم هاوقيت ام حرام بنت ملحان (الغفيس) بحر كفه عفاة رتفيس
 من معطم لمار كالفاس وففيس ففيس منه دار واقفيسها حده والعلم انسة عفاة وفاس كاعير
 د بالمغرب بين مراكش وسفاس ولماوس ارخل الجفيل الوحه الحسن الثوب ونواوس
 لغفان بن المنذر ميث العرب وفافوس تنوع لانحمة والمعرفة مغرب كاوس وانوقفيس
 حل عكة سمي رخل من مدح حذد لانه اول من بنى فيه وكان يسمى الأمير لاركن كان
 مستودعا فيه وحضن من أعمال حلب ويريد بن ففيس شامي وففيس كبر رلي حذد عبد الله بن
 ففيس الحديث والغفيس بالكسر الاصل والقفيس كاعير وكيف الفحل السرع الانحاح وقد
 ففيس كغريح وكرم قدسا وقباسة ومن امثالهم اقوة صادقت قسما ولقوة ففيس بضر
 حنق ففيس بحتهمان واللقوة السريعة الناقى لماء الفحل واقبسة اعلمه واعطاء قسا وفلا مارا
 ظاهرا وففيس كغفيس اسم والاقدس من تبدو حشعته فلان ففيس وففيس احسن معصية

٢ معصية ٣ فيه
 قوله عن المارزي في كتابه
 المعلم على معص مسلم وهو
 حديث يوحى بقاصي عباس
 مات سنة ٥٣٦ هـ شارح
 قوله واقفيس أخذ لمكرر
 مع ما سبق وما يستدرك
 عليه القافيس طالب النوار
 وجعه قدس لا يكسر على ٤
 ذلك واقفيس الفحل النوق
 الففها سر بها وامرأة
 مقفاس كعفيل سر بها
 وقفيس انار أو فدها عن
 ابن القطاع ٥ شارح

(لقاف) وكجعفر ودرهم الكاعد والكسر الجمل الآدم والجارية البيضاء المديدة القامة
والهيفة من أي شيء كانت وكل آدم تنصب للصل والنافة القنفة ودرهم مصرية ودانة قريشانية
لأنها طينها شبيهة ورمي فقرطس أصاب الفرماس وقرص هب وقرص كجعفر
مصر • القيرعوس كقردوس وزبور الجمل الذي له سهام (الفرقوس) كقرون لعاف
الصلب الأملس العليظ الأحمر ورمي سبع فيه ماء حتى يترق حيث كانه فطعة بارو يكون مرتقا
ومطمشا وقرطس بالكسر الجرحس وقرقيساء بالكسر ويقصر د على العشرات سمي
بقرقيساء بن طهموزت وقرقيسان د وقرطس بالكل دعاء فقال له فرقوس ويقال أيضا
للعندي إذا شلى فرقوس • قرطس كجعفر د بالذلتين وقرقيسين بالكسر د قرب
الدينور مغرب كرم شاهان (القرطاس) باسم والكسر شبه الآف تة دم من الجمل ومن
السوق المشرفة الأقطار كالقرطس وقرطس المعزل والقرطاس عاين السيل وأوانه مع العناء
وسيف مقرطس عمل على هيئة العلم وقرطس الساري إذا كثر روي خبط عيناه قول ما يصاد
كقرطس بالهم والدينور وقرطع (العش) مثلثة سبع الشيء وضاه كالقرطس والهيئة
والفتح صاحب لا بل الذي لا يمارفها ورئيس القمارى في العلم كالقرطس ومقتدره القوس
والقسيبة ح قوس وقويسون وقساوسة كماله كثر البيات فاندلوا من أهداهن
وأوا الصقيع ولقب عبد الرحمن بن عبد الله لمكي العابد التايي الذي هوى سلامة المعينة
وبخسان رعي الإبل كالقسيين والسوق و ع بين العربيس والقرماء من أرض مصر منه
التياب القسيبة وقد يكثر أوهى القزية فاندلأ اراى وما حل بارض الهند ودير العيس يمشق
و درهم قسي وجمع سبه ردى واقسة القرية الصغيرة وفسهم داهم كلام قسي وما على
العظم كل لحمه وامتجعه كفسقه والغسوس نافة ترعى وخذها وقد ست والتي صخرت وساء
خلقها أو ولي لها وفس بن ساعدة الأبادى بالهم بليح حكيم ومنه الحديث يرحم الله قاني
لأرجو يوم القيامة أن يبعث أمة واحدة وفس الناضف ع قرب الكوفة وكثير ع وجد
عبد الله بن ياقوت الحديث وكسبح ابن أبي ثمر بن معديكير شاعر وكعرب معدن
الحديد بارميبة ومنه السيوف القياسية وحل بيدار بنى حمير والقشاس السربع واندليل
الهادى وشدة البرد والجوع والجد من الرشاو الكهام من السوف والمظلم من الليالى

٢ وقسيبة

قوله انقرطس منشة
الغاف لكن الكسر أنهر
كفى الصباح اه معصية
قوله انقرعوس ويقال
بالسين أيضا اه شارح
قوله قرقيساء الخ ويقال
قرقيسية ساء سبة وقد
صدرم ياقوت في معجمه
اه معصية

قوله وقرناس المقر قال
الأزهري هو منازله ويقال
لأنف الجبل قرناس أيضا
اه شارح

قوله وسيف مقرطس صوابه
كفى التكملة سقف قاف
بدل إذا احتجته اه شارح
قوله كقرطس بالهم أى
سبيل المسهول عن الجوهرى
والصاغة له من

الصاعى اه شارح
قوله واقسيبة كذا
سائر السبع و صواب
القسيبية كما هو نص
الثلث اه شارح

قوله منه الثياب الخ وهى
ناب من كان يحمل شعر بر
كانت تجلب من هناك وقد
وردت عن نسائها اه
شارح

وما اشتد السير فيه وتشت كما كرفس والآسد كالقفس والقافس والقفايس والقفاصة لعب
 (أوقفاصة العصا) وقفت به تحريكه والقفس نصبت، عقلا والساقه الخداق ونقش القفس
 لصوت سمعه وقفس استرع وبالكلف صاح به فوس فوس والشئ حركه وأذاب السير
 (القفايس) بالضم والكسر المبرأ وقوم المورين وهو ميراب العدل أي ميراب كان
 كالقسطاس أوروي معرت * القفايس بالضم وفتح الطاء والنون صلالة الطيب وشجر
 والأصل قسطس قذ * القفايس والقفايس بالضم والكسر لغتان في القفايس
 بالسين * القفايس بفتح القاف وقد تكرر الشديدا الضرب من القفايس والساقه السبعة
 أو الشديدة * القفايس بالفتح والياء الشديدة القحمة (القفايس) محركة خروج
 الصدر ودخول الظهر ضد الحذب وهو أوقس وقفايس والأقفايس من الخيل المضمنة الصهوة
 المرتفع العظا ومن الأبل المائل الرأس ولحق ظهر ومن اللسان الطوله وجعل يد يار يعة
 يكتنى بالمقفايس والرحل المنبع والثابت من العز وفحل ورش باليمامة والأقفايس الأقفايس
 وهيئة أياضهم والأقفايس ومقفايس أياضهم من صخرة والقفايس تأيد الأقفايس ومن العن
 الراجعة صخرة وذاها ورس معايد التهيدى والعفوس تحروب الشئ الكبير وككتاب حبل
 وكغراب دافى العن من كثرة الأكل غشوت منه وكسبان ع والقفايس العليظ العن
 الشديدا الظهر من كل نبي والقفايس الثرب المني والقفايس كعصفور لقب المرأة المميمة
 وقفايس اسم الإقفايس العن والأكثار وتفايس بحر والفرس لم يبق القفايس وأقفايس
 تأخر ورجع إلى خلف والمقفايس الشديدا نصير ومقفايس ومقفايس أوقفايس ح
 مقفايس ومقفايس ومقفايس بالضم أوحى من تميم لأنه تأخر عن جلف كان بين قوميه وتقهوس
 الشئ كبر والبيت تهم (وقفايس) قفايس وقفايس وطبي رطب يديه ورجليه وورن
 أخطب عره والشئ أحده أخذت راع وغضب وقفايس كقفايس عظمته رفته بفيه والأقفايس
 المقرف وكل ما طال واتحى والقفايس المعدة والطن والشيعة الرديشة كقفايس كقفايس
 بالضم صائفة بكرمان كالأكراد وقفايس ونم وهو ما يصفان بشعوره حمايته وأبسان
 * المقوقس طائر مطوق فوق أسود في بياض كالحمام وخرنم من ميني القبطي وقد عرفت
 أحيانا صاحب مصر والإسكندر يقول لقب لكل من ملكها ما ولعظيم الهيد عن ابن عماد وكان

قوله أوقفاصة العصا الخ
 فعل هذا العصا مفعول به
 اه شارح

قوله والعن واظهر حال
 الشارح صوابه نحو اظهر
 أي فيكون مع مولا المائل
 اه مصحح

قوله والرجل المبيع أي
 العسر وقد قفس قفايس
 كقرفح درج مرة قفايس
 نابتة اه شارح

قوله دافى العن الذي في
 التهديد والتكلمه التواء
 ياخذنى العن من ربي
 كما يصهره الى ماوراءه
 وليس به يتخبط العن
 فناء بل وقوله وكسبان
 صامى الباب كسبان
 اه شارح

قوله نصيره الخ وليس يقفايس
 لان السين مضافة والقفايس
 قفايس وقفايس حتى
 يكون مثل حرهم وحرهم
 في نصير محرهم وقوله أو
 قفايس هو اختيار المبرد
 على قول يحد الميم والسين
 الاسيرة اه شارح

عَلَطُ وَقَالَيْسُ بْنُ صَفْصَعَةَ بْنِ أَبِي الْحَرِيفِ مُحَمَّدٌ * الْقَلْبُاسُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَجْعَلْ لِقَبْلِ مَنْ
مِنْ جُل * أَوْفَلَيْسُ بِالصَّمِ وَزِيَادَةُ وَإِسْمُهُ رَجُلٌ وَصَحَّحَ كَأَنِّي هَذَا الْعِلْمُ الْمَأْرُوبُ وَدَوَّلَ ابْنُ
عَدَادٍ فُلَيْسُ اسْمُ كَابِ عَلَطُ (الْقَلْبُاسُ) حَبْلٌ ضَعْفٌ مِنْ لَيْفٍ أَوْ خَوْصٍ أَوْ غَيْرِ هَذَا مِنْ قُلُوبِ
سَمْعِ الْحَجَرِ وَمَا حَرَّجَ مِنَ الْخَلْقِ مِثْلَهُ لَقَبٌ أَوْ دَوْنُهُ وَلَيْسَ بَقِيَّةً فَاسْ عَادَ وَهَوِيَّ وَأَرْقُصَ فِي غِيَا
وَالْعِبَادُ الْجَائِدُ وَالشَّرْبُ الْكَثِيرُ وَغَسَّانُ لِقَبْسٍ وَقَدْفُ الْكَاسِ وَالْبَحْرُ أَمَّا لَمْ يَفْعَلْ كَضَرْبِ
وَحَرْفِ قَلْبٍ زَحَارٌ وَقَالَسُ عَ أَقْصَعَهُ السُّيُوطُ صَلَّى بِهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ابْنُ الْأَحْبَبِ مِنْ عُدَّةٍ وَكَقَهْ وَرِ
ةً قُرْبَ أَرِي وَكَقَبِيذٍ بَعَثَتْ سَمَاءً وَكَامِيرَ الْحَبِيلِ وَالْأَعْلَسُ بَقَعَ لِحْزَةً وَالْأَمُ وَكَسَّرَ هَذَا
سَمَكَةً كَالْحَبَّةِ وَالْفَلَسُوفَةُ وَالْفَنِّيَّةُ دَاخِلَتْ صَحَفَتِ السَّيْنِ وَادَّخَعَتْ كَسْرَتَهَا لِقَبْسٍ فِي
رَأْسِ جَ قَلْبُاسُ وَقَلْبُاسُ وَقَلْبُاسُ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ وَفَنِّيَّةٌ
رَفَعَتْ قَلْبَهَا خَلْفَ قَصَارِ حَرَمِ يَأْمُكَسُ وَزَمَنُهَا أَفْكَانُ كَدْبُ وَفَلَايِي وَقَلْبُاسُ وَنَصْعِيرُ
وَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ
وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ وَفَلَيْسَ
لَقَبَاتٍ لَهُ وَأَنْ يَضَعَ لِرَجُلٍ يَدَيْهِ عَلَى صَدْرِهِ وَتَحْتَضِعُ * الْقَامِاسُ تَصْلُ بَيَاتُ كُلِّ مَطْبُوحَا
يَرِيدُ الْمَاءَ وَيُسَمَّنُ وَادْعَانُهُ وَيَدُ السَّوْدَاءِ * الْعَمْسُ كَقَمَلِ الْكَبِيرِ الْمَاءُ مِنَ الرَّاكِبِ وَالْحَجَرُ
وَالرَّجُلُ الْحَجَرُ الْمَعْطَا وَالسَّيِّدُ الْعَظِيمُ وَالرَّجُلُ الْبَاهِيَّةُ الْمَكْرُوبُ الْعَوْرُ وَرَجُلٌ كَانِي مِنْ
سَادَةِ الشُّهُورِ كَانَ يَقِفُ عِنْدَ حَرَّةِ الْعَقَبَةِ وَيَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي بَائِسُ الشُّهُورِ وَأَضْعُفُهَا وَأَضْعُفُهَا
وَالْأَعْمَاءُ وَلَا أَحَابُ اللَّهُمَّ إِنِّي وَدَّ أَحَبَّتْ خَدَّ الصَّغِيرِ وَحَرَمَتْ حَسْرَةَ الْمُؤْتَمِرِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّحْبِ
يَقْنِي رَجُلًا وَشَعْبَانُ يُقَرُّ وَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّمَا السُّيُوطُ زِيَادَةُ فِي الْكُفْرِ
* الْقَلْبُاسُ كَقَبْرِ دَلِ الْمَسِّ مِنْ حَرِّ الْوَحْشِ وَهِيَ هَاءٌ وَحَدَّثَ عُدَّ كَرِ الْإِنْسَانِ وَهَامَةُ قَبْرِ هَسَّةٍ
مُدَوَّرَةٌ * الْقَلْبُاسُ الْقَصِيرُ الْمُخْتَمِعُ الْخَلْقِ (الْقَمْسُ) الْعَوْصُ يَقْمُسُ وَيَقْمُسُ وَالْعَمْسُ
كَالْأَفْسِ لَا يَرْمِي مَعْدُو الْعَلِيَّةَ بِالْعَوْصِ وَاسْتَطَرَّ ابْنُ الْوَدَّ فِي الْبَطْنِ وَالْقَمُوسُ يَرْقُبُ فِيهَا
لَدَلًا مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا يَنْتَهِي لِقَمَاسٍ بِالْكَسْرِ وَكَسْرُ الْحَجَرِ قَامِيسُ وَالْقَمُوسُ الْأَمِيرُ
وَمَعْنَاهُ مَا لِحَجَرٍ كَالْقَامُوسِ وَكَسْرُ الرَّجُلِ الشَّرِيفُ وَالْقَامِيسَةُ الْبَهَارَةُ وَالْقَامِيسُ الدَّرَاهِي
وَقَوْمُوسُ بِالصَّمِ وَفَعْلُ الْمِيمِ صَفْعٌ كَبِيرٌ بَيْنَ خُرَّاسَانَ وَبَلَادِ الْجَبِيلِ وَأَفْلَسِي لَدَلِيلُ وَهَاءُ

من التوبة

قوله في هذا لعلم أي الهيئة

والله ذو الجلال والإكرام

شارح

قوله وكامير البخل صوابه

الحمل وهو قول ابن دريد

وَأَنْتَ

من دخولها العابر ومن فوقها

هتاهد لريم حكمت القليس

الحل: شهادة اني لا اعمل

فيها اهل شارم

قوله لأنه ليس باسم الخ قال

استر - ماذا أؤدي الى ذلك

فداس وحب تیردش

و بدل من اربعة كسرة

وَشَدِيدُ الْوَارِدِ أَهْ قَالَ

اشتهر في عصره وهو: **أبجد**!

الهمم في شرق والغرب

والتبضع ما لا يؤيد لما فيه روا

إلى تيمور. اللهم عزّده

الوقت قصير، والأيام مرقية.

ما آمنوا بحرف علة فيهم

ما قبله انقلبه الى الضمة كسيرة

ما وجد ذلك انقلاب الماد

هذه هي النسخة التي تم استخدامها في الطبعة الأولى من هذا الكتاب.

وكانت كقاصد

باصفها وفومسان ٥ همدان وفامسة فاحمة بالقوس وهو يقاس خوناى ينظر من
هو اعلم منه واقوس النجم غريب والقاموس البحر او بعد موضع فيه عورا * قوس من اعلام
السا * قوس تات بعد موصية وفي الارض ذهب على وجهه ضاربها (القوس) ويكسر
الاصل و الكسر اعل الراس كالقوس ج قوس وبالنحر يث الطلاء أى السق العليل
وبسات طيب الرائحة يقع من جميع الالام والاو حاع الباردة والمسا الجولياو وجع الظهر
والمفاصل جلاء مفرح ملين مقول للقلب والمعدة بالعسل لهوق جيد للسعال وغير القوس يذهب
العيط وينعش من الآفات فارسية الراس والقوس والقوس اعل يضة الحديد وعظم ناتي
ين ادنى العرس وحادة الصربي واقوس التور و فامة الغير فافسة واقوس ادنى الى قوس
شريف وهو خيس * القطرس تقدم في ق ط رس * القواس بالكسر من الابل
الاعظم والرحل الشديد المبيع ج قواس وقواس كعلايط العظم الخيق ج بالفتح
الجوالي وحوايق والنفقة شدة العبي في قصرها كالأحديب (القوس) م وقد تكرر
تغيرها قوسنة وقوس ج قوس وقوسى وأقواس وقواس وايدراغ لانه يقاس به المذروع
فكان قات قوسين أى وذو قوسين عربيتي او قدر درعين وما يلقى في أسفل الجلة من القوس
ورج في السماء والسق فاسم سعة هم وبالصم صومعة الراهب وبيت الصائمين وزر الكلب
ووادو بالتمر يك الإختصاص في الظهر قوس كقوس وهو أقوس والقوس كرسير قوس سعة بن
الحوشب وذو القوسين سيف حسان بن حفص وذو القوس حاجب بن زرارة ألقى كسرى في
جذب أصابعهم بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم يستأديه لقومه أن يصيروا في باحة من بلاده
حتى يحيا فقال انكم معاير العرب عند حرس فان أدت لكم أفسدتم البلاد وأغرتم على العباد
والحاجب ابي صام من الميثاق لا ية علوا قال من لى بان تي قال ارهنتك قوسى فحكك من حوله
فعال كسرى ما كان ليتمها ألد أقتلها منه وأد لهم ثم أحيى الناس بدعوة النبي صلى الله
عليه وسلم وقد مات حاجب ما رحل عماردا بنه رضى الله عنه الى كسرى يطلب قوس أبيه
فردها عليه وكساه حلة عمار جع هذا النبي صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها فباعها من يهودي
باربعة آلاف درهم وذو القوس سنان بن عامر لانه رهن قوسه على الف بعير في الحرب بن ظالم
(عند) العثمان الاكبر والاقوس المشرف من ارجل والصف من الأزمته كالقوس ككيف

٢ أحياء ٣ الى النبي

قوله من جميع الالام الذي
في المباح من جميع الادرام

اه شرح

قوله الراس - ياتى

وتجيب ل ان الراس هو

وتجيب ل اشام اه صر

قوله ابن الحوشب هكذا

سائر النسخ وصوابه ابن

الحوشب الابارى وقد

ذكر في موضعه اه شرح

قوله وذو القوس حاجب بن

زرارة بن عسلى انجلى

وجه قول القائل

تاهت على اقوس - حاجبها

فيه تيم بقوس حاجبها

والقصة بتمها مذ كوزة

في السير اه شرح

قوله في الحرب س عالم الخ

كذا في سائر نسخ وصوابه

في قتل الحرب بن ظالم

العسلى الاكبر بنى

اشككته واعباب وغيرهم

اه شرح

والقوسى بالصم ومن البلاد الجعيد ومن الأيام الطويل والقوس كثير وعاء القوس والمسدان
والصمغ ادى تحرى منه الخيل وحبل نصف عليه الخيل عند الساق ورس يقوس قوسا
كيقوس قيسا وقاسان د عسا وراه النهر وباحية باعفها ن غير فاشان المذ كور مع قم
وقوس تقوسا تحى كقوس ويقاس أى يقوس وولان باييه بلك سيلة ويقوسى به
ولم قوس من معه قوس والحاح المشبه بالقوس كالمستقوس والمعاوس ادى يرسل الخيل
كالقياس وزمناه الله ناخى قوس بدهية وقوسى كسكرى ع بلاد السراة له يوم م
او قوسان ناحية من أعمال واسط ومنها الحسن بن صالح والتجريك ق يقرب واسط منها المخت
ار مصتيق وفي المثل هو من خير قوسين هما اوسار خير قوسين هما انصرب للذى بحال عك
ثم يرجع عن ذلك ويعود الى مصحح • القهسة الان العليظة (القهيلس) كجعمش
الرب والعظيم العليط والقسملة الصغيرة والمرأة القصة والابيض تغلو كدرة • قهوس
كجرو ل اسم قيل من الابل ووايد اعمان النبي والطويل والتيس ارمى الطويل والقسم
لقرنين وارجل الطويل والقهوس السرعة كالقهوسة وان قننى مخنيا مضطربا (قاسه)
غيره وعليه يقبسه قيسا وياسا وقياسه قدره على مثاله فاقاس والمقدار مقياس وقيس ربح
بالكسر وقاسه قدره وقيس عيلان بالفتح بوقيله واسمه الناس بن مصر وقيس نسبه
هم او قسك منهم سبب كخاف او حوار او ولا والقيس المختبر والسدة والجوع والدكر
وقيس ككورة مصر سميت بمقتضيهما قيس بن الحرب وحريرة بغير عمان معربة كقيس
والقيسان من طي قيس بن عتاب بالدون وقيس بن هذمة بن عتاب وعند القيس بن اقصى
نوقيله من اسيد واور والقيس بن عاس الكندي وابن الاصبع الكلابي وابن العاصم بن
طماح تحايون وابيك الصليل الشاعر سليمان بن حجر رافع بوا الشعر الى البار وابن حجر
وبن بكر وابن جاسم بالضم وابن زبيعة وابن عدي وابن كلاب بالضم وابن مالك كلهم شعراء
والنسبة الى الكيل مرقى الابن حجر فاهامرقى وقيسون ع ومقبس كيمبر ابن حبان قتله
نميلة بن عبد الله من قومه وقابسته جاريته في القياس وبين الامرين قدرت وهو يقناس
بابه واوى يائى • (فصل الكاف) • (الكاس) الابه يشرب فيه او مدام
شراب فيه مؤنثة مهموزة والشراب ج ا كؤوس وكؤوس وكاسات وكاس وكاس بنت

قوله كاستقوس يقال
عاجه مستقوس اذا صار مش
القوس وكذلك استقوس
الهلال ونحوه مما ينطف
انطفاف القوس اه شارح
قوله وقوس كذا يا مخ
وضمها لصاحلي والحادنة
بالضم اه شارح
قوله وقيس عيلان الخ وهو
أبو الياس بالياء الذى هو
خندق الناس والياس
ولما مضى لم يلح عليه على
ما اعتدوه أفاده اشرح
قوله ابن هذمة بفضة
الشارح ابن زمخشور
خطا والصواب ماها كما
ساقى ادم لاصف اه
مصحح

قوله الابن حجر صوابه الابن
الحرب بن معاوية (قام
مرفعى) مسعود عمن
العربى كندة لا غيره كما
حققه ابن الجوائى اه
شارح
قوله او مدام اشربا
قدالم يكن فيه فهو قدح
وقوله مهموزة كالعاس
وارس وقد يتر - انه مر
تجديا ويستمر الكاس
جميع ضروب المسكاه
كقولهم سقاء كاس من
الذل وكاسا من الحب
والفرقة والصوت أفاده
الشارح

الكعبة العري (كيس) لثروا لهر يكسها طامها بالتراب وذلك التراب كس بالكر
ورأسه في ثوبه أحمر وأدخله فيه وعار في أصل جبل وداره هجيم عليه واختار والكس
بالكر رأس الكبريت من طين والأصل وهو في كس عني في أمسه والا كس لفرج
لناني ومن أفلت هامة ودرت حبه وكعرا اند كز القسهم والعظيم رأس ومن يكس
رأسه في ثوبه ونام وإن جعفر بن علقمة وعلى بن نعيم بن كاس محبث والكاسة بالكر العذق
الكر والكيس ضرب من القير وحلى بخوف خش وطبسا والسنة الكيسة التي لا تترقق
وم وذلك في كل أربع سنين وكبرير ع وكهيسة عيس في حرف بنية السماوة قرب هنت
والكاوس ما تقع على الأساب بالليل لا يقدر معه أن يتحرك مقدمة لضرع وضرب من الجباع
وقد كسها كسها طامها امرؤ لارثه كاسة ملة على الشعة العيا واه كاسا أي ساد
وعاس كاس من ناع والجبل لكس كزج الصلاب السدادو لكس كعيت المطرق أو من
عصم الناس فيكسهم ومرس عينة من الحرب ومرس غروب من كس وكاس بن ربيعة مرق
وكان سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (لكس) كالضرب اسراع الثعلب في السير
والكداسة عضة البهايم وقد ستمل فباو قد كس بكس كدسا وكدساو به صرعة
والكادس ما سطر به من العار والغداس وغيرهما والقيد من الضاء وهو الذي يحى من
خلفك وينشأ منه والكس باهم وكز ما من الحب المحصود الجموع وكز ما كدس من
النك والكداسة ما يكس بعضه فوق بعض والكدس عروق سات داخله أسقر وخارجه
سود مقي سهل جلاله يوق ودسحق وشح في الألف عطس وبار البصر الكليل وأزل
نعا والشك كس المرعة في المني وإن تحرك من كسبه ويصعب ما بين تديسه إذا منى
(الكراس) بالكر نوب من العطن الأبيض معرب فارسيته بالفتح غير وهجرة قلال
والنسبة كراسي كانه شبه بالانصاري والافالقياس كراسي وهو مكرس رأس تخمعة
والكراسة مقي المقيد (الكردوسة) بالصم قطعة عظيمة من الخيل وكل عظمي القفا في
مفصل وكل عظم عظمت مخضته والكردوسا قيس ومعاوية ابن مالك بن حنظلة وكردس
الحمل جعلها كنية كنية والكردسة أودق ومثي في تقارب خط وكالمقيد والسوق العيف
وكردس بالصم جعب بده ورخللاء والمكردس الملهو الخلق وتكرس انقبض واختمع

قوله ومن ثبات هامة الخ
زاد ابن القناع ومكرس
كيسا كعرج اه شرح
قوله كاسا أي ساد أو يقال
أيضا كسا وكاسا أي
حامل يقال سداد حمل
وقوله الكس كزج قال
الضراء وروي بضا
الكيس بالضم يقال تعاف
كس كذا في اشرح
قوله كعزة حلال عندهم في
غير المضاف سوى خصال
وقسطال وزاد ثعلب فقار
وقد ناع الناس قالوا
فهم وقيل مفعال لتكرر
القاف اه شارح

مفاسيل اليتير والرحلين ج كعاس والكعسوم الجمار والميم رائدة * الكعس مخركة
 الخنف والنفتا كعس وكعسا وككاب اندر وقساط معاوية الصبي وانكعس الرجل
 تلوى (الكعس) بالكسر الصاروخ والكاسة لوب كالطشة ومه ذئب كاس والكلاس
 العطارع والانسكيس الانعليس وكعس عليه تكاسيا جل وحده وعن قرينه جسن وقرينه
 والسكاس والسكيس الري والسكاس الشديد العندو * كعس الرجل وكعس ذهب
 * كاهس الشئ فارق منه وحاقه وعلى العمد اكتب وحذفيه وواجه العتال وجل على العندو
 والكاهسة ركبوك صدرك وحفظك راسك وتقرينك بين مسكيتك في المني * الكموس
 بالضم العوس والاكس من لا يكاد يصير والكيموس الخلف سر يابسة وكاميس ة وكامسة
 ع * الكندس تقدم في كدس (كس) الطي تكيس دخل في كاسيه كسكس وهو
 مستتر في النعير لا يكس ارمز حتى يصلح كس وكس كزنجع وع والجواري
 الكس هي الخس لاهات ككس في المعجب كالصبا في الككس اوهي كل الجوم لاهات تدور
 ايلاو تحق هارا والملاذكة وبقر الوحش وضاه والكاسة باضم القمامة وع بالكوفة
 وتعو كاسة والكيسة متعة اليهود والنصارى والكعار ومرتي بحر اليمن مما يلي رسة
 والمرأة الحسباء والكيسة السوداء د بنقر المصصة والكيسة صغبر الكيسة سبعة
 مواضع منه بمضرو د قرب عكا وفرن من مكنوسة أي ملبساء الباطن أو حراد الشجر ومكاسة
 اريثون بالكسر د بالمغرب ومكاسة حصن بالاندلس وتكاس دخل الحجة والمرأة دخلت
 الهودج (كاس) البعيرة حتى على ثلاث قوائم وهو معرب والحجة تحوت في مكانها وهو لا
 صرعه كاسه وولادة طعها في الجماع والكوس في السبع انضاع الثمن والوكس فيه
 ولا تكني يافلان في البيع وفي السير انه يبد وتعة الارزيب من الرياح وقول الليث كلمة تقال
 عند خوف العرق رخم بالعيوب وبالضم الطبل معرب وخسنة مناة مع التجار يقيس هاتر سبع
 الحشم والكوسى من الخيل القصير اندوارج وكوسين ة ومكوس كعظم جمار ووهيم
 الجوهرى مضبوطة بقله على معقل وكاسان د مما وراء النهر ولغة كوساء ملتفة كثيرة
 التفت ولباع كوس وكلدل د مال كوس مترا كمة وكوساء ع وكاس البعير حمله على
 ان يكوس بقرقته وكوسه تكتب اقله وتكاس لحم العلامة تراكت والعشب كمر

٢ مكاسب

قوله الجوارى الككس أي
 السيارة وهي القوم الحسة
 بهرام د زجل ومارد
 والزهرة المشتري اه شارح
 قوله كاسه قال الصاغاني
 وهذا يصح من كاساه شارح
 قوله وهم الجوهرى الخ
 قال شارح واذا كان
 لغة ككاهه بعضهم فلا يكون
 وهما قامل وقوله بعسده
 وكس هكذا في النسخ ومثله
 في الباب وفي بعض النسخ
 انتف اه شارح

٢ اى

قوله وكتب هو غلط
والصواب الطبيب وعلمها
كتب الشرح وغلط لاولي

ا

قوله وزيد بن الكيس الخ
هكذا ذكره الحافظ ابن
عمر وغيره والذي قرأت في
كتاب ابن الكي ان ابن
الكيس هو عيسى بن
ابن شراحيل بن الكيس
واسم الكيس بن شراحيل

ا

قوله تانيا الاكوس
الصواب كافي عام
والاساس الاكوس
بالمد وقوله وعلى بن كيسة
قال الشارح هذا هو الذي

ذكره صاحب فقه ذلك
مرتين وهو عيسى بن
عيسى بن كيسة بن كيسة
الناج القوس ومع الاطفال
وقالوا بساكنة او ساكنة اعطاني

وهو لا يثنى عن كراع اعماله
الجامعة وورده صاحب
اللسان ا

قوله واليس الكسر هكذا
في التسخ قال الشارح وفي
كتاب السنان ضمة
بهم وقوله وهو حليمة
مع وحدها السبر غلطا
لمصنف في بعض النسخ
قوله التاسع من الاصل
والصواب اسقاطه لكونه
تأويل لا في العادة ليس من
عادة ا

وكتب والمتكافؤ في العروض ان تتوالى اربع حركات تركب السنين كقصر ي و كاسه
عن حاجته حصة وتكون تسكن (لكهف من) لا تدور الفتح او حة وله فة العظيمة
سسام وكهف من الهلالي صحابي وابن الحسن الهيمى من تابعي الباعين وروحي من ربيعة بن
حنظلة والكهف من تقارب ما بين الرخطين وحسنهما الثواب (لكيس) خلاف الخ
والمجامع والطب والجود والنفس والعبء بالكيسة وكاسه بكسبه وفي الحديث اما كسبت
لاخذ حلت اى غلبت بالكيسة وفيه فادافيت فالكيس الكس امر بالمجامع وروى
عن المتأدرة اليه بشيعة من العقل في انبهر انها لا تتحمة الشق على غشاهم حاشوا لكيس
كيس الطريف ككيس وزيد الكيس المرى شاة والكيس بن كى الكيس
عبدت وكيسة بنت لى بكر دة مع ناعية (وكتب الحزب روجه مستطمة لكذاب ثم اسبت
واو كيسة الزاين قيس او هو بالمحمة وموعدة واما على بن كيسة لمقرن بالكسر والركوب
وكيسة بنت ابي كثير الناعية وعلى بن كيسة كاهما باعق والركوب) والمصدر بالكيسة
والكيس والكيسى بالكسر والركوبى ايضا الاكوس وعلى بن كيسة بالكسر من لقراء
وكيس ابن شمع لعندرو والد ثوب النعماني ولقب الخمار بن ابي عبيد المتوب اليه الكيسانية
من الرافضة وهم كيسان لقب بكر كيسة وللقرب على مؤخر الاسان ظهر فقههم والكيس
بالكسر للدرهم لانه تحمها ج ا بنس وكيسة قولة شعبة وكيس واكس ويدته ولاد
كيسى وكيسة حمة كيسان او كيسان طرف وكاسه نالته فى الكيس

(فصل اللام) ٣ (ليس) الثوب كمنع انسان صم وامر بمتعة زمان وقوما
على هم دهر او فلاة عمرة كانت معه شبهة كذا والناس وندوس وانفس بالكسر والمندس
كقعد ومير ما بنس وينس بالكسر السخاوى (وهو خلد رقيقة تكو من الجلاء والعمم)
وانس الكعبية كسوتها او يلبس فحانه من حالات ليس وصرت من الباب كالفن والضم
الشبهة وكتاب الروح والروحة والاحلام والاختفاء وليس المخرى الايمان والحما
وستر العورة وفاداه الله لباس الخوع لما يقعهم الخوع العاية ضرب به الناس مدلا لاشتماله
واللبوس يزرع والنفس النوب هذا كبرائسه فخلق والمثل ليس به ليس اى نظير وداهية
سادة مكره والامه محز كهتلة وان فيه تلف كقعدى ما كبر وعرض وت المنس

كفقد ومبر ومفلس مثل ضرب لمن كثر من بهمه وليس عليه الامر بنفسه خلطه والنفس
 عطاء وامر ملس ومثلن مشقة والتليس التخليط والتليس ورجل لئاس كشداد كثير
 اللباس والنس ولا تقل ملس وليس بالامر والثوب احتلط والطعام باليد الترق ولا يسه
 حالته ولا تعرف باسسه وفي الحديث عطف ان يكون قد التيس في أي حولت من قوت
 في رايه التيس أي اختلاط (اللعس) باللسان لحسن القصعة كجمع لحساو ملحسا ولحسة ولحسة
 وتر كنهه لاجس البقر أي بمواضع لعس البقر فيها اولادها وروى يلعس البقر اولادها أي
 موضع لعس البقر اولادها والاحوس المشؤوم وكثير الحرص والذي يأخذ كل مقدر
 عليه والشجاع واللحاسة البؤفة وسنة لاجسه شديدة وكصور من يتبع الخلاوة كالدياب
 وكقول الحرص واللعس كالتع ككل شؤد الصوف وكل الجراد الحصر والحيت الارض
 ثبت اول ما ثبت العقل اول حيت لدواب يتها والماتية قرعها دق رعي واللعس منه حقة
 أحده وخرم فحوس قليل تعيم (اللعس) الرمي واللعس والضرب اليد وبالكسر الخور
 العائر والمندس كثير خمر تخم يندق به النوى وارجل الشد يد الوطة شبيهة واللعس كثير يف
 تسمين ح لئاس ونسب الارض صنع بها النبات ولئاس بعيره تلسا على فرسه والحف
 ضلحه رفاه ٢ (اللعس) الاكل واللعس وتنفاد الكلا مقدم فيها وكعرا من القمل
 ما استمكن منه الرعية وهو حمار ونسب كئاسا ارض كعرا عشية حنة كاسا
 لنور وليس به دواء من فواح النسبة لئاس ولا يوتفع من الحفاب وحرارة المعدة والتلاع
 وأدواء الفم وأسلى ع وأسيس كأمير حصن لئاس ولئاس والنسبة بكسر هم
 لئاس المقطوع واللعس صفتي الجمالون الخفاق وأسب الارض اندست والمثلث المسلسل
 ومن الشهاب المؤتني المحط (المطس) ضرب الشئ بالشيء العربي والرمي بالحجر ونحوه
 ولطم وضرب حجر المحط والمطس كثير المفعول العايط الكثير الحجر وخمر يدق به النوى كاللئاس
 فهما وحف لبعير وحافر لعرس اذا كان وواحا وموخ ملاءم (اللعس) كالتع
 اللعس وبالحجر يك مواد مستحسن في الشفة لعس كقريح والتع اللعس ولعساء من لعس
 وحارية لعساء في لوبه دق سواد مشربة من الحجرة ونسب اللعس كثير كنهف ومدقت لعوسا
 شياو لعس ولعس بالفتح ولعسان بالكسر مواضع وانما لعس الشديد الاكل واللعوس تجرول

٢١ وبسب

٣ ما يستدرك عليه
 ملادس من من عرب و
 لئاس رديس وصيت بالهم
 وميا اه
 قوله من الحرة هكذا في
 نسخ الطبع وفي نسخة
 الشارح بالحرة اه

الذي يربو رجل الحقيق في الأكل الحريص * النفوس امعوس والذين الحوت الحيت وعشبة
 ترعى والرقم من السات الخفيف ومثرت تداي يتر من نعمته ولعوس كضر بل التي الذي
 يسخ وهو لعوسه من حرد الم يمتق شئ منه * ليقس بكسر اللام وقع الباء اتباع الحقيق أي
 شجاع (لقسه) يلقسه ويلقسه عائد وككيف من يلقب لاس ويسخر منهم ومن لا يستقيم
 على وجهه والعطن لشيء ولقست نفسه الى الذي كغيره رعته اليه ومنه عنت وجئت وانما
 كره انبي صبي الله عليه وسلم لفظ حنفت لعمته ولتلا يتسبب المسبب الحنث الى نفسه واللقس
 و ملاس يجرب و لقااس بالكسر الاسم من المرافقة وهو ان يلقب بعضهم بعضا والملافس
 لناصر والملافس لثياب * شكس لكس ككيف أي غير قابل لا يغيار (لمسه) يلمسه
 ويسمه مسه بيده واجارية جامعها ولتسا السماء عالجت عيها فرما استراقهوا كاف مموس
 لا خفاء بحيث ما كان فيه من ودوار فباع وامر لا تمس يد لامين ترى وتغير وترت يلين
 احاسب وفي الرجل أي ليست فيه منعة وكفس ورافة ثقت في سمها ج لمس واندي أو من
 في حسبه وقصاة وسها لطر في لان الضال يفسه لحد ثر السمر فيعرف لعربى فعوله بمعنى
 مقعولة وكامير المرأة التي لا تمس وعلم للنساء وكرتير الرجال وكواه لماس كقطام والملمسة
 أي اصاب موضع دانيه والتمس سلب وتلس تطلب مرة بعد أخرى والمستمس لقب جرير
 ابن عبد المسبح لقوله ٢

وذلك أوان العرض طر ذبانه * زبابيرم والأرق الملمس

لعرض واد (بالجماعة) والملاسة المماساة والمجاعة وفي البيع أن يقول ادالمس ثوبك أو لمست
 ثوبي فقد وجبت البيع بكذا أو هو ان يماس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر اليه (اللووس)
 تتبع الإنسان الحلاوات وغيرها ليا كاهل الام فهو لانس ولووس وراس وادوق وادارة
 التي في لقم باللسان وبالضم الطعام واللواسة بالضم اللقمة وما دقت لوسا ولا لواسا دواها
 وأولاس محمد بن الأسود فهاى (اللقس) كالمسح اللحن ولقم الصبي الندي بلامق
 والمزاحة على الطعام حرما كالملاهة وما نكسدى لسة بالضم شئ واللواهي المعاف السراع
 واللهاش واللهاسة نصهما القليل من الطعام والملاهة المادرة الى الشئ والارحام عليه
 (ليس) كلمة نفي فعل ماض أصله ليس كغيره فكنت تحقيرا أو نطه ٢ لا ليس طرحت

الشاهد الخامس والستون

معناه

قوله يشد في عام قال

الشارح عبارة اللسان ورافة

لموس شكت في سنامها أم

طرق ام لا لمن اه

قوله قضاة بضم القاف وتفتح

مع سكون المجمة وهي

القناد والعب كالمادة

نض أ وصطه الشارح

ها كهمزة ولم يتعرض له

في المادة المذكورة فمرد

اه مصحح

قوله والمتلمسة كذا في النسخ

يكسر الميم المشددة وفي

اتسكمله فمعه اه شارح

للمرأة وزقيا لأمه باليه بواله ليل فوطهم اثني من حيث أيس وليس أي من حيث هو ولا هو
 أو معاه لا وحدا أو أيس أي موجود ولا أيس لا موجود تحقوا وانما أحاطت معني لا الثيرة
 والبس بحر كة النجاسة وهو أيس من ليس والغملة والأليس البعير يحمل ما حمل ومن
 لا يترج ميرة والأسد وندبوث لا يعارو بهرأيد والحسن الحق وتلايس حسن خلقه وعنه أنحض
 والمزيس المظي وككل استيوت لا يترج ميرة ٢ (فصل الميم) * (مأس) عليه
 كنع غصنو بيهم فقتلوا الجند عركه والد فاشتمت حنلهوا لخرج أيس مع كمنس والممنس
 كثير المرسع والتمام كالماس والمؤوس * المنس أرمي بالحفس ومنه يمتنع ما أراد
 لسترة نسا كان وعيره (محوس) كفسور رجل صغير الأدين وضع ديناً ودعا اليه معرب
 مع كوش رجل عوي ج محوس كهودي وودود وعنه تعجبا صبره محوس بآفة محوس
 والحنلة الله وبيته * محس الحنة كنع دأكة ودعته والاعس الباغ الحادق * المنس
 كثرة الحركة * المنس ذلك الميم وتحوه * المنس كسطر الأترس (امرسه)
 بحر كة الحبل ج مرش حج أفرس ومريسة البكرة كمرج فهي مرش اذا كان يقب
 حباها يمين او يمين لقعور ومرش الحبل كضر وقع في أحد جانبيها والصبي الضمعة مرشاً وبه
 بالنديل متحها والمر في الماء نفعه ومرته باليه وقل مرش كشتاد ذور اس أي شدة وليه
 مرسة بعدة دائمة والمر يس التريذ والمر المرش أو اللين والمر مرش الادهية والامتنس
 والطول من الأعناق والصلب وأرس لا شئت شيا ومريسة كيكية ق مها بثر من غيات
 المزيبي والمرميس بالكسر الكركدن والمارستان بفتح الراء والمرضى معرب وأمرش الحبل
 أعاده الى بحر أو أسنه بين البكرة والقعو ومرسه عالهم وراوة وبؤمارس تظن من العرب
 ومرش بالني وأمرش احتفبه والمقرس بن عبد الرحمن الهجري وابن نايف العكلى شاعران
 وعمار وانشار أو المراسة الشدة ومرسه بالصم محقة د اسلامي بالمعرب كثير المارة
 والساتين * مرقس كعبر أعت عبد الرحمن الطائي الشاعر وره فقل لا مقل لعور
 ر ق س والمرقي مسوي الى حي يش لهم شوامري القيس (مستته) بالكسر أمه
 ماومسي أو ميسي كليلقي ومنس كضرته ور بما قبل منس محذوف سين أي منس
 والمنس الحنون من الصم فهو ممدوس ودود وامن سقر أي قل ما يسألكم منها كقولك

٢ ورعا
 ٣ بلغ اعراض وكتب
 مؤمنه عفا الله عنه هكذا
 بخطه وبه تم المجلس الثامن
 والاربعون
 قوله ورجل صالح هكذا
 في النسخ والصواب رجلا
 جاء الخ اه شارح
 قوله التحضن هكذا في
 النسخ وأعمله الجاهة
 وهو تحريف والصواب فيه
 شين المحمة كما بينت
 أهده الشارح
 قوله والين هو بالره ع في
 نسخة المطبوعة وعنده
 الاساس وغير مرش مرش
 في الماء أو اللين فتأمل اه
 قوله كيكية هكذا خطها
 اصاعاى وصحها عيره
 كسير وصربه الشارح وقال
 باقون مرسة بافتح ثم
 الكسر وانشد يدويه
 ساكتة وسين مهله قرية
 عسر ولا يمت من ناجية
 الصعديت ابها بشر
 غيات امريسي اه

وحده من أختي ويمنهم رجم منة أي قرابة قريبة وقد مشت رجم فلان راحة مائة مئة
 ومشت اليه الحاجة والمسوس كصبر المسوس العذب والماء لثة الأيدي واليدى بمنس
 دلة قيسهم وكل مش في العيل والعدب لثة في ضده دوا في دهره وق تمرر والمنس
 خفيف وبتري بن مسيس كاميير محبت ومنة ما لهم عريته ولا مناس كعظام أي لا منس
 وبقرى وقديقان مناس في الأمر كبراك وبران ووله نعل لا مناس بالكسر أي لا منس
 ولا منس وكذلك المنس ومنه من قل أن يمتس والمنس الكسر والمنس اختلاط
 الأثر والتماسه * منس العذر يطمهره هاتمة وجهه أخته (منسه) كمنه داركه
 دأ كاشد أحوار يتدفعه وأهله وطعنه بترج ومضى لثافه منس لن ورجل منس
 كشداد منس دام والام منس يمشي الأنت من لارض وتقر بكها أعابها كمنس الأدم
 (منسه) كمنه منعه وحده ومنس كفي ودرج معاً ومعة لثة في أصابع * منس
 عبي ومنس عنت وأنت (منس) ع على بيل وضمر ومعة في الماء عطفه وأمرته
 منس هاواشي كمنه ولما حري ومنس ككبا ح ل لة وروقت منس منس النع من
 له نبي الشاعر لأن رجلاً قال هو يمشي النع كمنس شاة أي نعله ومنس شاة كمنس
 منس كمنس ولثة منس في الماء الاكثر من منس والماء منس لثة في الماء وهو منس
 حوتاً ينام منس (منس) في البيع يمشي إذا حبي ما لا والمكس المنس والطم ويراهم كانت
 وحده من بائع البيع في الأسواق في الجاهلية أو درهم كان يأخذ المنس ينفق قراغه من
 لثافة وتما كسا في البيع ثأخاوما كمنه شاحه ودون ذلك مكس وعكاس في ع ك س
 (المنس) السوف الشد يد واختلاط الفلام كالأملاس وسيل حصي الكمنس يعرفهما
 والمنس كصبر ومن الأبل المعاق السابق في كل منس يرون فة منس كمنس في السرعة
 وأبعد المنس لا عهد أي تنس وتنس لا ترجع إلى ولاسة والموسه ضد خشونة
 ومنس ككرم ونصر ومنس يلبس به والأملس أبيض الظهر وهان على الأملس ملاقي الدر
 منس في سوء هتمام لرجل شأن صاحبه ومنس أملس منعت شيدو والنساء النجر السلسة في
 الحلق ولت حامض شحمه الحوض كالمساة ومنس كزير نسم والنساء نصف النهار وبين المغرب
 والعتمة وشهر صفر وشهر بين الصفر والعتمة وشي من قناس الطعام وحض بالثائف

قوله ولثة أي
 في المنس وعبارة اللسان
 ما منسوس تناولته الأيدي
 فهو على هذا فعول بمعنى
 فاعل اه

قوله والنداء هو لقرن
 إلى الشرح
 قوله وما كمنه شاحه هكذا
 في المنس وفي منس ها
 شاك منس حديث عمر
 ما منس منس كمنه في البيع
 وهي المنس منس
 وبعده طه كمنه في الشرح

٢ الميم ٣ شرح

قوله الميم من كل شيء
هكذا في الجمع واصوات
الميم وعليها كتب
اشارح وخطا الاولى اه
قوله او مفعول من اوسيت
المخ قال الشارح في سياق
عبارة المصنف نظر فلو قال
بعد قوله يخلقها على من
الموس فاليم أصلية فلا ينون
او مفعول من اوسيت فالياء
أصلية فينون لا تصاب
فمثل اه
وقوله وساء الشجر هكذا في
النسخ وقال ابن الجواليقي
هو بالشين الميم كذا في
الشارح
قوله ولا تقل الميم لمخ
لجوتني ابقرا بة الالف
واللام من يسه الكلمة
كألمية وعد كره اشبح
في الميم بناء على تعارف عام
القصة اذ قالوا في ميم ماس
ولا تعقل كتب الشبح نصراه
قوله واحد كوكبي الحقيقة
أي بين المعرة والمحرة وهو
أحد نجوم الجوزاء لدى
قدمه فذكره نائبا تكرار
اه شارح

والا لميس وساء الغد ليس بها بابتج أمليس وأمالس شاد وأرمال الامليس كاه
منسوب اليه والامة كجانبه التي تسوي بها الارض وأملت شائنا سقط صوفها واملس على
فعل وممس واملس واممس ففت واممس صرده مبدية للمفعول اختطف * الماموسة
المخ الحرفاء والارومومعها كالماموس فمما * لممس محز كذا النشاط والممس بالفتح
الميم من كل شيء (الموس) حق الشعر وأعد في لمسي أي تهيئة رجم له فو وبأسيس الموسى
لي تحق بها مفعولهم سوت موسى أو هو على من الموس فالميم أصلية فلا تنون ووثأولا
مفعول من اوسيت رأسه حقيقة وموسى بن غمر بن عبيد السلام واشتد في اسمه من الماء والشجر
قوله الماء وساء الشجر حتى لا يحسب له نوبته الماء هو في التوراة مشبه بنحو أي وجد في الماء
ورحل ماس كمال لا يسمع فيه العذاب وحقيق نياش والماس حرمته يوم أعظمها يكون كالجوز
بادراك كسر جميع الأحاديث كثره فمما كاه في الميم كسر الانسان ولا تعقل فيه البار والحديد
واما كسره اصاص وسحقه فيؤخذ على الماموس وثقت به اندرو غيره ولا تقل الماس
فانه لحن والماس ربي موسى كتاب كاتب منعين وموسى كوايس ان غمران منكة
(الميس) والميسان والميسس المتعمر ماس ميسس فهو مائس وميسوس وميسا وماس أيضا
تحن والله المرس فيه كثره ومياس الأسد المصغر وادنب ورس شقيق بن خرم القسي والميسون
العلام الحسن القدو الوجه وميسون اسم زباء المديكة وبنف تحذل أم يزيد بن معاوية والميسان
المصنعة وتحم من الحوراء أو كل تخم رايح مياسين وكورة م بين الصخرة واليه
والنيسة ميسان وميسان في واسم ليلة النذر واحد كوكبي الحقيقة والميس شجر عظام وترع
من الرميم وصرت من الكروم يتخص على ساق والميسس التذليل

❖ (فصل النون) ❖ (النراس) بالنكر المضباع والسنان والنياريس شباك
لبنى كلب وهي الآلة المتعارضة (نرس) ينس نسا وبسة بالضم تكلم فأسرع وتحرك وأكثر
ما يستعمل في النفي وهو ينس الوجه عابسه والبس بصمتين الناصفون والمسيرعون (النحس)
بالفتح والكسر وبالنحر يك وككيف وعصيدة الطاهر وقد نحس كسمع وكرم وأنحسه
ونحسه فممس وداهم وحس ونحيس ككريم اذا كان لا يرا منه ونحس فعل فعلا تخرج
عن النجاسة والنحيس اسم شيء من القذرة وعصام الموتى أو حرقه الحاض كان يعلق على

من تحاف عليه من ولوع الحزن والمعوذ محسن (النس) الأمر المظلم والريح الساردة إذا دثرت
 ولعبار في أقطار السماء موضع السعد وقد تحسن كعرج وكرم فهو تحسن وهي أيام تحب أو تحب
 وتحسات والتحسن زحل والميرح وعام باحش وتحسن تحديب والمناحش الماشتم والتحسن
 مثله عن أبي العباس الكاوي القطر والنار وما سقط من ثمرات الصفر أو الحديد أو البرق
 والطبيعة ومبلغ شل الشيء وتحسه كدفعه حقه أو الابل ولاناعته وشقه وتحسن الأحبار وعما
 تحبر عنها وتبعها بالاسم تحسنها ما حاع ولشرب ادواءه تحسره والفساري تركوا كل
 النعم والتحسن كصرد ثلاث ليل بعد اندرع وهي الظلم أخضا (تحسن) ادانة كنصر وحمل
 عررة وقرها أو حنبا بعد وود تحسره والتحسن يتبع اندوات زروني والاسم التحاسة بالكسر
 والفتح وتحسره طردوه تحسرين به غيره والتحسن صاعظ في الطلوع والغير وحرب عند دمه وهو
 متعوس ولوعيل الشاب كالنحوس ودائرة تحت جاعري القرس أي الماشتم في كره التحسن
 موضع ليلان والكره يتبع قها من أجل لحوه ثق تحسره في وسطه أو ثقب الثقب المذبح
 وبالك الحسنة تحسن وتحاسة بكسرهما وود تحسن الكره كقول في التحسرة فليس لغبر وأخذه
 تحسره ما وكما الحلو والهامن وتحسن تحسره كفي قل وهو ان تحسره بالكسر ربه والعذر
 التحسن تحسب بعضها في بعض كان الواحد تحسن الآخر ويدفعه (لنسن) الطعن وقد
 يكون بالرجل والرجل السريح الاستماع الصوت في راحة كالتحس كعصده وكيف
 وود تحسن كعرج والمندوسه الحفاه أو كعسور الداء ترمى في مخرج ونس بالارض صرنا
 وصرعه فتسدس وقع ووضع يده على فيه وعن الطرقي تحسره عليه الطن من به صاعلم تحسره
 والمندوس المرأة الحبيبة وود تحسره ساعة وسائر (ودره) وسنن الأحبار تحسرها وما الشير
 فاض من خواصها والتداس الله تر باللقاب • ان تحسن في رح س • ترمن ق بالعراق
 منها الشيب الترسية وتسمى بالرسنة والترسيان بالكسر من اخود الامر الواحد بها (النس)
 السوقي ولزخر كالتسسية والتيس كالتسوس ينس وينس وهي حرة ناسية ولزوم المضاعف في كل
 امر أو سرعة انهاب وورود الماء خاصة كالتساي والتسسية بالكسر العصا والناس والتسسية
 مكة تتيم لقل الماء هذا ذلك أولان من في مها اقمه أي تخرج عنها سب الجمة شفتت
 والتيس الحورع الشديد وعامة حشد الانسان واخذه في نفسه أروح وعرفاني تحسره

قوله ولمع وود تحسن قال
 تعجب قلت لاس الأهرام
 لم قيل للمعوذ تحسن وهو
 ما حو من التحاسة فقال
 لان العرب أفعال التحاف
 معانيها ألقاها يقال فلان
 تحسن اذا فعل به لا تحرج
 به عن التحاسة وفي صحف
 الاحاس اذا جاء القسور لم
 يعن اسم ولا التحسن ولا
 اليه سوف ولا له سدس
 كذا في الشارح
 قوله منها الشيب الترسية
 قل الأزهري وقال هو ليس
 بعرى وقال ابن دريد ورس
 موضع ولا تحسبه بريا
 ولا عرفه في اللغة أصلا
 الا ان العرب والارسنة
 فان ولم مع به شيب من
 ههنا اه شارح

الناس الخ وقال كراع
التسلسل في يقال دالة
في عدد لوحش صا
وتوكل وهي على شكل
الانسان بعين واحدة
ورجل واحدة كشكله
الانسان وقال المحدث
في تسلسل حيوان
كلا انسان له عين واحدة
يخرج من تحت رقبته
واذا مضى لا يتركه
وقال سرقيش يقولهم
من ولد اسم من اسم جود
عاز ونود واسمهم يقول
بمشوب في الامام على
شبهه بمرامد العرب
يصطادونهم ويكفونهم
وهم متكلمون بالمر
وتسلسل في قول
اشعار ورسول
اعرب في حديث في
هرير رمي به عنده
اساس وفي اسناد من قول
من قال بال
يتشبهون باسمه ويرو
من الناس انه شارح
قوله وما عندك الخ الظرف
حينئذ هو في كماله
والاجود في ذلك قول ان
الاباري ان النفس لها
اعين في عالمها لان
النفس كانت في صورة
أودعت على العيب ويشود
بها قوله في آخر الآية
التي في كلام العرب
كانه قال لهم عيني بعالم
العين وبوقوله ولعب
هكذا في المعنى بلعب
لهذه الصورة بالعين

سبع الخ والتسلسل لا يكال بين لاس والنل يكون برأس العود ذا الوفتو لظمة وبع
منه تسلسل ونسبته أي كديموت والنسب صفت الأصول أي دالة لاس ويسمى جس
من الخلق ينفأ عنهم على رجل واحدة وفي الحديث ان حيا من عاده صوارسوط ثم قسّمهم
الله تسلسلا لكل انسان منهم يد ورجل من يتي واحد ينقرون كما ينقر الطائر ويرعون كما ترمي
الهاشم وقيل أولئك انقضوا والموجود على تلك الحقيقة خلق على حدة أوهم لانه أحسن
سوس ونسبته تسلسل أو التسلسل الالب منهم أوهم أربع قدران من تسلسل أوهم بأوج
وما أوج أوهم يوم من أي آدم وخلق على صورة الناس وحالهم في أشياء وليس أوهم
وبقدرات تسلسل بين باقي وقرب تسلسل من أربع دفع مع الله تعالى تسلسل سيرة وأثر
وتسلسل في تسلسل له من اسنول أو تعوط والتهمة مشاهير تسلسل صفت والده
أشعر وأثر في هفت همونة رد أو تسلسل من هجر تسلسل * تسلسل بالكر علم والرومية
العلم بالهفت وعنده تسلسل بالكر في بحرث (النفس) بالفتح وككتيف وعظ بالعلم
وقد تسلسل كفرح وانطأ بالكر في العالم وككتيف المصنف والتسلسل الحاسوس
وككتيف لمقر رافة بدرو بضعين لأصناف الحساق والمقرون وككتيف الكثير التسلسل
وهو ليعتدروا في في الظهارة في الكلام والمطعم والنفس في جميع الأمور (النفس)
اسم النفس (وقر في الحوس) نفس كنع وهو بعين نقب فلياه وبقوة هوس نحو ما
والنفس ليس بالشيء من الخلق هو كساد شوق وسعس تاوم وأفسس حاسنين كسبي
(النفس) أوج وحرث عسسه ودم مائة نفس له سانية لا يتسلسل الماء والحس والمعين
فستة نفس أصبته بعين وبفس عاين واعين تعلم ما في غيري ولا أعلم ما في نفسي أي ما عدي
وما عندك وحقيقتي وحيثيقت وعين لذي حاني بعينه وهو ردة عس ما يدع به الأديم من
قربط وغيره والعظمة والعرة الهمة والأهنة والعين والاراد والعقوبة فيسبل ومعه وكنزكم
بها عسسه وبالحرث واحد لا بعين والسهة والتهمة في الأمر والحرقة وارى والطويل من
الكلام آت كالبساقو بلا وفي قوله ولا تسسوا الرشح فاهام من نفس ارجن وأجند نفس
زيتكم من قبل العين اسم وضع موضع النفس الحقيقية من نفس بعين أو نقا أي قرح نقرت
والعنى أها نقر الكرم وتنتشر لعين وتذهب الجذب وقوله من قبل العين المراد ما تنمر

به صلى الله عليه وسلم من أهل المدينة وهم سماون من البصرة والأيوان وشراذم دوعيس فيه سعة
 وري وغير ذى نفس كرهه حين اذاد فقه دائي لم تنفس فيه والنافس حامس بهام المير
 ونبي نفيس ومنقوس ومنفس كخرج بنافس فهو يرتع وقد نفس ككرم نفاسة ونفاسا
 ونفاسا والنفس المال الكثير ونفس به كخرج عن وعليه كخرج حسد وعليه النبي نفاسة لم يره
 هله والنفس بالكسر ولادة المرء فاد اضعف في نفاسه ٢ كالنؤ ياؤ نفاسه بالفتح ويحرك
 ح نفاس ونفس ونفس كجنادو رجال نادراو كنب وكنب ونوافس ونفاسات وليس فعلا
 كجمع على فعال غير نفاسا وعثر او على فعال غير هاو قد نبت كسمع وعني والوند منقوس
 وحاضن والكسر فيه اكثر ونفيس بن محمد بن مولى الانصار وقضه على ميلين من المدينة
 ونفاسة بالضم مهله ونفوسة حال ما عرفت وانما غدا وفي الامر رغبة ومال منفس
 ومنفس كثير ونفس النخخ تيق والافوس تصدعت والروح تنبع الماء وفي الايام شرب من
 غير ان يسه عن فقه وشرب ثلاثة نفاسا فانه عن فقه في كل نفس تصد وفي الحديث انه صلى
 الله عليه وسلم كان يتنفس في الايام وهي عن النفس في الايام ونفس فيه رغب على وجه
 لما راه في الكرم كشافس (القرس) بالكسر ورم ورجع في معاصيل الكففين واصابع
 رحيين والمهلا لك والذاهية العظيمة وبدايل الحديث والخراب والمهلا المساهر الله المذوق
 كالنقر يس وهم ما ونى نخذ على منعة لورد تغرره المرء في رأسها (الدافوس) اندى
 ضرب بالنصارى لاوات صلاتهم خشية كسرة هو منه واخرى قصيرة واسمها الويل ومنفس
 بالويل الدافوس والنفس العيب والتخربة والنفس والحرب والكسر الممداد ح انفس
 ونفس ونفس دوانه تنفسا جعله فيها ونفسه لفته والاسم النفاضة والنافس الحامض والافس
 ر الامة (سكة) قلبه على رأسه كسكسه ويقرأ القرآن مسكوسا اي يتبدى من آخره
 ويحتم به بحجة ومن آخر السورة فيقرؤها الى اولها مغلو باوكلاهما مكر ولا الاول في تعليم
 لقضية والمسكوس في اشكال ارمي الانكيس ٢ ولاد المسكوس ان يخرج رجلاه قبل رأسه
 والشكس والشكاس بضمهما عودا من بعد القبة كس كعبى وهو مسكوس ونفسه
 ونكساو مديع اردوا جاء الساكس المطاط في رأسه ح نواكس شادوكس الطعام وغيره
 ساكس ومن اعاده واسكس بضم السين المزهة ومن الشاوح بعد الهرم وما كسر الشهم

٢ النفساء

٣

الجمعة به دسراى الاسارى
 قوله تعالى تعلم ما فى نفسى
 الآية كما تقدم كداى
 الشارح
 قوله على منعة الورد نسخة
 الشارح على منعة الورد اه

[illegible]

قوله والآن هي الويليس
ومن كلام النبي صلى الله
عليه وسلم في ربيعة بن ربيعة
سبح هذه النكاح الالهيه
صلى الله عليه وسلم وهو من
الصحابة كرام وسيدنا
سيدنا عن كرام الله وسيدنا
سيدنا (شرح)

المسافة تلس في سترها أي نغني وولسا ولسا ولسا الحيانة والحدبة وككبان بدئ وولس
الحدس وولس به وولس به عرض به يوم يصير والمواصلة لداع والمداهنة وتواسو
ساصروا في حد و حدبة (الوقس) كالوعد احتكك الشيء بالشيء حتى يتحد والمومنة
الفاخرة والجمع المومسات والمواميس وأومست أمكنت من الوقس الاحتكك وكعظم مدى
لم يرش من لابل (الوقس) كالوعد بنية لسي والإسراع فيه كالنوهس والنوهس
والمواهنة والنز والضاؤل على العثيرة والخيال والنيمة والبق والكسر والوطء وككبان
الأسد وعلم والوهيسة أن يصح الجراد ويحفظ يدق ويحط يدسم ويريسوهس لارش في
مشتبه بغيرها غمر انديد أو الابل جعلت تمني حسن مشقة أو التوهس مني المنقل * وقس
كلمة نسته حل في موضع راقية واستعمل في الصبي وذكر في وي ح وولس الغفر
ومير يده لاسان ضد وفدلي و سألني ميريد (فصل الهاء) * الهيرس
التحمر وقدم ريهيرس * الهيرس محر كة الجبري وقال له المنور والنام * ماها هيرس
وهيرس بكسرهما حسد * الهيرس كخيزون لرحل الأفرح جاني (الهيرس)
بالكسر الغردو الثعلب أو ولد والثيم وابت أوكل ما تفسع بالليل مما كان دون الثعلب
وقوق اليربوع في المنبل أرق من هيرس أي الذئب أو ليردو وعلم من هيرس أي الفرس
والهيرس الجمع وشدائد الأيام والقطعة التي في ليرد مثل الضفيع وكزير باسم (هيس)
الشيء في صدره هيس حذر بابه وهو أن تحدث نفسه في صدره مثل الوسواس والمجنس
لساء سمعها ولا تفهمها وكل ما وقع في حادثة والمجنس كخيزون فرس لسي تعلو وككبان
الأسد المسمع وهيس رده عن الأمر فاهيس ووقعوا في مهجوس من الأمر ابتك واختر
والهيرس اللسان المتعبر في السقام وحرم هيس قطير لم يتحمر مجننه * الهيرس كخيزون الثقل
* الهيرس كعملت البراند كز أو ولد * الهيرس ولد هيرس أو هيرس * الهيرس
محر كة الأسلعة هل الجين فاطمة (الهيرس) بالكسر للجسيم علة الجوهري وغيره
وإنما هو الهيرس تعديم الجيم (الهيرس) الا كل الشديداً والنفيس ومه الهيرس
والهيرسة والهيرس معسده والهيرس الهاوون وحرم مغور يتوضأ منه وعاء بأحدو ع
بالجماعة رلة الأعني والشديداً الا كل من الابل والجسيم الثقيل مهاوون رل لا يتهيه ليل

قوله وشره كذا في السمع
بالسين المجمة وموايه
المير بكسر السين المهملة
كأن الصاح اه شارح
قوله ضد أقول لا يظهر
وجه اضدية وكأني
ابعد من هذا اه شارح
قوله وكزير اسم النحلة
التي كتب عليها الشارح
عم وقال مده ولوله وعم
أصاب لان تقيد به فروح
غير محتاج اليه كما هو ظاهر
وكله يسهى بذلك هيرس
ابن كعب بن وائل ومن
أمة لهم أحد من هيرس
أي ولد ثعلب لانه لا ينام
الا في به حرم نخادة لثوب
ان يا كاه اه
قوله لا يتهيه ليل أي لا
يحبته قال الجدي في مادة هيب
وتهيب وتهيته فتهيه اه

ولاشئ وكغراب وكأب وكغف الأسد الأسد * الكسر والفتح وكغف اب كغف شاند
 نيرة كاشق الواحدة منها. وأرض هرسه أسفم ورسفم ومه اهره من هرسه وهو منر وأ
 خذت وكغف الذوب الحق وبالفتح وكغف البود وهرس. رجل كغف أشدأ كذا
 * هرس كس تحت كل حقة مقلبة مستأيلة (الهرماس) بالكسر الأسد الشبد العادي
 على الداس كاهرميس والهرماس ووهة غير داس ربه الفحاش وهو لثمة وشمة شرج
 وهرمس الكركش والهرمسه أغنوس وخذج دس وخذم (هه) دقه وكسرة
 ورجل دس حدث مسه وهس بالسر حركة عم ولا كسر والهمس المعبس والكلام الحقي
 رطسه شري يري العلم أنه لله ويدي ديسم أنه تملأوا نصاب وقرب هه من سريغ
 ولهمسة تسلسل لما وضعت حركة في زج والحق وحركة الرجل يثقل وتثورة وكل ماله سوز
 في كانهتس وهسايس احين غير هه من اساس الكلام الحقي كهمس والمضى بالحق
 * الهطرس يقال في ثني والته ترضيه * الهطرس كذا مروضين بعض الناطع
 وندت وتم طلس انضج في اظلم ومن عنه فوول (الهطرس) كهمس السي
 الحان والندت والعتب ج هه ليس * الهكرس انه ادع * الهكرس كهمس اسدنا
 * هافي الدر (ههتس) وههتس احذتس اسدنا عله ههتس وههتس ههتس
 وما أصب ههتس اسدنا سيرا (ههتس) الحيز الكثير والندقة والصور ومرض السلي
 كاهلاس باصم ههتس كذا في فهو مهلوس وههتس لمرض ماله ههتس وههتس الحاف
 الاحسام وامرأة مهتوسة ذات ركب ههتس كذا جعل ثمة والهتس هتس لثمة والهتس
 ونلم يكونوا ههتس والاهلاس ههتس في قور واسرار ههتس واجهزة وههتس الهزال
 وههتس العقل مسلوته وههتس مسرة * الهطوس كهمس دوس احقي الصوت ٢ من انداب
 (الهتس) كهمس دخل السبي من الجوع وغيره والرجل لكسب اللحم * الهكس
 الهكس والندى اردي الاخر في كاهليكس كزرج (ههتس) الصوت الحقي وكل حقي
 واخرى ما يكون من صوت انهم والعصر والكسر ومضغ الطعام وانهم مضغ واسير سبل
 الاسود وقلة القور سبل والتهار وحس الصوت في الغم بما لا يشرا له من صوت الصدر
 ولا حهارة في المنطق والحروف المهوسة حقه ههتس فكت وههتس السيار سبل

م هذان اللفظان مضروب
 عليهما بحط المؤلفين ولهما
 بالهاشم الكثير الاكل

٣ ههتس

قوله وحركة رجس قال
 الشارح بكسر الراء
 ومكون الجيم وبفتح الراء
 ومن الجيم هكذا وقع
 مسبوطا في نسخ النسخ
 والاحمر بعد المؤخرى
 بركة ههتس محسن ٥

والله الذي لا يراه سواه كالميت واليه ليس صفة في حقه في ليله وممته قد
 كانهما ليس * الممتن كعجائس اخوي ا في شديدي لشي * انشاس كاح
 شهاب كبرى ونه غري باله عديم رذعصر كغوزة الهسي * الهندسة والهندس
 النجس عن الاحبار (الهندس) بالاسم الحري من لا يور ومن ارحاب الجرب الحيد
 نظروهم من لا يور من عدمه ح هندسة واهة من مفسر بحري التي ح
 يحرقوا لاسم الهندسة التي من لم يور في باب راي سبلا لاسم له
 باله من (هوس) موز كسر ولفظ في ليله سبلا لاسم له
 والمشي في عتمة من ساحة في الارض واد سادس ليله في اعين والذور
 والحر في صرف من عتمة وهو من كعصه وهو سبلا لاسم له من كعصه
 والها من ساحة لاسم له في الارض هو من كعصه في كعصه من ساحة لاسم له
 ا كلهم بالوت وهو من كعصه في كعصه وهو من كعصه في كعصه في كعصه
 كالهوس ككتاب وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 وانما ان اوله كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 به وهما سبلا لاسم له والاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 اضفقات (فصل في الاله) (الباس) واليا سبلا لاسم له في كعصه في كعصه
 لا سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 و سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 اي فاقته لا سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 منه من ا ح ل صوبه في لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 اضافة لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 على ا ح من ي كسر او الم سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 الذي بالآخرى (سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 ويس و سبلا لاسم له في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه
 بالحريل في ماضي موسى في كعصه وهو بالاسم في كعصه وهو بالاسم في كعصه في كعصه

الحسن

قوله بالضم في التلح
وضبطه الصافي كغردوس

قوله بكره كذا في النسخ
والصواب بكثرة ه شرح
قوله كعصه اي كعصه
لا يور من كعصه
العين كعصه وضرب اه

قوله اي لا يور من الخ
فما عل على هذا المعنى
مفعول لا يور بمعنى
مدفوق اه شرح

فيه سم قنابل لكل حيوان وترياقه فأرة ابيض وهي فأرة تنفع لدى بؤس السماى تنفع لدى
نضال وتوت وتواء المسك يعاومه و ينش لله وجهه ينفعه وحشيه

(فصل الماء) * الرش بالفتح والتعريف حقه ورق أو سوه حلق فضة ترش
كفرح فهو ترش وتاريس والترشاء بتعريف موضع ر ش ا * نالش كصاحب كدرة
من أعمال جيلان * ثمنه جمعه (فصل الماء) * نالش بالصم من
الاعلام كانه مقلوب شبات * نالش سقاءه وقته أى آخر منه الريح

(فصل الحميم) * (الحاش) رواع لعاب ادا انطرب عنه القزع ونفس الانسان
وقد لا يترجعه خورس وع وحاش اليه كمع أقبل وقسه اترقت من حر أو قزع
واخوشوش الصبر ذو حر وهو رجل العليط ومن للبل والماس وطقة منه ما * حش
الشعر تحشيه حلقه وحشش از كبا افلوق وحشش علي بن صرخان بن حباش ككتاب
محشش روى عنه ابيه اعطى عدائه * ورش خمرش كعقير غبط تخمخ الحاقى (حشش)
كالبح تحشش الحلب وشعره من شئ يديه أو كالحشش ودور أرفوته وولد الجمارج حشاش

وحشاش وهي مهاووه العرس والحمام والعلط والجهاد والطبي وحشاشي حشش ورد
المؤمنين وأخواها عدائه وعداؤه شش بن رباب رضى الله عنهم وقا ناخا نور و الحشش
صوف تحشش كحلقه تحشش الراعي في دراعه وتعاله والحشش كزول الصبي قبل أن يشبه
و الحشش النقي والساحية ورجل حشش الحقل دارن ناحية عين العايس ولم تحششهم والحشش
من أصيب شقه وككتاب ابن تعله أبو حشش من عطفان وهو حشش وحشش كبرير مستند بوجه
لا شاو والناس ولا يحالطهم وحاشش دافعة الحشش نطن الصبي عظم (الحشش)
الحشور الكبير والمرأة السحرة والأرب المربض ومن الأفاعي الحشاش حشش والتصفير

حشش * الحشش كعقير وعصفور الحشور الكبيرة * الحشش كبحه فري العليط وحشش
امم وحشش نطن الصبي وحشش عظم * حشش حشش ادا دار لني ليا أحسنه والحشش
محرشة الارض العليط حشش حشش حكاية ابن القطاع * حشش بن حرام بن طبر
(حشيه) يحششه ويحششه حكاية والى قنبره والحشش ككاه لاس و لشي لم يسع دقه وهو
حشش ورشه حكاية نالش حتى أترهه يتسوء عاء ذو نطيا أو حشش لافى صوت خروجه

قوله نالش كصاحب الذي
في معجم ياقوت نالشان يقع
الملازم من أعمال جيلان
قرر اه معجمه

قوله نالش جمع قال الشارح
قال الأزهري هدام بكر
حداد وقال الصائغ لم يحد
في الجهرة لأن دريد اه
قوله محدث قال الشارح بن
حاشا كاسياق له في ج يش
اه

قوله واجشش عظام الح
هذا مكروم ما سبق قريبا
اه شارح

قوله اذا دار كذا في نسخ
الطبع وفي نسخة الشارح
أراد شرب الرا غرر
معجمه

من الجملد اذا حكت عصفها بعضاً وأبنته بعد حرس من الليل بالقر وبالصم والكسر
والأهر يث وكسر داي ما بين أوفيه الى ثلثه وأراه تحرس منه بالفتح بالجر منه وبالفتح ع
والأردن وكسر قرم يث لا يث من منه الأديم والابل وجماعة محدوت وحرسى
وحرسى محر كان اسم الله بن عليم بن حباب وكان يركب القوس وكان يركب القوس الباقى
والأصلع عالم يطيب وسم غير وعبد قيس بن حذاف بن عبد حرسى شاعر وحرسى كرمير
سم كان فى الجاهلية وتميم بن حراشة صحابى وأسدي بن عبد المطلب بن حراشة محدث وأخراش
كرمان الحنة جمع حرسى وأخراش بن حنيفة بن عبد الله بن كثر وش والابل امتسلات بطونها
وتعتقت فسمى تحرسى ما اعتقت شاذ كاحصن فهو محصن والمجرى العلي بن الحبيب واحترس
أهله كسبوا شئ اختلسه وأخراش وسط الحبس والمجرى كغلاية الحنم (أخراش)
كتمنديل العظيم من رجال الأعظم الحنن كالحراش منه وأما الحرسى اللحية تتحتمها
(حش) دقة وكثرة كحشوه والعصاة منه أو لمكان كتبه والثر قماها والباكى دقة
وماء واستخرجه والثر كتبه ما منه كحشعتنها وهما بن عبد الواحد بن ش الكوفى
وأبراهيم بن الوليد محدث بن محمد بن الحنفية محدث من بن وقعة والحش والحنس والحنسة لحنى
وحشيش السويق وحشة نخل جلد لا تفعل فى ولدرو باقى فيها الحنم وتقرقظ وكامير اسم
وكرمير بن التميمي بن أعان على قتلى الأسود العنسي وابن مالك بن تميم وابن مرقى مديح وابن
عوف فى كتابة الحش الموضع الحش الحارة ومن أبادى والفقر وسطهما كالحش بالضم
وبالضم الحشل والجمع حشاش ومن الليل ساعة منه وشقة شقه فيه غلط وأرباع ودين
أور ووطيرة وجبل صمير بالحجار الحشم وجبل عند حاذرويه مساكن عاد ونجائب
وحش أعيان ع أو ما يث بألف شرة والحشة جماعة الناس يقولون معا ويصم وهشة
السوم وحشة بنت عبد الجبار محدثة والضم شدة الصوت وصوت غليظ من الحماش فيه
تصم والاحش لعلب الصوت من الإنسان ومن الحيل ومن الرعد وغيره وأخذ الأتومات الى
لصاع منها الألمان ويحرس من الحياش فيه غلظة ونخلة والجشاء الغليظة الأرض من لحي
والشعلة ذات الحصباء من الأراعى السالحة للحيل وأحش الأرض الف بنتها وحشيتها
(الحشوش) بالضم الطويل والعصير ضمد والدميم وادقيق الحش الحش الحش

هذه النقطات معروضة
عليها بآلة مصنعة المؤلف

قوله وجريت كزير صنم
قال الشارح كذا في النسخ
وهو غلط وصوابه كما ميز
كما ضبطه الصانعاني
والحافظ اه

تولى العظيم من الرجل قال
الشارح وفي بعض النسخ
العظيم المكنى ٨١

فوله وابتر كسها لـ ح كره
لـ قوله كسها ولوا تـ به
أول بعد قوله والبر نقاها
لا صاب فاده المـ شارح

قوله وكما يرسم قال
الشارح لا يخفى أنه لا يختلف
في الوزن مع الذي قبله ولا
ما بعده

توله تصاع منها الخ في بعض
الاصول الصحيحة تصاع عليها
الخ اه شارح

قوله والجفئتين قال
الشارح اطلاقه يقتضى
الغمر وقد ضمها الصاغاني

بالصم وضبطه بعضهم
بالحمزة والمهملة والجيم
وبالتثنية فيها في اطلاق
المصنفين

تاريخ

لبيك يدي ﴿ (فصل الحاء) ﴾ * الحارث بن مالك كسر الحفود * الحارث بن
 كندة رجل كحل لصغير (الحسن) والحبيشة محر كمين والاحفش ضم الساء حسن من
 السودان ج حبشان وأحاش ومحمد بن حسن وداود والحسين بن محمد بن حبش محبتون
 والحبيشة بلاد الحبشان والحبش بالضم ضرب من الحراد وكثامة جماعة من الناس ليسوا
 من قبيلة كالأحوشة وة وسوق تامة القديمة وسوق أخرى كانت في عام وخد حارثة
 بن كاثوم القمي وكرتير ابن طاب صاحب حبرام معبد وعبد الله بن حسن وهاطمة بنت أبي
 حبيش وحبيش بن جندة بالضم صحابون وحسن غير منسوب وحبيش الحنثي وابن سريج
 وابن ديسار ياعمون وابن سليمان وابن سعيد وابن منير وابن عبد الله وابن موسى وابن
 دلحة وابن محمد بن حسن ونوح بن حبيش ومعاوية بن أبي حنيفة ورشدور رابعا حبيش
 ورابعة بن حسن والعاسم بن حسن ومحمد بن طامع بن حنيفة ومحمد بن راهيم بن حنيفة
 وراهيم بن حنيفة ومحمد بن علي بن حنيفة والحريث بن حنيفة والسائب بن حنيفة والحسين
 بن عمر بن حنيفة وعبد الرحمن بن حنيفة والمبارك بن كامل بن حنيفة وحطيت
 دة شق الموق بن حنيفة من رواة الحديث ومعاوية بنت حنيفة قبل هي بنت حنيفة بالون
 وكامير قيل هو أخو حنيفة بن الحارث بن أسيد بن عمرو بن ربيعة بن الحضر بن الأضرع وابن
 حنيفة النون بن الشاعر الحسن وحنيفة بالضم حنيفة بن أسيد بن عمرو بن ربيعة بن الحضر بن الأضرع
 بحاله وإمامه أتهم لبيد على غيرهم ما سجال بل ووضع تبار وما رثا حنيفة وابن حنادة القهاني
 وعمرو بن أربيع بن صاري وهو قتيبة بن حنيفة بن اسمعيل وها حنيفة بن محمد وعلي بن
 محمد بن حنيفة ومحمد بن محمد بن محمد بن عطاء بن حنيفة قاتل حنيفة بن سؤل حنيفة
 بن الحنيفة بالضم والحنثي القهري بن حنيفة بن أسيد بن عمرو بن ربيعة بن الحضر بن الأضرع
 بالبصرة وقصره سكرت وركنه عفر والحبيشة من لال الشبيبة السوداء ونظم والبهمي
 ذا كسرت واتعت وباهم ضرب من العسل سود عظام والحبيشة بالضم العقاب وحيوث
 كسروا بن رزق الله محبت وكعرا اسم وكر مضان حنيفة بن علي بن جعفر الواسطي القمي
 محبت وحنت له حنث وحاشة بالضم وحنت تحبشا حنثه شيئا وككان حنثا بن محمد بن
 علي بن صرحان لبيك يدي وأحش بن قذع شاعر وكعرا حبش الصورى والحسن بن حبش

قوله جد والد محمد الخ قال
 الشارح تقدم له ذكره في
 غير موضع والصواب فيه
 حبش بالجيم والموحدة

كالصرب القنبر والاستخراج والجدواجمع وحرى السيل الى مستقيم واحد وحرى القرس
 حرياء حري واختراع القوم والطردو بالكسر وعاء المعازل والتسعة والبيت الصعير جدا
 او من شعير والسام والفرح والدرج والني البالي وما كان من استقاط الانية كالقوارير
 وغيرها والجوالي العظيم البالي ج أحفاس أو حفاس البيت حاشه وردال متاعه ومن
 الارض ضبابها وقفاؤها وحفش السام كغريح أحفنة الدرة في مقدمه ما كنهه من أسفله
 الى أعلاه وبقي مؤخره صحباو غير حفش السام وجل أحفش وبقة حفشاه وحفشة والمرأ
 روحها لو داخعت فيه والسما حادته تطرب لميد ساءة والاحفاس الانجبال والحقفش
 والحقفش روم البيب الصعير • الحكش الجمع والتفص ورجل حكش عكش ككتيب
 ملو على خضفه وحوش رجل من مهرة نسب اليه لابل الحو كشيبة وحكش اسم والمو
 رائدة (حش) جمعه كحشة وأحشبه كاحشة ولعوم سافهم عصب وكفر حشاش وحشة
 غفب كحشاش واستحش والشر استدر حل حشاش وحشاشاد رقيق الساقين وهو أحش
 الساقين وحشهم ما بالغ وسوق حشاش وقد حشبت في كسرت وكرم حوشة وحشاش ككنا
 بن الأرض الكلا الى المقعد شاعر وائنه حشة كرمعة فليبه لعموم ورجش وحشاش وحشاش
 ووزار حشة وحششة وحشمتة والحقش السحيم ورجش العندروها شبع وقوته
 والدارقواها باخ طمة العدم حشهم وحشاش ككنا حشة حشش رقص ووقت وحشي
 وراومني وأعب وحش وحشك والجواري أعش وفلا حشة بالحديث وحشش اسم
 (الحش) محركة أمهات الحية وكل ما صاد من الطير والهوام وحشرات الأرض أو ما
 شفه رأسه رأس الحيات ج أحشاش ومعش من متعور وعطاش من عيش الحشيات محركة
 شاعران والحشوش مندوع الحشش والمسوق كرهاو المعشور الحشش ورجل حشوش معري
 وحششة يحشش حشش وعين التي عده كاحشة والبسند حشش ورجل حشش ككنا معش
 كدوب وأحششة عله • الحشش واحشش ككنا حششها الأفي وحشة عظمة تحمها رأس
 رقتا كداه إذا حويت استمع وربدها والحقات بعينه (حاش) الضبيد طمة من حوائيه
 ليصرفه الى الحيلة كاحشة وحوشه والابل جمها وسافها والحوش شبة الحظيرة عراقية و
 سافراين وأن يا كل من حوايب الطعام حتى يهلكه والحوائط ما انضم ما استخما منه والعرا

قوله اذا حويتها كذا في
 بعض السمع والى اخرى اذا
 حوتها بالراء والموحدة اه
 شارح

نَسَدَ الْبَارِدَ عَمِيمَ الْمَفِيعِ صَبَّارٍ وَفَقَّعَ خَرَّاشَ الْكَبَرِ عَمَّةَ (حَرْشَةَ) تَحْرِشَ
 حَمْسَةَ وَلَعِبَالَهُ كَتَفَ طَهْرَ وَصَبَّاحَ لَحْمِهِ يَرْقِي كَاخْتَرَسَ فَمَا وَاسْعِيرَ حَتْمَةَ يَحْرَاشِ وَشَوَّ
 الْفَحْنَ وَحَاشَا لِحَمْسَةِ مَهَا خَرَّاشَ كَاخْتَرَسَ وَهَمَّ تَحْرِشَ وَشَمْسَةَ خَرَسَ كَاكَبُوهِي
 مَسْنَةَ طَهْلَهُ وَأَوْحَرَّاشِ حَوَيْدَسَ فَرْدَ الْهَدَلِي - عَرَفَ كَتَبَ حَرَّاشِ هَصَقَا كَهَرَّاشِ وَجَرَّاشِ
 أَنَسَ كَذَّابَ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدُ بْنُ خَرَّاشِ حَافِظُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ حَرَّاشِ شَخْصٌ مُسَمًّى وَلِي -
 حَرْشَةُ مَا لَمْ يَحَقِّ صَبْرَ وَالْخَرَّاشَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ دَحْرَشَةُ تَهْتَدِي وَنَحْوُهُ وَأَوْحَرَّاشَةُ
 حَقْفُ بْنُ مُمَرَّ الشَّيْخِ وَالْخَرَّاشُ مَحْرُكَةُ مَقْطَعِ الْمَقِيقِ خَرُوشُ وَهَامَانُ وَهَامَانُ
 سَحْرَسَ هَبْرُ لُورَانِ تَحْمَايَ وَالْخَرَسَ مَا كَبُرَ حَمْلُ لَحْمَةٍ بِهَرَّاشِ مَقْطَعِ وَاعْبَادُهَا
 تَرَكَبَ الْمَنَى وَالْمَعْرُوءَ الْعَرَبِيُّ وَالْفَرَّاشُ مِمَّنْ تَدْرُسُهُ حَرَّاشِي كَرَّاشِي أَيُّ فَعْلَةٍ حَرَّاشُ وَجَدَّ حَرَّاشُ
 بِالْفَحِّ وَكَاتَبَ رِيَّاسُكُمْ وَكَلَّمَ حَرَّاشُ كَتَبَ وَهَبَ مِنْ شَيْءٍ شَقِيقًا وَهَبَ كَتَبَ حَرَّاشُ
 وَشَمَّوْهُ رَشَّاشُ وَخَرَّاشُ وَشَرَّاشُ وَخَرَّاشُ وَخَرَّاشُ وَخَرَّاشُ وَخَرَّاشُ وَخَرَّاشُ وَخَرَّاشُ
 عَدَدُ الْعَرَبِيِّ مَعَاوَيْةَ بْنِ تَحْرِشَ وَصَحْبِي وَوَالِدُ فَاحِشَةَ بْنِ حَامِدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَحْمَسَ
 فَعْمَرُ بْنُ تَحْمَسَ لَحْمُهُ تَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ
 الْحَمْدُ وَتَحْمَسُ لِكَبْرِ فَسَدَ (حَرْشُ) مَا كَبُرَ مَرِيضَةُ حَلْقِي عَمَّ أَمَامَ الْعَبْرَةِ
 حَتَبَ وَخَوَّافُ وَاعْتَبَرُ وَجَلَّابُ وَامْسَايَ مِنْ رَحْبِ وَبَيْتَةٍ وَحَدَّثَ الْحَمَامُ وَالْفَقِي -
 لَنْهَبِلَ لَا ضَبَابَ وَمَلَامَعُ لَهُ مِنْ رَوْيَا أَرْضٍ وَمِنْ أَرْضٍ وَحَسْبَانِ تَرَابِ مَدِينَةٍ وَمِنْ
 الْحَشَّاشِينَ وَمِنْ مَعْدِنَةِ خَسَرَاتِ الْأَرْضِ وَالْعَصَا يَرُونَهُ وَهُوَ بِرَأْسِهِ أَرْدَى وَتَحْمَسُ مِنْ الْأَرْضِ
 وَحَشَشْتُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ وَتَحْمَسُ
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَتَحْمَسُ
 حَلَفَ الْأَدَبِ وَأَتَمَّهُ حَشَشْتُ وَهَمَّ حَشَشْتُ وَتَحْمَسُ الْكَبَرُ تَحْمَسُ وَالْجَرَى عَلَى الْعَمَلِ
 فِي السَّيْلِ وَالْفَرَسُ الْحَمُورُ وَالْحَمْسُ شَيْ الْأَحْمَسُ وَالْأَسْوَدُ وَرَحْلُهُ نَوْحُ سَحَابٍ وَالْمَعْرُ
 الْحَمُورُ وَاسْتَقَى فِي الشَّيْءِ وَاعْبَدَ مِنْ الْمَصْرِ وَحَسَّ السَّحَابُ وَتَحْمَسُ تَحْمَسُ وَتَحْمَسُ
 لَأَيُّ بَنِي عَمِّهِ وَجَدَّ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ
 لَأَيُّ مَنِي لَهْ عَمَّهُ وَسَمَّوْهُ حَشَشْتُ كَرَّاشُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ تَحْمَسُ

قوله ورجل خرس بالغض
 قال الشارح ورجل الاموي
 وغيره رجل خرس ثم
 قال وقرصه بالانثى كهم
 ككتف وقد اختلف على
 المصنف فصبغه بالفتح
 وهو مصنف اه
 قوله والجانب قال الشارح
 الصواب انه هذا المعنى
 بالحاء المهملة اه
 قوله شينانه وانته قال
 الشارح هذا تصريف والذى
 في العباب والتكملة
 حششت كلاما اياه
 في خفاء اه

ج عرشة وعراش وقول سعد وفلان كافر بالعرش يعني معاوية معتمداً على قوله وغير معروض
 الخشب عظمها ما وعرش الوقود وعرش محمولين أو قد وادهم والعرش كالمودج وما عرش
 كرم وخفة من خشب ونعام ج عرش واد من أعمال مصر حرت وإن يكون في الأسفل
 الواحد أربع فتحات وحش وعرش وعرش وعرش يسمى عرشاً كعرش وعرش والكلب
 يرق ولم يذن للصيد والرحل طرويت كعرش بالكسر عرشاً وعرشاً والبيت بناء ولكرم
 عرشاً وعرشاً وقيل هو البيت على الخشب كعرشه والبيت طواها بالحجارة قد رقامة من أن عليها
 وسائرها بالخشب وما يصرفه في عرش رقبته وبالمكان أقام وعرش بعينه كمنع لزمه
 وعنى عدل وعلى ما عهد فلان امتع وعرش الحمار رأسه بعرضاً على عرشه ورفعه رأسه وشحافه
 والبيت سقعة والأمر أبطاه وعرش بالفتح والعرش كعرش وعرش وعرش العرش على
 على العرش وفلان اتخذ عرشاً وما يذكرها كاعتزتها واعرشها وعرشها والعرش
 المستطيل شجرة وعجوها * عرش بالكسر ابن سعد بن حوالات الحوالات (العش) الحلة
 إذا قل سعة ما ودق أسفلها وقد عشت وعشت والشجرة الشجرة الميتة أدقعة القفطان
 والمرأة الطويلة لقوله اللهم أودق عظام اليد وارحل وهو عرش وعش بده عشاشة
 وعشوشة وعشاشة الحل وصغر والعش القمل يصير ضبيعة الناقة ولا يظلمها والطلب الجمع
 أو اكتسب والضرب وترقيع التميمي وفلال العطاء والعطاء القليل ورؤم الطائر عشو بالضم
 ووضع الطائر تحته من دفاق الحطب في أقدان الشعير وتقع وليس بعشك فأدري أي ليس
 بشيء به حق فأفضى وعش بن لم يدين عداً ما عروذ والعش ع بالادني مرة وأعاش
 ع بالادني سعد قرب طمية وتمس عشاكة أي تمس العدل والتحي في أهيك والعش
 ونظم العش المتراكب نعضه في بعض المعش المطالب وما بالارض العليقة وطامه من عشته
 وشبه لعة في السنين وعش وقع في أرض عشة ولا ينع حاجته سدة والطي أرغسه والقوم
 رل مبر لا قدره فاذ هم حتى يحولوا كعشهم والله تعالى بيده الحلة وعشش الطائر تعششاً
 تحذعشاً كاعشش والكلال والارض يساوا الحبر نكرح وفي الحديث ولا تملأ بيتنا تعشيشاً أي
 لا تكون في طعامنا فتجبا في كل رواية نساقصير كعشش الطيور وأعششوا متاروا ميرة قليلة
 وعشش لعميص ترقع (العش) بحر كة م عيش كعش وهو عيش وعشش وعشش

قوله والكلب يرق الخ قال
 الشارح كلام المصنف هنا
 غير محرم وقد نقل المصنف
 عن ابن الأعرابي وشيخه
 يقال للكلب إذا حرق ولم
 يدين السيد عرش وعرش
 بالكسر أي بالسكين
 والشين وكلاهما كمرح
 وعرش وفلان وعرش
 بطرويت اه فصح
 المصنف الشين إلى الشين
 وطن الاختلاف في الأوزان

قوله حل عليه كذا في النسخ
 بالبناء المجهول والحوالات
 حل على عاتقه وهي الأثمان
 كفي ماصم والشارح وقوله
 والامر أبطاه كذا في
 نسخ المصنف الامر وكلام
 اشرح به يدان من
 لازم والامر فاعه قال وهو
 الصواب فقوله به لا حاجة
 إليه اه

قوله لا يحول الخ وقيل
 أراد لا تملأ بيتنا بالمر
 كأنه عش طائر اه شارح
 قوله وعشش قال الشارح
 أي بالكسر وعشش
 بالضم أيضا اه

الآن وعاش غدا وهم عكشي وعكاشي وعكاش وهي عطشة (وعطشه) وعكشي وعطشانة
وهن عطشات (وعطشات) وعكاش وعطشات والعطشان المشناق وسيف عبيد المطلب بن
هاشم وكفر بدار لا يروى صاحب هو رجل معكش ذوابل عطاش ولائي كذلك والمعاش
مواقيت الأضواء الواحد كقعد والاراضي التي لا مائها لواحد معة معة وسواء معطوش
وعكش لازم كاهم نواحه الحرف المعنى وهو الى أي معطوش اليه أو على تقدير عطاشته
فمعة فهو معطوش وعكش عكش موشيه ولان أعماد والابل راد في اطمانها وحبهم
عن الورود فان بالغ فيه فقل عطش تعطيشا وككهم المحسوس وعكش تكلف العطش
* العكش كعكش الحاي * عطشه نعهه جمعه هو لا عكاشه من العكش بالضم وهم
من لاح يرفهم والاعكش الاعكش * العكش كعكاش الشخ الكبير والاعكش العكشة
وعكاشها اصم تحمها وافرها وعكش العكش تحم الحار حبين وعكشت الحكة وعكشت
تحمف * عكش العود عطشه والمسال جمعه والعكش وتحركه ثقله وأصناف فضائل الكرم
وعكش الاراك * العكاش لكسر من الطاء مبطاع قرينه ولا قبل ان يطول والعكشة
الشدة لوثيق وعكش منه العكش ثبت فيه شوبه (اعكش) بالكسر نبات من الخثث
فله ليجل ينبت في أصله ثم يذكه أو هو النيل فيه أو نوع من الحرش أو العكشة المعكشة
أو المسكي ونبات منبت على الارض له زهر دقيق ورز كالجوارس وشم كالقيل وبها
الارسة العكشة وما لبس عدي بالمامة وقا بالحنة المريدية والهوز المنشعة وعكشة
نبتة منون ثم يذك ويصير من الصبر بن كابة أو الصهباء عكاش بن ذؤيب الهعاشي كان
أرعى هل رماه (عكش) اشعر كمرح لقوى وتبند كعكش والنبث كثر والتفوا لعكش
من الشعر الجعدو لرجل لا يخرج من نفسه حيرا وشعره عكش كزيرة الفروع مة مة
وعكش عليهم عكش عطف أو جل والعكشوت سحت والشئ جمعه والحامع عكش وذلك
معكوش والكالب بالنور خاصه وهو راسد ورفه وكرم ورمذ العكشوت أو ذكورها
وتشهاو كرمين حصل ساوح ضمة ومن حرافهم عكاش روح ضمة واناو الاسى يتوى
على الشعر ويتشرو كرمية وتحف عكاشه العنوي وان نوزو بن محسن الهعاشي
وعكش الحار ككاشا كرك وعكش عكش والعكشوت قففت قواها تسج والشئ تقبض

٢ الكروم ٣ كبر

قوله ومعكش في السمع

قال الشارح واصوب

بجاء كبره

قوله وان محسن قال

اشارح ما وعكشتك

سيفك ما عكش من حديث

سيفك بها عكاشة كك

الاساس اه

وَتَدَاخَلَ وَأَعْوَجَّ دَاهُ بَعْرَانِي تَارِي هَذَا كِدَاسُ وَكُكْبَابُ وَرَبِّرَاسْمَانُ • الْعَلُوشُ
 كَسْبُورَانِ أَوَى وَلَدَتْهُ وَدَوِيَّةٌ وَصَرَتْ مِنَ السَّاعِ وَالْخَفِيفُ الْحَرِصُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ
 وَأَيْسُ فِي كَلَامِهِمْ شَيْنٌ بَعْدَ لَامٍ غَيْرِهَا وَالْمَيْشُ وَالْمَشْيَةُ وَالْمَشْيُ (لَعْمَشُ) حَزْرَكَةٌ
 ضَعْفُ النَّصِيرِ مَعَ سِيلَابِ الدَّمْعِ فِي أَكْثَرِ الْأَوَاقِ وَالْعَمَشُ الْعَيْشُ وَالصَّرْبُ لَا تَعْمَدُ وَالنَّيْ
 لُمُ أَوَى وَعَيْشُ فِيهِ الْكَلَامُ كَفَرِحَ حَجَّعَ وَحَسَمَ الْمَرْبِصُ رَبَّ السَّهْ وَعَمَشَهُ اللَّهُ تَعَمَّشًا
 وَالْعَمَشُوشُ الْعَتَقُودُ نَوَّ كُلُّ بَعْضٍ مَعَالِيهِ وَالتَّعَمَّشُ التَّهْ أَوَّلُ عَنِ النَّيِّ كَالْتَعَامَشِ وَإِرَاءُ
 عَمَشٍ وَأَسْمَعْتَهُ اسْتَحَقَّ قَهْ • الْعَمَشُ بِالضَّمِّ الشَّعْ لَعَالِي أَوِ الْمُقَضُّ الْخُلْدُ (عَمَشَهُ)
 عَطَفَهُ وَفَلَا نَارَ عَمَشَهُ وَأَسْمَعْتَهُ مَوَاقِفَهُ وَصَرَدَهُ وَالْعَمَشُوشُ بَقِيَّةُ الْمَالِ وَمَا هُوَ عَمَشُوشُ أَيْ شَيْ
 وَالْأَعْمَشُ مَنْ لَمْ يَمُتْ أَصَابِعُ وَالْعَمَشُوشُ الطَّوِيلُ وَالْخَفِيفُ السَّرِيعُ مِمَّا وَمَنْ أَحْيَلُ وَهِيَ
 هَامُوعُ مَعْمُوشَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْعَمَشُوشُ بِالْكَسْرِ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ مِنَ الْوُفَى وَكُكْبَابُ مَنْ
 يُقَاتِلُ حَضَمَهُ وَعَاشِيَهُ عَاقِبَهُ وَاعْتَمَشَهُ اعْتَقَقَهُ فِي الْقِيَامِ وَفَلَا تَحْمَهُ • رَحُلُ عَمَشٍ التَّجِيَّةُ
 لَعَمَشُ وَعَاشِيَهُ بِالضَّمِّ وَاعْتَمَشِيَتْ هَاطُويلُهَا كُنْهَا • الْعَمَشُ بِالْكَسْرِ اللَّيْمُ الْوَعْدُ وَادَى
 طَوُفُ فِي الْقَرْيِ يَبْسُغُ الْأَشْيَاءُ وَالْعَمَشَةُ التَّعَلُّقُ بِالنَّيِّ وَالْأَهَاءُ الْهَرَانُ وَتَعَمَّشُ تَلَوَّى وَتَشَدَّدُ
 وَتَجَعَّقِرُ أَنْتُمْ • الْعَمَشُ كَيْسُ أَدَى لَا يَسَالِي نَ لَا يَدْهَنُ وَلَا يَنْزِي وَتَعَمَّشُ الْعُشْبُ هَاجَ
 وَتَعَمَّشُ تَعَمَّشُ وَتَعَمَّشُ أَنْتُمْ • الْمَعْمُوشَةُ لَعْنَةُ فِي الْمَعِيَّةِ أَرْدِيَّةُ (الْعَمَشُ) الْحَيَاةُ عَاشَ
 عَاشَ عَيْشًا وَمَعَاشًا وَمَعِيَّةً وَمَعِيَّةً بِالْكَسْرِ وَعَيْشُوشُهُ وَأَعَاشَهُ وَعَيْتَهُ وَالطَّعَامُ
 وَمَا يُعَاشُ بِهِ وَالْخَبْزُ وَالْمَعِيَّةُ الَّتِي تَعِيشُ سَهَامُ مِنَ الْمَطْعَمِ وَالشَّرْبِ وَمَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ وَمَا يُعَاشُ
 بِهِ أَوْ يَحْيَا جَ مَعَاشُ وَالْمَعِيَّةُ الضَّمَّتْ عَذَابُ الْقَبْرِ وَرَحُلُ عَاشٍ لَهُ حَالَةٌ حَسَنَةٌ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ
 ابْنُ عَاشٍ الْحَضَرِيُّ وَرَبِّدُ بْنُ عَاشٍ الْمُرِّيُّ وَأَبُو عَاشٍ رَبِّدُ بْنُ الْقَاصِمِ أَوْ ابْنُ السَّعْمَانِ وَعَاشُ
 ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ وَابْنُ أَبِي تَوْرٍ خُضَائِيٌّ وَعَاشُ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُوَيْسٍ ٢ وَابْنُ أَبِي
 سَنَانٍ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْيَشْكُرِيُّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَعْلَى وَابْنُ عَقِيَّةٍ وَابْنُ عَبَّاسٍ الْقُمَيْي
 وَابْنُ الْوَالِيدِ وَابْنُ الْفَضْلِ وَابْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي تَوْرٍ وَحَسَنٌ وَعَمْرُؤُ ابْنُ عَاشٍ وَاسْمَعِيلُ بْنُ عَاشٍ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ أَسَدُاسُ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَاشٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ أِبْرَاهِيمَ بْنِ مَعْدُودٍ بْنِ عَاشٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ وَعَاشٍ بْنِ أَنَسٍ حَدَّثَ عَنْ عَطَاءِ بْنِ سَعْدٍ عَنْ عَاشٍ بْنِ هَالِكٍ بْنِ بَيْمٍ اللَّهُ لَيْسَ يَسْبُ الصَّقُ

۲ مؤنس

قوله مع بش فان الشارح
لا همز زاد اجتماعا على الاصل
وهي مقفلة والياء افعلية
محركة فلا تنجر كد كابل
وب جمعها على الفرع همزت
وشبهت معقل فعمله وفري
محو ان خطا احويون
الهمز وقوله ودجل عايش
اح كد في جميع السمع لا
همز ولم يتعرض الشارح
لما قتل اه معصمه
قوله وان مؤنس كدافي
صفح الطبع وفي نسخة
الشارح وابن يونس غرد
اه معصمه

ابن حر العائني وغيره من العائنين وعيش بالكسر ابن حرام وابن أسيد كلاهما في قضاء
 وابن تعلية في بني الحرث بن سعد وابن عبد بن ثور في مريته وابن خلوة في غطعان وعائشة
 علم للرجال وللناسمهم ابن نمير بن واقف وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عثم ومنه المثل أضيم
 من عائشة وسياتي وهو بالسين من العوس وعيشان ق بخاروا المعيش من له بئاعة
 من العيش (فصل العين) (العش) محر كة بقة الليل أو ظلمة آخره
 كالعبثة بالضم عش كعرج وأعش ج أعباش والعاش الغاش والحادع والعامش
 ونعته علمه أو ادعى قبله دعوى باطلة وليل أعش وعش مطم وعشان بالضم اسم وأو
 غباش وضم حراعي كان يلي سدة الكعبة ول قرش فاجعة مع قصي في شرب بالطائف
 فأسكره قصي ثم اشترى المعانج منه في جزوشة عليه ودفعها لابنه عبد الله بن طير به الى
 مكة فافاق أوغشان أندم من الكسبي قصير يت به الامثال في الحني والندم وخسارة الصفة
 * العرش ترشير (عنه) لم يتحفه لضع أو ظهر له خلاف ما أضمره كعشته والعش
 بالكسر الاسم منه والعل والقدور حل عش بالفتح عشم السرة والضم العاش ج عشور
 (و ع م) والعشوش العير العاص والعش محر كة الكيد والمثوب ولقيته عشاش بالكسر
 والفتح على محله وعدمه مير باب الشمس أولب الأوالعاش بالكسر وعده أول الغنة وآخره
 وشرب عشاش بالكسر قليل أو غل وغير مري وأعششته عن حاجته أنجلته وجاءوا معاشين
 للضح مبادرين وأعشته واستعته صد انتقمه واستعته وطن به العيش * عطرش الليل
 بصره أظلم عليه فطرش بصره لازم متعشو العطرش التعامى عن الشيء (عطش) الليل
 يغطش أظلم كاعطش وأعطشه الله تعالى وفلان عطشا وعطشا مشي زويدا من مريض أو كثر
 والعطش محر كة العطش وفلان عطشا لأنه سدى لها أو عطش لي شيئا فتح لي شيئا ووخها
 وهي لي وجه العمل وأراي والكاهم ونعاش تعال ونعطش عينه أظلمت (العطش)
 كعملش الكليل البصر والظلم الحافي والأسد لأنه نذل ومخور ويكسر ما له وأو
 العطش شاعر أسدى وعظمته أخذه قهرا * العيش محر كة عش في العين * عيش
 كفرح أظلم بصره من جوع أو عطش أو بالمهمة سوء بصر أصلي وبالمهمة عارض ثم يذهب
 * أوغش كثر ير شاعر أحدي مبذول بن أوتي وما بقي من إبله عشوش بقة وماله

قوله واعاش فاد الشرح
 كذا في النسخ والصواب
 العاشم اه

عَشُوشٌ نَبِيٌّ أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ ﴿١﴾ (فصل الفاء) ﴿٢﴾ (لَفْشٌ) كَالضَّرْبِ وَالْفَتْشِ
 مَلَبَسٌ مِنْ نَحْتٍ * فَشَهُ شَدَحَهُ وَالنَّيَّ وَسَعَهُ (الْفَاحِشَةُ) تَرْبُو مَا يَشُدُّ فَتَحَهُ مِنَ الدُّوْبِ
 وَكُلُّ مَا سَيَّ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَنْهُ وَالْفَاحِشَةُ الْفُحْلُ فِي أَدَاءِ رُكَاةٍ وَالْعَاجِشُ الْبَحِيلُ جِدًّا وَالْكَثِيرُ
 الْعَالِبُ وَقَدْ فَشَّ كَثَرَتْ عُثَا وَالْفُحْشُ عُدْوَانُ الْجَوَابِ مِنْهُ لَا تَكُونُ فِي فَاحِشَةٍ لَعَانَةٌ رَضِيَ
 اللَّهُ عَنْهَا وَرَجُلٌ فَاحِشٌ وَفَاحِشٌ وَأَفْشَرُ وَلِالْفُحْشِ وَتَفَاحِشٌ أَقْبَى وَأَضْمَرَهُ * فَشَّ الْأَمْرَ
 كَنَعَ ضَبْعَهُ * فَشَّ رُشَهُ شَدَحَهُ وَرَجُلٌ فَشَّ مَدَشَ أَخْرَقَ (فَرَشَ) ٢ قَرَشًا وَقَرَشًا
 سَطَّهَ وَقَرَشَهُ أَمْرًا وَسَعَهُ أَيَاةً وَهُوَ كَرِيمٌ الْعَارِشُ يَرْجُو الْكَرَامَةَ وَالْعَرَشُ الْمَقْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ
 لَيْتٍ وَارْزُوعٌ أَدْفَرُشُ وَالْعَضَاؤُ الْوَابِعُ وَالْمَوْضِعُ يَكْثُرُ فِيهِ الْبَيَاتُ وَسَعَارُ الْأَيْلِ مِنْهُ وَمِنْ
 الْأَنْعَامِ جَوْلَةٌ وَقَرَشَاءُ يَتَّقِي الصَّعَارِ مِنَ الشَّجَرِ وَالْحَطَبِ كُلِّ ذَلِكَ لِأَوَّاحِدِهِ وَالشَّ وَالْبَقَرُ وَالنَّمْلُ
 وَالْمَنْعِيُّ لَا تَصْلُحُ إِلَّا لِلدَّمَخِ وَأَسَاعٌ قِيلَ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ وَهُوَ مَحْمُودٌ وَالْكَذِبُ وَقَدْ قَرَشَ وَوَادَيْسَ
 تَمِيسُ الْحَمَامِ وَضَحِيرَاتُ لِبَاسَةٍ رَلَهُ رَسُولٌ مِنْهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَرَشُ الْحَبَا عِ وَالْقَرَاةُ
 أَيُّهَا تَمَامَتْ فِي السَّرَاحِ جِ قَرَشٌ وَمِنْ الْفُشْلِ مَا يَنْشَبُ فِيهِ وَكُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ وَالْمَاءُ الْقَلِيلُ
 وَالرَّحْلُ الْخَفِيفُ وَ قَ بَيْنَ بَعْدِهِ وَالْجَهْدُ وَ ع مَالِ الْبَادِيَةِ وَعَلَمٌ وَدَرْبٌ قَرَاةٌ مَحَلَّةٌ فِي فِدَادٍ
 وَقَرَشَاءُ ع وَالْفَرَشُ كَقَدَابٍ مَاتَسَى بِهَذَا الْمَاءِ مِنَ الْطِينِ عَلَى الْأَرْضِ وَمِنْ السَّيْرِ فِي الْحَبِّ
 أَدَّى يَتَّقِي عَلَيْهِ وَعَرَفَانِ أَحْضَرَانِ نَحْتِ اللِّسَانِ وَالْحَدِيدَانِ يُرْتَبِيهِمَا الْعِدَارَانِ فِي الْبَيَامِ
 وَبِالْكَسْرِ مَا يُقَرَّشُ جِ قَرَشٌ وَرَوْحَةُ الرَّحْلِ قِيلَ وَمِنْهُ وَقَرَشٌ مَرْفُوعَةٌ وَعُشُّ الطَّائِرِ وَمَوْفِعُ
 الْبَشَانِ فِي قَعْرِ الْقَفْهِ وَالْقَرَشُ الْقَرَشُ بَعْدَ تَحَاكُمَا سَبْعَ لَيَالٍ وَهُوَ حَيْرٌ أَوْ ذَاتُ الْحَمْلِ عَلَيْهَا وَالَّتِي
 وَضَعَتْ حَسَدِيًّا وَمِنْهُ لَكُمْ لِعَارِضُ وَالْقَرِشُ جِ قَرَانُ وَالْجَارِيَةُ الَّتِي اقْتَرَشَهَا الرَّجُلُ
 وَوَرْدَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ الْعَرَبِيِّ شَارَكَ ابْنَ مُلَحَمٍ فِي دَمِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَسَيْتِ د
 قُرْبَ قُرْطَبَةَ وَكَشَدَادَ قَ قُرْبَ الطَّائِفِ وَالْقَرَشُ كَثِيرٌ نَبِيٌّ كَالشَّاذِ كُوبَةُ وَالْمَعْرَشَةُ أَصْعَرُ مِنْهُ
 تَكُونُ عَلَى الرَّحْلِ يَقَعْدُ عَلَيْهَا وَهُوَ حَسَنُ الْعَرِشَةِ يَلْكَسُرُ أَيْ الْهَيْئَةُ وَمَا أَقْرَشَ عَنْهُ مَا أَفْلَحَ
 وَأَقْرَشَهُ أَسَاءَ الْقَوْلِ فِيهِ وَأَعْنَاهُ وَغَطَاهُ قَرَشًا مِنَ الْأَيْلِ وَالسِّفَ رَفَقَهُ وَأَرْهَفَهُ وَقَلَانًا بِسَاطًا
 سَطَّهَ لَهُ كَقَرَشِهِ قَرَشًا وَقَرَشَهُ تَقَرَّشًا وَلِمَكَابٍ كَثُرَ قَرَاشُهُ وَتَقَرَّشَ الدَّارُ تَبَدُّلُهَا وَالْمَقْرَشَةُ
 مَشْدَدَةُ الشَّجَةِ تَصْدَعُ الْعَظْمَ وَلَا تَهْتِمُ وَالْمَقْرَشُ الرُّزُوعُ إِذَا تَسَطَّ وَجَلَّ مَقْرَشٌ كَعَظْمٍ لَا سَنَامَ

٢ قَرَشَ

قوله اد فرش هكذا
 المعنى مضبوطا كع
 والصواب كالي الشارح
 فرش مشددا مغنوح الفاء
 أي صار له ثلاث ورفات اه
 قوله الهامة هكذا في النسخ
 بالفتحة والصواب بالثالثة
 المفهومة اه شارح

هو قشر لطائر تغريثا زرقا على الشيء كقشر وفقرته وطشه وذراعيه تسطها على
الارض ولا عليه وعمره وعرضه استباحه بالوقية فيه والشيء انطأ وأثره فضاء وليانه
نكاح كيف شاء والمال اغتصبه (قش) الوصل أخرج ما فيه من الريح والرحل تحشأ والناقاة
خلها سرعة والقش حل الببوت والخيمه وتنوع السرقه الذوب والآحق والخروب كالقشوش
ومناوع الماء وقارته والكماء العايط ارفق العزل كالقشوش والقشعاش والقشوش
لمتشرة الشخص والنساء يتحلب المرأة الحزلة والتي يسمع حقيق قرجه عند الجماع أو يخرج
مها رج عنه والرحل يقهر الباطل وقشاش كقشام المرأة العاشه وقشاش قشيه من أسبه
الى فيه أن افعلى به ما شئت هابه انصار وقشش ضعف ربه وأقرط الى الكذب وبئوله أنقح
ويوسف بن قش بالصم عذبت بخاري وابن القيس رايد بعد ادى * القش العود انقش
ولا يكون الأرطيا * قش البيضة فقعه او كسر هاسده * القش كشدل اواسع
* قدسه عله وعلام قدش ضابط وقدش بن حيان الهمداني زنه أعنى همدان
* قش في الامر تعبشا شترحي (قش) الحمار اثنان يعينهما علاها كأنه من العيشة
والرحل افخر وتكبر ورأى مالبس عنه وهو قشاش وقشاش واذا كان بحميه دوانش سلامة
بن يزيد القحشي وكان يهمل لقومه في العام مرة مبرقا وقشاشة تمر وقشاشة بالجماع
وقشاشون ع بخاري وقشاشون هرو القشاش السيد الفضال والمكانرا ليس عنده صد والقش
والقشة رأس الدكر والقشوشة الضعف والراوة والمعايشة المفاخرة كالقياش وكثرة الوعيد في
الفعال ثم يكذب والقشش ادعاء لشيء باطلا والاقلاب عن الشيء

[illegible][illegible]

٢ الأذنان

قوله لم يقش ح ظاهره
لا يستعمل الا هكذا معيا
وليس كذلك قد قال
الصاغاني فنه تقييما
نقصه وما يستدرك عليه
قش اذا رفع صدوره وراه
هكذا أورده الصاغاني
وأهمه الجوهرى والجاهة
وكاه اف فى السين وقد
ذكر فيها اه شارح
قوله رجل قوش معرب
فارسيته كوكبك فاه
الزهري اه شارح
(٣) مما يستدرك عليه
القوش باسم الذر كفى
السان اه شارح
قوله محمد بن الصباح كذا
السم والذى فى التمهيد
ابن الصباغ يابن روى
من معاذ بن المشفى اه
شارح
قوله وكشاة الخ هكذا
مضبوط بفتح فسكون كما
هو ظاهر اطلاقه وضبطه
الصاغاني بالقرين وهو
الصواب اه شارح وهو
كذلك فى ياقوت اه
مصحح

شديد وكثرة الكاح والخف القصير معرب كعش وسرعة الحب وسرعة قش فى الصرع
وأخذ الشين وجعه والتشاؤم والضرب بالعصا بالسيف وبالحريريك اللصوص اذ عارون
وانقش العنكبوت وغيره انحجر وصم حرايز وقوائمه * القش كسب اب الصغير المتقصر
والقلاشة كسجاية الصغير والقصر والفيلس بالضم د بالاندلس منه أحد بن معمر بن عيسى
وأقش كاسلوب د من أعمال غرناطة وقليوشة د بالاندلس وقشانة د بأفريقية
والاقاش اسم الجمع وكذلك القلاش (القش) جمع القشاش وهو ما على وجه الارض
من نبات الاسماء حتى يقال رذاه الناس قشاش وما عطاني الاقاش أى أزدأ ما وحده وقامشة
ابن وائله جد جندب النسي والقمامة طعام من اللبن وحب الحنظل ومحوه وتقمش أى كل
ما وجد ان كان دونا * لم يقش به القباى واليون المشردة أى لم يقش ولم يقش
(القش) الخور الكبيرة المشبعة والقمامة من أكر * القش بالكر دويشة
من أحسان الارض والمقشضة الحديد كدقة قشة وبالقش القش والشم القش
الانف الجاني القشة ورجل مقش فى اللباس سبع الهيئة والقشة وقشة جمع سرى
* رجل (قوش) بالضم صغير الجنة وقوشة بئ الارتم الكلبية أم ريد الخليل رضى الله عنه
وقوش قوش زجر للكلب والقواشة كسب اية مقي فى أكرم بعد ذمعه وقاشان د يذكر
مع قوم قاش ماش اسم الله ماش كسب مقي باسم صونه (٣) (فصل الكاف) *
* كاش الطعام كسح أكله (الكش) الحمل اذا نثى أو اذا خرجت رابعيته ج أ كش
وكاش وأكش وسيد القوم وفائدتهم وكبشة قبة تحمل الريان يوم كبشة من أيامهم وكان
المشركون يقولون للبي صلى الله عليه وسلم اننى كبشة شه وبانى كبشة رجل من خراقة
حالف قرى نساى عداة الاقنام ٢ وهى كسبه وهب بن عبد مناف جده صلى الله عليه وسلم من
قبل امه لانه كان راع البه فى الشبه أو كبة روج حلقة السعدية أو كبة عم ودها وكبة سلم
أو أوس الدومى وعمر بن سعد الامارى العدائين وم كبشة العضاعية صحابة أو كبشة
السلولى م وكش ع منه أحد بن محمد بن الصباح وأحد بن علي بن نصر الكشي
وأوكش ككتاب عيسى بن يحيى وكبشي محبته وكشاة أجبل بديار بني ذؤينة هماموكر بن
ع وأحد بن محمد بن كاش القصاص كعرب محبته وجمع بن الياس الكاش كك

الصواب انه بالوحد كما نقله الازهرى في كتابه وقال انه من برود بن ودد مصنفه اى ودد بن المصنف من غير مراقبة للاصول لمصنفه اه

شارح

قوله وسواء البصر اى والبصر سواء لمصر وظاهره ان يقضى ان يكون بافع ومسطه الصاعى بالعرس وهو الصواب اه شارح قوله والكسر القوم الخ قال سبعة

اجمع محالين بردهاى اعدت برودة كم وقته كسر الميم من محشة الماء آخره بالازهرى وغلط اللين في الماش من وجهين فتح المبر وجهه من الحوش وانى به دسره على انه بالفتح اشارة بس من واليه هم مع انه بالفتح اثبات التثنية بكسر الميم من جهة هوب الخ والرواية ثبت التثنية بكسر الميم اه شارح الصواب ذكره المصنف لانه اذا كره في حوش اه مصنفه

قوله اوسرعة اودها انص الازهرى سرعة اوبيلها في حسن سيرة والمدش من النساء خاصة انى لالحم على يد هاجس اى عبيدوعن تعبدتها احقا واغفل المصنف هذا مدش ككتف الاثوق كالعش ودد كره في مدش افاده شارح

كماشه والغرس الصغير الخردان وان وصفت هما لائى والصغيرة الصرع والكماش ضرب من صرير الابل وشاة كوش وكيشة وصيرة خفيف او صغيرة الصرع والاكماش الرجل لا يكاد ينصر والنقصير القدمين وكشاه بالسيف قطع اذرفه ورادق ورجل كيش الارامشرة راكش بالرفعة صراخا لها جمع وكشاه سكرمشا الخ واحادى حدائق السوف وتكمش

تصرع كاشكمش والجند يقتل واجمع * تكمش القوم احتاطوا * الكندش بالهمز لعقق وما الدوا المعطس فالبين لا غير او لشين اعية مردولة * الكندش قدن الاكسية وتبين المشواك الحشيش والكنشاه كسر الرجل الخغد لقطع القميج لوجهه والككاشات بالهمز والشدة الاصول لى تشعب منها الفروع واكشاه عن الامر الخلة * الكوش والكواش بالهمز رأس الكوشة وكش فرج وحاربه حامه او الكوشات صعام لاهل عجم من الارز والسج * الثوب الاكش ادى اعدت من الخ والصورى او هو اردي

(فصل في الميم) * التثنية المدش والاشارة كثرة التثنية عند لفرع وضطران الاختلاف موصوع بعد موصوع وهو حاش لاش مضطرب الاخت * شن افس ككتف يابس بال * التثنية العقب ولا من كصاحب ق برعانة

(فصل في الميم) * ماشه عنه كدا كسج دوفة والمطر الارض سحها * ماشه يمشه دوفة ما صاعيد خلاف الماشة اختلها صاعيد او مدش الوش وسوء البصر ورجل ممش شق عليه النظر (لما جشون) اصم الحيم السقية وثياب متسبعة ولقب العرب ماء كوش وانجبت به ع على ميمال من البصرة مندوب الى الخيش مولى قيس بن مسعود وهو من تغييرت السب (الخش) كالمعينة السكج وشده الا كل وقتير الجند من اللحم واقتلاع السيل لما ر عليه ولما جش الكثير الا كل حى قسم طشه والمخرق كالمشيش

والمحاس كغراب الخشيق ورافع لما ع لالت والكسر القوم تحميهون من قبائل شتى قنحاءون عند السار وامتش اخترق * التثنية كثرة الحركة (المتش) بحركة ضمة لغيب من جوع وجر وحاوة عصب اليد وقلة تحها ودقها او سرعة او هاهى خسر سير رجل مندش ورافة مندش واضكك نواضن ارضه من وجرة وحشونة فى انوحه والامدش المهرول ولقبيل القعلي ورجل مندش ليدسارهاوى تحه مندش حقه ومندش

كل قليل وأعطى قلبه ومشتبه ممدش وممدوشا معهما وممدشي ولا ممدشي
 ولا ممدشي مديت اما اعطاني وامدشيه احدثه واخبرته (المردقوش) المرزجوش
 معرب مردد كوش فحو الميم وارغفران وطيب تحمله المرء في منطها تنصب الى الحجرة
 والسواد واللي الاذن * المرزجوش بالفتح المرزجوش معرب مردد كوش وعربته السحق
 يقع العشر الاول والمعص والبعة لعقرب والاقواع العارضة من المد والمالتحوليا والعق
 والاقوة وسبب الالعاب من القسم مديرخد تحق رصوات المعينة والامعاء (المرش)
 الحدش والحديث باصراف الاعمار والارض التي مرش المعروحة ها والتي امطرت سالت
 سرعها والابداء بالكلام والمرش المعقور من كل حيوان والارض الكثيرة العشب ولي عينة
 تراشه بالضم حق تصغير والامرش النير بر والتمرش المطر العسل والامرش الانتراع
 ولاختلاس والاكتساب ومرشنة د بالاندلس (الملش) الحظ حتى يدوب ومشيخ اليد
 ناشي التي طبعها وقطع دسمها والحدوم ومض طرفي العظم كالعش واحتمل الرجل شيئا
 ممدشي وحلب بعض ابن الساقه والماشوش ممدش اليد والملش بحر كة شئ يشخص في
 وطيف الدابة حتى تشددون شي تدا العظم وودمشت هي بالكسر ولا تظير لها سوى تح
 وياض يعقري الابل في عوقها وهوامس وهي ماء المشاة العظم رأس العظم المتكسر المتع
 ج ماش والارض الصلبة تتخذ فيها ركبا ومن وراها حار فادامش ار كبة شرب
 المشاة الماء فكما استقي منها تلوحج مكان اخرى وخوف الارض والطريقه فيها حارة حوز
 ورا بوجبل الركية الذي فيه تنطها يتقلب اندا وكهرب الارض اللثة والعص وطبيعة
 والاقمل والحفيف الطريق والحذاء في السفر والحضر ومن العظم الخ والسلم حرج مخرج
 من اضرافه ناعم رخص او الفيش استخرج المني وامش المعقود استحق بحجر ومدروماني
 الصرع اخذ جميعه والمرأة حليمه فمعهما عن لبي والممش كثير ايضا الحارب وهبل امش لك
 نى حقل والشمسة تقع ادواء والجمة والسرعة والممش ويقع غمر م قلما وحذني اشد
 تريد اللعينة منه وتلحقها واضعافا وبعضهم يسمي الاضام مشا واصغته هاتما ميا
 ومشا بالكسر اسم * المش كالمع اندلث الرقيق * مقدشو مع الميم وكسر ابدال المهمة
 والعامه تفعلها وصم الكين د كبير يربح والخنة * ملش الشئ قش بيده كانه

قوله ولا تظير لها سوى الخ
 زاد غير مضب المكان اذا
 كثرت فيه وان السقاء اذا
 حشر كنه اه شارح
 قوله وممش كسبر هكذا
 في سائر الاصول وهو غلط
 فانه اذا كان كسبر فقه
 بيد كرى م ت ش
 و صواب في العباب ودا
 مصوطة الممش على ميم
 سم المفعول وامل من
 امش اه شارح
 قوله ومشا بالكسر الخ
 كذا في نسخ وفي بعضها
 مشا بالكسر وهكذا
 د كرم ابن ديد وقال هو
 من المشاة يعني السرعة
 والخفة اه شارح
 قوله المش كالمع الخ قال
 الازهرى وكان المش
 أهون من المعس وقد
 ذ كرى السين اه شارح
 قوله ملش الشئ يملشه
 ويمشه من بابي صرب
 وهو كذا في اللسان اه
 شارح

يطلب فيه شيئا * ماش كرمه موشا طلب بي ذموفه وان ش حب م معتدل وحطه
 محمود فاع لمحموم والمز كرم ملين واد اصح بالحل مع الحرب انقترح وصماده يقوى لاغص
 الوهيمة ولف ش فاش السيب والاعاب والاقواب ومسه الماش حير من لاش ي ما كان
 في البيت من فاش لا فية حير من حنو * ممش كنع ارق وحش وامهش اخترو
 والمرأة حلتف وجهها بالموشي وبه فة مشاء اشرع هزها (النش) حلط الضوف بالشر
 وحلط ام لظان بلش الماعير وكتم بعض خبر وحلب بعض مافي الشرع وحلط كل شي
 وموشو الارض مينة مروها وماش ترو وماشان ناحيه ممدن

﴿ (فصل النون) ﴾ ﴿ (النش) ﴾ كاذع اساول كالسؤش والاختو لظش والناحير
 والهوش والوش كصور القوي الغار وقوله تنش الاخير او لظنا تنشام النهار اي عند
 ما روي وبه فة موشة اللغم فسلته واساسي تخمي وعينه صغن مها (النش) اورد المسثور
 وكشف النبي عن النبي ومنه النش واستخرج احد دين والا كساب ونشنة تسهم رده
 ولم يصنفه وبالكسر نحر كالصور ارض من الاسوس وبالحجر بك الجمل لذي في حقه اثر
 يقين في الارض ونشنة الحمر خهنة وهودش نشنة محاسن وابن حبيب رفق لا مري القش
 الى قبصر وشو ساشة وبنا والاوش بالضم احسل لبغلي الموش او الشجر المتلع باصا به
 وعرفه ج نابيش (واشش زراره ومالك زراره بن اسباس وابوه هادن الساش ب
 زراره اورد زراره الساش اوميدش لنساش بن زراره فوج حمة حة وابه هادن ابي هاله
 احد بني زبير رسول الله صلى الله عليه وسلم) (لنش) كالسرب استخرج اشوكة ومجوه
 بالنش المنقش وحشش نبحم ومجوه قرصا وتسف والا كساب والضرب والتدفع بالرخ
 وعيب ارجل مير كالنشش ونز لا نشش ولا تشكش لا ترح والنش السفل والعبارون
 والنش محتركة من السات مشو ول ما يش من اسفل ووقو ونش الحما تمل فصر
 نشة في الارض والسات حرج رأسه من لارض قمل يفرق (النش) أن نواطي رحمة
 ذا اراد يفعال تمحه او ان يريد الاسان ان يبيع بياعة فساومه فيها تخمين كثير ليشتر البيت
 بضر فبقة فيها وان يفر الماش عن النبي اي غيره وائر لصيد والنش عن الشيء واستنارته
 والجمع والاستخراج والاعاد الاسراع كالنشة بالكسر والنشني تشديد الياء وبجمعها

٢٣١

قوله وباقه موشة اللغم
 قلبانه وفي رفقته وذكر
 بعده هنا كذا ما غاي
 وذكر غيرهما في نون
 اه شارح

قوله وعب الرجل كذا في
 المصح والشارح ما تحته
 وفي غاصم عتب بالعوفه
 فليجروا نصر
 قوله واشش الحب صفة
 الشارح واشش على
 الفعل وما يستدل عليه
 انش اثوب خلق قوله ابن
 القطاع ويقال فلان ينش
 من كل عمل وينشعه أي
 ياتخذ منه الزمخشري اه

شارح
 قوله والانتقاد نقله الصاعان
 من ابن عباد وهو الصواب
 وفي بعض النسخ والانتقاد
 اه شارح

[illegible]

46 r

قوله أخدمته قال من قبله
اشعاشي بأعظمه أخدمته
وعنه عدي وقال الطوهرى
اشعاشي اسم ملاك الحية
قال ابن دريد هاما لاشعاشي
وكلمة حديثة يقال للملاك
اسم شاعش كقوله كسرى
وقبعر كاتى السلام
تخص ثم تمت وتصوب

الحسن أفاض الشارح

قوله مولانا في الح كان حاديا
اصلى الله عليه وسلم وهو
بدي خالبر ويدنا بالبحشة
يا قوار ودفني النساء اه

شرح

قوله والنهائم الصائد
الاصواب انه المثير للاصداء

شارح

قوله جردنحو وش نقل عن
ابن حبان انه قيل بزيادة نونه
و واؤه و ديل باصا التهما
درج كل منهما بوجه ثم
مالوا الى الزيادة لاتصاف

هذا الشارح

قوله الخلدش صوابه الخلدش
لراء اه خارج

دوله وشنه من

قال فوعيه رطكك احلته
- عرب وبل الاصمعي واهل

العربية اديا هو خمسة
أعرها من أخزم قاله عمر

لا س عداس رضى الله عنه
حبيب ساله في: "تدوین"

فاعجبه كلامه اه شارج

نَقَشَتْ ٣ مَخْرَجُ
 قوله قاله أنفثت له وفي
 اصح نغشله وما
 يستدرك عليه الا نغش
 رفع لرأس ومنه قول عمر
 رضي الله عنه نغش نغش
 نغش الله أي اوتسع
 ونغش الله وأجبرك وإبقاك
 وكذلك قوله نغش نغش
 انتغش وشيك ولا انتغش
 وهو دعاء عليه أي لا ارتفع
 وانتغش الرجل اذا حصل
 له التداول من الورطة
 ونغش مدقروا ونغش
 الممول على النغش
 والنسوا غش جميع نبات
 نغش كما يجمع سام أرض
 على الارض وفي حديث
 - بره نغش نغش - أي
 به صومعي حاشه ونغش
 انغره اذا كنت مثله
 ونغش والرجح يغش
 الناس أي يغشهم ويغشهم
 أفاده شارح
 قوله وهي النغش
 راد الشارح ونغش كسكر
 ٨١
 فسوله وانتغش المتاع وفي
 المهددات يغش مخركة
 ٨١ شارح
 قوله ولا نغش لاصوله
 ولا يغش ٨١ شارح
 قوله الخيفة في بعض نسخ
 الحافة
 قوله ومنه فزع هكذا في
 النسخ فزع بكسر الزاي
 والعين مهملة وهو غلط

نغش ونغش في النغش ونغش
 النغش كالمخ والنغش مخ
 كالا نغش والنغش وكل ما
 نغش والنغش معهما القصير
 (النغش) نغش النغش حتى
 وفراة لها الراعي ونغش هي
 والنغش مخ كالا صوف
 والنغش المساع المتفرق في
 النغش غناء ونغش نغش
 ربه كانه يخاف ويرعد (نغش)
 ونغش العندق شوك حتى
 ونغش ذلك الكشاف عن النغش
 من أشوك ومنه والنغش النغش
 نغش من اعدام أي نغش
 الرضا ريد ورام النغش
 رجليه وأمر النغش نغش
 النغش والنغش استخرجه
 نكشها ونكشها ٣ ما
 انقابت عن الأمور ونغش
 مخ كالا نقط بيض وسودا
 من الوثني وغيره ونغش
 والنغش بالفتح النغمة كالا
 الحراد على الارض والنغش
 والفل والنغش والأسراع في
 والنغش والنغش والنغش

والرجوع وانتاشه أخرجه والمناوشة المداولة في القبال ونوش يده يمش يده يمش من القبر
 * نهرش كزنج حذر يد بن صبان أحد لرفع (هشه) كعنه نهنه وكنعه وعقنه او
 نحه باصراميه وباسين حنه باصراف لاسان ورجل مهوش محهور ومهشده هز
 فاحتاج ومهوش الغنمين معرفه مساويشت عصفه اهل الصم دقناو هيش اليدين والنوام
 خفيهما ٢ والنهوش المصالح والاحتفات بالاس والمنهنة الحامشة وجهها في المصيبة وغير
 هيش ككتف ممش (وصال الواو) (الوش) وتحرك النيم الأبيض يكون على
 الظفر وارقه من الجرب يتعنى في حديد العير ويش كعرج فهو ونش وبالحرك واحد
 لاواش الاختلاط والسفلة ونواش بن زيد بن عدوان طن ووسس زدهمة في همدان
 وواش ٣ أسرع والارض انبت او خناط سائها ووش الحجر توبت كته لريح فظهر
 مصصه والقوم في امر يعلقوا به من كل مكان * الوش العبد من كل شيء وردل الغوم
 النهر يثايشه والوشة محر كة الحارس الضعيف (الوخش) حموال البركا لو حش
 ح وحوش ووخشان الواحد وخشي وجراروخش وجراروخشي ورض موحنة كثير
 ووخشي الحبيب الايمن من كل شيء والابسر ومن الغوس فخرها وواش اسم اقل عليها
 ووخشي من حرب صحابي قاتل جرقي اهل اهلته ومستهبة الكتاب في الاسلام ووخشي به ربح
 دخل تحت نياك لقونها او بلدوخش وعز ولقيسه نوحش ضمت بليد وعز ويات وخت حاة
 وهم او حاش ووخش هاهم والعمرة والخوف والارض لست ووحش ووخش سود كوء دوي
 محافة ان يلحق كوخش ورجل حش معتم ح وحاشي ووخش لارض وحده
 وحشة والمنزل صار ووخش وذهب عنه الداس كوخش ورجل حاش ووخش ووخش
 حلاطه من الجوع واش ووخش وجد لوخشة ووخش اولان في اهل معدنت من الطعام
 والنمراب لشرب الماء (الوخش) د مساو واه النهر والردى من كل شيء وردل الداس
 وسقاطهم للواحد والجمع والمذكر المؤنث ويني وقديت في جمع وحش ووخش ووخش
 ككرم وحاشة ووخشة ووخش له دطية اقلها كوخش نوحش ووخش عريه ارقه وسفقه
 ووشي حلقه والقوم ردوا اليهام في انا مرة اخرى ووخش نوحش استفي يسيده وصاع
 * الودش الفساد (ورش) الطعام يريه وروشا تارله واكل شديد حريضا وضع واسف

٢ خففها ٢ واو يش

٤ ووش

وصوابه فرع بره واعين

ه شارح

قوله واش سرع لذي في

اشكجه او شفت امرت

عزفه المصنف ان لم يكن

من لسان (و) واشت

(الارض) شفت) واصواب

اويشت لارض اه شارح

و- وواش يقابل مع

مكوت و- ماخره وهو

موحد في ص ص ص ص

كها اه شارح

قوله وارض ووخشة الخ

الذي في الصحاح والاساس

وارض موحشة دان

وحوش اه مصحح

قوله في اهلته في حاشه

من ه ل و مثله قوله في

الاسلام اه

قوله ويات ووخشا بالفتح

وككتف اه شارح

و- ووخش نوحشا

ك- د في لسخه و- و- و

واصواب ووخش شديد

ه شارح

قوله ووش ووشا فله

خوهرى رادعيرى

مصدر ووش اه شارح

٢ تشبيه ٣ واكت

٤ الحديثة

قوله وفلان وفلان هكذا في
السمع وهو غلط والصواب
فلانا فلان اه شارح

قوله وقش السد هو بفتح
وصيه اصعني يا خريزك
وكذا ياقوت في المعجم اه

شارح

قوله وساكن الصبح
اصح من بعد يكي امانا وهو

أحوك من الاشراف من
الرماع وقد جعله اصف

أحاسد والصواب انه
وحد كما صرح به الخطوط

الدهي وان دهم اه
شرح

قوله والاشارة هكذا في
النسخ ومثله في العباب

وصوابه الاماره بالثاني كما
صط في التكملة اه

شارح

قوله الهر حشة بالكسر
ضبطه الصاعى بكسر الهم

ودع الجيم وتشديد الهم
أفاده الشارح

لمدافق الأمور وفلان فلان أغراه وعلمهم دخل وهم يا كوت ولم يدع وورث أقب عثمان
بن سعيد المقرئ زنى تصنع من شين ورث يلبثو جمع في الخوف وككيف انشط المعنى
من الابل وغيرها وهي هاء وقد ورث كوحل وأمور يش التحريش ونورشان محر كنه اثر
وهو ساق خرجه أخف من تخام وهي هاء ح ورشان بالكسر ووراشين وفي المثل
نورشان يا كل رص المنان يضربان ظهر شيا والمراد به شئ آخر (لوشوشه) الحدة
وهو وشواش وكلام في الجلاء وشوشه بولته ياه قبة وحل وشوشني اذراع شيشية
ونوشوشو تحركوا وهمس بعضهم الى بعض ونوشوش ضعيف من انعام وناهة وشواشة
(لوشش) كلقو عبد الوضوح بيان شرف من الحديث بدفع والصرب وأن لا تثنى الكرام
ومعوش اسم بعباس ماو وطش به توصي شهابه وحده الكلام واربي والعسميل ومعه ثر
وأعطى فسلأو وعش لي شيا وعش لي فتحني شيا وصر بوءه ووشش اليهم لم يدفع عن
تسبه (وقش) د قرب صناعه وان رعة من الأوس وابنه فاعده وحداه سعة شرب
وسلمة وسلكان وسعدواوس موس لامة وعقدن شير كلهم صحابون وقش وقشاه
وتحركا الحركه والحس وجه عاز الحطمو وحقق غنمه وقت أي حركة من ربحه ووع برده
وقش ارسته كوعد درس والأوقاش الأوقاش ووقش بضم وقش حتى وكل واو مصمومه
هشها حارقي من ذرا الكامة وهو حشوها أتل وقش تحرك * الوششة المسال الايص
* التوقش الحفا ومنه شئ المنعيل * (قصص الالهة) * (الهمش) كالضرب الجمع
والكسب والقرن الموضع والهاشة الجماعة حديثة والهاشة بالسم الحاشه وكسكال
الكسب الجموع وهشته أصبته وهشش تهبشوا وهشش واهشش كحم وتجمع واحشة
واهشش به عده أصابه * هشش الكاب كفي فاهشش أي حرس فاهشش حاص
بالكسب أو بالسباع * الهششة الهشة والهاششة الهاششة وهشش السوق الذين والاشارة
والهشش ولتوقش * هشش الكاب كفي فاهشش حرس * الهششة بالكسر الهشة
الكبيرة * الهششة بالكسر الهشة وكذا التحور ولتجمع (هرش) الهش
هرش وهرش أشد وكفرح ساء حنة واهشش التحريش من الكلاب والفسادير
الباس والمهارة تحريش عصا على عين وهرش مبارش العيان حيفة والهرش ككيف

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

٢ - لام الغراض مع مؤنة
هكذا تحمله ، وله تنويع
المحس ، شأى واضبوط
قوله هـن امسكس كعمر
وبعدهم فاده شارح
قوله ونشبهه نقسمة
الح كدافى النسخ وصوابه
المشبهة اه شارح
قوله والعض نقله الميث
وانسكرو الازهرى قال
وصوابه امس السمين
المهجلة اه شارح
قوله كثر الكلام أى فى
ع- بر- و ان كقوله م
الاعراب فاده لشارح
قوله المعاطة كدافى صح
وهو غاصد لصواب المعالجة
كفى بعض السمع وانظرو
تشارح

(—)

(بسم الله الرحمن الرحيم) * انك كرم اهل قوت و در قوت اهل قوت سبط ساق

[illegible][illegible]

المجد بكسرهما ولم يات عليه
 من الاعماء الاحرار وهو
 التصير وجعل اسم موضع
 حجة الشام وقال اقرأ
 عقل الصرة الخشار وا
 الكسر والكودة
 آلاءه الشارح
 قوله فخر الدين اسم
 الشارح فخر الدين الرازي
 اه مقصود

[illegible]

حالة حنطها لهم وخاص ع ... ذكر كير حصن من شعاب وقندي وكل حصن وخلص الشنة
 عرافها وهو حاص من الماء من خلال سيرة وهاو خلصك بالكسر حدث ج حصة
 خلاصة السمن بالسمن والكسر ما حاصر منه والحصن بالحصن الاثر وما اخلصته النار من
 الذهب والفضة والزبد وكر ما في الخلل في البيت والخلوص بالاصم الغشدة والخل في اسفل
 خلاصة السمن وذو الحصة محر كموه صفتين بيت كان يدعى الكفة العينية الحتم كان فيه
 من ادمه الحاصة ولاه كان مشيت الحاصة وحاص له ترك الرية والسمن احدث حاصته والغير
 ما رخصه وتسميه داسميا وحاص تحليا اعطى الخلاص وحدث الحاصة ولا يتجاء فخلص
 وحاصه تماقاه واستخلصه له استخلصه (حوص) الخرج والحاص صكن ورمة والحاصة
 الحوة ونظن من الارض معمر ابن الموطي والحصة الجاعة وحصة الحوة حصة والحصة
 وحصن الظن منقصة المم حذو الحوص كغزل اسم طريق وزحل حوص بالاصم والتحرير بك
 وحصن الحصى صامر المظن وهي حصة من حصة من حاص وهم حصاص حياح والحصة
 كساة اسود مر مع له عمان وابو حصة عمداية بن قيس وحصن بن ابي حصة بن حذاف
 وابو حصة مفضل بن عماد صحابي او بالصاد المضممة والحاص الممالة وتماص عنه صحابي والليل
 رقت طمسه عند البحر وتماص عن حقة ابي اعطيه والاحص من باطن انة قدم ما لم يصيب
 الارض وكان صلى الله عليه وسلم حوصان الاحص بن * الحوص بالاصم مينة طيب القناعة
 المروعة من سقط الير (الحوص) كجر ذبح وذو الحيرير والصغير من كل نبي ج حاصيص
 بها حصة لم يقب اليه ولدا ل كير الحنصين بالاصم والاخيصة بالاصم المتباطين او الصواب
 الاخيص بالحيم (الحوص) محر كموه ور العين حوص كهرج وهو اخوص والاحوص
 زيد بن عمر وشاعر فارس والحوصا ربح حارة سكر العين حراء البئر انة حرد والقار المرعة
 ونهه اسودت احدى عينيها وابقيت الاخرى وفرس سيرة بن عمر والاصم يدي وفرس نوبة
 ابن الحير الحماقي واشد الطهائر حراء حوص بالاصم ورق لعدلي واحدة لها وواض باعة
 وحوصت الحصة اخر حصة والعرق تقطر نوري وحوص ما عطاك وحوص حصة وان قل
 وحوص الساج تر يده تصد ما حاص حراء حوص بالاصم حوص الارطى والالا
 والعرق والاصط وحوص الله ما كرام الكرام ثم ابدى الشيف ولا يدافيه وحوصته

٢ هو ٣ اعين
 قوله عرافها هكذا سائر
 الاصول وصوابه عرافها
 اه شارح
 قوله وبصفتين حتى ابن دريد
 فتح الاول واسكان الثاني
 وضبطه بعضهم فتح اوله
 وصم بابيه اه شارح
 قوله كان فيه صم صم
 الحاصة د م طرلاب و
 لا تضاع الا الى اسماء
 الاجناس ولذلك قيل ان
 ذو الحصة الصم نفسه اه
 شارح
 قوله اعطى الخلاص وهو
 مثل الشيء اه شارح
 قوله وحدث الحاصة لذي
 في الامور الصحة ن بعه
 حاص بالاصم وكذلك
 صم في استكماله افاد
 الشارح
 قوله والحاص صكنه ضبطه
 الصانعي كقعد اه شارح
 قوله وهي حصة بالاصم
 والتحرير اه شارح
 قوله واخدين ابي حصة
 صوابه جزى من ابي الهلاء
 ابن ابي حصة اه شارح

ومن عند سودداهية حيث ما كان يدخل رتوب غير مرة في المويوم وجعل قرون

٢ قرطبي شعاعه كره * حبان رتوبها جوار

نظام مهري وعطه ونحوه معه شاه ورديف وشطوا رمل سميت الحرة بين دغيبين

نحير وهبت في بيت الرمال (اندعصة) نعظم لمورنجر في راس اركنة ولما انصاف

رفيق ح دواعض ودعصف الابل كعرج شكتوت من الصب فاموي في خبير عينا

وعصف بهوا ل دغاصي وابدع من عرج كة لاقتلا من الاكل ومن العصف والسفوف

نظام وياحرم واندعصف انصاف ولما عصف الاستعمال * اندعصفه السمن وكثر الحرة

* اندعصف فعل للمات وهو الموضع فوه في الصل ل دغوص لمسته * دكك كص من

الهند قال ابن عباس قال ابن عزيز دكك كوص وكك كوصهم لان الصاد لدس في اعمه من عرب

وضم له وعلى ان يقول الله فقصته في اندعصاته (اندعص) كما مر انش لمر في كابل لاس

ان ارق وماء انه هب ودرغ رلاص د كل مناه لينة فبداسة دلالة ح دلالة ح

دارض ودقة دلاص ككل منساو فدراسة كربة فقط ودرها وجرار راس وداسي

منه شعر حدية ورجل راس دلاص راي وهي دلاص وانه من وسمه الارض مستوية

ح دلاص وسمت دلاص مناه لينة الدلست وفد اص كعرج واندعصف كك كوي يهزل

ر لستليس الدلست و لستليس وانه كاح حرج من دلاص من يدي سقط (اندعص)

كك كطوع الاط النراق وسمت دلاص من لناع وراس دلاص شمع وسمت دلاص داس

(اندعص) الانراع في كل يوانه ل كك كدودة واندعصه فيض واندعصه

الحاجب من انحر وكناقة من قدم وقلة من راس دلاص كعرج منهم وسمت دلاص وسمت

وبالمكسر كل عرق من الحائط لا لعرق لاسه من فاد دلاص واندعصف منضة الحدية

* اندعصف كسجل وفر طاس العز * اندعصف كقنط وعلا من ارق * اندعصفه المكسر

سوييه والمره الصنيلة * دوص من وضاير من عبي سفي * صغفه دلاص المكسر

نحكمة (داس) يدعصف دلاص راع وحادو العدة حاد ودهت تحت يد نحير كك او كد

كل ما تحرك تحت يدك ورجل دلاص لانة مداعله وسمي وسمت دلاص ح دلاصه ومن

تقسم الولا ويدو حول الذي والما من لعا في لسا واندعصفه من دلاص المكسر

٢ الشاهد السادس

والستون

٣ أهله ٤ طر

قوله دكك كوص في عس

الصح دكك كوص اه

شاح

قوله كل عرق العرق حركه

كل صف من البن والاقر

شاح

قوله الدلاص أهله

الجوهري دكك كقنطبه

كك كد وهو خطا

واصوات كك كد بالاسود

فان الجوهري دكك كد

دلاص على ان المسير زائدة

اهله شاح

قوله دكك كوص بالمكسر

داس في هذا الحرف

قال في العباب وكك كد

وسر ح انصاف من

ر دلاص من صاحب

الابن ماضي وصححه

قوله اه شاح

لغصير قوداع نشط وحسن بعدد رقة وورق من الحرب واند من الذي تسئل من اليد والنير
 فاحاو مئد اص بالنير مقاجي بدو واع فيه ٢ ﴿ (وصل اراء) ﴾ ﴿ (رخص) ﴾ بعلاب
 رخصا التمر به حير الاثر الخن به كثر رخص ويقال رخصني امرؤا تر رخص والربصة بالضم
 كالرخصة في اللون والترخص وقامت المرأة رخصها في يد روجها وهي الوضوء الذي جعل
 روجها داعي عها طأناها ولا فرق بينهما (الرخص) بالضم رخصه لعلامة رخص ككرم
 و بالفتح الذي الساعم وفدر رخص ككرم رخصه ورخصه وسابع رخصه غير كرم
 رخص شادو الرخصة شعبة و رخص رخص الله بعد جمعها رخصه عليه والذليل والذليل
 في الشرب والرخص الساعم من الثياب والموت المربع وارخصه حمله رخصا ووجد
 رخصا واشتره كدلا وان رخصه كدلا وارخصه كدلا وارخصه كدلا وارخصه كدلا
 رخصا رخص هو أي لم تستع ورخص بالضم من اسماء ٢ ﴿ (رصة) ﴾ الزق بعضه
 رخص وضم كرمه واسماحة رخصها سوتها بقارها والرخص كرم ولا يكسر
 صرمان سودوهو لا ترب ولا باروا رخص وهو القاي والقصدير ان صرح سيرة في مذكر
 لم تقصم رخصا ندان موقوف بحرة طوق منه لم تقصم رخصا وكر رخص رخصه رخصه
 والمرصصة الثرمو شدة ورخص البيض رخصه فوق رخص ويقاب المرأة اذا اذنته من
 عندها وفدر رخصت ولا رخص المتقارب الأسنان وقدر رخصا التفتت بأحيم والارصو رخصه
 فلسوة كالطبعة وارصانة مشددة الجبل وعارة لارفة نحو والي العبي الجارية كالرخص رخصه
 وهي لارض الضلبة ورخص البناء حكمه وشدة وفي المكان ثبت وترخصوا في الصف
 تلاصقوا وانضموا (الرخص) كالمع الهمزة والمهر والجذب والحرب كالارغام وارخص
 توى وانقص والبرق اعترض والجذى طعنه شاطا ورخص شدة اهتراره (الرخصة)
 بالضم النوبة وهو رخصك أي شربك وارخص السعرة غلا وترافقوا الماء تساووه
 ﴿ (رخص) ﴾ الرقص لعب ولا لاضمرت والتمر علت وارقص والرقص وارقصان محر كتم
 الحب ولا يكون الرقص الا للاعب وتلايل ولما سواه لعقر والنقر والرقصة مشددة لعبه لهم
 والارض لا تقف وان مطرت وارقص العير حلة على الحب وترقص ارتفع وانقص ﴿ (رمض) ﴾
 الله مصنته حشرها وديم ماضع وانحاحه درق (وهي رموض) والسباع ولدت وولدت

٢ ما يستدل عليه
 داص عن الطريق عدل
 والداسة السفة لكثرة
 حركتهم عن كراع افاده
 اسارح
 ٣ ما يستدل عليه
 الرخصان كعثمان القين
 واسمعه وترخص في الامور
 اتسدها بالرخصة
 والرخص اسلده وهو محارز
 اسارح
 قوله ولا يكسر حزم ابراهيم
 بالكسر وقله ابراهيم في
 ذكره مقتصر عليه
 والركن في نساء سورة
 الصف من اسفح ركبد
 بعض شراع الفصح افاده
 الشارح
 قوله اعترض هكذا بالصاد
 المهجلة وهو صريح وارخص
 البرق اضطرابه في السحاب
 وفي بعض النسخ اعترض
 بالصاد وهو غلط اه شارح

كسب ورمض من بحر كنه ومع يمتن مخمخ في الموقر رمضت عينه ككفر ح والفت أرمض
ورمضاء وكامير ع وارمضاء بنت ملحان صحابية * راض عقل بعد رعوقة (الرفض)
بالسكر العرق الأشقل من الحائط ود كرفي د م ص والطير الذي ينق يتخقل عضه
على عين ورمض عامله وكالمع أحضر الشديو والمزعة والاستبدال ورمضني تحقه أحضني
أخذ أشد أو أرمض الحائط رمضه ولبه ولب جعله معب البحر والاسد ارمض لثب همارين
نمر وبن عجمرة رعو أو أرمض غيرة من شد رادو رمض انقرس كعبي وقبر وهو رمض
مرهوض أصامة لرمضه وهي ذرة ضيب من حادو ورمضه الله تعالى وحف رمض
سامة الحور والرمض من الحارة التي سكب ٢ دوات والحدور المراهضة ٢ الناقة ولم يكن دنة
عن رمض أي ضرار وارضا دواتا كان عارته ورمض غريمه راضد والمراهض لم يمتع
وأجدها (فصل الشين) * الشر من كنه قرحل الجمل الصغير * الشرص
بحركة الحشو وتدخل سوك الشجر بضمه في عين وفد شص الشجر استك (الشرص)
محررك والشرصاءو الشصه والشرصه محركة اذهب اسمها كله ولسميته واتى لأجل
ها والى لم يشرعها قط ح أشعاص وشعاص وشص اسم لواحد وشصص وشصص
محرركه وكصور البضوة عباد شصه اسمة وعن المكان أجلاء (الشرص) سواء الإنسان
وغيره تراه من بعد ن الشصص والشعوص وانعاص وشصص كمنع شصصا ارتفع ونصره
شص عيبه وحفل لا طرف ونصره روم من باب الى باب ذهب وسار في ارتفاع والجرح
شص وروم والسهم ارفع من له يد والشم طلع والكلمة من العلم ارتفعت نحو الحنك
الأعلى ورمضا كان ذلك حلة أن شصص صوته فلا يقدري على حقيقته وشصص به كعني أنا
مر فاقه وأرمحه وككرم بدن وشصص والشصص الحسيم وهي هاء واليد من المنطق المنهم
وشصصه رنحه وفلا حاس بزه وذهابا وبه غناه ورامي طارعه المندف والمندف
المختلف والمتفاوت * الشرص بالسكر الرعة عند الصدع ج شرصه وشراص والشرصتان
ماحييا السامية ومهما بن لدا الرعتان والتحريل فقر في قرع على ثقب الباقه وهو ح عطف
عليه نبي رماها فتكون طوع وشرع في اصراع أو تضعه على ركة فيصرعه والعط
من الارض وافتح أول مني الحوار والجند والشدة والعاطة ونسبته بكلامه سبعة

٢ شكب ٣ الملاءمة

قوله والصخور المراهضة

صوابه المراهضة كما هو

نص الصحاح واحدا

الراهضة أفاده الشارح

قوله والمرامض هي

المرايب والمزج ون قال

الجوهري والزمخشري

احدتها رمضه يقال كيف

مرمضة فلان عند الماء

ومما يستدرك عليه

الارهاض الانبات يقال

أرخص الشيء إذا أنشبه

وأشبهه وهو مجاز ومنه

ارهاض البقرة اه خارج

قوله والشرصتان الخ في

حديث ابن عباس رأيت

ن من شرص على وضي

النه فنه قال ابن الأثير هكذا

رواه الهروي بكسر هـ

وقال الزمخشري هو بكسر

فككون اه شارح

٣ الشين

قوله انصبطه الى كذا في
الاصحاب وفي الاصحاب اقلية
للسين ولا مضافة الى
ادغامها قل جمعها من
ومعها وشخص اه

شارح

قوله ومعها من هذا قد
تقدم مبني على كلام المصنف

وهو تكرار ه شارح

قوله قل ايها وقيل انما

الينة اه شارح

قوله الواحد والجمع كذا في

الاصحاب قال ابن بري

وهو رضاء مخصوص

وشين شخص واذن

شاة شخص وهو وصف

بالجمع كـ ل زمام وثوب

احسان وما يشبه اه

شارح

قوله والشو شاع وقد

الشين اي كذا اشار

قوله لم يوحى كذا مهم

قال شخص كانه نسي ما

له في سنة وزر ونحوهما

وقولهم في لسانه هه ودد

وددد ودد الاولان مشددان

والثالث مخفف بمعنى لعب

أفاده الشارح

والمشروص المقرص والمشروص حديدية مثنية. عمز مهابين كتيبي الحجار غير الصفاوا شريفة
الوخنة ج شرائص والمشروص بالكسر الصم الرخوم من كل شيء (الشين) بالكسر
حديدية عفا بصادها السمت ويخج ولفظ الحايق ج شصوص وشخصه معناه وسنة
شصوص حديدية وهي النافذة العظيمة التي وقد شفتت من شصوصها ونصا صارت كذلك
وفلان عصفوا صبرا والمعيشة اشتدت وعنه معناه كاشفها وما أدرى أين شخص أين ذهب
والشخصاء السمة الشديدة والمركب له ولفظته على شخصاء على عجلة أو حاجة لا يستطيع
تركها أو شخص أبعد والنافذة قل لها وهي شخص وشصوص شذونة شخص شخصين ذهب
لها الواحد والجمع (الشين) بالكسر المسموم والتصيف والشرك كالتقصيص وهو الشريك
والعرس الحوادق والقبيل من الكثير والمثقف كمن يفتل عريض أو عهدهم ذلك والفصل
الطويل أو سمة فيه ذلك يرى في الوخش وتخصيص اليد بجهة تفصيل أعضاءها ما هي متبعية
الشركاء والمثقف كحديث القضاة • الشك ككيفية وأسماء التي الخلق لغة في الشين
والشك كالمثقف بنية الأسنان • تخص أبواب طرده من دأشطا أو عيها كتمسكها
ولا تضره والشعاع بالشعاع المحلة والشخص عجز كة سترع الاسان بكلام والشخص (دعر)
والشخص أن تخص الشاهد في فعل أو في الموضع والشخص المتخصص والفرس سبق من
رطوبة وحارية ذات شعاع وملامح تغيب وغلاص • شين كحفر اسم (شين)
به كصغر وسفع شونما عتق وسندك به ورمة وشعاع كغراب ع ودرس شعاع كربع
وشعاع في وضع طويل شديدة حواد • الشقيقة الانقباض المؤدة والشفاقة ضرب من
الجسد الواحد شفاقي بالكسر (الشوش) نسب النبي به ملكة ورعرعته عن مكانه
والشوش بليد ومنع السواك والاسنان به أو الاستيلاء من سفل إلى علو كالأشاعة والشوش
ووجع الصرس والبطن وأزتك كاش الويد في البطن أمه والتمثل والشقيقة شفاق وشوش في
الكبد والتعريك الشوش والنوصه ووجع في البطن أو رشح عتق في الأضلاع أو ورم في
عظامها من داخل واحتلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من فوقها والشفاق شراسة
الخلق أصله شواص (الشين) بالكسر عر لا يستدواؤه كالشفاق أو أروا الثمر الواحد
بهاه ووجع الصرس والبطن وأشاعت العلة لم تنفع وجنس من السمك وأبو الشين

الزراعي شاعر والشياص شراسة الخلق وشبصهم عندهم بالآدي وبينهم مشابهة مناصرة
 (فصل الصاد) * صمصم العبي وقعة حسنة لم يوحى كلامهم ثلاثة شرف
 من جنس في كلمة غيرهما * الصفة لشيء حلة لجماعة * الصمصم بالصم الصم يترن
 وحسنه ويأكل وحسنه وفي ميل الفم ليراها الضيف ومنه المثل صوص عليها صوص
 والمصوص من أيام الخوز (الصمص) بالكسر المصص كالصمص وهو حب الحنظل الذي
 منه لب وقد صاصت الخلة وصمصت وصاصت الصمص بالكسر شوكة الحانث سوى
 بها السدي والجمعة وشوكة يديث وقرن القرو اطياء والحنن وكل ما تشعب به ج صصا
 وراعي الحسن التيام على ما به والوديق منه العر * (فصل العين) * اعة من كجهم
 وعصفور دويبة * العنص فعل ثبات وهو مزارعوا الاعصاب (عرص) العرس
 والمحتنون يحمون لصادو لعرصة كل بقعة بين ادور واسعة ليس فيها ساء ج
 عراض وعراضات واعراض واعراضات كعري وصغري يعين لذيده وكل كلب لصحاب
 ورعدو البرقي والكثير للمعاب والبرق المقطرب عرض كعرج فهو عرض وعرض والريح
 سلب وكما السلف وعرضت السماء تعرض دام رفقها والبعير اضطر كاعرض وانه رفس
 بحركة الساطو وغير راحة عيت ولتت من لتي والعروض الدابة الطينة الرحة ذاعرون
 وذرار من لال ولحتم معرض كعظم ملقي في العرصة ليحف ومقطع او ملقي في البحر فتمتط
 فادول لا تحود فحه وبعير معرض دل ظهره لاراسه واعرض لقب ومرح وحانه احتج وعرض
 اقام (العرافص) بالكسر السوط يعاوبه السافن وحصة من العقب لا تطيل وحسالة
 شهابا ومن خشبات المودج ج عرافص * العرفصا راحم والعرافصا
 والعرفصاة والعرفصان بالون به مدارا والعرفصان بفتح العين وراا الحند فوق او برنطو
 وهو ثبات سافه كساق الراياح وجمه راحة منه كانه عظيم القمع في جمع انواع الويا
 وجميع السن المتاكل والادب والفعال والصداع المزمن والثرلث وغيرها والعرفصة رفس
 ومشي الحنة (العص) الاصل وعص كل سلب واستدو لعصص كعقدو علط وحجم
 وادور وروعضفو رجب الذنب والعصصة وجعه وكعقبا السكا العسل الحير والمزور
 الخلق والعصصى الضعيف وعصص على عرمة تعصصا (العفس) م مولد وعرفى

٢ جمجمة ٣ والصمص
 مولد والصمص بالكسر مع
 صوابه الصمصه بكسر
 كافى الشاوح فله من
 العباب وكذا فى الصاع
 والاسان قال الشارح
 اذ هو نصف منه اه
 مصمه

وشجرة من البوط تحمل سنة بأوصاف سنة عصفار وهو ذو فابض مخفف يرد لمواد المنص
ويشد الأعضاء الخوة الضعيفة وإذا بقى في الحن سود الشعر وتو من معص مصوغ به وعقصة
بعضه قلعه وفلا نأ تحته في الصراع ويذه لو ها وحار به حامة ها والقردرة ش تسحبها العفاس
كاعصها والشي تاء وعطقه والعفص بحر كة الأتواء في الألف وككاب الوعاء فيه الف قد
جلسا أو خرفة وعلأ القارورة والحس يعطى به رأسها والعفوسه المرارة والعفص وهو عقص
ككتيف والمعاصر الحارية الهيا في سوء الحن وبالعاب شرمها والعفص منه حقه أحسن
(عقص) شعره يعقصه قردرة وقته والعفصة بالكسر والعفصة الصغيرة ج عقص وعفاس
وعفاس ودو العفصتين ضمام من علة صمالي وككاب خط نة منه أطراف الدوائر
وعقصة القرن الصم عصفته وبالعفص كبراهم المعوج وما ككسر تله فيه في سمحه في
الهم فبحر وضمير حتى بطول ويردلى موضع المعفاس أسو من المعفاس والاشاة المعوج
القرن وعفص مفعور القتب أي سعيد السمي السامي والاعفص من السيوس هالووى
قرناه على أذنيه من خلفه والذى تلوت تصاعقه بهضها على بهن واسى تحت ألباء في وجهه
والعفص بحر كة حرم معافس في الواجر بعد العفص وبته

٢ تحمل
٣ الشاهد اسادح
والستون

٢ نولامك رؤى رحيم • تداركي برحمته هاتكت

مشتق منه وككيف رمل معفلا طرف فيه وهو عقق الكرش والعفيل كالعفص ككبر
ويكيب والعفص ككبره غيرة مقروبه بالكش الكثرى والعفص ككبره ككبره وككبره
دونية والمعافضة المعارة * عكته بكته ردة والعكس بحر كة سوء الحن وهو عكس
ورمته عكف شقة المس للوعكته اندانة كعرج حرب وهما عكس شاد وترأ ككف
خلفها وتكفصه على ضن • العكص ككبر اندامه الحاد من كل شيء ونوال العكص
أقیمی م (العوض) كسور التهمة ووجع الحن وعصبت التهمة في معذته بعلاب
وككبر بت بؤتمه ويكبر منه لرق داس عصم بوحاربه وحلة واعفاس منه ش ما أحده
عصه وهي الى العفاهى والعلاض لصدرة * العفص العف في الرأى والامر والقمر
وإن تلوى من تضارعت تلوية وأنت عاجز به • العفص ككبر ما تتخف منه وقرب
عفص وعفص مكسورين شديد معب • العفص ككبر صمام القارورة

وعلمها عالجها الفتح من مهابها ما هو العين استخرجها من رأس وفلان عالجها علاجاً
شديداً ومنه نال شيئا وبالقوم عطف بهم وعثرهم لحسم معيّن ليس ينقح * (العص)
ككتف مؤلج باكل الحامض ويوم عماش كعماش والعص عثر من عصام والعاص
لا عين وعاموس د فرب يفت لحسم * قرب عبيض وعليص بمعنى (العصية)
والعصاة بكسر هاء والعناصي والعنوة منة له من مضمومة القاد القليل المتفرق من
أشيت وغيره والسقية من المال من الضيف الى الثب وقطعة من ابل وعثم ج عاص وماتقي
من ما به الأعناس ذهب معظمه وانقص بقي في رأسه عاص أي شعر متفرق الواحدة عنصوة
وهي من كل شيء وقرب عصف شديد * (العص) بالكسر المرأة الشديدة الغيرة
لحياء والعنفة الحسم الكثيرة الحركة والداعة الحنسة والتقصير تحتية المخدة وحرور الثعلب
لأنني والسبي الخافي والعنفة كثيرة الكلام والمثقال يحو لعنص السلف والخلة
الحيلة وار هو (عوص) الكلام كمرح وعاص بعاص وعاصو عوصب والنبي أشد
وشاة عاص لم تحصل أعواما ج عوص وعوص من الشعر ما تعصب اشعر معناه
كالعوص ومن الكلام الرينة كالعوصاء ومن أسوأ هي الشديدة والأمر الضعف والشد ومن
تراب الضئ ومن الأم كبر الشير والعص والقوة والحركة وطرق الثعب كالعوص وعاص
وعوص كزير واديان بين الحرة بين والعوص شاة لاندروان جهدت والأعوص ع قرب
لمدينة وواديديار باهلة ويقال فيه الأعوصين وأعوص ما خصم عاصا وعوصا عوصا كعوص
عليه أثره وعليه أدخل عليه من الحج ما عثر بخرجه منه وعوص هو نص أي يتأعوص
وعاوتة سارعه واعنص الأمر عليه أشد وانتاب عليه فلم يمتد لتقواب والدافة غيرت فلم تنفع
وعوص علم (العص) بالكسر الشعر الكثير المنقح ج عيصا وعاصا والأصل وما
يقتح يداني من العضاء ومن عاصي الشعر ومثبت حيار الشعر وما يدان بني سائم وعرض
من غراس المدينة والأعصاص من مربي أسودا مية بن عبد قيس الأكبر وهم العاص
وأوالعاص والعيص وأوالعيص والعيصا من معادن لاد العرب وعيصو بن محق بن
راهم عليهم السلام والعيص المنقح والمعياض كل ممشد عليك فبأثر يده منه
* (فصل العين) * (العص) بحر كة العمص وعص عية كعرج كثر ومنه

قوله باكل الحامض هكذا
نص ابن ابي روي بنكمته
باكل الحامض وهو نص
ابن الاعراب قال وهو
الهلام اه شارح
قوله العنص بالكسر
مكتوب في سائر النسخ
بالاخر على انه مسند ذلك
على الجوهري وليس كذلك
بل ذكره في ع ف ص
على ان ادوب رند وده
حلاف وما ذهب اليه
الجوهري هو رأي الصوريين
وانما تسع صاعا في
التكملة اه شارح
قوله وعوص علم وهو عوص
ابن ارم بن سام بن نوح
عليه السلام واليه نسب
القططانية هكذا في بدء
الحافظ اه شارح

والمعاصرة المعاصرة (المنه) بالسم الشجاع غصن وما عثر في الحلق واشرف
 ودو العنة الحين من يربد الحياي كس تخفيه عنة لاسين بها اسكلام وعامر بن ميث بن الاصاع
 فارس وكان يحبه به عنة وعصفت بالكسر وبالعج بعث افع عصفافا عاص وعصاف
 والعصاف كعصاف ومنه من اس باقوم تقي وعصاف لارض صبقها (عاقصة)
 فاحدو حصة على عير العاص من اراهم ادهر * حص وضع لعنة (عقصة) كدرة
 وجمع وقرح احقره كاعفة او عابه وتهاون بحقه و ليع مقام شكرها وهو مع موسى عليه
 معه عوف في دية وهو عوف احقره اي كذاب والعين القموص الغموص والغمص ما سال من
 رخص بقة العين كمرح وهو غص والعصاة حدى اشقرين ومن احاديثهم ان الشمرى
 لعور صفة حرة قبيح عور او يكات الاخرى على اثرها حتى غصفت ويقال لخب الغموص
 نساو الغمص ع رومع * محدث من لوليد رضى الله تعالى عنه من جيمته وسمهم نيس
 بن ميث رضى الله تعالى عنه ولا غصن على لا كذب * العص ثمر كة سمى اخذ
 وودع عص كمرح (عوض) ولما نزل عليه من الوحي من الرسول يحب ما سواها
 مؤبقة وعمل لساى وناس على لا مريضة واعواس من عوس فى الخ رعى الاولاد وفى
 الحديث عيت عاقصة ولما عوسه لى لا تكون حاقصة معور لوجه صاحب
 (عص ل لاه) * فريضة قطع (حس) عك كع ثنت كع ثنت وانقص
 والمعر اثرت قد عودت لمرح والحقى بخر كفت ما ياهو لعنا لرب ثمة فيه الخوصا وهو
 عينة كالمحس كعفسو امة شقرة بقر واعث من كل موضع سكون وواضع بالعرب نقص
 عيطه و كويته وانبيته والنوب والاحم وسو رخص وهو جيمه ومما حصى وما حصى
 كان كلامهما فخص عن عيب ما حبه وبيره (فرصة) فطعة وحرقة وشقة وسان
 فرصة والعرض بوى لعل واحد ما هو لفرصة ال تى يكون منها الحد وبالصم
 لويته لثرب والعرض والعرض الحديد يقطع حديد او فضة والقر من من عارضة
 فى لثرب ووداج اعنى والعريضة واحدة واللحمة بين الجنب والكتف لا تزال ترعى ووام
 وودا وافر سامية تقوم باحبة فادخل الخوص ثربت وككاي او من باهلة واخرصة
 بالكسر حرقة او فمة شمع المرء من الخوص ح فراض وافرصة الفرصة فمكة

قوله المعاصرة المعاصرة
 الخ قال شيخنا صرح كاه
 بالعصاة واشد من دون
 وكذلك اشرف وقال بعض
 فقهاء الامة غص بالعام
 وشرب بالشرب ونحو
 ما عصب وحصر بالرب وود
 يستعمل كل مكان لا ح
 اه شارح
 قوله لا كذب هكذا فى
 سائر الاسود وفى العباد
 لا تعصب
 قوله وقد غصن كفرح كذا
 فى العباد والتكملة وفى
 الاسان يقال غصن صدره
 غنوصا اه شارح
 قوله أى الذى الخ بآله
 الشارح أى الذى لا م
 زوجها ثم - غص
 معاصمها وهذا تفسير
 العنة وفاق معوصته
 التى (لا تكون سافا)
 وتكذب (فتقول لزوجها
 ما حاص) وقد كذبت
 فى رواية بعض اصحابنا
 وكلام المصنف لا يتناول
 نظرا اه شارح

فقرصه انتهرها والمرع بالكسر الشديد واعيدوا بعد الآخر وحدهم و بن جحر الناعير وما
عليه ورائع نوب وقريش شعل شعل تبعيته طرف خبيد ولما رزقه لما رزقه تقارنوا
بئرهم تارووه (المرع) باسم الأسد الشديد لعسط كالمرعقة والسبع لعظم وارحل
لشديد لطيف والفتح دخل (مرع) للعام منه الكسر غير الحن ووهم الجوهرى
ح قصوص وملق كل عظم من امره فسله وحده لعين واس من لثوم وقص
المرح يقص قصيصا ندى وسال وكذا من كذا قصصه وارتعه والجره من صوت وتبى يكي
كاه سبعة او الفقص من النوى اعنى كاه مندهون وسمعه من قوم قص في يدي شئ
مردوا الفقصه المتحد في الكلام وبالكسر ت فارسيته اسناب و لغيا من جمعها بالضم
خالد لـ ديدوها لانه فقصت اليه سيات من جمع خرجه و الفقص جمع لا باب
فيه و الفقص منه يعنى و فقصه وقطعه وما سمن منه شيئا من شجر يوقه فقصوا عنه
ما دوا وقصصت في سحر حقا ومجرب من جملة القصص شـ ٣ • قصص ليدنه يقصها
كسر ها ووجهها هي فقيصة ومفقوصة والعقص جديدة كخفة في زان الخربان وكثور
المنفعة ومن الضم مضمرته واه فقص شـ رعا لـ يكون في صرف حرر فقص كل شئ ذكرته
قاصه فقصا خفصه فاقص واعلى و فقصه من يده خفصه • المقوصه من
الحديث النبى والقصص الذين من لثي لاس انساب (قاص) في الارض فقص ذهب
وما فقصت من ربح ومعه • فقصت من يده فقص ما سمن ما فقص و الا فاصه الس و قاص
قوله رعى و ليدن فقصت فقصها عن فقص لثي • (قاص) لـ القاف • (قصة) •
قصة له وله بطرف سابعه كقصة و قد اسناب لقصة باعج واسم دور باعج عليه
شمره قبل ش يروى والفعل يروى لشكة دخنت في السراويل خدتها و اقتبصه اخراة ومن
لصام ما جلت كفاك وضمره لقيصة التراب المجموع والحصى و شمرق لمو لـ و
قرب سمر من رأى وابن الأسود وابن البراء وابن جابر وابن دؤيب وابن شمرمة او شمرمة وابن
نمير وابن الخمارق وابن قاص صحابيون والقبوض الفرس يوقى الخلق وادى ر كفى لم
يصب الارض الا اعراف سابعه من قدمه و فقص بعض خف و فقص بالكسر العدد
الكثير من الناس والافضل وجمع ا من الكثير و فتح و فقص كثير الخيل يمد بين يدي الخيل

قوله فقصه انتهرها
بـ الكسر وضع الموحدة
كذا هو عن الارهرى
ووجدت خطأ الجوهرى
قصفت بالفاء اه شارح
٣ مما يـ تبوك عليه
الفقص الانقراع واسناب
الشيء لـ قى و فقصت
عن الكاه فخرجت اه
شارح
قوله المقاصصة الخ مكتوب
عـ ما بالآخر مع ان
الجوهرى ذكره اه
شارح
قوله وقر به شرفي الموصل
الخ الصواب جمعها القصة
ر يادها بالشددة كما هو
في لغات والتكامله يتجود
مقبوطا اه شارح
قوله ويفتح أى في هذه
الالة الاخيرة هكذا ينافى
عبارة والصواب انه يفتح
فيه وفي معنى العدد الكثير
من الناس أيضا كما صرح
به ابن سيده فتأمل اه
شارح
قوله كثر وضبط في نسخة
الصالح أيضا كمجلس
اه شارح

في الحصة وأخذته على المقبض على قالب الابل ثواب القبض محركة ووجع يصيب الكبد من
 القرم على الريق وضخم الهامة قص كرم وهو قص الرأس ختم مدور وهامة قصاص والحفة
 والمشاط قص كرمي وهو قص والأقص الذي يمشي فيحشي التراب بقدره منه ويقع على
 موضع العقب وقصت رجم الناقة كفرح انقصت والجراذ على الشعر تقص وحل قص
 ومتقص غير متدو يقص كرمي لعل والشديد وانقص عزمول القرم انقص * قص
 كرم رمراسر عاواض كرم هو رخل ركن ومسقي حشاى عدو أو الحصة وقصه
 نقيصا بعده عن النبي (القرص) أخذك لحم الانسان تسعيت حتى تؤلمه وتسع الراغيت
 والقص والقصع رسط الحبيب والقروص من الكلام التي تعصلك وللمب والنارص دوية
 كالحق وان تحدي اللسان وحامض تحلب عليه حليب كثير حتى تهت الحوصلة والمقرص
 السكين المقرص الرأس وفرص بالدم تل بارص غساب ورس أخت الحربين إلى شعر العنابي
 والمقرصة الحفرة كقرص ج قرصة وأقرص وفرص وعين الشمس والقرص من ضرب من
 الأدم ولقرص كرم بالناوش وعذير في ونوزن وأقرص فاني وكهرج دام على المنارة
 والعينة وككتاب ما لبى عمرو بن كلاب والمقرصة نقت من القرص كمنفعة ونظرت
 وتقرص الحبيب بصفه وحتى مقرص مسند كالمقرص * وعند (القرص) مثله
 لقاي والعماء مقصورة والأقرص بالدم ولقرصاء صم السيف والر على الاتباع أن تخلس
 على ألبته وينق قدنية بصفه ويحكي يبيديه بصفه ما على سافية أو تخلس على ركنية
 نسكا وينق بصفه بصفه ويسا ط كفه والعروض بالدم الحلة العظم والقرصاء كالمكر
 الفعل الجري والعراصة المنصوص والعرفقة شد الدين تحت الرحين وضرب من الجماع
 وهو أن تجمع بين صرفها بقرصها وتقرصت الحور زومت في ثامها * قرص الحور ودعاه
 والقرص الجرو (لقرص) والقرص كرمها حفرة واسعة الجوف صفة الرأس
 يستند في فيها الصير ذو موضع خرم المنة وقرص دخل في القرص والعش يديض فيه الحمام
 ح قراميص وفي وجهه قرماض أي قصر الحدين وكلاط الذي القارص (قرص) الديك
 قروقرع أو الصواب السمين والباري اقتناه لا يصعبه فقرص البارز لارم متعب والقراميص
 حرق على الحف أو أحد قروص أو هو مقدم الحف (قص) أثره قصا وقصيصا تتبعه

٢ وقصا

قوله أو حاص بحبب عليه
 حليب الخ ظاهر حياقه
 من معالي القارص وهو
 خطأ وانما هو تفسير المجل
 من الما وقد أخذ من
 كلام الصغاني في العباب
 واشتبه عليه أنه شارح
 وأغاره
 قوله القرمص والقرمص
 الخ هكذا في سائر نسخ
 وفي سائر أمهات اللغة
 القرموص بالضم من الإث
 والقرمص بالضم من
 ابن دريد أنه شارح
 قوله وقصيصا هكذا في نسخ
 وصوابه قصصا كما في العباب
 واللسان والبصاح أنه
 شارح

والخبر أعظم وأشد على نورهما قصصه في رجوعهما من الطريق إلى سلكه يقصص الأثر ويحسن
 يقصص عليهما حسن القصص بين لك أحسن البيان والقصص من يأتي بالقصص ولقصص الحصة
 ويكثر وفي الحديث حتى تزيح القصص لئلا يأتى تزيح آخره يقصصه كقصص ح قصص
 بالكسر وذو القصة ع يبرز له والشوقي ومضى أحاليه كريب وقص الشعر والعرف قطع
 منهم ما يمتنع أي المراض وهما مقصص وقصص الشعر ٢ حيث ينتهي ينته من مقدمه
 ومؤخره ومن الوردتين ملغاهما وكسها من شعر تحرسه الحبل ومعه عبد ل قصص وكعرب
 حبل وهما ع والعص والقصص الحبل أو رأسه أو وسطه وأعظمه ح قصص بالكسر
 ومن الشاة ما قدس من صومها وقصص الشاة والفرس اثنيان حملها ودهت وداها وحملت
 كاقصصت فبها وهي يقصص من معاص والعص يقصص والقصص من الشاة من الصدر
 والقصص وقصص ما بها أو القصصه لغير يقصص ثمر كالبالقصص والزائلة لغيره
 والاه قصصه في مكان ورجل قصص وقصصه وقصصه وقصصه وقصصه وقصصه
 أو قصير وأسد قصص وقصصه وقصصه كل ذلك جمع القاصص المكسر وقصصه
 بالعص وجمع السلامة قصصا قصصا بالعص وقصصه وقصصه وقصصه وقصصه
 ع والقصص بالكسر الأمر والى كقصص كقصصه وقصصه وقصصه وقصصه
 وشجاع بن مقرئ بن قصصه ع يثبت والعص بالكسر القود كالقصصا والقصاصا بالضم
 بحري الجليلين من الرئيس في وسطه أو خذ لهما أوهاية يثبت الشعر وأقص البعير هرا
 لا يستطيع أن يثبت ولا مير ولا من ولا أقص له منه خرجه مثل خرجه أو قتله قود أو الأرض
 يثبت القصص وانزل من نفيه مكر من الإقصا من وأقص الموت وقصصه دأما وقصصه
 حتى أقصصه من الموت وقصصه على الموت أدناه وقصصه من الدار تحصصها وأقص أثره وقصصه
 كقصصه ولا بأس به أن يقصصه كقصصه وقصصه وقصصه وأخذ القصص والحديث رواه على وجهه
 وقصص القوم قصص كل واحد منهم صاحبه في حساب وغيره وقصصه بالجزم وقصصه
 كلامه حفظه (القصص) الموت الوحي ومات قصصا أصابته ضربة أو رمية هات مكانه
 وكعرب دأ في العم لا يثبت أن يموت ودأ في القصص كقصصه وقصصه وقصصه وقصصه
 مقصوصة والمقصص والمقصص والأسد يقتل سرعا وساة فقصص نصرت حاليها وتمتع

٢ مثله

قوله وما في أحاليه طريق
 هكذا كره الصاغاني
 والصواب أن الماء هو
 القصص وأما ذو القصة فانه
 اسم الجبل الذي فيه هذا
 بناء وهو قرى من على
 عند شقف وعفورا
 شارح
 قوله وقصص الشعر عرف
 هذه الشارح
 وقصص الشعر مثله
 قال والعم أعلى اه
 قوله يثبت يقصص
 لم يذكر المصنف تفسيره
 وهو يثبت يثبت أصول
 الكثرة وقد يجعل عملا
 له رأس كقصص اه
 شارح
 قوله ولا بأس به أن يقصصه
 كقصصه لا بأس به هذا
 وهم والصواب أن يقصصه
 لا بأس به يقصصه من وأما
 أقصصه بناء تتبع أثره هذا
 هو المعروف عند أهل اللغة
 وأما قوله سوق عبارة
 العباب ونقصها في الشرح
 ما طره

لذرة وقعت كخرج ما كانت كذلك فصارت وقعته كنعقته مكانه كاقعته وانقعض مات
والشيء انتهى * القعوم من المصم الكثرة ودوالطن وقعهم وضع وقعهم وسعة عمرة (قعص)
لطي شد فوائده وجهها والشيء قرب بعضه من بعض ولعسوت شدة في الخلية تحيط للابحرج
وأوجع وضعه وارتفع ومنه التلاع القوادص وقعته له نظرف أقر يقينه منها المثلث
عدي وارايم بن محمد المحمدين وع بديار العرب ويضم وكعرب الوعل ودا في النوب يمين
فوائده وكامير عين المدا وحلقه وكصور له ونصم ومنه لشيء قعوم وهي طينة راحة
والقعص بالمصم حبلى بكر ما وقا بين بغداد وعكراهم احمد بن الحسن بن احمد المحمدين
المدائح جماعة تحبذون وفي الحديث في بعض من الملائكة اربعة قصص من امور وتكرار وهو
المشتب المنداحل مضمون في بعض ولفعل بك تحسن المير وددت لزراع الله في هذا الراي
الكندس والحفة والشاء والتخ من البرق حارة في الحق وجو صفة في المعينة من شرب له
على المرفوعة كخرج في الكبر وقرس قصص كاتيف منقص لا تخرج ما عنده كله وعرا دق قصص
تحد وحماطه من البرد ووافه من سارد قصص من الطير ونوب مفعول كعظم محمط كهيئة
لغة قصص وتوافه شتبت وتقصص جمع (قصص) بعض فلو ما وثب وثقه عنت كقصص
بالكسر والماء ارتفع فهو واص وقصص وقصص والقوم اخذوا اسارا واثبتته نوب وثبتت
والطيل عني انقضى والنوب بعد الغسل كقصص وقصصه المير كماله المير يحكم فيها ويرفع
ح قاصات والقلوص من الال الشاة واليا فية على السير او قول ما تركت من ايام الى ال
فني نهي نطقه لسافة الطويلة العوائم خاص لايات ح ولا نص وقصص حج قلاص
والاشي من لعيام ومن الرتل وقرخ احساري ويككون عن القيمات بالقصص (وآخر الرعي
القصص في خ ت ع) واقصص اليه يرتهر مسامه شيئا وانقه سميت في الصيف او عارت
وارتفع ليهما وقلصت تقيضا استقرت وكفتاح جند ولدي عبد العزيز بن غراب بن ابوب الامام
من اصحاب الشافعي (وكا من اكار الما لكية فلما راي الشافعي) استقل اليه وتمتعت عنده
* قرض كل اموز ولت قارض كغلايد قارض (قصص) الفرس وعيره يقمص ويقمص
قصص وعاصدا لضم والكسر اود سار عاده فالصم وهو اب يرقع يديه ويطحرهما مع
ويجتن رحليه ولحم بالسفيه مكره او كيكاب القيق والنوب ويضم ومما له من قاصص

٢ في مضمون ويضم عمرة
قصص هو تقيضا لازم
منه موز من مقلص مضمون
مشرق هو - ل القوام
وتقصص يضم داروي

٣ الأبار

قوله وقصص بالضم حبلى
بكرمان هكذا في النسخ كلها
والصواب حبلى بكسر الحاء
والياء المحذبة وفي
التهذيب قعص - ل
من الناس منقصون في
نواحى كرمات اصحاب
مراس في الحرب اعاده
الشارح

قوله ومن الرتل هكذا في
العطف في سائر النسخ
ونص الجوهرى من اسام
من الرتل وقال ابن خرديد
قلص العام رتلها اه

شرح

قوله وعمره في اللسان
المع اصاده - ومثل قال
والصم وضع اه شارح

نضرب الضعيف لآخره ولمن دل بعد غير وكصبو والذاتة تعمص بصاحبها كالعميص والأسد
والفق لا يستقر وحل تحبسه عليه حصن أي الحقيقى المودى والعميص وهو يثوث
ولا يكون الأمن قطن ومن الصوف ولا ج قطن وأفضة وقطن ونسبة وعلاف القنب
وفي الحديث والله سيقمضت قسماى سيبلى من الخلاف والقمضى كرمكى اعمى
والعمص محر كدوبت معار يكون فوق لم يولد ولم يولد على الماء الرا كيد والمحراد أول
ما يخرج من بيضه وقضه تعمصا الله قضا فقمض هو (لعمص) بالكسر الاتمى
وقضه يعضه صاده وهو قاض ويض وقاض والقض والعض محر كة المقيد وقضه
بالضم وقض محر كة انما عدى عن عدت والقوى لغير كالمصار بن بغير وفي الحديث فخرج
الارض عليهم ونض تحطهم وقد عطف الجارحة الصبيدو لقاضه واحدتها سارية صغيرة
تقذفها سقبا أو تحووه والقوى بضمة يمشق واقضه اضاده كعوضه * قوض بالضم
وقوض القميص ليس باليدار المغير به عند العسقاط ثم يهز * ترى بالضم وبين قال لها
قوض ٢ قام وزمما كنبت قوضا م رأى مقام لها يدقوة (قوض) التي توطأ امن
ساقها ومن الظن تركه هومضة من ساقها سوانه بالسبب وهم الجوهرى ولقضا سكة
تصرفه من تدبره وحل يعض وهو م يعض أى يهزج أقباض وقوض ويزفيا سة
الحول متهدمة والاقض من هباز ارمق والقراب وكثر المساقى السرى وسفوف السرى وانهار
البئر كالقنص والاقض الميعر من اضله ٣ (قوض) (للكاف) * كاضه كاضه
دلالة وقهره واثنى كلة أو كرم من كلة ومن شربه وهو كاض وكؤمته اضم سدور على
لاكل والشرب أو على اشرب * الكاض والكاضة بضمة مامن الايلي والخمر ومحوهما
القوى على العمل * الكعض ساقه خف شنة تعين الجراد والكاخص تصارب برخاله
وكعض برخاله كعض فخص والآخر كؤمته صدره والى والطيم مرقى الارض لا ترى وكعض
الكاب كعض صاف كعض هو كضادرس ٤ ورس واضراب كواخص دوارس * الذكر اضم
كاه بر الاقط بكثرة مع الطرايب أو مع التخصيص لا كل أقط ووهم الجوهرى وانما جرت
لأنه لم يذ كر سوى لقط به محبة والد حبرة ون يطع الخش باللسن فيصعق فيؤكل في يقط
وأن كرض أى يقط الاقط وانحر والموضع يتعصبه الاقط وقد كرمته بكرهه دقة والمكرض

٢ لعلها القوسية وهي

قريبة منها هكذا بخط

لزامها من

٣ بلغ العراض وكتم مؤلفه

عفا الله عن هكذا بخطه وبه

انتهى المحس الرابع

والسبب

٤ بكثرة

قوله وسقوه الس الخ

وقيل ان سقوه طولا

كالنقاض بالضاد المهمة

وخرجه من بغير برباب

بقض وقض خا

العصرى أن ينقض

بالمهمة والمهلة ثله

الشارح من العباب

قوله ووهم الجوهرى

أى قلة على العموم لكن

الجوهرى نقل ما صم عنده

عن القراء وليس من

وهو يفسد كذا الامول

المختلطة التي لم تثبت عنده

من طرق مختلفة أفاده

الشارح

كَمَثَرَانَا وَسَعَاءٌ تَحْلِبُ فِيهِ النَّسْرُ وَتُرْعَى سَكْرًا كُلُّ الْكِرْمِ مَصٌّ وَالْأَكْثَرُ مَصٌّ وَالْأَكْثَرُ مَصٌّ
 (الْكُصُّ) الْإِحْتِمَاعُ وَالصَّوْتُ الْمَقْبُوعُ كَالْكَيْبِصِ قَدْ كُصَّ يَكْصُ وَالْكَيْبِصُ ارْتَعَانُ
 وَالْمَرْكُ وَالْإِتْوَاءُ مِنَ الْجَهْدِ وَالْإِقْبِصُ الْمَعْرُودُ صَوْتُ الْجَرَادِ لَا يَطْرَأُ وَالْكَيْبِصَةُ
 الْجَمَاعَةُ وَحَالَةُ تَصَادِمِ الظُّلَى وَالْمَاءُ يَكْصُ بِالْأَسْرِ كَيْبِصًا كَثْرًا وَعَلَيْهِ هُوَ كَيْبِصٌ
 هَرَبَتْ وَهَزَمَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ
 فِي السَّكَاكِ وَكَعْبِصُ الْعَارِ وَالْفَرْجُ أَعْوَانُهُ مَا * الْكُصُّ كَعْرَابُ الْكُصِّ أَوْ الصَّوَابُ
 بِالْمَوْنِ وَالْمَاءُ خَفِيفٌ وَكُصٌّ سَكْرٌ سَكْرًا كَقَعْنَاءُ سَهْرًا * كَاصٌ يَكْصُ كَيْبًا وَكَعْبًا
 وَكُوتًا كَعٌّ عَنِ الشَّيْءِ وَضَعَامَةٌ كَعٌّ وَخَدَعَهُ وَمَعَهُ كَثْرٌ وَكَيْبِصٌ سَاعِدَةٌ مَا شَدَّ كَا
 وَالْكَيْبِصُ بِالْكَسْرِ تَتَبُّعُ الْحَقِّ وَالْحَقُّ حَادٍ أَوْ عَصِيرُ الذَّرَكِ الْكَيْبِصُ بِهِ سَمَاءٌ بِالْفَتْحِ الْفَحْلُ
 التَّامُّ وَالْمُنَى الْمَرْسُوعُ وَكَعْبٌ وَهَوَّافٌ الشَّدِيدُ الْعَقْلُ وَوَلَدٌ كَيْبِصٌ كَيْبِصِي وَنُورٌ وَكَسْرٌ
 يَا كُلُّ وَخَدَّ وَيَنْزِلُ وَخَدَهُ وَلَا يَهْمُهُ غَيْرُهُ - هَوَاءُ الْكَاكِشِ الْمُنَى رَحْوًا لِمَا دَوَّرَ يَكْصُ تَحْلِبُ
 وَهَارِالْ يَكْأَيْبُهُ بِمَارِسُهُ ﴿فَد - ل - لَام﴾ ﴿لَحْصٌ﴾ فِي الْأَمْرِ كَمَعْنٍ شَبَّ بِهِ
 وَخَبْرُهُ اسْتَقْصَاهُ وَيَنْتَبِهُ شَيْئًا كَالْحَصَّةِ وَخَاصٌ كَقَطْعِ الشَّيْءِ وَالْأَخَةُ رَمَتْ وَحُطَّةٌ تَلْهَعُ شَيْءًا أَوْ
 لُحْلُكٌ إِلَى الْأَمْرِ وَالْحَصُّ مَحْرَكَةٌ قَفْزٌ كَثِيرٌ عَلَى الْحَقْنِ وَشَيْءٌ مَحْرَكَةٌ كَقَعْنَاءُ وَالسَّرْعَةُ
 وَالْحَصُّ الْمَتَعَاوِلُ الْحَصُّ التَّصْيِيقُ وَالشَّمِيدُ فِي الْأَمْرِ وَالْإِنْهَاسُ إِلَيْهِ أَوْ الْإِسْطَارُ أَوْ الْحَصُّ
 وَالنَّسْطُ وَتَحْيَى مَا فِي الْبَيْضِ وَهَوَّافٌ وَالْحَصَّةُ الشَّيْءُ شَبَّ بِهِ إِلَى الْأَمْرِ لِحَاذِهِ أَوْ الْإِنْفِ
 تَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا وَتَلْهَعُهَا
 لِحَاصٍ وَتَلْهَعُهَا كَفَرْجٍ وَرَمَّ مَا حَوْضَهَا فِي لِحَاصٍ وَارْحَلُ الْحَصِّ وَالْحَصُّ مَحْرَكَةٌ كَقَعْنَاءُ
 كَوْنُ الْحَقْنِ الْأَعْلَى لِحَاصٍ وَصَرْعُ لِحَاصٍ كَكَيْفِ كَثِيرٍ لِحَاصٍ مَحْرَكٌ لِحَاصٍ شَبَّ بِهِ شَبَّ لِحَاصٍ لِحَاصٍ
 كَمَعْنٍ هَرَّ إِلَى عَيْبِهِ مَحْجُورًا هَلْ فِيهَا سَحْمٌ لَا وَفِي الْحَصِّ الْعَمِيرُ فَعِلَ بِذَلِكَ فَطَهَرَ بِقَيْبِهِ وَارْحَلُ
 عَرَانِي فِي حَجَرَةٍ مَا لِحَاصٍ مِنْ أَيْلِي فَاتَّخَذَ وَهُوَ مَلَمٌ لِحَاصٍ فَارْكُوهُ وَالْحَصُّ السَّمِينُ وَالشَّرْحُ
 وَالْحَصْلُصُ (الْحَصُّ) فَعِلَ الشَّيْءُ فِي سِتْرٍ وَغَلَّقَ لِبَابَ وَاصْبَاهُ وَالسَّارِقُ وَبَثَّ جَ لُصُوصٍ
 وَالْأَصْصُ وَهُوَ لَصَّةٌ جَ لَصَاتٌ وَلَصَاصٌ وَمَصْدَرُ اللَّصُّ وَاللَّصَاصُ وَاللَّصُوصِيَّةُ وَاللَّصُوصِيَّةُ
 وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ كَمَثَرَتُهُمْ وَاللَّصُّ تَدْرُبُ الْمُسْكِينُ وَتَقَارِبُ الْأَصْرَاسِ وَهُوَ الْأَصُّ وَنَضَامٌ

(٢) مما استدرك عليه
 الكصير كما مكره
 والكصصة ام - رب
 والانهرام كما كص بالفتح
 والكصيص الرحن القصير
 انشرا وكص أسرع نقله
 الشارح عن الصاغاني وابن
 ابي طاهر اه

قوله وكص اغتار الخ
 يقال كص الغار كصا
 كص وكصا وما استدرك
 عليه كص الرجل فر
 وهو مقابل كصم واستدرك
 عليه أيضا كص كما دفعه
 بشدة وكص الرجل
 كص عن ابراهيم الصاغاني اه
 شارح

قوله كص كصبي ورد
 من هذا الوزن حصة الغناه
 مشبه بجني وامرأة عزهى
 ومعل كصبي وفصحة صبري
 كلفقه الشهاب في سورة
 النجم اه شارح

قوله ولخاص كقطام الخ
 عبارة الصاح ولخاص فعال
 من القصص منبذة على
 اليكسرو هو اسم لاشدة
 والداهية لانها صفة غالبه
 ككلاف اسم للمبة اه
 مصححه

مرفق القرس الى ذؤوده لقصا من الحاء الخسقة ومن لعم ما قبل اخذ فرها وذرا لا حر
 المرأة المنزفة الفخمين لا فرحة بينهم ما يقال يزجي لقص الآليين وتقصيص الديان ترصيصه
 لقص السرق ولقصه حرته * انقص بحر كذا لغزو والهم في الأكل والشرب جمع
 انقص وزن عيبا تفسر * انقص كفر حفاق ونقصه عات وخفت وياقص ككف السيق
 والكثير ككلام المربع السبر ولقص حاد كع حرقه والنقصه حاد والمقص المتبع مذاق
 لأمور * انقص المألوف وشئ شبهة لا خلافة أكله لقص بي بالذئب والقص كلة والشئ
 حاد طرف أصبعه فأنقصه كالغسل وشبهه وولاد من نسه وكصور الكذاب الخدع والهمار
 الممس السحر ما كان انقص (نابوس) اللقم من حل باب ويحوده كالأوتة ووجع الأذن
 والخرولاص حاد وانقاس كحل المألوف كعظم والعسل الصافي ولقص أكلة
 والمؤنة فوجع الظهر والآسة على الشئ ذؤوده ورده منه ولقص ارض ولأوص
 بطر ككاهن خيل يرمون ثمروا لشجرة راذن نقصة اياها من الذئب في ظرده منه ويسرة
 كيف أسها وكيف ضربها أو يوص توي ويقب * لقص بالذئب حاد وانقصه لقصه وانقصه
 ذؤوده أو تركه لقصه يرمونه ونقصه عن كدو اندارده عنه * (نقص - ل الميم) *
 * الماضي بحر كقص الالي وكرامة العبد في المعين والمعين (مقص) الطي كقص عدا
 والمملوح يرحله زكن والقص يار خاضه مما شؤ ويدور داخل الأرض نمره ويستخرج رمي
 السرا أو البرق لمع وهو محض ومي هرب وآيات حلافة ومقص ومقص وهما لشديد
 الخبي لمذبح ورجل محمص العوانم حص من زهل وحصل محص ككعب ذهب زبرة
 ولأن وقوس محص بالبحر وكعظم شديد الحن ويؤيه انقص التي يمحص الناس فيها السراي
 محصون والامحص من يقبل اعتسار الصادق والكاذب والمحصر والشمس ظهرت من
 الكسوف وانجبت كالمحصت والجمع بين اللفظ والخبر والنقص وتقيبه لقص من
 عقب وانقص أفت والورم سكن * المرض لقص ويحوى لغمر بالأصابع والمروص
 كصوب اللفظ لسر فمومر سيق وقمر عن السنت حار (مقصته) بالكسر
 مقصه ومقصته أمصة كقصته أحضه شربته شربا رفيقا كاستقصته وأمضى ولأن
 يامضان وها يامقما شتم أي باماض بظرائمه أو راسع العم أومضو يعلى وبلي على هاشان بن

٢ الماضي

قوله ماض بحر كقص
 والاسكان في كل ذلك لغة

اه شارح

قوله ورجل محمص الخ
 كذا في السخ والصواب

فمرس محمص الخ قالوا
 وهو من حيد في الخيل اه

شارح

قوله ومرص سبق ظاهره
 انه من باب نصر وضبطه

اصناف كصح اه
 شارح

م معيشوم م مصاص
ع ويكسر

قوله والمرءة تحرك راح
وقيل هي التي يحصر راح
الماء اه شارح

قوله ومحصصة الذنوب الخ
أي في الحديث المرفوع عن
عنه من عدد القتل في سبيل
الله محصصة الذنوب أي
مطهرة من ذنوب الخطايا

يقال مصص الماء داخ
فيه الماء وحركة لينصف
وأيما شئ خبر القتل لانه في

معنى الشهادة وأراد حصوله
محصة فقام المحصة فقام
الموصوف به من إلهابة

قوله ويحرك ووهم
الجوهري عبارة قال ابن
السكيت المعص ما تسكب

تقطيع في المعنى ووجه
قال والعامية تقول معص
بالتحريك اه وإذا كان

الجوهري نافلا فلا ينسب
اليه الوهم اه مصححه
قوله كعنى الخ كذا

للجوهري وقال غيره معص
كفرح اه شارح
قوله انصب كذا

الاصم قاله الشارح وضبطه
ابن سبيل ما تحرك لين وهو
الصواب اه شارح

ماصان وماصانية من ماصاة والمماصة دأبأخذ الصبي من شعرات على سباسين القفار ولا يتبع
فيه كل وشرب حتى تنف نبت الشعرات والمصاص بالضم سات أو يندس الماء أو نسات إذا
من بكاطمة ومقصوم وإذا نمت باندتهاء فصاص ولينيه يحمر ربه وهو بعد مرمي وحاص كل شئ
كالصامص وذو مصاصين ع وفرس مصاص من كعلاط وعلاط شديد كعب المقاصيل
ونه المصاص أي خبيث الرأ والمصيصه كسقية لقصة ود بالضم ولا تشدد ومصاص
الري أي من الشراب والرميل ومقصه المال بالضم مصاصه ووعيف تمصوص دقيق
والمصوص كصصور طعام من لحم جمع ويقع في الحبل أو يكون من لحم الطير خاصة والمرء
تخرص على الرجل عند الجماع والفرح المنشفة لماعى الله كرم من البنية ج مصاصين
والمندوصة والممصوصة المرأة المأزود والممصصة المصصة بطريق اللسان ومحصصة الذنوب
محصصةها ومقصصة مصصة في مهلة (المعص) محركة لنون في عصب الرجل كأنه تقصر عنه
فتعرج قدمه ثم سوية بيده وأحاص بالرجل ووجه في العصب من كثرة المشي والمصاص
وتكثير التحذير في طرف الحسد لكثرة الركن وغيره معص كفرح النوى مقصله وبه
رجله إذا اشتكها وفي مشقة حل ولا تصع يكبت وسوم معص كما يربط من قريش و
ماعص بطن ومقص طه أو حمة (المعص) ويحرك ووهم الجوهري ووجه في البطن معص
كعنى فهو معصوص والمقص المصاص ج معاص وهو جمع لا واحد منه من لفظه وفانوا ولا
معص من المعص إذا كان ثقبلاً (المعص) بالكسر الصفة الابيض وفتحة سواحل حررة
حقيقة وجارية ذات شعاصين وملاص في الشين ومأص ينه رمي وهو كفرح سقط مترخا ورش
مقص ككعب ترأى الكعب عنه وبالن ملاص ككأن شتم ورجل مأص الرأس لفظه
وسير ملص سريع والملصة كريحه الأضوم من لحيث وأملصت ألق ودها ممتا وهي ملص
فان أعده فملاص والشئ رلق ويعل أبعاد ألق ودها لقة ملصقا وملاط ومقص
تحاص والمصاص قلت (الموص) غسل آبن وأذلك باليد ومعالجة الجنب بأعسل وهم
موصونه ثلاث موصات وآبن وموص توصاة في تحريمه في الشين وتبانه غسلها ونقاه
* معص نوبه تمهيصا نعه وبقيته فمحص في الماء أعمس وأمهات الأرض ذهب سب
وورعها وهي مهصاء (فصل النون) * النص العليل من الثقل إذا صاع

والتكلم وما يتبع من ما يتكلم وما سمعت به بنصه كلمة والندس كما من صوت شقي الع
 اذا اراد تزويج طائر بانشاء وقد تنبص ومنه النضالة ومن المصونة ونقص الطائر
 والعصفور ينقص بنصا صوتا سمعا (الخص) الانار الوحشية الحائل كالناحين
 وبالضم انزل الحبل وسقعه والحوص من الارض ما لا يدها ولا يلبس والنافع الشديدة السمن
 كالتيمن وقد نقص كمن نحوها والى منها استمن من الجمل ونقصت له حققة اريته عنه
 والمخض بالكسر لمرأة اطويلة اسقية (نقص) كمن ونصرت بدوهرل ونحوه حص
 نقصه الكثر ونقصها ونقص ثجته كفرح ذهب كاتخص * بدست عيه بدو صا خطت
 وكادت تخرج من قبتها كما ندس عنها الحيق والمنداس بالكسر المراد الرثاء والجماء والندبة
 والنداسة الحقة والرحل لا يزال تطرأ على قوم بما يكرهون يظهر نثر ويدعت النثرة
 كفرح عجزت فخرج ما بها وكفصر بدساورد وساترج والشئ من الشئ استغرق والندس
 حقه منه واندسه استخرجه (نقص) السحاب ارفع والمراد شرت واجتت روحها
 دولا صغته والنفس حاشت وجته صالت والشئ استخرجه وكسب السحاب المرفع
 والمرفع بعضه فوق وينح نض والمناش المرأة تمع روحها في فراشها والنسب ارفع
 منقسم كالشوص وادي بجهل التجر فقه من الحين ثم تخرقل ابي بجمر ٢ حسنا وقرش
 شاصي مشرف الاطوار وانتش السحرة فتملأها ورايت شاص حور اذا كن اثرا با وشاص
 حيل وابل اذا كانت مستوية (نعم) الحديث اليه رفته وبقته استخرج افضى ما عندها من
 السير والشئ حركه ومنه فلان ينص انفه غضبا وهو تنصص اليف والتابع جعل بعضه فوق
 بعض ولا استنقضى مناته عن الشئ والعروس افعدها على المصبة بالكسر وهي ما ترفع
 عليه فانصت والشئ انههره والشوا ينص نصيبا صوت على النار والقذر عات والمنصة
 رافع الحلة من نص المتاع والندس الاسناد الى الرئيس الاكبر والتوفيق والتعيين على شئ ما
 وسير نص ونصيص حسد رفيع واداباع النساء نص الحقي او الحف في العصبة اولى اي
 نعن العاية التي عفن فيها وقد زن فيها على الحف في وهو الحصام او حوق فين فقال كل من
 لا وليا انا حق واستعازة من حة في الابل اي الهى صعرهن ونصيص القوم عندهم والنصة
 العنق وروء بالضم الحصة من الشعر او شعر ادى يقع على وجهها من مقدم راسها وحية

٢ تبصا ٣ بجمر
 قوله كاتخص اي
 والعون كص وركاب
 استكملة افاده لشارح
 قوله وبالضم اصل الجبل
 قبل صاحب الرص اه
 أسفل الجبل وفي الحديث
 يا ليتني غدرت مع أصحاب
 نقص الجبل أصحاب النقص
 هم قتلى احد أو غيرهم
 ا شارح
 قوله من قبتها العين
 قمرتها كجلى الصحاح وفيه
 عليه الجسد في مادته ا
 قوله نص الحديث اليه
 رفته ومنه قول عمرو بن
 دينار ارايت رجلا نص
 الحديث من الزهرى اي
 ارفعه واستند وهو مجاز
 واصل النص رفته الشئ
 ا شارح
 قوله الى المصبة بالكسر الخ
 يؤخذ من كلامه ام
 بالكسر اسم للسمر
 و بكري وضع اسم
 المعلة وهي اشياء المردفة
 واغرض موطنه بعضهم
 جعلوها واحدا افاده
 ا شارح
 قوله أو الشعر الذي يقع
 الخ لو قال أو ما أقبل على
 الجبهة ا كان أحمر
 وقد سهل الخ وهو نص
 ونصاف افاده الشارح

قوله نعت كنه لمعنف
 باجرة وهو ثابت في اصحاب
 اه شارح
 قوله وقول الجوهرى الخ
 قال الشارح قال شيخنا هذه
 دعوى على النسخ فتحتاج
 الى دليل وناعتن مذكور
 كنعصه وكونه اقصر
 عليه في المدة لاوجب
 اهمالها لانه ذكر ماصح
 مسنده وهو هذه الامة
 ولو كان المصنفون يحذفون
 كل مادة فيها كلمة واحدة لم
 يبق شئ من كلام
 قبوله النقص بحركة قال
 الشارح وكذلك النقص
 بالفتح كفى اللسان واهله
 المصنف قصورا اه
 قوله ووههم الجوهرى في
 اطلاه قال الشارح اطلاه
 لا يماى التقيد لانه لا حصر
 في كلامه على ما انقيس
 الدلالة انصف حكاه اس
 دريدو بعض فقهاء اللغة
 والمعرف من الجهور
 ما قاله الجوهرى افاده
 اشارح
 قوله لا اكل الخ ووههم
 الجوهرى قال الشارح
 لا ووههم بل هو انما اقصر
 على احد وصفيه وهو كونه
 ما كولا اه

نصا من كثيرة لحر كونه وخصه غير غيره وانما قد عله ونايته را عن انقبض وانقبض
 واز فقع ونقصته حركه وقعه ولغيره ائت ركبته في الارض ونحرت له موضع * نعت
 لحراد لارض كنه اكل ساقه وهو من بعصتي اى حركتي وسدين ناعصه شاعر نصراى
 فديم مشتق من النعت بحركة وهو المائل والواعى ع واشتغى غيب وحردوا نعتش
 بعدة قوه وقول الجوهرى ناعص اسم رجل وهم لم يد كرهه مكانه لم يد كرشيا (المعص)
 محر كنه نوردانك الخوض وانشر استصرفها وزدت غيرها وبعص كهر ح لم يتم مراده
 والغير لم يتم ثمرته والشراب لم يتم ونعت الله عليه العيش ونعتوه عليه كثره ونعتت
 نعتته بكثرت ونعتت الابل اردجت (لمعاص) لكثيره العجى واواى القريش
 والمقيس الماء لغضب وكفرادى لثا نعتت بالزهاى تدفع حتى يموت والنقصه
 بالضم دفعه من الدم ونعت بالكمه اى سرحا كاقص وقصه ولله بل وأول وقصه ناعصه
 ناولوا نعت بالهجن كثر منه ولشاة وولب اخر حنه دفعه دفعه وشاة اشار كالم تفر
 والانساقش رش الماء من حب الامام ع على اند كر (النقص) الحشر اى الخط كالنقص
 والنقصان ونقصان اخص اسم لفة ندرت اصب من المقوس ونقص لارم نعتت ودخل عليه
 نقص في ديه وعقله ولا يقال نقصان ونعتت عيلا لا ينعص اى في الحكم وان نقصا عتد
 والنقصه نوقعه في الماس والحصله نعتت ونعتت ونعتت الماء ككرم وهو نقص عتد
 وكل طيب ان طاب رائحته ونقص ونقصه ونقصه ونقصه فاقص ولا نقص
 لانقص وهو ينقصه يقعه ويدمه ونقص الثمن استعطفه (نقص) عن الامر سكفه
 وسكونا ونقصا كنه كانه وانه عى نعتت رجع عما كان عليه من حير حاص
 مارحوع عن الخير ووههم الجوهرى في اطلاه اوفى لشره وروا نعتت النعتى (المعص)
 نعت لشعر ولعتت البامصة وهى مريه الساء بالنقص والنقصه وهى المريه والنقص
 بحر كنه رقه لشعر ودقته حتى تراه كارتعب والفصار من الريش وناى يعمل منه الاطباق
 والعنف ووههم الجوهرى فكثرة والنقص المنقوف ومن النقص منقصته الماشية باقواها
 لا ما اكل ثم نعتت ووههم الجوهرى وككتاب حيث الاثرة وكعرب النهر لم يابى نعتت اى
 شهرا ج نعت ونقصه ونماصين ع وانقص النقص وعص الشعر نعتت وناى نعتت

في افسدة هومين اعير حنين واوقا من رؤس عدم لغترة ووص لطر يشين قرهما
 وسوالا ووص من وصار ووقا من لا امة يددين ووقا من اي دلاي رعا ف
 ووقا من نسة ووقا من رين لعين والحب وهو شدة او طاق لشي كانه يقص
 من كنه (اوقا) كنوع كسر اي بر حوريش ووقا من افسد ومنه ان دم عليه
 ل لام حين هم من الحنة ووقا من افسد ووقا من الحنة ووقا من افسد
 لارض وسندار ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 كالاهب من ه من كمرح وهو ه من ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 (وقا) ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 حوررة ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 من الناس والاسود ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 نفوس بالليل حنة ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 لضعف الحنة بر ردي ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 رشي ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 (وقا) ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 راور ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 فتح ليا ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد
 ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد ووقا من افسد

٢ تحشية

قوله وهذه الله تعالى قال
 الشارح معناه كاتماوي
 ورمباة فا شديدا وعزة
 الى الارض اه
 قوله نية كداني مع
 افسد ووقا من افسد
 شارح شدة ووقا من افسد
 في معوق العباد من
 ووقا من افسد ووقا من افسد
 وحشة اه
 قوله وكه ففسد الخ ذكره
 المصنف هنا كاتماوي
 وهو بانضاد كاتماوي اه
 شارح
 قوله ومن الطير مله الخ
 قال مصنف الطير يجمع
 مفردا وجمع فلذا اعني
 امر دة عا دة عا دة عا دة
 الفردم عنبر به جمع
 فاعاد عليه ضمير الجمع في
 قوله مسالحها وهو ظاهر
 ولا يلتف الى من توقف في
 اه

*(ب) سيب الصاد

من المعانة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا الذي اسأله غير ما يريد (الايض) كما يبر
 يحتم التي وفاء أض أسامة كسركم وحققان الأعماء فراعوا أض اسأله م ياض أيضا تعبر
 وأنضه لم ينفعه (الأض) العود إلى الذي أض ييض وض نرور الشئ غيره ونحوه من
 حابه وارجوع وض كذا صار وفعل ذلك أيضا إذا فعله معاودا فتعبر معنى الصيرورة

م تعد

﴿فصل الماء﴾ (الرض) القليل كالمرض بالضم ج بران وروض وأراض
 ورض الماء رخ وهو قلد ل كبرض ولي من مائه ترن و يرض عطاف مائه قليلا ورحل
 مروض مفعول لكثرة عطائه وكما كان من ما كل كل له وهو فضاء كالمرض ومن فيض الديكالي
 أخذت قنا كهم والبرضة بالضم مؤنث لا تفت فيه النهر وما تترت من الماء للقليل
 والمرض واحد وأصوات البرض بالبناء المحذوفة ولارض قول ما خرج الأرض من تحت قمل
 أن تقيت خاضه وودرس روضا ورضت الأرض كبر روضها كبرست ترخا وترض
 تبع بالقليل والتي أخذت قلا لولا ولا أنصاف منه التي قبل التي تتبع (الرض)
 رخص الجسد الرقيق الخلد المني وهي مياه واللس الحيمض كاللثة وحارية تصعد وتورث
 ونضامة ضغوة ترخوض تخرج مؤهافيل بلا ج ساض وما في لبر روض باللة
 وما في الرقاة ناضية بالضم ونضضة سيرها والسبعة لمرض القليل ومثل اليد ورض
 الماء من قذ وقوة ونضامة في ليل الأولى أعطه فغير كاس وارضض محتر ك
 الماء لامل وماض شره مثل مجي لي ورض ناره تركها الهتة للضرب وما علمت هت
 الامضاو نذاومضا رتد كسر هن وهو ان يسار عن الحدة فسمط شفته راض
 الكما ورض ل نضا من بالضم قوي ونضض نضض نضض نضض نضض نضض نضض نضض
 والقوم اسناسلهم ونضضه أحدث كل شيء (وحي منه استنطقه في لولا (العض)
 كل شيء طنة منه ج نضاض ولا تدخلة اللام خلافا لبر درة نوية أرحم استعجده
 سينونه والاحض في كانهما القة عليهما هاء الخو والنعوسة اللة ج نوض وما تدني
 نيدو بعضوا لصم آداهم وليلة بعضه ومنعوسة وأرض فضة كثرته ونضوا صار في
 رضم البعوض وكفي في النعوس أي مالا يكون والنعوسة بالضم نوية كالخففسا
 والعربان تبعضض تناول بعضها بعضا ونضضه تبعضض آخره قعضض نجر (العض)

قوله وأض العلم أح ذكر
 الجوهري هذا ما راع
 أي أتيه وحمل ذكره
 نوض كذا كره صاحب
 الجهم وغيره ونضاه
 الهر دي دما على وهذه
 الهر لم ينهرها الحمد
 على الجوهري أنه الشارح
 قوله كالمرض كذا في جميع
 لسمع كعسن والموان
 كعذت كاهون من العين
 اه
 قوله أخذت كاهون
 قامت حرب فجار سين
 قوم بني كنانة وفيض
 صلان اه شارح
 قوله مال قليل الخ وقيل
 رشح من محض أو أرض اه
 شارح
 قوله ورض أناره الخ نقله
 الجوهري ونقل ابن بري
 ناره ونها والياء
 أ كثر من اسناد أفاده
 الشرح

صوته ونحوه في هذه على العمل ونحوه في الفصد * الحصة من الكسرة كحصة
 من المور والخرافض من ازيل ضواير ذلك لا واحد لها (حصة) على حصص وحقا
 وحضيتي وحضيتي حصة واحدا عليه كحصة او لاسم الحصص بالضم والحقص الفراء
 في الارض ج احصة وحصص وحصص كقروعي العربي منه عصارة الخولاب والحصدي
 عصارة الفيل هريج وكلاه منافع لزورم ارجوة والحوزة والقروح والحقاصت وارهيد
 والجدام والنواسير وانح لحوام والحواسني عرغرة وعصاة الكلب صلاء وشربا كل
 يوم نصف منسل بماء وقرز لشعر وساندودا خر محمد من ثوب داس وكف بورهري كان
 من اعداسيه والخيرة والحفص كقصيد فب وحصوصي كثير رزي وصوب ورجل في البحر
 كاتب العرب في الهمزة هاء هاء وحصوصي له في الدار والحوصاه في صوابه وعنده
 حصص ولا يفتن شي وخر حث المصحة في وحبصتي في شي والمصحة في حث كل
 صاحبه والحقاش الحث وحصص في كاتفت * حصر حصص كمرجل ح ل من
 لسترا في ثمانية (حصة) لثاوه وخر حصر من يديه كحصة والعود حناه وعطفه والحفص
 حصر كمر كمر متاع لبيت اذا هي تعمل والعباسي تحمله وبيت الشمر عمده واطما وحوامل
 لعم والحقيل الصعيف وعمور بماء ح حصر وحصص و يوم الفصد الحوزة في الزا
 وحصصهم بحصص حصر حصر حلي وحصصهم والله عنه حقف والارض يمسها وحقصت ارضت
 وهي حصص بالهمزة (الحصص) مامل وافر من البسات وهي كما كبة الابل والحدا
 مخذ وهي كثرها ح الحوص وحصص الال حصصا وجوسا كنه كاحصص وحصص
 اده في حاصصة من حوصص وابل حصصه مقيمة فيه والحصص وحصص وله ذلك الموضع وحصص
 عنه كمر حصصه اشبهته وارض حصصه كثيره ورسون حصص والحصصه الشبهه للشوي و
 حصصه حصر وعنده الله من حصصه نافي ومعين حصصه ورجحان من حصصه حصصون والحصصون
 منهم جماعة وحصص ما لنتم قرب الحمامة ومحر كمر حلي بين البصرة والحريين والحوصصة صغر
 الحامض وقد حصص كمرم وحصل وقرح كمرح في المص حاصصة حصصا وحصصه وحصصه ورجل
 حاصص القود منه يرد فاسده وادوا من مياه حصة وحصة كمر حصة ح من عثر و يوم
 حصى كمرى من يامهم وكمر حصصه وحصصه ان رقيم حصصا وبيت ياسير وبيت لشردل اوبه

قوله واحصص صت يسي
 أي تردتم اوفى الصاح
 قال الامام في الحصى يضم
 الحاء الجير الذي يتجده
 بحصص الجبل وهو
 مذوب كاهري والسهل
 اه وعقب من المصنف
 كيف اعمله اه مصححه
 قوله وهي حصص تعظم
 وهي لغة همدان وما
 يستدل عليه الحفيضة
 كسفيمة النجاة التي يعمل
 فيها العمل بقوله لشارح
 عن ابي ربي

قوله من الخ كمرمت ولال
 والعارف والاشريط والقصة
 والحرض والحقيل كافي
 اصحاب وغيره بقوله الشارح
 قوله دمعاد صوابه معان
 بسون كمدام بسون
 ما كولا اه شارح

قوله والحوصصة طعم
 الحامض هذا من الموارد
 لان الفعولة انما تكون
 من المعاصر فاذا الشارح

حافض له يري وفروجه من لحمه خشن من جسمه وسطحه خشن من افعالها يري
 حافض ارجع من شدة خفص جسمه وفروجه من لحمه خشن من جسمه وسطحه خشن من افعالها يري
 حافض له من لحمه خشن من جسمه وسطحه خشن من افعالها يري
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)

(فصل ل. م. ن. هـ) * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 (دخس) * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 دخس * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 راقح * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 وشما عنده من سد دقل

٢ * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 * الدخس * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 يدقض * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)

(فصل ل. م. ن. هـ) * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 المدسية * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 والباحسة * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 وبتر * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 حيث ترين * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)

٢ * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 ولسون

٢ * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 اها مده مؤف

لدى بقى وكوهما
 وصل الى حافضه
 بحوض لاهل حصن بحض
 ألا ترى الهللك جعل
 من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 فطفت من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)

٢ * من كبره اخضر ثمرة خضراء حافضه والخراف المصنوعة من حافضه (حافض)
 أفاذه الشارح

قوله حافض من وقته
 للعت من حافضه
 ما كبره اخضر
 قوله حافض من وقته
 حافضه من كبره اخضر
 وهذا كقولهم أنفك
 منك ولو كان أجسد عوف
 فليس من كبره اخضر

الكثير الماء اه
 قوله من صاحب اه

هل عده من كبره اخضر
 ان كبره اخضر
 قوله وأساس البناء قال
 الشارح ضبلة ابن خلويه
 بهمن اه

على ارضقة وحمل قوفها اذ لم تصح والعلم رعاها في رمضان كارتصها ورمضا وارتص
 رمتها ورمضا جعله من غيرين مثلين ثم دونه ليرى وشعره رمتين بين رما في قوف حديد
 وارتصه كقريحة المرأة اى تحت خدها خدها الاخرى ورتب رمتين مصدع من شاعر
 وشهر رمضان م ح رمضان ورمضان ورمضا ورمضا ورمضا ورمضا ورمضا ورمضا
 رمتها والشهور عن امعة القدمه سموها لارمة التي وقعت بها اوقاف في زمن الحر والرمين
 ومن رمت النسايم اشترى خوفه ولاه بحرق اذوت ورمضان اذ سمع من اسماء الله
 تعالى فغير مشتق وراجع الى معنى العاصمى نحو اذوت ورتبها وارمضى بحر كة
 من السحاب والمطر كان في حر الصيف واولا خريف ورمضا ورتبه ورتبه والحر القوم
 شتد علمهم فاداهم ورمضا ترمضا انظرته شادله لاهم مضيت والظوم توتيه وانرمض
 رمتها لطي في الها رة وعنان النفس وارتمى القوس به ورتب رمتين كد شمدعاه
 وافتقه ولعل ان خد له وكذبه فانت (الروسة) ورتبه بالكسر من الرمل والغيب
 رمتها مع الماء لا تراضية الماء فيها ونحو النصف من القربة وكن من تخدع في الاحاديث
 والمساكن ج روض ورياض وريضان وراش ع رين مهرة وحضر موت ورياض
 الروضة ع بمهر ورياض القطا ع آخر وراض المذربا ربا ربا ربا ربا ربا ربا ربا
 من راضة ورواض وارض المهر سارم وساودة رمتين كيد اول مار رت وهي رمتة بعد
 والراض ثلاث في شغل سهل تمسك الماء ج مراض ومرسان ومراس ومراس ومراس
 مواضع وارض صفا على ايس وروى تنفع يري وشرب عتد عتد لي والقوم ذواهم
 ومسه قد عاناه روض الرقة في رواية واذ كثر برض وواى استمع فيه الماء كانت ارس
 وروض لزم الرأس والقراع جعله روضة وواسر من الماكن شاع وادوس صفت فيه من
 لسان ما يورى روضه وله نفس سانه وراوسه دره الما اوسه الماكر وهى لاثان نواصف
 رخل بالذبة ليست ع ماذ وهى يبع المواه عه (فقه ل النيس) * رخل
 (شروى) بالكسر رخلو تخم * رخل شروى صم ضويل الغني * انير صاص
 بالكسر شخر بحر رة (فقه ل انصار) * لروى مقصورة لثمة واثون
 لاس لعة في المه مور ورجن مقوس مقوس (فقه ل العين) * المحمص

قوله بين الرماصة كان
 المناصب بينة الرماصة
 شامت يوافق عدة لشهرة
 اه نمر
 قوله بالكسر أى بكسر
 المشين والمم وسكون الراء
 لا تكسر الشين مع سكون
 المم كما هو منه ضبط المصنف
 فالاولى أن يقول كسر طراط
 اه شارح

من الابل ساعته منه والسمك او ما شئت لاقى والكسر اخذ وكله ويح يرفق منه وراحتته
 راحة طيبة كانت او حينة رائحة وحايث رجل يدي حرة من حبه وحسنه ان يتقص
 ويطلب او سواء كان في حبه وساعه ومن يلمه اثره او موسع المذبح وانهم منه او ما يفره
 من حبه ويترق وقد يرد له لا يرد ولا حمة ذو الحلية حمودة واخذ له والحيش ويتق
 والودي فيه فوى ومياه او تحلل وواحد لجماعه والحش والارض وحايث اواى والسيد
 وحيتهم او العظم من السمك والكبير من الحراد ومن يقصر لسان بالاعلى وهي هاء
 وعراض الحار رسة الواحدة عرض وبالصم د شام وسفح الحبل والحايث والحاجبة
 ومن النهر ولتير وسفحه ومن الحديث معطمة كرايه ومن الناس معطمة ويخرجون
 سيف صفحه ومن العنق حايث وسير محوذي الحبل منه موم في الابل وكل الجس عرضاى
 عترته واشتره من وحده ولاسان عن ثمة وهو من عرض الناس من هامة وبقر اليه
 عن عرض وعرض من حايث وقصر لسان عن عرض لاية نون من صر لواء وناه عرض
 اسفاو وية عليها وعرض هذا البعير الف والحرو يا حريثه عرض بلاسان من عرض
 ونحوه وحطام الدنيا وما كان من مال قل وكثر والعجز الطمع وانهم لا ادوامه وان يصيب
 لنى على عزة وما تقوم بعيره في الصلح المتكلمين وعقمت اعرضت اعرضت لي قه وبنها وسهم
 عرض ثمة حيد عيره والعرضى بالعن حش من الثياب وهو عرض مرافق انداء رانية وكربى
 لسانا ووقه عرضة كسالة منى معارضة ويمنى العرسة والعرضى اى في مشيته
 من شاطه وطر اليه عرضة اى عور عته هو اعرض بالكسرة وخط في قيد البعير
 رسة او وعرض البعير وحيدة وتربها اذخاف الابل ليعرف اثره وواحدة ولشق جمع
 عرض والعرضى الصم من لا تثبت على السرج والبعير الذى يعرض في سيرة لا تلم يرم رباسته
 وناقة عرضية فيها عورة وفيه عرضة عقرته ونحوه وسعوت والعرضة بالاصم الهمة
 وحيلة في المضادة وهو عرضة لذلك عقرته قوى عليه وعرضة لسان لار نون يععون فيه
 وجعلته عرضة لكما انفسه له ووقه عرضة للمعارضة وية عليها ولاة عرضة للزوج ولا تتعلو
 منه عرضة لا يمسك ما بقا معترضا اى يتركه وينمى يترككم الى الله عاى ان تروا وتوا
 والعرضة الاعراض في الخير والشر اى لا تعترضا لبعير في كل ساعة الا تروا ولا تتقوا

٢ يقصر لسان

٤ لذلك

قوله وسير محوذي

الشارح الصواب في هذا

العرض شين تكافو

مسووطى اللسان هـ

قوله وما حرك بك ما يعرض

مع يقال في فعله عرضى

بعرض من باب صرف

وسمع افعلة الشارح

دوله وسهم عرض هل

الشارح بالاصادة يقال

بالسفت يمسك بالاساس

دوله وعرضى قال الشارح

رادى الصاح وتقول في

تصغير العرضى عرض

تثبت الون لانها ملحقه

وعند الباء لانها غير

مفعلة هـ

والاعراض المنع والاصح ان يسهل الصريح ان يعترض فيه بناء وغيره ومع اسما منه من له لوكه
ومما وقع العرض والعراض كعراب العريش والعراسة تأنيدها والهدية وما يحمل الى الماهل
وما يعرضه المائر أي بضعه من الميرة وعوارض بالصم حمل فيه قبر حاتم لا يطعن وأعرض
ذهب عرضا وطلاوعه صدقته التي جعه عرضا والمرأة توبدها ردهم عرضا والشيء ظهر وعرضه
نشاؤا ككسبه واما كقولك اخبر مكنت والقي أمكنت من عرضة وعرضه معرضة تستعرض
المال ويعترضها أي فيها سيات يرعا المثل ادا مر فيها وول في الآلة يقع فادان معرضا
(ومما في س ف ع) أي معتر - الكل من تعرضه ومعرضا عن يقول لا تسين ومعرضه
عن الاداء وانما تمان من أي عرض تأنيده غير مال والعريش خلاف النضر شيخ وحقل الذي
عرضه ويبيع المساع والعرض وطعام العراسة واما داومة على اكل العرسان وان يصير
دا عارضة وكلام وان يتج الكتب ولا يتبين وان تتعمل الذي عرضا للشيء والمعرض كعنت
حاز الصبي ومعرض بن علاط وابن معقب صحاب والصورا معقب بن معرض وكعظم
ثم وتعه العريش ومن تلحظ لم يلغ في انصاحه وكثير نوبت على فيه الجارية وكثير سبهم
الار يش ديق لطريق عنده الوسط يصب عرضة دون حديد ومن السكالم حقوقه واعترض
صار وقت العريش راكوا دارا لخدمة المعترضة في التبر وعن امرأه أسامة عارض من الجن
أو من مرض عمقه عن أيدها والشيء دور التي حان والعريش في رسته لم يسم لقائده وريث
العير ركة وهو ضعف بعدونه سبهم قبل به قبله فرماه قدله والشيء عرانة سدا من غير أوله
ولا يرفع فيه والقائد الخند عرضهم واحدا واحدا وفي الحديث لا حلب ولا حنبل ولا اعتراض
هو ان يعرض رجل تعرضه في بعض الآية فيدخل مع الخيل والعريش من المعز ما أتى عليه
سبهم وتناول السب بعرض سبهم وأدب وأراد له مادح عرضا بالكسر والضم وولان
عرض السحاب أي من تعرض به يهذي ومه عرضا والفتح رجعة الله وموج والحنبل في
الحنبل أحد في سيرة يمسوا لالقصعوية الطريق وعارضة حاتبه وعدل عسه وسار حباله
والكتاب بابه وأخذ في عرض من الطريق والحنارة تها معترضا في عرض الطريق ولم يتبعها
من متهر ولا يحمل صبيعه أي ابه مثل ما في ومنه المعارضة كان عرض دله كعرض
فعله وصرب الفحل الساقع عرضا غير عليها الشير بها ان شتهاها وغيره وعراض عارض

قوله معرضة قال لشارح
بالفتح ككرمته أو بالكسر
كعسرة هـ

قوله وان معقب قال
الشارح وفي بعض نسخ
المعقب معقب لا لام وقوله
أو اسواب معقب بن
معرض قلت هو رجل آخر
من الصحابة ويعرف باليماني
هـ

قوله على فيه الجارية أي
وتعرض فيه على المشتري
كفي الشارح

قوله ومن امرأه قال
الشارح ظاهر سياقه أنه
مبنى للمعلوم والصواب
اعترض عنها بالضم هـ

قوله ان اشتهاها قال الشارح
هكذا في سائر نسخ
والصواب ان اشتت
ضربها والانفلاو ذلك
لكرمها كما في الصحاح
واباب وأما اذا اشتهاها
هو صريح لا يشك الكرم
لها ضام هـ

اشتهر الشوك فيه وحانت نوبة عن عاين ومعه ربيعه في عارض رجل المرأة فاستأجرها
 والله تعريض الدابة بينهم فدفق واستعرضهم فقتلهم ولم يأل عن حال أحد وعرض كثر
 وادب بالهنية أموال لا يلهي وعرض كسبكت تعرض للناس بالشر والمعارض من الابل
 لعروق التي ترأها ماها او مجمع ذرها وان المعرضه السبع والمسدال بر المعة تعرض شاعر وقول
 معرة من عرض عرته ساهله ومن مدي على الكلام قد ساه في النهري من لم يصريح بالقصدي
 عرض ساه بضرر حقيق ومن صرح حددناه استعار المشي على طرف السقية للتصريح والتعريض
 بعيد (لعرض) كعقر وريح من شجر العضاة أو كعقر سمير لسدرو لارك ومن
 كل شجر لا يقطر أساو أو طعلت كالعرض الواحد منها وعرض الماء عرضة وعرضها
 طعلت (عصفته) وعليه كسيع ومع عشا وعصفها أمكنه ساني أو ساني وصاحي
 عصفها زمتها والعصف العصف الشديد والقرين وعرض زمان والحرب شدت ما أوهما
 بالما وعرض لاسباب بالساد والعصف ما من عليه أو كل كالعصاف والتعويض لصدق
 وتزها كدها والمرأة لفظة كالة مخصوصة رنداهية والر من الشديد الكلب ومثله
 عصف ونظم والبئر العصفه القفر أو الكثرة الماء ج عصف وعصاف والعصف عصف
 سود حنو واحدته هاء وكسها ما عطف من الشجر وكسها عصف القمر والعصف باضم
 التحين بضمه الابل والعصف والشعر والخطة لا تشر كهاشي والووى والعصف والشجر العليف
 يبقى في الارض والووى والتحين والشعر والخشب احمر لكثير تجمع والياس من الحشيش
 و كسر السبي لحاق ولتسع لشكر والعرض والووى على الذي والة يتم للمال واليسيل
 ورجل الشديد واداهية من عصفوس ومسه ارواه الأخرى ثم تكون ملوك عصفوس
 وما صغر من شجر الشوك ونظم وهي الطيلق والقوس والدم واليسيل والترح والعرقط
 والشمر والشبهان والكمهل وما لا يكاد تنفع من الاعالي والعصان زيد بن الحرب العمري
 ودعقل بن حطلة يدهى عالم العرب محكمها وأيامها والعصاف كغراب ودمان عرين الأنف
 والعضاض الرجل الناعم اسبي والعبر السمين وعصفته النني جعلته عصفه وسبي صرته
 هو وأعضوا كلف الله لهم العصف ولما صارت عضوا والارض كثر عصفها وفي الحديث من
 تعري امرأه الجاهلية فاعضوه من به ولا تنكوا أي ولوله اعضه من أربابك ولا تنكوا

٢ كسها ٣ وضم

قوله ومع قال شجوه وزنه

جمع وهم اذا شجره غير

موجود الا أن يحصل على

نحو رجل العصفه وقيل

لجوهري عن ابن السكيت

العصفه قتل عصفه باللفظة

فانما عصفه اه قال بن

بري هذا العصفه من عصفه

بالقمة فاما أغص بالصاد

الموهلة لا يصاد المتجمعة

فتأمل ترشد فالصواب أنه

من باب جمع فقط آفاده

الشارح

قوله والعصفه من العصف

الشديد كذا في النسخ

كثير والعصف نفع بعين

وهو عصف وفي كماله

والعصف من الاعراب

العصف من العصف

العصف شديد بفتح العين

والعصف وهو غططو صواب

كأن التهذيب العصف

هو عصف شديد أي بكسر

عين في العصف وهو كما

سباني بمعنى الداهية اه

شارح

عنه بل هو وعرضه عطف به العوض واشتق من أثر العوض وما راجح حاربه وجارحه معوض
عوضته الخ وكد منه والعوض في ادواب الكسرة ان بعض بعضها بعضا وهو عوض
عيش صدور على البنية * عطف به بلفظه حركة لينتزع نحو اوتيه والعوض كحلور ابن روى
* رجل اصاب كدلا يطحن وحم * عطف به بلفظه حركة لينتزع عطفها بالفتحة
والعين استخرجها من اوتيه والرجل عطفها بالفتحة او منه شيئا له (عوض) مثله
الاخر مبنية صرف لانه مرفوع في البيت لا فارق عوض او الماعى ابتداء اي ايقال
ما رأيت مثله عوض محض بالفتحة وعطف به بالفتحة عوض العائضين وعوض
معناه اذا اوتيه فتمت به لانه كلف مضي حركه عوضه حركه او قسم او قسم لغيره بن وائل ويقال
اقول ذلك من دى عوض كما تقول من دى اي مما استأجر والعوض كعطف الخلف اعاضى
الله منه عوضا وعوضا وعوضا واسم الله عوضى والعوض والعوض والعوض
خدا العوض واستعانه سأل العوض وما وسه اعطاه ياء واعطاه حاء صليا للعوض والعاض
في قول ابي محمد القعقعي عيسى بن مولى كعبية راجية ٢ (وهو - ل العين) *
* النعش اب يريد الانسان كاهن النعش العين (العرض) محتركة هتف يرمى فيه ج
اعرض والنعش والملا والشوق عرض كعرجهم ماوا الحافه وعرض السبي عرضا كصغر
صغر فهو عرض اي مري والعرض المعنى المجدد وما المجر كالعرض وكل ايتض طري
والطبع كالاعرض فهو ما عرض الابه تعرضه ملاه كاعرضه ونقصه عن المل صدوا السقاء
نقصه فاذا تعرضه فسماء العوم والنعش مله والنعش حساه طريا ٣ * اخذه *
كذلك كعرضه فيها او تعرض للرجل كالحزب للشرح ج عرض وعرض كالعرضه بالضم
ج ككنب وكنب وشعة في اودى غير كاهن او كثر من المشجج عرضا بالضم والكسر
وموضع مثر كنه لم يحفل به سببا والتقي وان يكون سميا فميرل فسبق في حسبه عرض
والكف والغمال النبي عن وقته والتعرض كثرل من المعير كالحزب للعرض وطوى الثوب على
عرضه اي عرويه وفي الاقبح عرض بالضم وهو ما تحته رمن قصبة الاثف من جانبيه
جميعا والعارض من الثوب الطويل ومن ورد الماء كرا او عرض بالضم غرضه عن غيبنا
اشكره ولم يطعمهم ما ثاوا النافقة سدا لعرضه كعرضها غرض او عرض غرضه بقاء كل

٢ بلغ العراض مع مزلعه
عقاله عنه هكذا يحطه ربه
تم المجلس السادس والخمسون
٣ هذه الكلمة مضروب
عابها من جهة اللفظ وبنائها
لفظة واحدة

قوله والعوض في ادواب
بالكسر ما اشرح
مصدر عاضت فاض معاضة
وعضاضا

قوله ان يعرض هل
الازهرى هذا الحرف لم
أجد له نظيرا في الالف والراء
يكون محضا وقال
الصاعاني الشد العري
في هذا ان كسب الحرف
ضمن من غير ان يثبت
ولروية عيش بالفتحة
لا غير كافي العباب انه

شارح
قوله وفي الاثف عرضان
قال الشارح مثنى عرض
وقوله وهو ما تحضر كذا في
النسخ والعباب وعبرة
اللسان وهما ما تحضر الخ

ا

[illegible]

٢ يَتَّبِعُنَا ٣ وَفِي الْأَرْضِ

قوله وتعرض الفصن كذا
في العماد وايدى في تكملة
واللسان تعرض بعض
الاسماء اه شارح
قوله أعني قال شارح
اه اه اه
قوله وعنه بالهم والنسب
أى كلامه لاثنين بالعن
اه شارح
قوله وفي الامر قال شارح
كذا في سائر الاصول وهو غلط
وامر بياى وايدى اه
غض في الارض الخ اه

٢ تسعة

قوله تسعة أشهر كذا في
المنع بالهبة قبل الموحدة
والصواب تسعة الأشهر
التي هي وقت الوضوع كافي
العياب واللسان وهو نص
الزجاج وعلى ما قيل ان
المعنى ما نقص عن ان يستمر
حتى يموت ويراد حتى يتم
الحمل يكون ما في الصحيح
منه فاده شارح
قوله وانما يحسم الخراج
هكذا في النسخ والذي نقله
الصانع عن أبي عمرو
العين من يحسم الذي
لم يخرج من به - اه -

شرح
قوله وعود من عواد البيت
قال الشارح كذا في
النسخ وهو غلط والصواب
والفرض في البيت هو
والمراد ما ثبت قول من
التي الهدى

أرسله من لمع الأشهر *
قلت بالكسر فضاخه
وقوله الموسومة كذا في
النسخ بالواو والصواب كما
في الصحاح والعياب
الموسومة بالراء اه
قوله - والله بن عام الخ
كذا في النسخ وهو غلط
وصوابه موالة بن عائذ بن
ثعلبة وأما هذا فهو جده
لامه فاده الشارح

كأنه عاين وما يفيض الأرحام أي ما تنقص من تسعة الأشهر والعص التسعة أي م
وبالكسر الطبع أو لفتح م الخارج من لبنه وذلك وكل ثم والعينة بالفتح الآخرة ونحوه
الشعر في مريض ما وحاش بالعرب لا كل شعر ج غصن وغياض وحاشية قرب الموضع ل
وأعطاه عينا من قيص قيصا من كثير وعيص دعه بغير ضمة واللام ألف العينة

(فصل الغاء) * تحته بالهبة كدعه شذوهوا كثيرا يستعمل في الشيء
الوطي كالفيد واليطيح (العرض) كالصرب التوفيق ومنه من قرض ومن الخاخر
التي كالقرض ومن القوم موقع يترج قرض وما أوحى الله تعالى كالقرض
والقرض والقرض عمن قرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أي من وتوع من لقوا الخ
يقترضون والقرض وعود من أعواد البيت ولقوب والعينة الموسومة وما قرض على قسدت
قوته وحذت به أمير نواب ومن أريد حيث في صحيحه والخزاني به وسورة الزناد
وقرئنا ما حقدنا فيها فرائض الأحكام بالفتح أي جعلناهم قرض به وقدر فيه
وهو قسماها وتناها والقرض ككسب الناس وقوته الهرو ع بين الضربة والجماعة
والطريق قرست العرة كصرب وكرم قرضوا وقراءة طعنت في الدين والعارض الضم من
لرجال وكل شيء ولجنة فارس وكذا في نسخة ولها فارس ج قرض كرم والعدم والعارض
بالقراءين كالقرض والقرض قرض ككرم قرا - وهو قرض الإيس والقرض قرض
في السائمة من الصدقة والقرض والخفة المقرض وسههم قرض مفروض وقوله والقرض
الخدة من العثم والخفة من الإبل والقرض بالكسر غير موسوم مادام آخره واو رياض
كخزبان الواسع وبلا لام ع وكما رخصت كخزبان والقرض بالهمزة من الهرة ثمة تنقي منها
ومن الخبز حمة من ومن سدوا محل القيس وخزبان البوقه الخبز إلى عامر وع
بشط القران والعوارض النجاشة العظام والقرض يندو قرضه عظمه وجعله قرضه كقرض
له قرضه والمباشية بالعين النصاب وقرض بقرض صارت في الله القرضه وقرض الله وحسب
والقوم انقرضوا الجسد أحد وأعطاهم (العين) ككسر ما تقوية وقت حتم البكر
والنقر المتعرفون والقرضه والمفاض من بعض المزد والقرض بالضم ما تفرق من الشيء عند
لكسر ويكسر وع وكسب ثقت موافقة عامر بن ميثاق والقرض بفتح كره ما خسر

من الماء اذا تطهر به كالقضيض وكل منقري ومنشور وعنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها
 رواه وانت قضض من لينة له وروى قضض كعق وعربى فحقة منها وانقضض من الماء
 لغيب والسائل واطع اول ما يطاع وكل منقري واعطه م وقوله تعالى قورير من
 حقة أى تكون مع حقة قوريرها آمنة من الكسر فالبه تجزى والعقة الحقة الشاهقة وتفتح
 ح قضض وقضاض وحاض الحال الحزى، تورد بعضه على بعض والقاسية ادهية ج
 وواش ودرع قسه اش وقسمها هو سعد والعقة عاة الجارية البجيمة الحقة الضوية واقضضها
 فزعها اول ما نسه ما عدى وقوله كسرت عاتها عى المذهب
 أو بعيره وداكت حسنة شاهدة أو طائر يكون نبت حرواحى العبد أو كات من عادتهم أن
 يمتنع فبها طائر وقسمه ولا كاذ عيس والعقة ضمة مع لبوب والذرع والقيش (فوض)
 اليه الأمر ربه اليه والمرأة زوجها بلا مهر وقوم فوضى كسرى متساوون لا رئيس لهم
 وفوضوا أو فوضوا بعضهم ببعض وأمرهم فوضى بينهم وفوضوا ويقصر اذا كانوا تحت الخطين
 تنصرف كل منهم فبها كسر والماء نة لا شترافى كل نى كانه وض والماء او الماء الجارة
 فى الأمر ونما وعوا فى الأمر فوض فيه بعضهم بعضا • تهمة كعقه كسره وشده
 (فانض) الماء نة وض فوضوا أو غابا عنهم والكسر وقضضوه وضوا كسرت حتى سأل
 كالواذى وضضه باليرى بالرحل قبضا وقضضت وضضه كسرت روحه والخضضاع
 والننى كثر ووضاض كسبان فوض لى حبه يوشاش فى من حوت واشترى نفعه من عتدائه
 ثم أقمه سقى ها وتخر حرواها فضعها فى الماء على الماء عا هو لم أقمه سقى فوضه
 والقضض الموت وسأل مضض دهر المضرة وال كثير الحزى من احبيل وفوض لى نفعه من
 رار واخرى الغيبة بى فى سيات وفوضهم فوضضى مضضهم وفوضضى وفوضضى
 فوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى وفوضضى
 من عرفات دفعوا ورحموا وادفعوا وانسروا ما الى مكان آخر وكل دفعه فاض وقى احبيل
 تدفعوا وحديث مضض فيه والامام ملاحة حتى فاض ولقد حو ما مضضها والبعية دفع حرة
 من كرشه وامض منه من المروغ انما مضضه ومن النساء السخمة البطن وكان الذى مضض الله
 عنه هو لم مضض البطن أى مضض البطن مع المضض واضض من سأل فاضه الماء وابو دى

هذان اللغتان مضروب
 عليهما نسخة المورف

قوله واطع قال الشارح
 الذى رواه ابراهيم الحزى
 به اعمى مضض بالعين
 لا يمام مال الصاعى وهو
 الـ ووالعاه نصف
 وقوله والعضض وفة قال
 الشارح وجعها مضض
 كقربة وقرب له
 قوله وفيوضا زاد الشارح
 بوضه اه
 قوله مضضى حذو كد فى
 المضض لاهاء وفى لغات
 وسكمله بى بعده فاده
 الشارح

٢ والقبض

قوله ونجدد جعفر قال الشارح هكذا في سائر النسخ وقال شيخنا صاحب جعفر ان تجدد جعفر بن الحسن اخاه

قوله ومعه وطاقير صاحب ويقين قال لشارح هذا سهو منه او من النسخ فانه

لم يوافق آية الله في ذلك وهو يزول لا ما يردوهم من

ويقبض وجعله معه ورحل قبض الشارح صواب

وشرح بسبب قوله سربح بقل القوائم اه

قوله وكهزيمة قال الشارح في الحل ورجل

قبض وقبضة كهزيمة الخ قال وهذا هو صواب

وعبارته تصحح د تعبير قبضة وحده وليس

كذلك اه قوله والمقبض به في

التكملة والعياب المقتض بالنون وقوله والمقتض

كذا في النسخ الواو والعطف والاولى اسقاطها فان

الصاغلي جعلها من صفة الاسد اه

قوله والنسخ قال الشارح وكذلك الوتر يقض بكسر

في وهو من حصر ب اه

تجديرا نسخ وكثر شجره والخبر ينتمى فهو مستفيض ومستفاض منه ولائق مستفاض اوله

ومجسب جعفر بن المتعاضد محبت (فصل العاشر) (قبضه) بيده يقبضه

ويده بيده وعينه بيده مستبكه ويده عنه امتنع عن امساكه فهو قابض وقباضة

ويستبكه والطار وغيره سارع في التصريح او لم يفي وهو من قبضتين بين القبضة والقبض

من كمش سارع ومعه لم يبره فاية ويقبض ورحل قبض الشارح سارع بقل القوائم

وقبض كنه في وقت وقبض محتر كنه المقبوض والمقبض كبريل ومعه ومعه وباطنا ومن

من قبض عليه من السيف وغيره وانما كبر كنه دابة شبه الخفاء والقبض هو صفة كثره

فقط عنه من نبي وكهزيمة من يمتد بالني ثم لا يثبت ان بداهه وارجي الحسن التفسير في

اه وهو ان يكره في ضرب من الضرب والقبض اللفظ المكمل على وجهه وقبض السيف

جعل له مذهب في ذلك فثبت اعطاه في قبضه وهو جعفر ووراه وابقض اضطر وسار وسارع

وحسنه والقبض في الاسماء والمنع والقبض في عينه انما هو واليه ونوب والحكمة

اه امره باحتمال السيرة (فرسه) فترسه وقبضه وجاراه كقارعه والشعر فادور باه

عاب وشرف على الموت وفيه يبره على قبضه وسيرة والكل عدل عنه وتكملة ومات

كقارض بالكرم والعمر من مائة لغيره من حربه واقره لمراسلهم ما سقط بالقرض

والقرض واحد المقار من وهما مقارسان والقرض وكثر ما سقطت من سائة او ارباب

وما عده له لثأره وقرضهم ذات السعاري تقيهم شيئا لا وقرضهم وتقطعهم وتقرضهم

على حب لها (وقر من كسرع دل من شي الى شي) والمسايرض رزق العبد والمواضع التي يحتاج

المسيحي الى ربحها ما معها وقبضه الشجر واخر ازاله كرو فترسه اعطاه فترضا وطع به وقبضه

تجازى عليها وتقرض المدح واسم به تدويره ودحا كلهم واقترض منه احد القرص

وقبضه اعتنا وامراض والمعارضة المضاربة كانه عقد على الضرب في الارض والسقي فيها

وقطعه باستير وصورته ان يدفع اليه عملا الشجر وقبضه والرشح منه ما على من يشاء من الواسعة

على المساب وهم اشعار به بالحير والسر والغيران بقار ساب المطر ينظر كل منهما الى

نسخه شرا وكاتب له فيغرسون من القرص شجر (وقبض) اللؤلؤة قتها والنبي

دعه واليد وقبضه والنسخ قبض جماعة بصوت كانه وقع وصوته انقبض عن السوق التي

فيه يابسا كقيد وسكر كاقية والصغار يقض بالعين وهو صدم وقصير بحر كقيد وقيد وقيد
منه ياكسر اذا كلسه وقع بين ضراسك حتى وثرا والمكاي يقض بالفتح قص وهو
قطن وقص يقض ككيفية وفيه القطن كقطن واسنة عن وبضعة بالتراب اصابعها منه
كاقص والقطن ياكسر عند زلات الارض ذات حصي او متخلفة تراها ارض الى حبي
من مرتفع وخفض والحق القيد عارو يفتح في البحر وع قدوة في البحر وتعب وهم
تكن حمادة واسم من افواض الحاربية ويا فتح ما يقتل من الحصى كالقطن وحمادة التي
راسكة لسعيه من العز والحقنة لسعيه في البحر انفسه وحمادة في البحر وحمادة
لحد ارضه ولم فتح عند كثر من القطن واحين عندهم شربت وانه يرهوي بالفتح كقطن
وقص والقطن محركة الرابطة لوالعراش وقص تقص مدافق الامور وانفسا
حداها والمقصع حث من قرب واقية به لزم مقيد بالفتح تركه قدسا وحمادة في البحر
صادو يفتح ما في وكسرها فقصهم وحمادة في البحر وقص في جميعهم وقص
الخصي القيد والقطن الكباري حاربا كبر وله غير وليس معنى يقص والقطن
معنى المقصوض والقطن ياكسر بفتح ر كقيد وقص واحدة وقصه وانفسه في البحر
لشام او يفتح من القطن ولا يفتح وقص وليس في البحر سواء كان يقص وما استوى من الارض
وكسر والقطن في البحر وقص يفتح في البحر وقص في البحر وقص في البحر
ومن الناس الحلة في الاتساق والانساق وقص ياكسر بفتح ر كقيد وقص
مقعة وحمادة حشا * القطن بالضم احيه وحمادة في البحر وقص في البحر
منها قديمه كقصة او القصة عن قطن من غير قديم او هو ربح الاعو بالاضاب وقص
انهم كاقص ورحل حاد وذهب وحمادة في البحر وقص في البحر (الفتح) القصة
العليا ليا به على القصة او هي التي ترح ما فيها من قطن او هي وقص في البحر وقص
والانساق والعوض والتمثيل وحب البثور بفتح م مقصه كدنية كثيرة الماء وقد قصت
وهي مقص له وقص له مساو له وتقص لحد ارضه وانها كاقص وانفسه انفسه
والقصة ياكسر القصة من القدم صغيرة ح وقص ياكسر ويقص والقصة ككفيس
وكيسه خيرة يكون بها ثرة لعم ومه لسانه فيمنه وقص في البحر وقص في البحر

قوله قص من بحر كقيد قال
الشارح ضبطه الجوهري
ككفيس وكذلك المصنف
قيد يابسا كقيد واحد اه
قوله قاصم اسه كاقص
لصواب كاقص اي

البضعة اه شارح
قوله وقد تسكن صده
الاولى تحذف كما ضبطه في
المعجم اه مصنف

قوله وتسمى قال شارح
أصله تقصض فلما اجتمعت
الساكنات قال قلبوا الساكنات
باء فقولهم تقضي في تقضي
وتأني في تقاضا وغيرهما اه

قوله مع الصاد لم قال
الشارح وهو اسم منصوب
موضوع موضع المصدر
كقيد قال حاربا انفسا
وقال سيويه هو من المصادر
لموضع موضع الاحوال
ومن العرب من يره
ويجربه على ما به اه

قوله وقص الحصى
اصح من قال الشارح
هكذا في سبع والدي
اللسان وقوله ابن الاثير
والصاغاني ان يقص
الحصى الكبار والقطن
الحصى الصغار اه

قوله الجمع يقص بالكسر
الصواب جمع وكسر كافي
الشارح اه

(٢) مما استندرك به
قصر ذكره الصاغاني في
الكسرة وصاحب اللسان
والجوهري قال يقصه

٢ الرُّؤْب

العود علفته كما علف
عروشنا كرم والودح
الخ اه ملخصا من
الشارح

قوله وماؤه والذي قال
الشارح كددي الميم
بالواو والصواب أو ماؤه
الذي بدون واو اه

قوله والبلوم بهما صوابه
وبالاولاه شارح

قوله تطلع هكذا في اسمع
بالموقفة وصوابه بالهنة
أي جعل أفعاله الشارح

قوله وانما سميت ابن محض
قال اشارع عارة غيره
وعسمى الخ هـ

قوله ون من موضع قال
الشارح كأنه يروى
صطبه بقون هـ

قوله وانما سميت الاسم الخ
عمار الصبح ونمض
لأن حاله أن نمض
ونمض وانما سميت تحرك في
المحمضة اه

حائمه وأما حيه له وقبض الجهم فربما سبنا لهم من حيث لا يحتسبون وتقيض له نقد وتبنت
وأما راع اله في الشبهة وماضه عاوضه وبذلك (فصل الكاف) (الكاف) (الكاف)
بالكسر الجنداح والتعجل وماؤه والذي سقطه الساقية من رجمها بعد ما قبلته وحلق الرجم جمع
كرض بالكسر أو كرمية بالصم والقرض التي في أعلى القوس وتعمل الكر بض لضرب من
الاذية أو هو بالصاد وكرض خرج الكراض من رجم الساقية * الكضة كضة سرعة المشي
(فصل اللام) (فصل) (التم) مطرد ولضوض حاذق في الدلالة ولضوضه
انما تسمى ونمض لا * لعنه بياض كضه تاوله ولقوس تحرق ابن وى * انما كض
انضرب تجمع الكاف (فصل الميم) (فصل) (الميم) انما الخاضع ج محاض
ورحل ما حاض ويحزن ككف يشبهه أو ما حاض دو حاض ويحذه كضه سقاء كاضضه وانما حاض
شربة كحاض بالكسر وهو تحوض الناب حاضه ووضه حاض وحضه وتحوضه حاض
واضضه انودا حاضه كحاض والحديث سدوقه والاضحة الضحكة الضحكة والمضضة الضحكة
رزة بين الحرمين (و هـ بالجماعة) وعوض ككرم محوضه - انما حاض حاضه وهو تحوض
الحضض محضض (محضض) انما محضضه منبذة الا في أحد زنده وهو محضض ومحضض وقد
محضض والنبي تحركه شديدا أو العير هو ريشه عليه وسلوله في البئر والمحضض السقاء
ومحضض كضه ومع وعي محاض ومحاض او محضض محضض أحدها لطق أو الماحض من النساء
والإبل والنساء المقرب ج مواحض ومحضض ومحضض محضض له والمحضض الحواميل من النوى
أو العشار التي في عليها من جملها عشرة شهر أو واحدة حقيقة بادر أو الإبل حين يرسل فيها القمل
حتى يسقط عن لضرب جمع لا واحد وانما حاضيل إذا انقضت أمه من محاضض والآن في بنت
محضض وما حاضل في السنة الثانية لأن أمه لحقت بالمحاضض أي الحواميل وانما تكون حاملا
أو ما حاض أمه أو حاضل الإبل التي فيها أمه وانما محضض هي حاضض محاضض وقد حاضله ما
ن وانما سميت ابن محاضض في السنة الثانية لأنهم كانوا يحملون القمل على الإبل وانما سميت
النساء لمحضضوهن ما حاضض ومحضض وانما حاضضه في ما كانه من المحاضض ومحضض ع
قرب المدينة والمستحضض النمل الطي آرؤب ٢ ومحضض النمل وانما محضض تحرك في المحمضة
والإحاضض بالكسر الحليط مادام في المحمضة وكحاضضه قرب المقر (المرض) انما اللام

فاداء يرتب أخرح من يين كل يعبر بن يعبر اقوا وا دخل مكانه يعبر اس عبقا والضم ويقع
عربووف الكتيف وحيث تحي نو يذهب منه كالتأعين وفيها وادعش اردحسم وكصبور
لأفة العضة السام لانه داعم اعطرب (ممن) الثوب حرته ليتقص والا لي ينجب
كافعت والمرأة كثر وندها وهي مؤوض والقوم ذهب ردهم والردع حرج حرسية والكرم
نعمت عنافيه والمدك انظر جميع ما فيه حتى يعرفه كاستقصه وتنقصه والصنع ذهب بعض
لونه والسور رقراهد والنقصه بالضم بقاء النواك وما سقط من المقوض كالنقص ويكثر
والنقص بالكسر حر الخلل في العسله ومما مات منها وعسل يسوس فيوجد صدق قبلط
هه وضع الخلل مع الاثمين فياينه الخلل فيعبر ل فيه او هو العافو بالجر يك مسقط من
الورق والتمر وحب العنب حين يوجد بعضه في بعض وكثير المنصف والمناقص الكثيره لحيث
او هي بالصاد والناقض حتى الرعدة مد كرو حيدته حتى ياديين وحى ياديين وحى ناقص
ونقصه الحى هو منقوض والنقصه ككسرة ورؤية وله فضاء كالأمر وادع لانه الناقص
والاسم كسحاب والناقض الابل التي تقطع الارض وأعدوا ازموا او هكذا كموالهم ووقتي
رادهم واقوا والاسم كسحاب وغراب ومنه الناقض يقصر الخشب أي اذا طاء الخشب خلت
الابل قطار فصار الابع والحق له من مادها من التمر واستقص الكرم تضر ورقه والد كثر
استترأه من نقيه البول كاستقصه وكسب اراي بصيان قال ما علمه نقاض شي من النياب
وبساط ينجف عليه ورق التمر ونحوه ج نقص وما انقص عليه من الورق كالأفقيض
والافوض البر من المرض والنقصه والنقصه كبحر كة الجماعة معنوي في الارض ليسطرو
هل فيها عدوا ولا واستقصه استخرجه وبعث النبعة وبالحج سنجي والنقص الابل الهزلي
والتي تقطع الارض واديين تضر بوب الحصى هل وراهم مكر وادعوا وادعوا ككلمت هارا
فانقص أي البعث هل ترى من تكره واليقضي كالحلبي وكريمي وكحمرى الحر كة ورعدة
(النفق) في البناء والحمل والعهه ليو غيره صند الأبرام كالانقاض والناقض والكسر
المنقوض والنقص بالفاء والمهرول من السير فة أو حلا وهي هاء وما يكت من الأخيصة
والأكسية وقيل نية وتحرك وقصر ارض المنقص عن الكفاة ح انقاض ونقوض ومن
الفراريج والعرب والصعدع والغلاب والعام والسماني والاربي والوتر والورع ومنقص

فصوله وهو يضاف قال
الشارح هذا هو الصواب
والفاء تصيف وكذا قوله بعد
أو هي بالصاد وهو الصواب
قوله حين يوجد بعضه بعض
عارة اللسان حين يأخذ
بعضه بعض اه

فصوله من العراريج الى
قوله أمواتهم أي والنقص
من الفراريج الخ وهو غامط
والصواب ان يقول
والنقص من الفراريج
الخ كافي الشارح اه

قوله ونقص الادم الرقي
هذه لغارة نظرية فان
د كرا الرجل يعنى عن
الرجال والمجامل والوتر يعنى
عن التسع افاده الشارح
قوله ونقص الدم الخ
قال الشارح هكذا في مائر
السخ وما أخرجه بالتصريف
واستعيف فنى الحكم
نقصت الارض عن الكفا
فى تغلبت وقادى
فارس تغلبت افرح
كانت ثلاث من
انتهت اه

م مما يستدل عليه
ناض فوضا كناصر أى
عزل وقال ابن القطاع
ناض فوضا حارب
كناص والمناض المخاص
سكرع كلناصر وقال
الكسائى العرب تبدل من
الاصا اذا تقول بالناض
ه الا سراض أى ماض
اه شارح

قوله والهم على ضد الفرس
كذا في النسخ والاصواب كما
في الاصاح والهم على ضد
الفرس فاده الشارح
قوله كورضت نورضا
فيه ما فى في الدجاجة
والرجل وفي كلامه نظرم
وجوه فان التور يض في
الرجل اخراج العاتط
والجوهى واحدة كانه
الجوهى فيكون متعديا
لا لازما وقد تبع الجوهرى
هنا في اراده بالاضاد تقايدا
لا ث وقد سبق له في الصاد
نوهى الجوهرى في ذكره

الا دنى أصواتها وقد انقصوا بالصم ما انتقص من اللسان وكسر دتوع من الضراع وبعض
الادم وارجل والوتر واليسع والرجال والمجامل والاضلاع والمفصلي سواها ومن
المخممة صوت مصك ايها والانتقاض في الحيوان والنقص في الموانع والمفعل كسره وصبرت
ونقص ضابعه صرّب بالتصويت وباندية انقص لسانه بالحق لم يسمعه صوت في حاقية ه والاعهاب
صوت والكاه خرجهما من الارض بالقرض عاهها والعلاء صوته وهو مكر وهو من الفرس
تغيبنا دلى ولم يستحكم انقاضه والقاصه ادم ما نقص من خيل الشعر وكرباب نبات
(وكشداد لعم اعقبه اميل بر جمد الثاني) والذى انقص ظهر كى انقله حتى جعله
يقضى مهر ولا اوانته له حتى سمع نقيضه والنقيضه الطريق في اجنل واب موش شاعر
شعرافينقص عليه شاعر آخر حتى يجي بغير ما قال والاقبض كل اصيل الطيب الذى له رائحة
ضبية ونقص ادم تغر وعامه صوت واليب شفق فسمع له صوت والاقبض فى السور
ن بكاه مما ناقض معادى يحلف (ناض) ذهب في البلاد والنبي عالمه ليه برعه
كالونيد ويحويه الماء آخر حمه الرق بلا والونوس وشملة هابن الهجره المقي والحركة والعقد من
والنبتة والنبتة كل يخرج الماء ج اواض حج اواض والاواض ع م وناض
استجاب في غيبته المحول والمحل ايسع ونوض النون ايسع نوضا صبقه ٣ (نفض)
كضع نفضا وهو صافى والنت استوى والطائر سط حاجبه ليبر ولهاض مخرج الطائر
الذى وفر حاجبه ونهيا للظير اب والهم على عصب الفرس من اعداها وبعض بن نومة شاعر
ونهضك سوايك الذين يتهمون معك وحذمتك انما تكون مترك والمتمن من المعير هابن
المنكب والكيف ج كائس والطلم والعتب وكزير ع وككان اسم والبواض عظام
الابل وشدادها وبهاض الطريق بالكسر صعدا وعها وانقصه اقامه والقرض من مائه
وانقصه لكذا امره بالهوض له وباهضه فامه وباهضه واهضه واهضه واهضه واهضه
ومهاض كمار راسم ه النقص صرنا العرق كالتمين سواه (نقص الواو) ه
(لوخض) كالوعيد طعن بخال الجوف ولم يذ ذواله ير المالع فيه والمفعول وحض
ووحضه الشيم وخطه (ورض) يرض خرج عانطه رقة او انا حقه وصفت بضمها بمره
كوزمت تور بضمها ما والتور يض اب يرنا لارض وبطل الكا وتبينت الصومى

بالية ومنه الحديث لا صيام لمن لم يرضه من الليل * انوش لا ضرار * وعثر في الاما
وعيثا باهين المهنه دحسه (وهن) غنر وفتا وفتا حجر كفتا وفتا وفتا كافتا
وسم وفتا وفتا مية من ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
رفاض والفترة بين الشار من تحت الامع ولتة عن وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
والا وفتا ميرة من الناس والاحلام وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
ادس مع كل واحد منهم وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
المادة توضع تحت الرعي والمكان * الما وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
الارض واستوفت ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
ومتا وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
لنظر وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
من عرفت لعة في الطاء * (فصل الحاء) * الحز وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
على الدن من الحز وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
وهو ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
وولان ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
رحل هفت وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
نكسر وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
اترعه * رحل هفت وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
كافتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
ساق وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
مجاعة * (فصل الياء) * ٢ * ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة

(فصل الواو)

(فصل الهمزة) * (الاط) ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
وكسر الساق وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة
حز ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة وفتا ميرة

٢ يلع العراض مع مؤلفه
عفا الله عنه هذا الخطوبه
ثم مجلس الساع والمسنون
بالحجته وبتأهمل
ورض امسا وهو كورض
تورض مع ان الجوهري
ذكره افا شارح
٣ مما يستدرك عليه من
هذا الفصل البريض كالمير
وافتى ميرة ميرة ميرة
أصب فطبات البيت وقد
تقدم في أرض ته بروي
أريض ويريض وهما
كيريض والمير والريح ميرة
والأريض ميرة وقد أهداه
هنا الجماعة اه شارح
قوله رأيسل جمع ربال
بكسر الراء وبالهمز وهو
الذي ولدته أمه وحده
أفاده الشارح

نحوه لا طعام (وفي الحقل ضعيف فعد على الساجين مع حار كتيبه) وترقظ وضع على فقاء والايل
 خستفت في رعي والمبرقظ طعام يترق فيسه لربيت لكثير * بسط كعقر ع * بسرا
 بالكسر د كثير الناس قرب دمياط (بسطه) نشره كسطه فابسط وتسط ويده
 مدها وعلان نشره والكان العوم وسعهم والله ولا على قسط له وعلان من فلاب ارال منه
 الاحتام والعدرة له وهذا رث يتسطى في واسع عرق والناس الله تعالى يتسط
 يروي لمن يشاء توسعه ومن الماء العدم الكا ورجس باسط ماض والملا تكة تيد صوايتهم
 في مساقون عليهم كما يقال سطت يدعيه في ساقه عليه وكسط كفته الى الماء ليلع
 فاداي كالداعي الماء يوجي اليه اجمعه ولسد الكسر ماض ج بسط وورق العري بسط
 دقوت ثم ضرب قنحت عليه وبالع الح بسطة المنسو من الارض كالسبطة والارض
 الوسعة وتكسر كالسبط والقدر العصه والسبطة لارض وع سادية الشام ونسعر
 والباقة مع ودها ودهت في سعة مجموعة مضره في الارض والسبط المنسط بسايدوهي
 باء وفسط ككرم وراث تدور لغرويس ووزنه سبعة علفن فاعلف غمالي مرات وسبط
 ابو حه مائل وايتن مسماح ج بسط واذن سبطا عظيمة عرقه فوسسط المهارا ممد
 رجال وابسطه الغنمية وفي الغن الموسع وفي الحزم المول والكل وبتن في الكل والسبط
 بالكسر وبالضم وتتمين الدقة المروكة مع ودها لا تمع ج اساط ووسط وساط
 بالكسر وبالضم شدوا المبط المتبع وعنه بسطة يهاو بين الماء ليلس والبسوط والمنسوط
 من الاقسام سدا المقر وقوسطة ونسرف ع مخنان لادليس وركته فامة بسطة وقامة
 بسطة مضاعفة غير متجراة كانهم جعلوه مغرفة أي ومه وسده وده سبط وسط ويكسر
 مطلقه ومنه يد الله بسطان لمي الهار وقرى بل يدها سبطا بالكسر والضم
 (*) بسط ٢ يافلان تشيطاوا شط عني عجل وانجل لعنة ابيه مسجنة * البسط السط
 في جميع معانيه (ط) الجرح والصرة شقه والمبطه المتبع والبطة يدية او اء كالقارورة
 وواحدة لبط للاوز والسبط التحريفية والبطة سوية او غوصه في الماء وضعف الراي
 وقبس طقة لقب والسبط الحب والكذب ورث الحف بلاساى واداهية وخطا ططاط
 اتاع وخر وطاط ختموا ط اشترى طقة ندين والسبط الاعاءو لطيفة الحكة ويطه

٢ سقاطان تشيطا
 و سبط عني عجل وانجل
 قوله اختطبت صوبه
 اختطبت بالحاء اه
 قوله كبريتي سح كداني
 السحوي العمار والمجم
 بلد تاسيح قال لشارح
 وده نطرا ادم يامسان
 ان سح نطري البلاد
 الهري يوامهاى من
 حدودها ساوية الى فوق
 عني له عمل فريه اخرى
 هناك اسمى به من الاعمال
 الدجارية اه
 قوله البضا قال الشارح
 كتبه بالجره مستدر كاه على
 الجوهرى وقد كرى
 سح ط حيث قال بسط
 لشي نشره وبالصاد
 كذلك اه

بالكسر ع . خشمه و بالفتح أو عبادته من فقه العكرى مصنف لاسم أو ع . دالله
 ابن نطة الأسهاني و بنو محمد بن موسى بن نصر و عباد و هب بن أحمد بن محمد بن أحمد و رضى
 منسبطه عبيد و البهيمة ٣ مصفحة الطهارة السرفه و نطة . بطريق دوقا و توالفح
 البطي الحديث تسميات من هذه القرية قعره و بطاطيا تهر يحمل من دحبل
 (القط) بالضم نردواوى كالعنوض و الاست أو مع الماء كبر و قد تنقل صاوها و أبا
 منطها كابن تحته (عصه) كعده رتعه الأباط العلوفى الجهل وفى الأمر القبح كالقط
 و القول على غير وجهه و حوز القدر و اسماء و الإلهاد و الحرب و كاتب الاساس فالس
 فى قوته * القط له صير كالقطب تشبهها بها بدخروحة و عمل (القط) فاش السيت
 و جمع المساع و حرمة و ان يعنى الرجل الستة على التثنية و أربع و السرفه و بالحرى بك
 مسقط من العيراد و صبح و حماد و حنف و العرفه و السطة من السى و الجماعة المتفرقة
 كالنقطة بالضم و كعرب فستة من لاد و كرمين هل الحميد و قط فى الجبل تشبهها سعة
 وفى الكلام و المذى أنشع و ورنسا الكلام بكه و السى فرفه و منه المل قطب طيب أى فرفه
 برفق لا يقطع له و أصله أن رجلا فى غيبته فى منها و أحده طبه فاحسن و كان الحق فقال
 ذلك لها بغير بيان و مر بأحكام العمل و لا تحل فيه متفرقة و نطق الحرف حسده فلما لا قبل
 (الملاط) كعرب الأرض المستوية لاسماء و محذر أنى تعرض فى مدار و كل أرض فريشت
 ها و لا تحرقه سعة من هامة من على تحت و حقدن بالذات و ع . بالمدنية
 بين المسجد و السوق ملتود بين مرعى و ما كنه حزن و ع . بالقطط طيبة كان
 محسنا لا ترى سببا لثله و نطة تحلب و من لارض و حقه و منهم من الساب منها و لقطه
 المضر أصاب بالأصهار لظا امدار و نطها و نطه و رتتها و النطه بالضم فى دوى امرى القيس
 * رتلت على عمرو بن درماء نطه * النطه أو الدهر أو العيس أو القحاة و هضبة بعين
 أو أراد داره و أها مبلتة و السلايط الأرض المستوية و نطه لصق بالارض و فقر و ذهب
 منه كائط و اللص لغوم لم يدع له مشما و نطه على عليه فى السوان حتى يرم و الباط و يضم
 الحخرط و بسمين الجدن من السوفية و القارون من العسكرو بالضى و رمى و السابح أجتهد
 فى سباحته و القوم تحالوا بالسوف كمال الصراوى و لان باركهم بالارض و نطه أده سليا

٣٢١ حديث ٣ و البهيمة

٤ التهادسعون

قوله و بطاطية مصفحة

البطاطية قال الشارح

هكذا فى سائر النسخ و هو

قلما و لم يبق فيه عبرة

الطاطية أى تشديد أيا

مثال دجته و قد وردت

له

لربح والنعط النجم لمغير بعد كبرج غير والمثلثي وتصع وشقة ورمث وشفت والنعطه
كفرجه اليخنة المسودة والنعيط اندور رشح (نم) شور والنعير والنعبي يثبط سبل
رفيقا ووزن زماه لسط والنعجه واسمه رقيق على القبل ويثبوه والمثلثي تحرحه * النجم
كجعفر وعصفور من الطير لرفيق وثم طاسه نرقي * آله الطير الرقيق أو النحس نرقي
في لفة * النماة الاسنحاه كالنممة * النط النقي ومنه حديث كعب بن مالك الارض
مدت فسطها بالحناء ويروي عن عبيد بن روي بالموحدة من النبط

(فصل الحاء) * حاء فاضلة في رتق دروسه منيف * الحشود كخير نوب
شتم اخرعه لنفسه لم يفسد وكان معنى الكدة السخاكة تركب من حلقه وحط أو نط
* حط كسر الحسم واخبار ترجم * الحزب كسر الحزور لمرمة * الحزبة منبلة
رندومعني * الحزبة محركة العسة وحزب اطعام كبرج والحزواط كسر الطويل
* حصى كفى نهر بالضرورة * الحاسط كح من لاسد * الحله كسر الحسم والحاء الارض
التي لا شجر بها * الحله ما جاء في نفسه وهي اسوار والحزن من الارض (جاء) تحل
كتب وحلف وسنعه سله ورأسه حله والحلقة السمة كسطه وسنجه رمي والجليه
سحب يتلق من غمده والحلقة لاصم الحزقة الحزرة من ارائب واحلقة حلقه وما في الاء
نير به اجمع والحلقة لعلاد الحية وحلقة كاد ويات حطاه رجون شعبة وانحط البعير
انحذل * الحطيط كح من رن وكر تحصيل من ارائب العين * الحفص بالسكر
سادد زور السقن الحنط الحنوط أو الحرق بالتحير كالحفص بكسر تين وحلقة صها * حط
رأسه حلقه (فصل الحاء) * (الحاء) محركة الحزج أو السيام بالبتن
نعد البرد ولا تراوامة التي لم تسقى فالتقطت وذميت وعلو ووح حططن البعير من
كلاب يستوليه أو من كلاب يكثر منه فتسقى منه ويحرق مهاشي حط كبرج فمن فهو حط
من حباطي وانبع البطن عن أكل اندرق واسم داحب أو ورم في الضرع أو غيره وحط
عمله كسمع وصرب حطاه وجبوا طيل ودم العيل هذروا حطه الله أظله وما الر كية
ذهب ذهابا لا يعود عن فلان أعرض والحبة بقية الماء في الحوض والصواب الحاء وبالسكر
والحطاة الفسيرة أدمية البصة والحيطي المني عيما أو بطنه ويهز والحيط ككف

قوله ولتطابقه تقضى
نه لغيره وككف اه
قوله والحزواط بالسكر
الطويل أى الضيق
كالحجر واصل عن ابن
عباد فاده شارح
قوله وحلف قال الشارح
هكذا نقله الصاغاني وبإني
في ح ل ط ل ذلك هو ما
تصريف منه أو لغة قيسه
ذات ل اه
قوله بلط كنبه بالحرف على
أنه من زيادته على الجوهري
وليس كذلك فقد ذكره
في مادة ج ط قال والميم
زائدة فاده الشارح
قوله فتشع ونسوله بها
الصواب النذكير في
الفعل وفي الضمير اه نصر
قوله ودم القليل قال الشارح
وهو هذا المعنى من باب
سمع فسط وان اقتصى
انصب كونه من اسباب اه

المائة من الابل الى مائة اوسان حليطة وهي نحو المائة والمائتين (حط) وحط
 واحتاط حلف ونح وعصبوا شرع في الامر كحط الكسر فمما وحط بر من ديرة هنيكة
 واعصبوا قام وفي المئين اجتهادوه لان الحاء يترد في حليطة في حياء الشافعية او هذه تصيف
 والصواب فيه الحياء (حطه) بحمطه فترده نحو حطه حرق في الحياء وحرق شبيهة بالدين
 احب شجر الى الحببات او الثمن الحلي ولا سود الصعير او الجرج حاط وسواد القلب وحبته
 اودمه وصمغيه وتين اذرة وعشب كايينيان لانه حن من الحب حاسة وحطط مع الحياء
 والميم ينف والحيطة ودودة تكون في السفل ايام الربيع وحاطان ع اوارض او حبل بالدهناء
 وكسحاب ع والحياط بالكسر والحطوة بالهمزة في العشب ج حاصط وحطط طي
 من اسماء النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن في الكتاب الهاء في حامي الحرم وحطت ع حطت
 زملة بالدهناء والتمط على الكرم ان تحلل عليه شجر كانه من السمس وصعير وان
 تضرب اسنانه لا تالغ ومنه المثل اذا ضربت في الحط ح حطت كج حراسم (الحنطة)
 بالكسر الترو والتعبد بالمتنوع منه يقع من عصبه الكلب ج كعبه وناها حنطة
 وحرقته الحياطة بالكسر ويدل حاصي صار ياديا والحسين بن محمد الحاصي ربه ورويه
 ابو بصير فقهنا والحلي يكلها كيرا ح حاشي والحق والحق صاحبها ولكن الحطه
 ونسب العصى واخر حاط قاي والاسماء الصرة عصبه كذا يردهم حاط الى وفت حط
 الى ماثل على مبل عدوة وشحاه وحط حط ورو لا يدم الحمر والرز ع حوصا حاط حنطه
 كاحط والرفايتن واذرك الحط كهرج والحنوط كص وروك كل حيد حط الحبيب
 وقد حنطه حنطه واحطه فحط والحطنة في الحمر والاحط اعطيم اللجسة الكثر واحطه
 بالصم مات واحط اح ترا على الموت وهانت عليه فحط واحط المثل يرمي * احط
 كحيد في ضرب من الدبر او هو سراج وباللام امرأته تريد الحدة (حاطه) حوصا
 وحيطه وحاطه حطه وصانه وقهده كحوصه وكحوصه والحجار ما جمعها وحاط احط
 في الحرم والاسم الحوط والحيطه ويكثر والحائط الحدرج حيطن وحاطو ليماس
 حوطان والنسنان وتاحية بالاسماء حوصا حاطه والمراطة اسم طيرة حوصا حاطه
 الحاء المكان كقول حطاب لوعوم حطاب حوصا حاطه حوصا حاطه حوصا حاطه حوصا حاطه

قوله حاط لا يمل له ابل
 حاطة حطب تين الدرة فاده
 الشارح
 قوله والحياط بالكسر الذي
 في عام الحطاط وهو
 الصواب كونه عليه
 الشارح اه
 قوله وانصبت الح الحصى
 ان التعبد بالمتنوع
 يغير الارام والافضة
 الكتاب فانه ينفق فاجرت
 ووضع عليه كحصره
 صاحب المنهاج فاده الشارح
 قوله وقد حنطه قال
 الشارح كذا في السخ
 حط والحط حنطه
 مشددا كفي الصالح اه
 قوله وحيطه وحباط أي
 بكسرهما كفي شارح

اه

في السقاء والطعام يبقى في الأناة وعليه خصة مسجدة جميلة والشئ لقليل ولا طر الواسع
 في الأرض الضعيف القطير وبالكسر القطعة من السيوت والساي ومن الليل واليسير من
 الكلاؤ من المني ومايس التلب إلى الضيف من السقاء والعدير والاباء وتواخطة خصة
 بقعة قطعة أو جماعة جماعة ج كعب وكرفان عرب من السك أولاد الكنعان
 ولا خصة من نصيب رخصه ج حبوط الخصة كحسين المطرق وقوله دعاه كما يقوم الذي
 يتخذه الشيطان من المس أي كما يقوم المحبون في حال حبه إذا صرع فسه قط أو يتخبطه أي
 يقبضه (حرمة) السحر تحرقه وتحرقه أنزع الورق منه احتسبانه أو لعود قشره وسواء
 والصانع حرمة وحرمة حرمة بالكسر والابل في المربي والدوق البئر أرضها ومنه قول
 عمر رضي الله تعالى عنه لما رأى ميا في نوبة قد حرطت عليه الاحتلام أي أرضه لوجارته
 كجها أو الغنم ودوته في دبه وأخر غنم وشه عاريا كاحرطه وبسته حتى ولدوا ولاد
 أمناه كحرمة والباري أرضه وعنه على الس أزيل في أرضه م وارثت له يرسله وغير
 حارط في معنى حرود والحروم أو الداء الجوع تحبب ربه ما من يديس كجها ثم مضى ج حرط
 بالصم وقد حرطت الاسم الجرام الكسر والمرأة الساحرة ومن حرط في الأمور حها
 وانحرط في الأمر كبر ربه حها أو عابا ما عرج قد في العتو وأسرع وحتمه دق والحوار
 ثم السبعة أو التي لا تسبق العلف في طمها واحترمة السفاهة تله واستحرم في الكفا
 واستند بكثرة والاسم الحرطى كتمهي والحرط محركة في اللين أن يصيب الضرع عبي
 أو ترين الشئ يتركه أو أنه على شئ فخر لاس منه فدا ومعه منه فخر وقد حرط
 وترطت وهي حرط وحرط ج محارم ومعداته محرام وحرط بالكسر اللين يصدفه
 ذلك والبقع قوب وانحرط اللين اللعينة ومن لوحده موه طوب وساء المعينة التي حفت
 عارضا مسط غنوها ماح وحرط هم الطراف ماح وندوا الشرك في رجل القيد قلب
 عليه فاعتقلته وأسرع في السبر ومضى المعينة ألت والحرارة وعاء من آدم وغيره بشرح على
 موه وحرط أسرها وحرط أطار أحدان من مذهبهم مكا وتحرط الحيات المسجلة
 أو المعتادة بالانسلاخ في كل عام الواحد حرط والآخر يط بالكسر بات من النجس وكثيرا
 وسحاب ورمات وممهي سماء ودبابي خصة فتمض عن أصل الرذي والحرط يط بالكسر

قوله ومعنى ما الشارح
 صباه وفي ص و ر
 بالتشديد وباقية في س من
 رزبه بجاري فكلامه فيه
 غير محروا

مراسمة متقوسة لها حين (الحق) طريقه المستطيلة في اني ولطريق الخفيف
في السهل ج خطوط وخصاه واستكتب العلم وغيره وصرت من الجماع وقد حطها ولا كل
القبيل كالتمهيد والطريق وسيف البحر في كل سيف و ع بالعمامة ومرفا السعن
بالتجزي ويكثر واليه بيت ارباعها ما ع لانه منبها والقسم احدى لا حسيين بمكة
وموضع الحي والطريق الرابع في فتح الكسر الارض لم تضر والتي تزلها ولم يزل بارل
في تلك الخطوط وخطها العبد واحتملها وكل ما حصرته فقد حطت عليه والخطيمة الارض لم
تطريين تموريين والتي مضر بعضها خفة السمنه اقصه والامر والحقول ولغة لا غراب
ومن الخط كالقصة من البعد والادام على الامور وبالام انهم غير سوي ومسه المثل
في حاشية المعزى حشرها حقه وكحتم ع وكعظم الجمل وكل ما فيه خصوص وخط وجهه
واحت صاروه خطوط ولعلام متعدي و الخطه امة هذا السع و اعلم عليها واحط العود
تخط بالخانات النوب وخطه في برة تبايل لا لا و بوه رمى (حلمه) تحاطه وخطه
مرحه فاحط وحاشية محاطة وخطا ما رجه والخط الكسر السهم والقوس المعطاب
ويكثر اللام في حاشية الا حقي وكل ما حاشه اني ومن المالحظ من انواعه في ج اخلام
ورحل حاشه ماله محطه السهم وامرأة حاطه محطه بالاس و حلامه الا ان امر حاشه الاربعة
والحاشية الشريكة والمثرك في حقوقي الملك كالترب والطريق ومسه الحديث لتربك اولى
من الحليط والحليط اولى من الحار و ارد ما لتربك المثرك في الشروع والروح و ابن القم
والقوم ادين افرهم واحد والمخاط ج حط وخطا و بين محاط بين وقتي ولت حلو محط
صيررو سمن فيه شحم ولحم وسها ان تحاط الناقة على ابن العم والناس على المعزى وعكسه
والحلام بالكسر اختلاط الال والناس والمواشي و حاشية الناقة وان تحاط الرجل
في عقبه وفي خواتم وان يكون بين الحسطين مائة وعشرون شاة لاحدهما ثمانون فاداحة
المصدق واحدهما شاتين رده صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه
شاة وثلاث على الاخر ثلثا شاة وان احدى المصدق من العشرين والمائة شاة واحده رده صاحب
الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة فيكون عليه ثلث شاة وعلى الاخر ثلث شاة او الحلاط
بالكسر في الصدقة ان تجمع بين متفرقي بان يكون ثلاثة نفر مثلا واكلي اربعون شاة ووجت

٢ هذا في الخطان مصرين

عليهما خط المؤلف

قوله ويكسر قال الشارح

واعما يكسر عند ارادة

الاسمية اه

قوله ثلثي شاة كذا في السمع

بالثنية وعبرة الحكم

ثلث شاة بالاسماد فاده

الشارح

فَقِيلَ لَكَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ لِمَنْ خَلَقَكَ مِنْ نَفْسِهِ وَنَزَّلَ مِنْكُمْ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَنْ يَكُونَ خِزْيًا عَلَيْكَ وَالَّذِينَ خَلَقُوا الصَّوْغَةَ الْأُولَىٰ وَهُوَ فِي الْفِتْنَةِ يَحْتَرِفُونَ لَكَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ لِمَنْ خَلَقَكَ مِنْ نَفْسِهِ وَنَزَّلَ مِنْكُمْ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَنْ يَكُونَ خِزْيًا عَلَيْكَ وَالَّذِينَ خَلَقُوا الصَّوْغَةَ الْأُولَىٰ وَهُوَ فِي الْفِتْنَةِ يَحْتَرِفُونَ لَكَ خَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ لِمَنْ خَلَقَكَ مِنْ نَفْسِهِ وَنَزَّلَ مِنْكُمْ أَهْلَ الْقُرَىٰ أَنْ يَكُونَ خِزْيًا عَلَيْكَ وَالَّذِينَ خَلَقُوا الصَّوْغَةَ الْأُولَىٰ وَهُوَ فِي الْفِتْنَةِ يَحْتَرِفُونَ

[illegible][illegible]

قوله والحيطة قاله الشارح
سواءه انطباط يغيرها في
في العباب اه وهو في
فيه حذف الاله من وقع
بصورته كاهما مصدر
وعنا من المصنف انه
في طلاق الخيط
الح. م. شهره

توله بالسكر فهما أي في
النعام والجراد كما في
الشارح اهـ

١. قوله والمسر والسالك
 ماهر صيغة مفعول للمضي
 ككاتب ومسير ويسر
 كذلك هو معناه مع
 تمة دون ما عتد بالاسم
 قال الشاعر

وینجهده ایتمی رمان کنه
مختصا شجاع آخر الیل یانر
قادر شجاع
قوله ودر مامله فی مهمه
قال خوشی لیدی تقوله
بعد ازری عن شیخه اس
تکرم بدان خط و تم
بد کردی قوس فی انجمه

والكثيرة الزيت من الزيت وعبد الله بن الأرقط دليل الذي صلى الله عليه وسلم في الحجرة
وترقط ثوبه ترشش عليه نقط من ماء أو شربه * رقصه رقصه عليه وضع عليه وارمض مجمع
العرق وتعود من العشاء والصواب الرقطة نالها * راء انوحني بالكمية يروى
ويربط كأنه يلودها وروى بالصم النهر معرب روى وروضة ع بالندلس (الرقط)
ويحرك قوم الرجل وقيلته ومن ثلاثة أوسمة أي عشرة ومادرت العنبر فومهم امرأة ولا
واحد له من أقطه ح الرقطة وأراهه وأراهه وأرهط والعنبر ع وحل تشقق
خواتمه من أساده ليمكن لشيء منه نلته الصغار والخيش أو جاذب من سوز ج رهاه
أو هو واحد أيضا ج أرهطه ورهاه بالكسر مع اللين والرقط والرقطه عظم النظم
وشدة الأكل ورجل زهوط بالصم وأراهه الرقطة كحيلة وكهمة من رة البروع إلى
تخرج منها الراب والرقط كسرى دائر ودوراهه ع وكفراب ع على ثلاث لسان
من مكة أنصف ورمح راهط شرفي دمشق ورجل رهاه لوجه كعظمه ومجن دوارهاط
ودور رهاه أي مجمعون (الربطة) كل ملاءة غير ديت أفين كلها تسج واحد ونبقة واحد
وكل ثوب لين رقيق كالراية ج زه ورياضه واللام ع أرض شوية وسنة منته ونب
الحرب صيقات وراية نل سقما ونب عسده ونب الحرب وهي بالياء ونب حنا
صحات وقول ابن دريد رابطة في أسماء السباع خطا * (فـ — ل زاي) *
* راء كع زه نقاب كسرا كثر من اللعوط أغلاة وأراهه الخجل * رط الرط يربط
ربط أوريه ساج والرقطة نالها * أرخوط بالصم الحبيس (البرق) بالكسر
نماذ الال والشاقولعاهما كبرخ يربط ورجل زخوة مسن هرم ورجل طبات كبرخ
* أرخوط بالصم أرجل الحبيس والصواب ساج * روطه روطه يروى الشاعها وروى
عنه في الأبراط (الرق) بالصم جعل من الهند بمغربت جث بالفتح والقياس يقتضى فتح
مغربه أيضا الواحد رضى والأرمة الأدط والمثوى لوجه والصك ورجل روطه روطه
* روطه كع حنقه والجمار صوت وموت راعط داغوحى * أراهه لشيء أسير ع روطه
اللقمة المبركة من العسيرة وتحوها مؤنة * الرقعة بالصم ككندة ومطماذات كز
رجل والمرأة العسيرة * أراهه بالكسر رطام ويدر تطوا * زهوه عظم النظم وروى

٢ مجمع ٣ وقام
قوله رططن عليه عماره
اللسان وطعن دسه اه
شارح
قوله وقول ابن دريد خ
نحوه اس دريد علما
قال كان من المد كوران
سرى رططة به برلف
مرفع اسم واحد رابطة
بالف كلى الاستعاب
والاصابة وغيرهما من
المصنفات الموضوعة في
أسماء العصابة اه محشى
قوله من الهند الذي
اتوسع جبل من السودان
طول الاجسام مع عاده
اه محشى

والمنحوظ المنكر وهو المنحطه عن نفسه وسحقه بغيره وعطاءه استعلاه ولم يقع منه موقفة
 * المنبر بطة من الطبخ اذ يقف الطويله وتسمى بطن بالصم طولا (سقطه) كقصر
 وقبر ح سطرط وسطرط محتر كثير استعفه كاسترطه وتسترطه واسترط في حلقه سار ستر استهلا
 وكثف وسطر النعم والسير واظ بالكسر لا كول كالسير عظم والسراطي بالسهم وستر سراطى
 الجري شديد وسقط سراطى وسطرط قطع والسير ضم بالكسر المسك كالمبيع وفي المتن لاخذ
 سطرطى والقضاء سطرطى مضوم متين مشدد يمين ويقال سطرط وسطرط وسطرط وسطرط
 وسطرطى وسطرطى كحلبى وسطرط وسطرط مضوم متين محققين وسطرطى محتر كقصر
 والعصاة ليات أى يا حذرين وسقطه افاد ضولب للفتنة ضمرته وهو السراى محتر كقصر كقصر
 كثير المفع لا يمتد قبل من زعمه محتر في وسطرط من آخر عمار وسراى أومع مضمر ريشه
 حطيا يناعه من النفع من شاة الكلب الكلب وعنه ان غلبت على تجوم بعثى ورحبه ن
 غلبت على شجرة سقط عرقه لا غلبه وما آخرى منه فحوال مستحضر يدخل محتر في الأكل
 واستسوت والسراى من في السماء وورم سوداوى يندى مثل موزة وسطرط محتر كقصر
 مفرطه عرقه عروق حمر وحضر سنية بارحل السراى لا مطمع في زينة واستسوت لا لاردودا
 في رشح الدابة يندى حتى قلب حافرة والسراى محتر والسراى كالمسرح والسراى
 الحري كالسراى كقصر دهم والسراى بالسراى السراى أو اصبح لأن اذهب فيه قيت غيبة
 الطعام المسترط والصاد على المضادة واسين الأصل ودول من ول أى الخاصة حطاطا
 والسراى كقصر تين وبقيتين كقصر براهودا والجبر والسراى كقصر تين كقصر براهودا
 وسرته كقصر تين مع الاستراى * سطرطه من السراى والسراى كقصر تين كقصر براهودا
 * بنواحي حوارم (سقطه) السقطه وحف والسراى كقصر تين كقصر براهودا
 كالسقط والسراى والسراى كقصر تين كقصر براهودا والسراى كقصر تين كقصر براهودا
 فيه شىء السقط مضمر الطينة والآخر وسوالسقط أطويل رجاين (سقطه) دوا كقصر
 ونصره وسقطه ياه سقطه واحدة واستعانه واحدة أذخه في أمة فاسقطه والسراى كقصر
 للسراى والسراى بالسراى وكثير ما يحفل فيه ويصعب منه في الألف والسراى كقصر تين كقصر براهودا
 السراى من حجر ونحوها ومن كل شىء والسراى كقصر تين كقصر براهودا والسراى كقصر تين كقصر براهودا

٢ د شعة

قوله حافرة قال الشارح
 هكذا وقع في نسخ الصحاح
 والعياب والصواب حافرها

قوله د شديد الحري
 مقتضى بياقته انه من معاني
 السراى فاذا كان
 كذلك فهو مكرر مع مقوله
 ومن اصواب السراى ديد
 حري شديد الحري

الجزء اه شارح
 قوله وكر سيراى الفالود
 صواب وكقصر اه

شارح
 قوله كالسراى كقصر
 مع ما همانى و صواب
 كالسراى كقصر تين كقصر براهودا
 السراى هي سطرطى أى
 كقصر تين كقصر براهودا

شارح

سموط صمغين واسماء بلا عمة ونوع من سموط سموط واحد او سموط غريمه سميط ارسله والشيء علقه على
غير محشوة وهو ان تصكون صافا واحدا وسموط غريمه سميط ارسله والشيء علقه على
السموط وكعبهم من الشعر ايتت بجمعها فافيه واحدة ثم القه في الايات كقول امرئ
القيس أو غيره

٢ ومسلم كسفت ربح دبله * أفت بصب ذي سفايق ميلة
خفت في ملتي الحى حيلة * تركب عناق الطير تحل حولة

كان على أنواه تصح حبال * وحكمك سمط أي ممتأى لك حكمك سمط ولا تقبل
لا تحنوا وحده سمطاه لا وسمط القوم بالكسر صفتهم ومن الوادي ما بين صدره وسمطاه
ح سمط ومن السمط ما يمد عليه وهم على سمط واحد على طهم وكثر يرسم وسمط علق
* اسمعط الحاج سمط وعلان سمط وعلو سمط * سمط بالسمكة كبيرة
غري في مل مضر (السمط) قرط يثبت بمضروقة بالكسرة وهي باللام وسمطه قرطان مضمر
والسمط بالكسر انفصل بين الآف والساعد والسود والسموطى سمطها والسمط
بالكسر والسم كوسم لا لحيته أنه لا وأخف العاريس ولم يأت حال الكوسم أو لحيته في
لدقن وما العاريس مني جمع السموم سمط وسمط وسمط ككرم وسموطى كهوى
لقب عتبة الخنث أو اسم والده وكعب الحسن بن الحسن الشاعر الغرني وكعب وديوان
م * سمط الصمغ د ما تملأ الخلة من مضر منه مجذب بن عبد الصمد العقبه (السموط)
الخط وهو أن تخلط شئين في بائذ ثم تضربهما يدك حتى يختلطا كالتسوط والمقرعة
لأنها تخلط اللحم بالدم ح سمط واحد أو سمط والسمط والسمط بالسموم ومن القيد ٢
(فصله) ومنعق الماء وما يعانى من سموط واحد أو سموط واحد أو سموط واحد أو سموط واحد
كالسموط وبلا لا م وقد لا يلبس نغري على العقب والسموط قدس لا يعطى حصره إلا بالسموم
والسموم مرقه اضطرب واختلط وأموالهم سوطه يدهم يختلطه والسموم مرقه كثر ماؤها
ونثرها أي بصلها وحضرها واسائر الحبوب وسموط ما يطل ضوءه يدخل من الكوة في الشمس
والسمط قضبان الكرات التي عليها زوايا لينة وسموط سموطا آخر ذلك وقرعة حلق فيه ودائرة
السموم يظهر الأرق بالفتح وسمط بضم السين سوطا آخر كقصة * سموط أو أسيموط

الشاهد الثاني والسبعون

٣ العدر فضله

قوله سموط باسمه
الشارح المشهور في الدين
الفتح والطاء فيها بدل من
المدال وبذلك ضبطها غير
واحد اه
قوله قرينان بل هي
أربعة كما في الشارح اه
قوله ومن السد كداني
جميع النسخ والصواب
ومن العدر بالفتح المجمة
والراء آخر اه شارح
قوله ولد لابس اع قال
سموطهم حسمه اسم
والاهور وسموط وبستر
وزنهور اه شارح
قوله أو أسوط هكذا نقله
الصاعاني بأد شوبع
الخلاص فقلده المصنف قال
شخصا بل هما نائبات
وكلاهما تلفت بهما سم
لعاب وقوله سرياني
العباب قرية جليانة وفي
المعجم وغيره مدينة اه
شارح

مات أو رجلان منهم خرجا في ولاية ولا حلف لهم شجرة وقال أحدهما أرى نوحا قد رعد نوحا
 رفيعة اسمها هي عشرة فضة يقول عشرة على يقول وما غناء اثنين عن عشرة وعشرة حتى يرى
 روجه فسمى المرفوف ضرا و هو دق بين الكلب والسيور إذا جرح ما وقع عليها الضرا من
 الجفن وفي المثال أودى العير الأضرم أضرب للدليل ونشج والضاد الذي حتى لا يبقى منه
 إلا ما لا يتفقد به أي لم يبق من قوته إلا الضرا والاحد ضربى والقضاء ضربى في س ر م
 «الضرب غط كفة غيل اللسان الحائر ومن الرجال الشبهوا بـ (أضرب غط) انقح عـ»
 وانقح حله على حمة أو كثر لحمه والضرا عاصه من الذين يكسر الوحل والضرب غط كقطع من الختم
 يدى لا غناء عنده * صرطه شدة وأونقه والضرا غط والضرب غط ٢ كسرهما والضرا غط
 بالضم البطين الغظم والضرب غط أن تر كبا أحدهما وتخرج رجليه من تحت إبطه وتكفها
 على عنقه والضرب غطية كدرهمه لبعبة لهم * الضبط يحركه الرجل الشديد الضبط
 كأمير وتعتين الدواهي * ضبطة كفة رتحة (نقطه) عصرة ورجعه وعمره أي شيء
 منه ضبطة الشعر والضباط الرقيب والأمين على الشيء واتفاق في إيه العير والضبط
 الضبط كفة عذارى ذات أمية مخمضة ج مضاعف والضبطة بالضم الضبط والاكرا
 والشدة وكعرا ع وكأمر نزل إلى خنبا أخرى فتدوي أحدهما فتعاضبت ماؤها وسيل
 في العندية فيقف لها فلا تثر والضبط الراي ج ضبطى وهما اليد منه من الذهب
 تضاعفوا الرذعوا وضاعفوا راجعوا * الضبطة يحكم لهن وحل يفر من كزج وحرار ط
 بوجه كسورين الحسب والاتب وعبد اللجاصين الواحد كفضة ور (استعان) الحفل
 وضعف الراي وضخم المتن والفعال ككرم واندث أو الأمان والضبط له ذبوت وحسن
 ح كحمى والسحب والشرب من الابل بعد الضابط مسافر لا بعد السفر والضبطة الشدة
 وكشداد التجار ولدا كاري والجلد والاب وادى ضبط بطنه والسبعين أربحو كالسبع كأمير
 ومقيد الثقيل لا يبعث مع القوم كالضبط كعبر والضبط خاصة بها الابل الجولة كالضبطة
 ورققة العظيمة كالدخالة وكرماب ردال الناس كالضبطة وضبطه شدة وعليه ركبه ولم
 يركبه وكعبر البار من الرجال ونضاط اللحم ككتنز * الضمرون والضام الضمير والضبط
 مضمرط الوجه مقنعة والضمار ط الضماريط * الضبط الضيق وإن تكبح لراة د غير

مع آخر ص و ك مسومة
 عند الله هكذا خطوه
 ١ في المجلس السور
 ٢ والضرب غط

دوله واضربوه مع ص
 ضربه كسر الضاد
 ولد وانما كعوضه
 والد والضرب غط
 هومت - وهو في الضربة
 ودخل - كسر د
 والد ولا ف الضرور
 في - كسر هـ و ح و ح و ح
 مكسور و - و ح و ح و ح و ح
 المضرب غطه لكل ذلك
 ضابط اه شارح
 دله وكسر ساعه في
 الله ب و ح و ح و ح و ح
 ١ يكمله وحله د م
 هذه لشرح
 دولة و ح و ح و ح و ح و ح
 كداني - نزلوا وهو
 ضبط و ح و ح و ح و ح و ح
 ٢ من محمد بن كذا - ياني
 في س الدب - في
 شرح اه
 قوله و ح و ح و ح و ح و ح
 بقموس والصواب ضبط
 مثل عاين اه شارح

بكرهم والعطاء كشداد الأكر وقد عطف في كلامه عطف وانعطف الصرح بالشعنين ودعا
 لعم * العطاء كزبرج وعلمس (وزنيل) الأجر وعطفه حطه * العطف كعلمس اللثيم
 التي حلق ودانت الارض * العطف في العمة كالقطف * لن عكط كعطف حنر (العطف)
 والعطف بهم عبيد ما وقع لاهمها الخدم والعطيع من العثم كالعطفة بها وقفتها الخمسون
 الى من عطف وانس الحنر وكل غليظ ونعل النعص ونعسه يقال أتى عليه عطفه وعلاطه
 * كلام معننه لا يظلم له * العطف كعلمس السبي الخلق وفي صحيفها طر (العلاط)
 ككس نمة العنق وهما على امان ومن الجماعة صوفها في تصحفتي عنقها بسواد وحيط
 السمس واحفوه والثر وحمل تحمل في عنق البعير وعطفه تعطيطا رعه منه وسمة في عرش
 عقه كالأعلاط كازميلي ج أعامة وعطف ككتيب وعطف الباهة يعطو ويعطو وعطفها وسماها
 وديت المونسع من عطفه معننه وعطفه مقتوحة الامام والواو المستددة وفلانا نيرد كرويسون
 ودقة عطف شعنين بلا عمة ولا حمام ج أعلاط وأعلاط الكوا كيباندراري التي
 لاسماء لها والعلم يستعير لقصار من تجير والطوال من السوي والعامة بالضم القلادة
 وسواد تحطه المرأة في وجهه اربعة كالعطف بالفتح وشاعر عالط وما عطفه ما أسكره والأعلاط
 كازميلي ماسقط وقه من الأعصان ولعصبان ووعائم المرخ وهو كعشر الباقلاء والمعلاط
 كعرو وشاعرة غدي واعلوقه العير ملق نعته وعلاه أوركه لاجسام أو عروا وولان
 أحده وخبسه وزمه والأمر ركب رأسه ونعم بالروية وانجل الدقة تسداها ليضربها واعتطفه
 وبخاصة وشاعبه والعليط كحديث شعروا ثم وعلاطه يعقبه وضمته الى * عطفه
 حنطه (العمروط) كعصفه ورياض ج عمارطة وعمارطة وادي لائتي له والحيث
 أو المارد الصعلوك والعمرط كعلمس الخفيف من العيبان والخدور الشديدي والداهمة
 وكزبرج ورتع الطويل والعماريطي بالضم قرخ المرأة اعطيم ولحن معمرط ومنعمرط ياخذ
 كل ما وجد * عطف عرسته عانه ولبه كاعطفه وبعمة الله لم يشكرها كعطف كفرح العيبة
 في لعين (العطف) كعلمس ورقي الشدة العوي على السقر ٣ * العبط والعبطه
 بضمهم لقصير النعيم (العنث) والعنث كجعمر وعنتي الطويل والسبي الخلق وامرأة
 عنث وعنثه صويلة وعنث غصب (العنط) عثر كعصول العنق وحسنه أو اسول

٣ الباقل م السير

قوله وفي صحيفها نظرائس
 العباب ما وافق في صحته
 بل يرى من عهدته طت
 د ويزور د ورو د عشه
 كقوله الجوهره وعسره
 وديسره سبي الحن
 فهو الى سبي ككون
 اللام بلا س ونوش
 هذا كسبره بل ذلك
 وأصف أفاده الشارح
 كقوله فودعه لا ينهر
 التائب لا على كلام
 القاموس مع ان الشارح
 ردور ود العنث كعماس
 كلى القولة التي بعده
 اه مصححه

قوله وانعشط الخ غلط
 والذي في نوادر الامم في
 العنث والعنث الطويل
 والاول يفتح الشنوش
 النون والثاني بسكون
 النون قبل الشنوش
 ه وفي الاصحاح صد في
 الشارح وكوب عسره
 مع سكونه على كنة
 اعنث باجرة يسقي ه

عامة والعنط كسمعة المطر وهي مياه الارض والعنط بالكسر اذن الشارب واعط
 طاء تولد عنط * العنط بالصم الشئ السقي خفي وعناق الارض ومياه ما بين الشاربين
 الى الانب (العنط) محركة طول لعنق وهو اعط وهي عين او قد ناصب يعوط ويعبط
 ويعوطت ويعيطت وقصر وعز عبط ميف ولا عبط الطوس راس والعنق والابى المصنع
 وعاطت الناقة والمرة عبط وتعوط عيطا وعيطا ٢ بالكسر وتعوضت وقبطت واعطاطت لم
 تحمل سنين من غير عقر فهي عايط ج عوط كدود وعبط كبيل وعط كزنج وعوطط
 كفوف وقد ضم الطاء وعيطات وروا عايط عوط وعوضت من اعة والعنط من الابل
 ما ترى عليها لم تحمل وقد اعطت وهي معطاة والنعيط ان يبيع جرا او عودا يخرج منه شئ
 منه فيضج او يسيل والجنبه اوصياح الانهر والسيال والعنط بالكسر حيار الابل
 واقفاؤها وعط بالكسر مبنية سموت القبان الثريين د بعاكو اركلة ينادى بها عند الذكر
 وعند العلية وقد عيط تقططاد فانه مرة قال كز رمل عطط ومعيط كعندوا ذله يوم معروف
 ﴿فصل العين﴾ ﴿عند﴾ لكنش بعينه حسن اليه لسطر يدسرق ام لا ونهارة
 ليغرف هزاله من سمته وناقة عيود لا يعرف طردها حتى عطف والعنطة باصم سيري المرادة
 تحمل على اطراف الاديمين ثم تجر رشديا او بالكسر حسن الحال والمرة وقد اعيطت والحسد
 كالعيط وقد عيطه كصره وسمعه وتمتني بعمه على ان لا تتحول عن ساحبه وهو عايط من عيط
 كما كتب في الحديث اللهم عبادا لهطاي سالك العنطة وممره عيط عليها وعط ارجل
 على الدابة اذ امه ولما دام مطرها وعنده النجى دامت والست عفى الارض وكثف ونشأ
 كانه من حنة واحدة وارض معيطه بالغص وفي الحديث صلى الله عليه وسلم ماء وهم يعملون
 فجعل يعيطهم هكذا روى مسندا اي يحملهم على لعيط وتحمل هذا العمل عندهم معا عيط
 عليه وادروى بالتخفيف فيكون قد عبطهم استنهم الى الصلاة والعط ويكسر العنط
 لمقصودة المصرومة من ارض ج عوط وكامير المرتكب يدى هو منرا كلف لعناني
 ورجل قتله واحدا وواحدة ج ككف وممن من الماء يسقي لعنق والارض المظمنة
 وواسعة المسنوية يرفع طرفها وارض لى يروي وعيط لمرة ع ولدوم والعنطان
 ع ولدوم او كلاهما واحد وسماع عيطى كمرى دامة مصر والاعتباط لئلا الحال الحنة

٢ وضاطا

قوله من غبط ككتب كذا

في اصول القاموس

و صواب ككركاف

الاسان وانشد

ولناس بين شامت وغبطا

اه شارح

قوله يغبطه بالغص أى على

سبعة لمعول لا يرفع أوله كما

يتبادر الى الذهن اه شارح

* غَرَامَةٌ دَالٌ بِأَنْدَلُسٍ أَوْ لَحْنٌ وَالصَّوَابُ أَعْرَابُهَا وَمَعَهَا الرَّمَاةُ بِالْأَنْدَلُسِيَّةِ (عَطَه) فِي الْمَاءِ يَعْطُهُ وَيَعْطُهُ عَطَسَهُ وَالْعَمِيرُ يَعْطُ عَطِيَّةً طَاهِرَةً وَالْمُتَمَصِّمَاتُ وَكَذَلِكَ الْمُبْتَوِّجُ وَالْمُتَوَقِّفُ وَالْعَطَاطُ كَسَحَابِ الْعَدَا أَوْ صَرَتْ مِنْهُ عَمْرُ الْقَهْرِ وَرَوَّالُ الطُّونِ سَوْدُ بَطُونِ الْأَخْفَصَةِ الْوَاحِدَةُ سَهَاءُ وَبِالضَّمِّ أَوَّلُ الضَّمِّ أَوْ يَنْقَسُهُ مِنْ سَوَادِ لَيْلٍ وَالْمُتَوَقِّفُ يَنْقَعُ وَالْعَطَاةُ السَّخَالُ الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ كَهَذَا هَذَا الْأَعْطُ الْعَنِي وَعَطَّطَ الْخَرَجَاتِ أَمْوَاحَهُ كَسَعَطَطَ وَالْمَرْسُوتُ أَوْ شَتَّتْ أَلْيَاسُهَا وَالنُّومُ عَلَيْهِ غَلَبَ وَاعْتَطَ الْفَعْلُ لِقَافَةٍ سَوَّحَهَا وَوَلَّاهُ وَرَزَّ حَاصِرَهُ فَسَعَهُ وَعَطَّطَ النَّبِيُّ نَمَّذَ وَالْعَطْفَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يُعَارِبُ صَوْتَ لَهْطٍ * الْأَطْمُطَةُ شَطْرُ أَمْوَاجٍ لِيَجْرِيَ وَغِيَانُ الْقَنْدَرِ وَصَوْتُ السَّيْلِ فِي الْوَادِي وَتَحَرَّ عَطَامُطٌ بِالضَّمِّ وَغَمَّةٌ وَمَطٌّ وَعَظْمُطَةٌ عَطِيمٌ الْأَمْوَاجُ كَثِيرُ الْمَاءِ وَالْمَسْدَرُ الْعَطْمُطَةُ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ وَكُلُّهَا لَيْدٌ وَسَائِلٌ لِقَمُوتٍ وَالْعِظَامُ بِالْكَسْرِ لَمْوَاحُ الْمُتَلَاظِمِ وَالْعَطْمُطُ صَوْتُ مِثْقَلٍ وَعَرَّعَرَّةُ الْقَنْدَرِ وَاضْطِرَابُ لَمْوَاحِ (الْعَطَط) مَحَرَّرَةٌ أَنْ تَعْيَا بِالْبَنِيِّ وَتَعْرِفَ وَجْهَ الصَّوَابِ فِيهِ وَوَسَّعَتْ كَمَرًا فِي الْحَدَابِ وَغِيَرَهُ أَوْ حَاصٍ بِالْمَقْطُوعِ وَغَلَبَتْ النَّتَاءُ فِي الْحَسَابِ وَالْعُلُومَةُ كَسُورَةٍ وَالْأَغْلُوطَةُ بِالضَّمِّ وَالْمَقْلُوعَةُ الْكَلَامُ يَعْنِي فِيهِ وَيُعْلَظُّ بِهِ وَالْمَعْلَظُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْغَبِيظُ وَالْعِظَةُ أَوْ يَغُولُ بِهِ عِظَمٌ وَعَالِظَةٌ مَعَالِظَةٌ وَعِظَاطٌ (عَمَّط) النَّاسُ كَضَرْبٍ وَسَعِ اسْتَمَقَرُّهُمْ وَالْعَدِيَّةُ لَمْ تَكْرَهَا وَالْعَدِيَّةُ مَرَهَا وَحَمَرَهَا وَالْمَاءُ حَرَّعَهُ شِسْدَةً وَذَنْجَعًا وَسَمَاءً عَمَّى مَحَرَّرَ كَمَعَطَى وَأَعْمَدَ دَامَ وَلَا رَمَ وَعِظْمُطَةُ حَاصِرِهِ فَسَعَتْهُ بَعْدَ مَا سَبَقَ أَوَّلًا وَوَلَّاهُ الْكَلَامَ عِلَافَةً وَهِيَ وَالَّذِي حَرَّجَ حَارَّزِي لَهُ عَيْنٌ وَلَا تَرَى وَالْعَمَطُ الْمَطْمُوسُ مِنَ الْأَرْضِ وَيَعْمَدُ عَلَيْهِ لِرَبِّ عَطَاةُ * الْعَمَطُ كَعَمَلِيسِ الطَّوِيلِ الْعَنِي (الْعَوْمُ) الْبَرِيدَةُ وَاحِدٌ وَدُحُولُ الشَّيْءِ كَالْعَيْطِ وَالْمَطْمُوسُ أَوْ يَسْعُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْعَامِ وَالْعَائِطُ جَعْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْوَضَ وَعِظَانٌ وَعِظَمٌ يَكْسِرُهُمَا وَالْعَائِطُ كَيَاةٌ عَنِ الْعِيدَةِ وَالْعَوْمَةُ الْوَهْدَةُ فِي الْأَرْضِ وَرَبَّتْ بَصُلُوسِي لِي تَكْرَسَ يَرْفَعُهَا رَاكِبٌ يَوْمَئِذٍ لَا يَقْطَعُهُ وَدَارُضٌ مَتْنِي وَمَاءٌ مَلِجٌ لِبَنِي عَامِرٍ بَيْنَ خَوْبَيْنِ وَبِالضَّمِّ مَدِينَةٌ مَشْقُوقَةٌ كَوْرَتُهُمَا وَالتَّغْوِيظُ الْقَتْلُ وَتَعْظِيمُهُ وَابْعَادُ قَعْرِ الْبَيْتِ وَتَعْوَمُ أَيْدِي وَأَعْيَادُ الْعُودِ تَتَنَّى وَتَعَاوَضَتْ فِي الْمَاءِ نَعَامًا سَاوًا وَالْعَامُ الْجَمَاعَةُ وَيُقَالُ عَطَّ عَطَا أَمْرُهُ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجَمَاعَةِ دَاخِلًا فِي الْعَتَرِ (عَامَ) فِيهِ يَعْظِي وَيَعْوِطُ تَخَلَّ وَعَابَ وَيَبْسُطُ مَعَابِطَهُ كَأَمْ مَخْتَلَفٌ

٢ نَقِي

قوله واعصا ط الخ قوله لا ترقل لارمري هذا تعريف من لايت وصوابه العناط بالعين المهملة كالعتات الواحد عطاط وصحت قوله ابن الاعرابي وغيره اه شارح قوله العظمطة اع ليست من زيادته بسلف كرها الصحاح وحكم بزيادته الميم فيها كما افاده الشارح قوله ويقال ط به دخل عليه اشرار بقره وفيه ل العلوطة والاغلوطة والغلطة ما ينالها به من المسائل وقد نهى عليه الصلاة والسلام عن الاغلوطة ومنه قوامه حديثه حديثنا ابيس بالاغليط اه قوله كبردوب الصواب كبرفور وقد تغلب الشير جـ قوله نرى اقب اه

﴿فصل الفاء﴾ * فرط استرخى في الارض (فرط) فقد فتح ما بين رجليه
وهو فرط كبر ربح وفرط من اطلق لبيته بالارض وتوسد ساقيه وسط في الركوب رجليه
من جانب واحد ولم يترك تركا مسترخيا ومم شمره ولسني مذه والساقه تتجعت للخلب
والجمل فتح للبول وفرط كبر دونة بضعة مصر (فرط) فرط بالضم سق وتقدم
وفي لا فرط اقصره وعسيفه وعليه في القول شرف وقد امانوا له صغار والده رسوله قدمه
وارسله والخللة ما لفتحت حتى عاصمعه وفرطها غير هاء فرط القوم يفرطهم فرما وقرصة
تسميهم الى الورد لا صلاح الخوص والذلاء وهم اعرأ والفرط الاسم من الاقراط واعلمه
والجبل الصمير اورد من الاكمة والعلم المستعيم انتهى به ج فرط وافرط والمخير وان
انيه بهذا الايام ولا يكون أكثر من خمسة عشر ولا أقل من ثلاثة وطريق نوع بهامة
وبالبحر يكلمتتم الى الماء الواحد ويوالمج مع الماء المتعبر من الامواء ما تنفذ من
من ابر وعمل وعلم يترك من الولد وبتين المم والاعتداء والامر الما ورفيه عن الحد والتمرس
اسم ربة والفرطه كناية الماء تكون شرايين به اخصاء من سق اليه وهو له والامر حان
كوكا من نبات نعش وافرط الصباح تاسير وفرط الشيء ربه نفا يفعه وودم
الحزبه وقصر واليه رسولا ارس له ولا تتركه وتقدمه ومدحه حتى افرط في مدحه والله
عالي عن ولان ما تركة تغاه وفرطه ملاء حتى سال الماء او حتى فاض والامر تسيه وعليه
جمله ملا يقيق وحوز الحسرا على بالامر والسحاب تسمى تخلت هو يمد الى سيقه لبيته
بدر وارس رسولا حاسا في حوائجه وتعارطه الله وم امانته في الفرط او ساقبت اليه وفلان
سبق وسرع ولسني تاخر وقته فلم يفعه من ارضه وهو لا يعرف احسانه لا تخاف وقته والفرطه
المره الواحدة من الخروج وياصم الاسم ويعير ورجل فر من كجه عني وعري في ضعف وقوله
تعالى واهم مقربون أي مذنبون مقربون في الار او مقربون مقربون اليها وقري
كسر الراء أي نحو زبون لما حذرهم فاره الله وصادقه وسافه وتكلم فرما ككتاب
أي سقت منه كلمة وافرط ودا أي مات ولده قبل الحتم (القيبط) كاميير النورق وقلامه
اضفر والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة وعلم مصر العنقة التي ساها عمرو بن العاص
والشرايق من لايمة كالفسطاط والفسطاط والفسطاط ويكثر * اعطى العودا فصح

٢ بلغ العراض هكذا
بخط المؤلف به تم المجلس
الحادي والستون

ولا يكون أرضاً * القيسية القيسية * الاقط الاقطس والغدوطى تكعوى الرجل
الافزرا نهر ولعاطط الأصوات عند زخرو الجماع ووقفط سطح وتكلم بكلام لا يفهم
* قلسطون وقسطين وودنة فافهمهما كورة الشام و ق بالعرف تقول في حال ارفع
بالواو في النصب والخز بالياء وتلزمها لاء في كل حال ولقية قسطى (قسط) عن سيفه
ذهش عنه واعط محتركة القحاة وككل المعاة وافطى أفلى وفاحلى فاقطط بالامر
بالصم فوجنته * فاقط في الكلام المذني شريح * القوط ككسر ديات تحلب من
السند وهو رر عطفة الواحدة فوضع اسم اوهى له سندية

٣ بالكسر ٣ ع

قوله مدد لرحصانه عد
الزهر اه شارح
قوله قلسطون كنية بالاجر
لانه اهل الجوهرى هما
وان كان ذكرى ترجمة
طين اه شارح
قوله اقباط جمع لك التثنية
الخ قد وجد في بعض نسخ
الصحاح على الهامش يعل
قباطه اقطه قباطس
مد ضرب اه شارح
قوله وقططان بن عامر
صوبه عار بالوحدة اه
قوله وامرغ كذا في اصول
القاموس بالضاد المعجمة
والذي نقله صاحب اللسان
عن كراع القرط الصرع
بالضاد المعجمة ويؤيده قول
ابن دريد ان قرط الصرع
على القفا اه شارح

❦ (فصل في القاف) ❦ (قسط) جمع لك التثنية والاكسر اهل مضروبة كها
والهم تنسب اليها القبطية الصم على غير قياس وودنة كسرج فباطى وقباسي ورجل
قسطى اوهى بها ومنهم مارة القصة أم ابراهيم واحة كانت تسمى رأى تجمع اهل
لقساط والقساط والقسط والقيصى صم وفهن وش ذباهن واقسطاه كخميراء الناطف
ونقطة الوجه تقطسه (لجمع) الضرب السديد واحساس المعركة العام كع وقرح
وعنى قصوة فاؤثود او قسط وعنه الساس كع وقطوا واخطوا اسمها قاطيلاب وعام
وضرب قبط كاسير وقرح سديد ورمن فاحط ج فواحط والمعطى الا كول عراقية
والقبط الملقب والقبط بالسم تنب وقد بن عامر ٣ بن شاخ اوتى وهو خطاى واقطاطى
على غير قياس والمقبط كسيفرس لا يكاد يعاخر يا واقطط جامع ولم يزل والقوم اصاهم
الخط وانتهى الى ارض صاهم (القرط) بالكسر نوع من الكرات يعرف بكرات
المائدة والصم تنب كالرسمه الا دخل منها ارسيته السندروسف عبد الله بن الحجاج
وش الله البار ورتب القدي والسرغ والشف والمعنى في نعمة الاذن ج اقراط وقراط
وقروط وقراط كقرنة وحارية مقرطة كعظمة ذب قرط ودوا القرط اوشاح سيف حادين
الوليد ولقب السكين بن معاوية بن امية والقرطة كهمزة وعيبة ان يكون التيس زمتان
معلقان من اديمه وقرط كعرج فهو اقرط وقرط الكرات تقربا قطعته في القدر كقرطه
وعليه اعطاء قليل الجارية لنفسها اقرط وقرط اقرط وحمل اعمه ورا دابها عند طرح
نجوم اسراج ترع منه احرقى وككب لمساج اوش غلظه اقرط بالصم نطون من دى

كَلَابُ وَهُمْ أَحْوَةُ قُرْطُ وَفَرِيطُ وَفَرِيطُ كَقُرْطُ وَأَمِيرُ وَزَيْبُ وَالْقُرْطِيَّةُ وَنُضْمُ ضَرْبٌ مِنَ الْإِبِلِ
وَكَزِيرٌ قَرَسٌ لِكُنْدَةٍ وَالْقَيْرَانُ وَالْقِرَاطُ بِكَسْرِ هَا تَحْتَفِ وَزَيْبُ حَبِّ الْمِلَادِ فَهَكَذَا رُبْعٌ
سِتْسِ دِيَارٍ وَنَعْرَاقٍ نَصْفُ عَشْرٍ وَالْقِرْصُ بِالْكَسْرِ النُّيُوسُ وَالْزَاهِيَّةُ كَالْقِرْصَانِ
بِالضَّمِّ وَالْقِرْصَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْقَيْرُ وَطَيُّ مَرَهْمٌ مٌ دَحِيلٌ وَالْقِرْصَانُ وَالْقِرْصَانُ بضمهما
وَيَكْسُرُ الْأَحِيرَ لِلشَّرْحِ كَالْوَلِيَّةِ لِلرَّحْلِ وَالْقَارِيطُ وَالْقَارِيطُ حَبُّ الْقَمْرِ الْهَسْدِيُّ (الْقِرْقُطَةُ)
فِي الْمَثْنِيِّ كَالْقِرْمَطَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَمَاجِ وَأَقْرَقُطُ تَقْضُ وَاحْتَقَعَ وَأَعْبَرَ حَتَّى قَطَرِهَا عَدَدُ
السَّعَادَةِ وَالْقِرْقُطُ هُنَّ الْمَرْثَةُ وَالْمَكْرُومُ مِنَ الْعُشْبِ الْمَتَّعِي (الْقِرْمَطَةُ) دِقَّةُ الْكَاثَةِ
وَمُقَارَبَةُ الْحَصَى وَهُوَ قَرْمِطٌ كَزَيْبُ الدَّحِيلِ وَالْقِرْمُوطُ كَقَتْمُ عَوْدٍ وَخَصَّةُ الْجَعَلِ وَالْأَجْرُ مِنَ
تَمْرِ الْعَصَى كَالرَّمَابِ سَمِيَّةٌ لِنَدَى وَالْقِرَامِطَةُ دَحِيلٌ وَاحِدٌ مَرْمُطٍ وَأَقْرَمُطُ غَضَبٌ وَتَقْبُضُ
وَالْقِرْمُطُ بِالسَّكَنِ بِالْكَسْرِ مِنْ ذِي الْحَاحَيْنِ كَالْحَرَّتَيْنِ مِنَ الدَّانِيَةِ (الْقِسْطُ) بِالْكَسْرِ الْعَدْلُ مِنَ
الْمَصَادِرِ الْمُؤْتَوِّفِهَا كَالْعَدْلِ سَتَوِي بِهِ الْوَاحِدُ وَتَجْمَعُ تَقْضُ وَتَقْضُ كَالْأَقْسَامِ وَالْحَصَى
وَالضَّبِيبُ وَمَكَانٌ سَعٌ يَصِفُ صَاعٌ وَوَدَيَّتُوهُ وَمَعَهُ الْحَدِيثُ إِنْ الْفَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ السَّعَاءِ
لِأَصْحَابَةِ الْقِسْطِ وَالسَّرَاحُ كَمَا يُدْرَأُ الدَّانِيَةُ تَحْدِيدُ أَعْلَاهُ أَوْ تَوَسُّعُهُ وَتَزْدَهْرُ بِمَعْنَاهُ وَتَقُومُ عَلَى
رَأْسِهِ بِالسَّرَاحِ وَالْحَصَى مِنَ النَّدَى وَالْمِقْدَارُ وَالرِّزْقُ وَالْمَرْبُ وَالْكَوْرُ وَمَا سَمِعْتُ عَزْدَهْدِي وَعَرَنِي
مِدْرَاحٌ لِلْيَكْدِ حَدٌّ أَوْ مَقْصُورٌ وَالدُّودُ وَجِي أَرْبَعٌ شَرٌّ يَنْزِلُ كَامٌ وَالرَّيَاتُ وَالْوَبَاءُ يَحْوِرُ وَالْبَقِ
وَالْكَافُ حَلَاوٌ بِالضَّرِيِّ يَنْتَشِرُ فِي الْعَوِيِّ عَقِيْقَةُ سَاءٍ مِنْ سَاءٍ وَانْتِصَابٌ فِي رَحْلِ إِدَانَةٍ
فَسَيْتُ سَاءَةً كَسَمْعٍ فَسَوْفٌ وَهُوَ فَسْطٌ وَرَحْلُ فَسْطٍ مَفْخُوعٌ وَرُكْنَةٌ فَسْطَاءٌ يَسْتُوعَاظُ
حَتَّى لَا تَسْكُدُ تَقْضُ مِنْ يَسْهَأُ فَسْطٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ طَبْنُ هَيْبٍ أَوْ حِيٍّ وَوَسْطٌ يَفْطُ فَسْطًا
بِالضَّمِّ وَفَسْطًا حَارٌ وَعَدْلٌ عَنِ الْحَقِّ وَالَّذِي فَرَّقَهُ وَاسْمُ عَيْلٍ مِنْ فَسْطَةٍ مِنَ الْمَعْرُوفِ بِالْعُسْطِ
مُقَرَّبٌ مَسْكِيٌّ وَالْعُسْطَانُ وَالْقُسْطَانُ وَالْقُسْطَانِيَّةُ بِتَمِيمٍ قَوْسُ اللَّهِ وَالْعَامَةُ يَقُولُ قَوْسٌ فَرَّحَ
وَقَدْ نَهَيْتُ أَنْ يَقَالَ وَقَدْ سَاءَ لِمَنْ قَدْ رَأَى وَسَاوَةً وَحَضَنُ بِاللَّامِ لَيْسَ وَفَسْطُونٌ بِالضَّمِّ حَضَنُ
مِنْ عَمَلٍ حَذَبٌ وَفَسْطَانِيَّةٌ مَشْدَدَةٌ حَضَنُ مُخَدَّدٌ وَفَرِيقَةٌ وَفَسْطَانِيَّةٌ أَوْ فُسْطَانِيَّةٌ بِالدَّانِيَةِ
مَشْدَدَةٌ وَقَدْ نَهَيْتُ لَهَا الْأَوَّلَى مِنْهَا دَارُ مَيْثَارٍ وَمَوْجُهَا مِنْ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ وَتَشِي بِالرَّوْمَةِ
وَرَتْبِهَا وَارْتِعَاعُ سُورَةٍ حَذَرُ عَشْرٍ وَدِرْأَتَاوُ كَيْسَتُهَا مَسْطِيَّةٌ وَتَحْمِلُهَا عَمُودٌ عَالٍ فِي دَوْرٍ

٢ تَحْمِلُهَا ٢ وَالْمَعْنَى
قوله ويكسر الهمزة يروى
السان ويكسر الاول أيضا
فهو لعامة أربعة اه

شرح
قوله والمقرمط بكسر
الهمزة كما هو مصبوط في
النسخ وفي بعضها بغضها
ومثله مضبوط في الصحاح

اه شرح
قوله وعدل عن الحق هو
عطف تفسير لان العدل
عن الحق هو الجور وقوله
الجوهرى هكذا واقتصر
على ذكر المصدر الآخر
ففي العدل لغتان تسما
واقسط وفي الجور لغة
واحدة فسما بغير ألف اه

شرح
قوله وقد نهي ان يقال وقد
عن المصنف عن هذا ذكره
في مواضع من كتابه في فرج
وخصص وقسطل فيقربه

لذلك اه شرح
قوله سورة الاولى سورها
ليوافق سابقه ولا حقه اه

أمر به عارده وقطعت السماء أمطرت ونقاهن من رجسهن وقطعت ركبتهن وقطعت
 ربعه وقطعت عرقه وقطعت وسطه وقطعت سمها وقطعت أذنيه وقطعت
 كاتسحين النعمان من المذنبين وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت
 رايها وقطعت الحيل في تفتيتها وقطعت في تفتيتها وقطعت في تفتيتها
 عليه ومما روي حوافر رايها وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت
 الحيل في تفتيتها وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت
 والقطوطى كحوتى من مقارب الحصى وقطعت سمها وقطعت عرقها
 وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 القافين لمصنعه * المعجمة شوق لسان (القط) كالمعجمة شوق لسان
 والجنى والضرع والعصف وشدة الضحك كالقافين والشا لكثرة الشوق كالمعجمة
 والكثف والمثاقيل والجماعة والينس ورجل وقطعت سمها وقطعت عرقها
 للثبات وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 انكشعوا وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 واقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 كعضه وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 القطرين والسموات وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 كتمرى كثيره كالجح كالمعجمة كتمرى وقطعت سمها وقطعت عرقها
 من أيام أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه وقطعت سمها وقطعت عرقها
 والشمس تقطعها وأما ثم سخرها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 فوق ابدية * وقطعه من يده اختطفه * القافين كقري تحركه القصير جدا من الناس
 والشمس والكلاب كالغلام والشمس (والعليل) كالمعجمة والرجل الحيت المارد والقطط
 الأدر والفاط كالمعجمة الأدر وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 والقطط انما هو من القافين وقطعت سمها وقطعت عرقها وقطعت سمها وقطعت عرقها
 جعد وملت والمقعد كالمعجمة لهارب الحاذر الدفر الحاف وأرأس الشديدة الجعده لا يكاد

٢ واستقيم

قوله ورجس قطعت كسبحان
 كذا في أثر السخ
 والصواب كذا في كذا وفي
 التكملة واللسان اه

شارح

قوله موقوفة هكذا في النسخ
 ومساواة موقوفة اه

شارح

قوله العلو بين أولاد علي بن
 أبي طالب كرم الله وجهه
 المعجمة وهم حبس والحبس
 ومحمد وعمر والعباس وقد
 تنهقر لا تسم هذا
 لودع واستولت عليه
 الأدي من عبيد عبيد
 ولا يصل اليهم من الأندلس
 ليسير ولا حول ولا قوة
 لا والله العلي اعلم بهم اه

شارح

قوله كعربي حركه هكذا
 في الاصول حركه
 ولا حركه اليه بعد قوله
 كعربي لان يقال شلا
 يصفوه ان قوله حركه
 يعنى ٤ امله قلت لا عني
 به لانه يغيب القهر يك
 فيجتمعا ان يقال فاعلى
 مقصودا حركه طاهران
 مجتمعا لان معنى عن
 الاخر وان سقط في بعض
 الاصول لفظا حركه فتأمل
 وله شعبا اه شارح

بَطُولُ شَعْرِهِ وَالْأَسْمُ الْقَلْعَةُ * الْقَلْعَةُ تَكْرَعُ عَلَى لَقْبٍ مُحَمَّدٍ نَحْيِي الْأَدَبَ (قَطْعُهُ) يَقْمُطُهُ
وَيَقْمُطُهُ شَدِيدِيهِ وَرَحْلِيهِ كَمَا يُفْعَلُ بِالْهَيْبَةِ فِي الْمَهْدِ وَالْأَسِيرِ جَمْعُ يَدَيْهِ وَرَحْلِيهِ كَقَمْطِهِ
وَالْقِمَاطُ كَكِتَابِ ذَلِكَ الْجَبَلِ وَالْحِرْقَةُ لَتِي تَلْعَقُهَا عَلَى الصَّبِيِّ وَوَقَعَتْ عَلَى قِاسِهِ قَطِطٌ بِوَدِّهِ
وَالْقَمُطُ الْمَعَادُ وَالْجَمَاعُ وَالدَّقِيقُ وَتَقَطِيرُ الْأَيْلِ وَالْأَحْدُو بِالْكَسْرِ حَبْلٌ شَدِيدُهُ الْأَحْصَاصُ
وَقَوَائِمُ الشَّاةِ لِلدَّخْلِ كَالْقِمَاطِ وَحَوْلُ قَيْطٍ تَامَ * الْقَمْعُ مَوْصُوعَةٌ بِالضَّمِّ دُخْرُوحَةٌ الْحَقْلُ وَالْقَمْعُ
عَظُمٌ أَعْلَى بَطْنِهِ وَخَصَّ أَسْفَلُهُ أَوْدًا حَلَّ ضَمٌّ فِي عَصٍ * الْقَنْسِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ النَّوْبِ الْمَشْدُودِ
عَلَطُ أَنْوَاعِ الْكَرْبِ مَحْمُولٌ وَمَحْمُولٌ لَهُ نَزْرُهُ لَا تَجِبُ لُومَةُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْقَنْسِيطِيُّ مُحَبِّتٌ
* الْقَنْسِيطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ السِّينِ شَجَرَةٌ م (قَمَطُ) كَنْصَرٌ وَصَرَبٌ وَحَسِبْتُ وَكُرْمٌ وَمَوْصَا
بِالضَّمِّ وَكَفْرِيحٌ قَمَطًا وَقَمَاطَةً وَكَتَعٌ وَحَسِبْتُ وَهَذَا يَنْبَغِي عَلَى الْجَمْعِ بِنِ الْغَيْبِ شَيْءٌ فَهُوَ قَمِيطٌ كَقَفْرِيحٍ
وَقَمِيطٌ تَقِيطًا آبَسَهُ وَالْقَمِيطُ الْمَتَعُ وَزَيْتُ الصَّبِيِّ (الْقَوْمُ) الْعَطِيبُ مِنَ الْقَوْمِ أَوْ مَائَةٍ ج
أَفْوَاطُ وَهَاءُ الْجِلَّةِ الْكَبِيرِ وَفَوْطٌ كَلَوِيَّةٌ بِيْلًا وَحَدَّثَ عَمْدَانِيهِ بْنِ مُحَمَّدٍ أَنَّهُ تَبَّ وَهَاءُ ع
وَالْقَوَامُ رَأْيِي قَوْمٌ مِنَ الْقَوْمِ * (فصل الكاف) * الْكَمِيطُ لَعْنَةٌ فِي الْقَمْعِ
قَصِيحَةٌ وَفَدَّ كَتَمَهُ الْقَمَرُ وَغَامَ كَأَحَدٍ * الْكَنْدُ بِالضَّمِّ الْقَمْعُ وَالْكَنْطَانُ بِالْفَتْحِ الْعَبَارُ
(الْكَنْدُ) رَفْعٌ شَيْءٍ أَعْنَى شَيْءٍ فَدَعَا لَهُ وَادَّ السَّمَاءُ كَشَفَتْ فَلَمَعَتْ كَمَا يُقَالُ السَّقْفُ وَكَشَطَ
الْحُلَّ عَنْ أَعْرَاسٍ كَشَعَهُ وَكَتَبَ الْأَنْكَشَانُ كَالْأَنْكَشَاءِ وَالْحَادُّ الْمَكْشُورُ نَمَاشِي بِهِ
عَلَيْهَا يُقَالُ أَرْفَعُ كَشَاطَهَا لَا تَنْظُرُ إِلَى تَحِيَّهَا وَهَذَا حَاضِرٌ بِالْجَزِيرِ وَالْكَشَطَةُ مَحَرٌّ كَثَرُ رِيَابُ
الْجَزِيرِ وَالْمَكْشُوطِيَّةُ وَالْكَشَطُ أَرْوَعُ ذَهَبٌ * الْكَاطِفَةُ عَمْدٌ أَوْ الْقَرْلُ أَوْ الْمَقْطُوعُ الرَّجُلُ
وَكَلْعَةُ مَحَرٌّ كَثَرُ ابْنُ الْقَمَرِ زَدَقٌ وَلَكَلْعٌ بِضَمِّهِ الرِّجَالُ الْمُتَقَلِّبُونَ فَرَحًا وَمَرَحًا

* (فصل اللام) * لَاطَهُ كَنَعَهُ أَمْرٌ مَرَدَّ أَعْلَى عَلَيْهِ وَسَيَّوَهُمْ أَصْنَائِهِ وَأَقْبَضَهُ
وَالْعَلِيَّةُ وَأَتَعَهُ بَصَرَهُ فَلَمْ تَصْرِفْهُ حَتَّى تَوَارَى وَبِالْعَصَا صَرَفَهُ فِي مَرُورِهِ مَرَفَارًا مُتَحَدِّدًا لَا يَتَقَيَّنُ
وَعَلَيْهِ أَشَدُّ (لَبَطُ) بِهَ الْأَرْضُ صَرَبٌ وَأَبْطَنَهُ كَعْنَى سَقَطَ مِنْ فَيَاسٍ وَصَرَعَ وَالْبَطَّةُ الرُّكَامُ
لَبَطَ بِالضَّمِّ لَبَطَافُهُ وَتَبَوَّطَ وَبِالْفَتْحِ لَبَطَ اسْمٌ مِنَ الْإِلْسَابِ وَعَدُوُّ الْأَقْرَلِ وَالْبَطَّةُ ابْنُ الْقَمَرِ زَدَقٌ
أَحْوَكُطَّةٌ وَحَبِطَةٌ وَتَلَبَّطَ مَحْمُولٌ وَعَدَا وَاضْطَجَعَ وَتَمَرَّعَ وَالْبَطَّةُ كَنْسِيرٌ ع وَلَهُ نَوْمٌ
وَلَبِيطٌ كَزَيْبِيلٍ د بِالْجَزِيرِ وَالْخَصْرَاءُ الْأَنْدَالُسِيَّةُ وَالْبَطُّ الْبَعِيرُ حَبِطَ بِيَدَيْهِ ٣ وَهُوَ تَعَدُّو

٤ بلغ العراض وكتب
مؤلفه هكذا بخطه وبه
ينتهي المجلس انتهى
والسنة
٣ بيده

قوله وبالكسراخ نوع
فيه الجوهرى ونقله ابن
الاثير عن الهرورى بالضم
اه شارح

قوله لكلمة يسكون
اللام في حجة الطابع وفي
الشارح ظاهر منيعه أنه
يسكون اللام ومساويه
بالضرب يك وقد ضبطه هو
في البطنة على الصواب اه
قوله وصرع من بين اوجي
وفي المسدث ان عامرين
أمر بعة رأى سهل بن
حبيب يغسل معاه فلبط
به حتى ما يعل لى صرع
وسقط الى الارض وكان
قال ما رأيت صكا اليوم
ولاجاد بعباءة فار عليه
الصلاة والسلام عامرين
ببر بعة الله حتى غسل
له عصاه وجمع الماء ثم
صب على رأسه سهل فراح
مع الركب كذا في الشارح
قوله طوا هكذا في السف
وصوابه لواء اه شارح

كَبِطَ يَلِيطُ وَفَلَانٌ سَمِيٌّ وَتَحْيَرُ وَاسْتَرْبَى وَالْفَرْسُ جَمْعُ قَوَائِمِهِ وَالْقَوْمُ بِهِ أَطْفَاؤُهُ وَلَزِمُوهُ
وَالْأَلْبُ حُلْدُودُ * اللَّطَّ ارْتِي وَالضَرْبُ الْحَقِيقُ أَوْ ضَرْبُ الظُّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا وَرَمَى
لِعَاذِرَةٍ هَلَا * اللَّطَّ كَالْمَسِجِ ارْتَشِ الْمَاءُ وَارْتَشِ وَالْمَخَطُ عَصَبٌ * الْإِلْتِمَاطُ الْإِحْتِلَاطُ
(لَطَّ) بِالْأَمْرِ يَلِيطُ لَزِمَهُ وَعَلَيْهِ سَتَرٌ كَالْمِطِّ وَعَنْهُ الْحَرَضُ وَادُّوهُ وَكَمَهُ وَالْبَابُ غُلْقُهُ وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ
أَلَصَّقْتُهُ وَحَقَّقْتُهُ وَعَنْهُ كَالطُّطِّ وَالْبَاقَةُ مَذْمُومَةٌ أَلَصَّقْتُهُ تَحْيَا نَهَا عَدُوَّ الْعَدُوِّ وَالْمِطُّ الْقِلَادَةُ
مِنْ حَبِّ الْحَبْلِ الْمُتَشَعِّعِ جِ لَهَا طُ وَالْمِطَامُ بِالْكَسْرِ حَرْقٌ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَحَابِيَهُ كَالْمَاءِ
وَرَحَى الْمِرْيَاوِيْدُ ارْتَحَى وَحَافَةُ الْوَادِي وَسَاحِلُ الْبَحْرِ وَالْمَخَجُ الْمُطَوُّهُ وَصَوْنُخُ الْحَبَارِ وَمَخَجُ
لَهْيَانٍ وَمِنْ الشَّجَاعِ السَّخَّاقُ أَوِ السَّيِّ تَبْلُغُ أَيْدِيَهُمْ كَالْمِطَامِ وَالْمِطَامُ بِالْمِطِّ بِكَسْرِ هِمْزٍ وَحَرْقٌ
فِي وَسْطِ رَأْسِ الْبَعِيرِ وَجَسَّةُ أَرْسٍ أَوْ حُلْدَةٍ أَوْ حُلْدَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ أَوْ كَلْبَةٍ
الْأَسْبَابُ وَالْبَاقَةُ الْمَرْمَةُ وَالْمَرْءُ الْجَوْزُ وَلَا مِطَّ حَيْثُ تَحْتِ وَالْأَلُطُّ مَنْ سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ
وَتَا كَلْتُ وَأَطَامُ كَتَطَامُ لَسَانُهُ لَسَانُهُ عَنْ لَعْنَةِ الْحَاجَةِ وَالْمَرْءُ أَرْقَهُ أَرْقَهُ بِالْأَرْضِ وَالْعَرِيمُ
مَتَّعَ مِنَ الْحَقِّ وَالْقَطُّ بِالْمِطِّ تَنْطَعُ وَالْمَرْءُ اسْتَرَّتْ وَالشَّيْءُ سَتَرَهُ (لَعَطَهُ) كَمَعَهُ كَوَاهُ فِي
عَرَضِ الْعُقَى وَهَذَا أَسْرَعُ وَالْأَبْلُ رَعَتْ وَفَلَانٌ بَاحِقُهُ أَتَقَاهُ بِهِ وَبَسْمُهُمْ أَوْ بَعَيْنُ أَسَابِهِ وَاللَّعْطَةُ
بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَاللَّعْطَةُ وَسُقْعَةٌ فِي وَجْهِ الصَّقْرِ وَسَوَادُ فَرْصٍ عَنْ شَيْءٍ وَهِيَ لَعْنَةُ وَحْدَةٍ
سَوَادُ أَوْ سَقْرَةٌ تَحْتَهُ الْمَرْءُ فِي حَدِّهَا وَادُّوهُ لَعْنَةُ حَطُوطِ حَطُّهَا الْحَنْسُ فِي وَجْهِهَا الْوَاحِدُ لَعَطُ
وَأَسَامَةُ بَيْنَ لَعْنَةٍ بِالضَّمِّ فِي هَذَا بِلٍ وَمَرَّ لَا عَطَايَ مُعَارِضًا إِلَى حَبِّ حَانُطٍ أَوْ جَبَلٍ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
مِنْ الْحَانُطِ وَالْجَبَلِ لَعَطُ بِالضَّمِّ وَكَمَعَتْ كُلُّ مَكَانٍ يَلْعَطُ بَيَانُهُ أَيْ يَلْعَسُ مِنَ الْمَرَايِ أَوِ الْمَرَايِ
الْقَرِيبُ أَيْ يَكُونُ حَوْلَ الْبُيُوتِ وَيَكْرَهُ لِسَمِ * اللَّعِيطُ كَزَرْجِ الْمَرْءِ الْبَسِيبَةِ (الْقَطُّ)
وَيَحْرُكُ الصَّوْتُ وَالْحَلَّةُ أَوْ أَسْوَاتُ مَهْمَلَةٍ لَا تَعْمَهُمْ جِ الْعَاطُ لَعَطُوا كَمَعُوا وَلَعَطُوا وَلَعَطُوا
وَالْحَمَامُ وَالْقَطَا يَلْعَطَانِ لَعَطًا وَلَعِيطًا وَكَعَرَابُ جَبَلٍ وَمَاءٌ وَالْعَطُ مَاءٌ السَّابِ الْعَطُ لَبَنُهُ السَّقَى
فِيهِ لَرَضَقَ فَارْتَقَعَ لَهُ الدَّيْشُ (لَعَطَهُ) أَحْذَرَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَلْعُوطٌ وَلَقِيطٌ وَالتَّوْبُ
رَقْعُهُ وَرَقَاةُ الْوَلَقِطِ أَرْقَاةُ كُلِّ عَسَدٍ عَتَقَ وَالْمَاقِطُ عَتَدُهُ وَالسَّاقِطُ عَتَدُهُ وَمِنْهُ هُوَ سَاقِطٌ بَيْنَ
مَدِيطٍ بَيْنَ لَاقِطٍ وَالْقَامِصَةُ بِالضَّمِّ مَا كَانَ سَاقِطًا مِمَّا لَا قِيَّةَ لَهُ وَكَسَابُ السُّبُلِ لَدَى تَحْطُّنِهِ
الْمَاحِلُ بِالْكَسْرِ اسْمُ ذَلِكَ الْعِلْعِ وَيَا مَلْعَطًا بِأَخْقٍ وَهِيَ سَهَاءٌ وَالْقَطُّ مَحْرَكَةٌ وَكَزَمَةٌ وَهَمَزَةٌ

٢ وصون

قوله كالطاط اطلاقه بهم
الفتح وقد ضبطه الصان
بالكسر فانه نقل عن أبي
زيد قال يقال هذا الطاط
الجبل وثلاثة الطة مثل
زمام وأرمة وهو طريق في
عرض الجبل اه شارح
قوله اتقاء كذا السون
والشرح وفسره بقوله أي
لواء ربه اه أنساء هانم
أخذ الاتقاء بهذا المعنى في مادة
انتقوى في فصول الواو من
المتن ليصروا اه نصر
قوله اللعيط كزرج الذي
في انكلمة الاعمدة أقاده

الشارح

وتمامه ما لقط والاعط المولود يبيد كالمشود ونزوع عليها فته ولقيط المولى وان
 الربيع ون صبرة وان عامر وان عسي ون عباد عجايبون وهما الرجل المهين اريدل وكذا
 المرأة وبوالقطة عواها لان مهم القطة ما تبعه ن يد في حوار اصرت من السنة وانحسه
 خطها الى ابيها وتر وجهها وهي بنت عصم بن مر وان واق سيات الحاسية محرق والروية
 سوال القطة وهي بنت عباد بن ريدو ما في القافي والمقاط بالكسر العلم المنعش والعكس ككوت
 وكبير ما يلقط هو بنو ملقط حتى والقطعة عمر علسه من غير صلب وتقطعة القطة من هه ما وهما
 وداره بيقام داري بالكسر محذائها والملاطعة المحادة وان ياخذ العرس قوايمه جيه
 والاقط الاوماش ولكل ساقعة لاقطة اي اكل كلمة سقطت من فم اساطق نفس
 فاقطها فتدبها فخرت في حفظ الاساب ولا يطة الحصى فاقصة الصير وابه لقيط حلتطى
 كسمي مئقة للاخبار ليس لها وبقط محز كه مئقة من اسبال ووقع ذهب نوح
 في المعدين وبقيلة طبة تبعها الذواب الواحد منه هاء * اللط الاضطراب والطن ومطة
 رض لقيله بالبر سب الهاء رزق لا هم سقون الجنود في الحليب سبه وبعه لونها فيد وعها
 السبق القاصع اولط اسم امه من الامم والعمد في ذهبه (لوط) بالهم من الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام منصرف مع السبي لسكون وسطه ولا عمل عمل قومه كلاوم
 وتلوم والحوض وسطيته والنبي بقاي لوط و يلبط لوطا ولما حنت اليه والفق وولانا سهم
 او غير اصانه وولانا بعلان الحق به والنبي اخاه في الامر لا ما اناخ والله عالي فلا يلبط لعه
 ومنه شيطان ليطان او هو شاع والقوم اريدوا رجل الحيف المتصرف والزنا كاللباط
 والنبي اللارق مصدر يوصف به والناضة دعاء ودوايس له كاستلافة وحوصا لاطه لفسه
 وبقلي اصق واللوبيطة طعام احسن نعضه ببعض ولبطة بالكسر فشر لعصية والقوس
 والقباء ج لبط ولباط بكسرهما ولباط ولبط اللون ويكسر وبالكسر الجنود والسجبة
 وفشر كل شئ وكتاب الكلس والجص والسق واللبيط الا لصاق وما يلبط به النعيم ما يبق
 * لطفه كعبه صر به الكف منشورة وسهم رعاها والثوب حاصه وبه الارض صرعه
 والام به ولدته وطفه من الخير ما سمعه ولم تتحققه ولم يتكده وانظف فرجه ماء صر به

﴿فصل الميم﴾ * املا ما يجد * منط ككف وكيس يريد * المث بالث

تبعها

قوله وأول أبيات الحاسة
 محرف وهو قول قرطبان
 أنف
 لو كنت من مارن لم تستع
 الى
 بنو القطة من ذهل بن شيان
 وقوله والرواية الخ قال
 الشارح وروى بنو القطة
 كما هو المشهور اه
 قوله بالبر بالصواب من
 البر ما في المغرب من
 البر الاعظم اه شارح

المثلثة عشر الشئ بيدك على لاريس * وحل تحط الخلق كالمعط مترجيه في طول
 * المحط شبيهة بالخط وعام ما حط قليل العتب وتحيط الوتر ن تمر عليه الاصابع لتصلحه
 ولا تمحاه عشو لال واسهل السيف وانزع الزم (محط) السهم كنع ونصر محوطا نفذ
 والسيف سله كما تحطه وتحمل به اسرع ورع ومدوا العقل لانه انما عليها الصراب ومحط
 رماه وهو السائل من الآف وهذه لسافه تحطها سو ولاي أي نحت عنهم وذلك أن الحواري
 اذا فارق الساقه مسح الدائم غرسه وما على أنفه من السايه فذلك المحط ثم قيل لسا في محط
 والمحط الثوب القصير والرماد والسير السبع ونسبه أبو سايه والمحاطه كتمامه وحيز
 شجر فارسيته السمسار ومحاط الشيطان سدى سترى في عين الشمس للناظر في الهواء
 باله حرة وامحط استتر كسمحط وما في يده رعه وانحلسه والتخيط أن تسح من أنف
 له تحلة ما عليه وككتف السجد الكريم ج انحط ونحط السهم نفذ ونحط ونحط
 في منسبه سسقط مره ونحط من حري * مرجطة بالحيم د بالقر (المرط) بالكسر
 كسام من صوف وخرج مروط وبالفحيف الشعر والمرطه كتمامه ما سقط في التشرح
 أو لسف ومرط اسرع وجمع ونحطه رمي ونودها رمت والامرط الجعف شعر الحسد
 واحساحب ولعين غشا ج مرط بالدم وكفنيه وقدمه كقرح واسناب المنقب الشعر
 والاض ومن السهام ملار يش عليه كالمرط كأمير وكاب وعني ج أمرط ومرام كسكاب
 وكاه يرمي من الله وأثم القردان من اترسج وعرفان في الجسد وهم مرطان وكزبير ع
 وحذفت سم من حرة الله وكمرى ضرب من العدو والمرطه كالشعر ما بين الشرة أو العذر
 الى العبه أو حذلة رقيقة يدهم ما وعرفان يفتقد عليهما الصالح وما عرى من الشفة الشفلى
 والسببه فوق ذلك وما كتف العنقه من حذتها كالمرطوان بالكسر والابط وبالفصير
 للهاته وأمرطت اللهه تسقط بصرها وهي مرط ومعدتها امرط والساقه أسرع وتقدمت
 وهي مرط وطرط والشعر حاله أب يمره ومرط الثوب مرطه صر كيه جعله مرطاً والشعر
 نعه وامرطه احسنه وجمعه ومرط الشعر وطرط كاقطع ساقط ونحط ومارطه مرطه شعره
 وحسنه (مسط) الناقه دخل يده في رجهها فخرج ماء العقل يعقل د ترا عليها قبل لثيم
 والمعي حرطه فيه ماض معه والثوب لله ثم حرطه بيده ليجرح موه والسبقه أخرج ماضيه من لث

قوله والمحط الثوب القصير

صوابه البرد الخ فان المروي

برد خط ونحط أي قصير

اه شارح

قوله مرجطة الخ المشهور

فيها بجرطة بتقديم الجيم

على الراء وكسر الميم لا كما

ذكره المصنف ومن هذا

البلد الفيلسوف الماهر

الحسين بن مسروق غايه

الحكيم وأحق النجدين

بالقديم وسائل اخوان

الصفا وغيرهما واسمه أبو

القاسم مسلمة بن حنين

القاسم بن عبد الله ذكره

ابن بشكوال وروى في نسخة

ثلاثه وثلاثه وخمسين

وهو من رؤس البلاغة

ذكر عليه ابن نديم كذا

في فتاوى ابن حجر الصغرى

فاده الشارح

حائز بأصبعه ولا تأسر به بالسياط والماسط الماء الملح يمسط البطن ومويه ملح لسي طهية
ونبات صيني أدارته الأبل مسط بظوها خراطها وكامير الماء الكدر كالمسيطة والطير وحل
لا يلقح وهاء البئر العدة نيل البها ماء الأجنة فيعدها والماء تحرى بين الحوض والبئر
فتنثر والوادي البائل ماء قليل وأقل من ذلك مسبة مصعرا (المشط) مثانة وككتف
وعنق وعنق ومير آله تمتطها ح أمشاط ومشاط وبالضم منسج منسج منسج وأوتت
صغير ويقال له مشط الدنم وسلاميات صهر القدم ومن الكتف عظم عريض وسعة اللذيل
وبعير تمشوط وسجبة يغطي بها الحصا بالفتح اخلط وترجل الشعر وكفامة عاتق مة
وقدامتط والماسطة التي تحبس المشط وحرفها المشامة بالكسر ومسطب الدقة ككفرج
صار على جانبها كالامشاط من النخيم كمشط مشطاً ويده خشب من عمل أو دخل فيها شوت
ونحوه ورجل تمشوط فيه دقة ومأول ويقال له مشط دتم المشط والامشط كالمشط ع
مقط مافي الرحيم مسطه * المسط بالضم المشط وتأتي منه اللغات المتقدمة لغير ربيعة
والين تحلون الشين صاذا غير حاليصة (مطه) مده واسود حدة وحاجبة وحده تكبر
واسابعه مدها حجابها والمطيطه كسبية الماء الحائري أنسج الحوض ومقطه كجوية
ع والمطاط كسحاب لب لابل حائرا الماء من والمطيطا كخمير التخت ومثاليدير في المني
ويقتصر كالمطيطا والمطيط الشتم ومقط تمدد في الكلام لوق منه ومقط نوا في خطه
أو كلامه ومقط الماء حتر وصلى بها ككأ وغراب ومطاط بالضم تمتد (مطه)
كمنه مند والسف سله كمنه وفي الدوس أعرق والمرطامعها وبودها رمت والشعر
تقه وساحق وتحفه مطل وأومعطة بالضم الدنم وأومعط كزبراب والدعقسة
ومعيط اسم وع أدهو كامير وأوتحي ومعيط الدنم ككفرج ح حث أو قل شجرة وهو معط
ومعط ومعط وامعط كافتعل تمسرا وسقط من داء يعرض له ومعط أو دارة تطارت والامعط
من لا شعر على حسبه والرمل لا نبات فيه وأرض معط ورمل معط بالضم ومعط ع
وامعط الهاراز تقع والشعر ساقط كتمعط وامعط الحث كافتعل اخترد وطل ومنه الممعط
ناباير الطويل والمعط السوء * المعط كعمط الرجل الشديد قلب عطاء والحيت ادهية
(معط) الراي في قوسه أعرق والشئ مده شطه والمعط مدني لير كالضرا فانمعط

قوله وترجل الشعر
ظاهره انه من حدر
وعليه اقتصر الجوهرى
أي ما في الحسك والاصاح
مشا شعره يمشط ويمشطه
مشطان من حدرى نصر
ومر بآى وجهه اه
شارح
قوله وامعط مومع هكذا
في سائر النسخ وصوابه امعط
كفى المعجم والتكملة واللسان
اه شارح

والمعط مشددة والمعط المعط وتعد البعير متبدي شديدا والفرس حري حتى لا تحذر يد
ومشدقوائمه وتطفي في حريه وفلان تحت المهدم قتله العيار والمعط سيفه اسنله والمار
ارفع (معط) عنقه يقطعها ويمقطعها كسر هاو ولا عا طه وملا معط والقرن ومه صرعه
والكرة صرب بها لارض ثم احدثها والعائر التي قطعها بالايمن حلقه هاو بالعصا صرعه
والمقط الشدة والصرب بالخيول الصغيرة وشدة القتل والشدة بالمقات ككتاب وهو الخيل
أو الصعير الشدة القتل والمقاط الحار المكنون المطارق الحصى ومولى المولى وبغير قام
من الاعياء والهرال ولم يتحرك وقد عمة مقومها هل شديدا أو شيق المواصلع في الحرب ورشاء
الدلوح مقط ككتيب ومغرة القرم والمقط ككتيف الذي يؤد لاسه أشهر أو متعق وبالضم
خيطة يصاد به الطير ج أمعاء ومقطه تقطص صرعه وامقطه استخرج حه * المععومة
كالععومة زنة ومعنى (المقط) بالكسر بحيث لا يرفع له ٣ شئ الأسرقة واستحقه والمقط
النسب ج أملاط وملاوط وقد ملط ككرم وقصر ملاوطا وملاط الحائط ط لاه ككاه
وشعره حلقه وككتاب الطير تحمل بين في التناو ويملط به الحائط والحب وطابيا السنام
وانما ملاط عضدا ليعبر أو كنعاه وان ملاط الهلال والملاط بالكسر وقصر من الشجاع
السمحاق كالمساة أو القنر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه والاملاط من لا شمر على حسبه
وقد ملط كبرخ ملط وملطه بالسم وامنت البادة خبيثها القنة ولا شعر عليه وهي غملاط ج
غملاط والمغادة غملاط وكامير الحزين قبل أن يشعر وملطته نمة وندته لغير تمام وسهم ملط
وملاط لارش عليه وقد ملط وامتلطه احلته وتمتد تملس ومطية فتح الميم واللام
وسكون الطاء محقة د كثير العوا كه شديدا تردوا التبدل من ويكرى صرب من
العدو وملاطه قال نصف بيت وانته الا حركته تملط او ملطه كصاحبة د * مغلوطا
د بصعيب مضر (ملاط) يميل مبطا حار وحر وعني مبطا ومبطا تفتح وتعد وتفتح
وابعد كما ملاط فيهما وتمايطوا فسد ما بينهم وتعاقدوا وعنده ملط شئ ومريد او شدة وقوة
وكشداد اللعاب البطال وككتاب الدق وان حر والميل والاداء وشدة السوق في الصبر
والهياط أشد السوقي في الوريد وميل ٥ ساحل بحر اليمن وميلان كيران من جبال المدينة
واميلوط ٥ بمصر ٥ (فصل ل النون) ٥ * كحفر رقة ومعنى والشيظ الجبظ

٢ الصعير ٣ ابيه

قوله وصيق المواصلع
اصواب أنه ما تعط بالهمز
كمجلس ومه زائدة كما سبق
في أقا وقوله مقط ككتيب
المصواب ان هذا ج
مقاط ككتاب وهو مل
يا كان اه خارج

(نشط) الماء ينشط وينشط ببطاوس وطاقع والبراسم ح ماء هاو ينشط وادناحية المدية
 فرت حوراء التي هامة عين البرام وانبساطه لعبد القيس بالبحرين وهضبة لبني تميم
 بالشر من أرض نجد وكأني ع بلاد كلب بن وبرة و بهمدان وهاو ع وفرن
 بنشط بين النبط محتر كاه وشاه يهاه بفضاء الشا كاه ونشط محتر كاه أول ما يظهر من ماء البئر
 كالنبضه اضم وأسط الحار اضمى لهاو عوز المرو وجبل يترلون بالطامع بين العراقين
 كانبسط والانبساط وهو نبطي محتر كاه ونباطي مثله وبباط كمانه ونبط تشبههم أو تنسب
 الهم والكلام استخرجه ونشط كزبر ان شريد صحابي وسه الركبة وانبساطه واستنبطها
 ونشطها أماءها وكل ما شهور بعد حفاة وقد نبط وانشطت محمولين والنبطية كحميراء جبل
 طريق مكة ووعاء النبط ع والانبساط الثاني واستنبط الفقيه استخرج الفقيه الباقين
 ففهمه واخبراه * النبط نحر الشئ بيدك على الارض حتى طم من والنباط حين تصدع
 الارض وسكون الشئ كالشوط بالهم والانبساط وحرك الكلمة من الارض والنشط التسكر
 (نشط) ينشط بمحطار رزير اول الحط من تسعل ش ليدأوك كنادا التسكر وكعرا بتردد
 لكافي الح من غير ان يهر كانهط والنبط والنبطه دائي صدور الحبل والابل وهي
 مضمومة ومضمومة ككريمة والنبط الرز عدا المسألة وموت الحبل من النفل والانبساط كالنبط
 وتنفس القصار حين نصرت شويه محتر (نشط) الهم طرا علمهم والنشاط رده كالنشطه وبه
 نبطه انفع بسوسه موعلى بدع وتكسر والنبط بالهم الناس ويضع يعال ما أدى أى النبط
 هو والنشاط والماء أدى في المشية فاد استعرق صق ووضفرو بضرب لا كركع كما توهم
 الارهرى اللاعون بالرمية شجاعة وطلة وانطه شيهه * النبط كالنشط في المعاني
 الثلاثة الأولى وكعق الدين يستخرجون ولادها اذ انعبر ولادها (نشط) كعق نشاطا
 بالفع هو وينشط ونشط مايت نفسه للعمل وغيره كنشط والداية سميت وانشطه ونشطه
 تنشط وانشط نبط أهله أو دونه فهو منشط ونشط ورحل متشط له دابة تركها أو ذاسم
 رل عها ونشط من المكان ينشط خرح وتلور عها بالبركة والحبة تنشط ونشط عصف نساها
 كانتطت والحل كنصر عقده كنشطه وأشطه حله والعقال مدان شو طته والشئ احتلته
 وأوقته والنشط الثور او حتى يخرج من رضى الى ارض والناسهات نشاطا أى المحوم تنشط

٢ قصص وصغر

قوله والكلام شى ونشط
 الكلام استخرجه قال
 الشارح هكذا هو في النسخ
 والصواب انشط الكلام
 كبر واد الصاغاني عن ابن
 عدو اشدر لونه
 يصح ما نرى بقول
 وشبهه

عوارالم ترم بالامقاط
 اه

قوله ابن شريطا حواشي
 اشتمائل في باب وقته
 صى الله عليه وسلم صمما
 شرب به فمخ اشين اه
 نصر

قوله وشى احتلته شى
 ونشطه الشئ - هل
 لشارح هكذا في سائر
 النسخ والصواب في هذا
 انشط الشئ احتلته قال
 شمر انشط المال المرعى
 والكلام انطه بالانسان
 كالانحلاس اه

قوله وأدته قال الشارح
 هكذا في نسخ وقد تقدم
 أنفاد النشط هو الايقاع
 والنشاط هو الحل فان صح
 ما ذكره المصنف فيكون
 هذان باب الانحلاس
 فتأمل اه

من رُح إلى آخر أو الملائكة تنشط نفس المؤمن بقصصها أي تحلها حللاً رفيقاً والنومس المؤمنة
تنشط عند الموت نشاطاً والتشيط في العجمة ما أصاب الرئس قبل أن يصير إلى بيضة القوم
ومن الابل التي يؤخذ قساق من غير أن يعمد لها وقد نشطوه وكصبور سلك يقر في ماء
وملح والاشوطه كانوا يتعقدون سهل انحلالها كعقد النكة وطريق ناشط يتشط من
الطريق الأعظم يسهو ويسره وكذلك لو اشيط من المايل ويترشاه ويكسر فريسه يخرج
منها الدلو تحذية وكصبور عكها وانتشط النكة فصرها والماء الرغى اترعه بالأسباب
والحل مدته حتى يحل وينشط المعان حازها وشفقة في سيرها شئت واستشط الحمار روى واجتمع
وكامير نابعي ورجلي لي يباد دار بالصرة فهرب إلى مرو ولانماها وكلها فيل له ثم قال حتى
يرجع شيط من مرو ولم يرجع فصار من لاو الشيط يصعب في وضو الخيال في وقت سكتها البعد
نابية (القط) الشد والمند والطيط العراز والتعيد وهي هاء والاد السع العمد
نعم بضمين وكشيد المهندار ونديط والقط كند وقيد وفيه وسال العول المندية
القائمة ج نطاط ونطط بأعد سفره والارض تعدت والنثي مد وتططت تدونط في الارض
ينط ذهاب وعقبة نطاع بعيدة (ناعط) كصاحب مخلاق بالين وحل يصنعاه وبه لغت
ربيعه بن مرتد ابرطن من همدان وفي هذا الجبل حصن بعد له باعط أيضا والقط بصمتين
المسافرون بعيد او القاطعون انهم ينصفين فيما يكون نصفه او يعون النصف في العسارة وهم
الشيوا الادب في اكلهم ومرونتهم الواحد ناعط ونعط قطع لقمه • النعط بصمتين الصوان
من الناس (القط) بالكسر وقد يعج وخفا م وأخسه الاي من محيل مديب مفتح
للشد والمعن قتال للثيدان الكائنة في القرح احتمالا في فرجه والقائمة مشددة موسع
تخرج منه وضرب من المرح يستخرج به ويحفف به ما واداة من الخحاس يرمى بها
بالقط والقطه ويكسر وكفر حة الجندري واسره وكف قطه ومقوطة وباطة وودنة قطت
كفر ح نطاط ونطاطا قرحت نطاطا أو محلت وأقطها العمل بقط بقط عقيب وأخسرق
غضباً كقط والغتر بقطا نثرت بقطها أو عطست والقدر علت والصلى شوت وولان سكام
بمالا هم واسنه فقت والباسه الماعزة واتباع العاصية والى تبط بتولها أي ندفعه
دفعاً ونقطه د بفرقة أهلها بالباسية وكهمزة من يقضب سرباً أو التافيه أن يترع شعر

قوله وقد اشطوه موايه
وقد اشطوه موايه الشارح
قوله من المايل جمع
مسيل فوضع الهززة على
الياء في جمع الطبع الاول
غلط والمراد المايل التي
تخرج من المسيل الاعظم عنة
وبسرة اه معجمه

قوله فرجته قوم هذا الضبط
هنا في مادة خ زم ضبط
القم وهي معرب بره وهي
من الالفاظ المستعملة
عند الاطباء كذا كرهناهم
قوله نهر

قوله وكف بقطه وصعوطه
قال ابن سيده كذا حكى
عن اللغة صغوطه ولا وجه
له عندى لانه من أقطها
العمل ه من اشرح
قوله داصى صوت حال
الشارح فكسده في سائر
السمع وهو عطاصه وابه
القطبي ينقط نقيطاً اه
قوله معجمه

الجند فيلقبه في الباري كل فعل ذلك في الجند وأقطعت العز بوطها رمت والقدر شاقط
 ترعى بالرب (نقد) الحرف ونقطه ونحمة والاسم النقطة بالصم ج كصرد وكاب ومنه
 يعاط من الكاذب ونقط للنقط المعروفة منه ونقط المكاب صار كذا والخبر أحده شيئا بعد شي
 والباط والنقيض مولى المولى ونقطه بالصم علم (الحط) محركة ضاهرة ورأى ما أوصرت
 من السط والطريقه والوع من النسي وجماعة أمرهم واحد ونوب صوفي بصرح على الهودج
 ح أنماط وعمامة والذمت ناصي ويمطي (وابر) الأماضي سمعيل بن عبد الله بن عبد
 المحسن (العقبه البارغ) وكزير واديه همام والنميط أدلة على الشيء (باطه) نوصا علقه
 وأتاه تعلق والدار أعدت والشي فتصه برثبه لا مشورة والآوا لمعالمق والباط ككباب
 الفؤاد وكوكاب بينهم ما ذاب العقب ومن الممازة عند صر بقها كاهها يهت بمقارة أخرى ومن
 القوس والقرية معلقها ومعلق كل شيء وعرف غلبه يبط به القنب الى الوتين ح نوطه
 ونوط بالضم وعرف مستطن الصلب تحت المتى كالنابط أو النابط تمتد في القلب مع سطح المصغور
 بقطعه هو يقال للارتب لمقطعة السيام تعاولا أي يباها يقطع ومنهم من يكثر الماء أي من
 سرعتها طع يباطها أو نساء الكلاب وكسيد ثر تحرى ماؤها من حوانها الى تخيها ولم يعن
 من قعرها والنوط العلاء بين عدلين ومعلق من شيء يسمى بالمصدر والحلة الصغيرة فيها
 النمر ويحوم ج أنوط وبياط ومنه المثل أن أعبا المعبر فرده نوطا أي لا تتحقق عنه إذا تدكا في
 السير وبها الحوصلة وورم في الصدر أو في فخر البعير وأزفاغه وعدة في بطنه مهلكة
 وأناه أصابه ذلك والأرض يكثر بها الطخ أو الطرفاء والموتوع المرتفع عن الماء أو ليس بوا
 ولا تتلعه بل بين ذلك وبين الحجر والتمز والخفد والعل والتواء ما تعلق من الهودج بربيه
 وهذا مني مناسا التي تأتي في البعد وهذا منوط به معلق وبالقوم دخیل فهم أودعي والنبطة
 ككينة البعير تربله مع المنابر ليحمل لك عليه وود استقام ولا بعيره ولا ناهاتام
 هوله والنوط كالسكر والنوط نضم التاء وكسر الواو طائر يدعى خيوطا من شعرة ويتبع عشه
 كقارورة ذهبن موصا بذلك الحيوة أو أحده بها موصا نوط البعير بتسويطا ثقلها ليسد بها
 • ههه بالرخ كعنه منعه (البيط) الموت أو الجماره أو الأجل ونامة يبط يبطا بعد كاستام
 • (فصل الواو) • وأما القوم كوعدرارهم والنوط المنيح والنوط من الحج الماء

٢ كل ٣ ما

١ بلغ العراض قمع ان

شاه الله هكذا بطله وبه تم

المجلس الثالث والستون

قوله والجر حده شيئا لم

بقوله ابن عماد وهو تصحيح

تبعه بالمرحدة كما تقدم

ووقع في الأساس ثقلت

الجر كأنه نقطة نقطة أي

شاه شيئا لم يكثر

تصحيح الجرد هو مسمى

بجيد صحيح اه شارح

قوله تمتد في القلب هكذا في

النسخ ومصوابه في الصلب

كل في الصحاح اه شارح

قوله النبط نقله الجوهري

في نوط قال وهو العرق

أدى علق به القلب فاذا

قطع مات صاحبه ومنه

قوله هم ماء الله بالنبط أي

الموت وذ كره صاحب

اللسان في نبط يقال رماء

الله بالنبط أي بالموت قلت

فلا أدري أهو تصحيح أم

هه فانظر اه شارح

ومن الارض موضع الربع منها (الوسط) مثله الباطن كبعده نوط كيوخل ونظم العين
 وبطاو وناضة فتحها ماو وناطحة حكة و نوطا بلضم سعة والوايط الحيس والجسان
 الضعيف ووطه كوعده وضع من قدر وخطه حسه و لجر ح فحه وعن حاجه حسه
 واوطه تحنه (وخطه) الشيب كوعده حاطه وقشاشيه واستوى سواده و ياعسه
 وقد وخط كفي فهو وخط وكالوعده الاسرع والحدون والمقر الحفيف والناس وحقق
 الثعل وان يرض في السبع مرة وتحمز اخرى واضرب بالسطف تساولا بدناه وقد وخط كفي
 والمخيم بالكسر ادا حل (الوزنة) الاست وكل عامي والمذكة وكل امر غير الحاجة منه
 واوخل و اردعه بعق فهاية ثم ولا يخصص ورش مضممة لاطرق فها والستر ج ورام
 واورسه العاه فها و في ل اخرى عينا كوزم و بهم والحر يرق في عبق العير جعل طرفه
 في حلقته ثم حده حتى تحقه واستورده في الامر است ولم سهل الحرح منه ونورده فيه وقع
 والورط ككتاب في الصدقة الجمع بين متفرقي او عكسه او ان يتساها في ل غيره اوفى وهذه
 من الارض ان لا يراه المصنف او ان يعرفها او هو ان يقول احدهم لا مصدق عند ولا صدقة
 ولست عنده صدقة (الوسط) عر كة من كل شي غنله وكذلك جعلنا كمائة وسطا اي
 عند لا حيز او واسطة الكور واسطة معدنه واسطة مذ كرام ضر وفاوقه يجمع د
 بال عراق احصها الخراج في سنتين وقال واسطة القصب ايضا وهو قصر كان ودينه اول
 ان يشي البناء ومه المثل فاعا كان واسطى لانه كان يتضررهم في البناء فبنون وبامون
 بين العرباء في المنهج يدعي الشريفي ويقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذته فذلك كانوا
 بامون واسطه قرب مكة وادي تحلة و سلمها محمد بن محمد بن ابراهيم وبشير
 ابن ميمون المحدثين و سب سوس ويقال لها واسطه اليهود منها محمد بن الحسن الواعظ
 المحدث القرصي و سب سب وبقرها اخرى سمي الكوفة و سب سب وقرتان بالوصول
 و سب سب من محمد بن عمر بن علي العطار المحدث و سب سب المزيدي منها الواعظ عيسى
 ابن فائق و سب سب ومثل بين القدينة والصفراء ومثل امي قشيرة ع لبي تميم و د
 بالاندلس منه نوعمر جد بن ناس و سب سب باليمامة و حصن امي السعيرة و سب سب بئر الميت وجعل
 اسفل من بئر العنة بين المارمين كان يقعد عنده المساكين او امم الحسين الذين دون

٢ في حلقه

قوله واسطه مذ كرا
 مصر وهان سماه الباران
 ادياب عليها التانيث
 وترك الصرف الامني
 والشام والعراق وواسطه
 ودابقا وفيها وهجرانها
 تذكر وتصرف كما في
 السماع وقوله وقد يجمع اي
 اذا اردت بها الدعاء والبلدة
 كما قال الشاعر
 من ايام صدق قد عرفت بها
 ايام واسطه والابام من هجر
 وقوله اخنطها هكذا في
 السمع وسواه اخنطه كذا
 قال الشارح

العقبة والوسط الباب ووسطهم كوعد ووسطا ووسطه جلس ووسطهم كعوسطهم وهو وسط
 فيهم أي أوسطهم نسأ ورفعهم محلا والوسط المتوسط بين المتخاصمين وكعبور بيت من بيوت
 الشعر أو هو شعرها والساقعة تملأ الأمانه والى يحمل على رؤسها ونحوها لا تعقل ولا تقيد
 والتي تحترأ رعين يوما بعد السنة ووسطان د للأكرا ووسط محتركة حسيل ودرة واحدة
 مع ووسط النبي محتركة ميس خرقية كآوسطه فاد استكنت كانت طرقا وهم ما فيها هو وضمت
 كالحلقة فاذا كانت آخر أو متباعدة قبلها لا سكاى فقط أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين
 والألف التحريك وصار الماء وسطا بطة غلب على الطير والوسط طى من الاصابع م والصلاة
 لوسط طى المذ كورة في التبريل اضع أو الشهر أو العصر أو المغرب أو العشاء أو الوتر أو العطر
 أو الأصحى أو الضحى أو الجماعة أو جميع الصلوات المفروضة أو الصبح والعصر معا أو صلاة
 غير معينة أو العشاء أو الصبح معا أو صلاة الخوف أو الجمعة في يومها وفي سائر الأيام الطهر
 أو المتوسط بين الطول والقصر وكل من الخمس لأن قبله أصلاتين وبعدها أصلاتين ابن سبويه من
 قال هي غير صلاة الجمعة وقد أحسن الأنا يقول بر واية مسندة الى النبي صلى الله عليه وسلم قيل
 لا يرد عليه شعلونا عن الصلاة الوسطى صلاة العصر لأنه ليس المراد بها في الحديث المذ كورة
 في التبريل ووسطه توسط طاقعة نصفين أو حقله في الوسط وتوسط بينهم عمل الوساطة وأحد
 الوسط بين الجند والردى وموسط البيت كمكرم ما كان في وسطه حائسة (الوسطا)
 الضعيف الحبان كالوسطا واطي والحماش وضرب من خطاطيف الحبال والاصباح والذى يقارب
 كلامه وهي هاء ج وضاو بد وضاو بد وواو وضة الضعف ومقارنة الكلام والوسط صرير
 المحمل وسوت الوسطا والوسطا لى لكثير الكلام والوسطا نصتين الضعفي العقول والأندان
 وتوسطا الصبي ضعاؤه • الوعاطا بالكسر والعين المهملة أو رد الأجر أو الأصفر * لقته
 على أوهاط على غللة وبالعام أعرف (وقفه) كوعده صرته حتى أثقله فهو ووقف ووقوف
 والذيل سقذ والذيل فلا أثقله والوقف من طارتومه فامسى منكسر أثقلا وكل مثقل صربا
 أو حرا وخقرة في غننه أو حبل تجمع ماء المصير كالوقف ج وطان ووقاط وإقام بكسر هـ
 وقد استوقف المكان ويوم الوقف م قيل منه الحكيم بن حنيفة وأسر عجل بن المامون
 والمامون شيدان كأنه نفي لما حصل فيه من الحزن أو الضرب المثقل والوقف ككزير

٢ تحمل

قوله غلب على الطين كذا
 في الأصول والذي حكاه
 الصبان عن أبي طيبة أي
 غلب الطين على الماء اه
 شارح

ماء مجاشع باعلى بلاد قديم وليس لهم سواه وزدود ووقط الحجر توقيطا صار فيه وقط * انومطة
لصرعة من الثعب (وهطه) كوعده كسره ووصاه وطعته وولان ضعف ووهن وأوهطه
غيره وأوهطه أوهده ج وهط ووهط والوهط الخزال والجماعة وما كثر من العرط
وبستان وعمل كان لغمر وبن العاص بالطناب على ثلاثة مبال من وحي كان عرش على
ألف خشيبة تير لكل خشيبة درهم والأوهام الحصى وما توهط في الطين عاب والغرائس
امتهد ووهطه أتحه وأوده فجا يكره أو صرعه صرعة لا يقوم وقته

﴿فصل الماء﴾ (هط) هبط وهبط هو طار وهبطه كسره أرله كاهبطه
والمرض نجمة هزله وهو هبط ومهبوط وولان صر يد ويد كذا دحله وأدح له لارم متعدي ومن
السنعة هبوط نقص وهبطه الله هبطا والهياط ملاطروم والنهبط بكسرات مشددة الباء
طائر أعبرية تاق برجلته ويصوت بصوت كانه يقول أاموت أاموت وبالنسأة تحت في أوله
د أو أرض وانبط تحط وكسور الحدور من الأرض والهبطة ما يطامن منها والهبط النقصان
والودوع في الشتر (هرط) عرسه ودية طعن وترقه وفي الكلام سفسف ورفه هرط
بالكسر مبنية ج أفرط وهروط والهرط بالكسر لحم مفرول كالتخاط ويقتح والرحل
المحول والتهمة الكبيرة المهرولة كالمعرصة هاء وهي الأجن الجسان ج هرط كقرب
والهيرط كصقل الرخو وتها رط انشاما * هرط عرسه ووقعه * الهبط صمتين
لما نكى من الساس والأهة الجمل المشاء الصبور وهي هط والهبط كعلاط العرس
والهبطة صوتها وسرعة المنى والعمل * هبط بكسر الهاء ولقاء منية على أسكون
زخر الغرس والهبط حتر كسرعة لمتى يمائية * الهياط المسترحي الطين والزرع الملتف
وهبطة من خبر ولبنة مكي * هبطه أحده وجمعه (هبط) هبط ولم يحط وأخذ
بغير تقدير ولم يبال ما قال وأكل والماء أحده عفا كاهبطه وهبطه واهبط عرسه تنقصه
* هباطه أحده أو جمعه ولصواب هبطه * هرط كقنديل وباراء المكرة تغربالروم
(تهياطوا) احتفوا وأسلخوا أمرهم وما زال يهبط هبطا وفي هبط ويط صحاب وشرو حلية
وفي هياط ومياط بكسرهما دتو وتباعيدو تقدم في م ي ط

﴿فصل الباء﴾ (بعاط) بعطة الأول مبنية بالكسر وبعاط بالفتح بحر

قوله ووهط سواه ووطنه
اه شارح
قوله وبن السلعة الى آخره
كذا في التهذيب لازم متعدد
وفي الحكم هبط الثمن
وأهبطه اما بالانفوحة
الجوهري أيضا عن أبي
عبد اه خارج
قوله والهياط سواه
الهياط اه خارج
قوله والزرع الخ الصواب
اه عاقل مقنوب الهياط
وقد وقع له مثل ذلك في
ورش فلينبه له اه
خارج
قوله والماء سواه والمال
اه شارح
قوله هياط الخ وأوده
في هرط باراي وهكذا
ضبطه ياقوت أيضا اه
شارح

للدنم والحبيل ويشد رهما الرقيب هله اذ ارأى حيث وانعطى به وبعط تيعيطا وباعط به
قال له ذلك

﴿باب الطاء﴾

﴿فصل الحمزة﴾ * احاطة كاسامة (ابن سعد بن عوف) توفيلة من خير واليه

ينسب بخلاف احاطة باليمن واتخذون يقولون وحاطة بالواو * الانعطاط الاخس والمؤنعة الارزم

﴿فصل السا﴾ * بط المعنى حرك او تارة لهم ثم اللصرب وقط قط غلظ وطيد قط

تعيين باعم واظمين * امرأة شيطيان شيطان بالكسر مينة الحني تحانة * باط يوما

قدف ارون في عمير في المهيل والرحيل بين بعد هزال (هقه) الار كع غلبه وتقل

عليه ويلعب به مشقة والراحلة او قرها فاقبها ولان احبب فيه ولحيته * البيط ماء العقل وماء

المرأة والرجل ورحم المرأة وما يبيض كسوط ٢ ﴿فصل الجيم﴾ * حاص من

الماء كنع تقل (الحام) ككاس تحجر اليمين وحرف الكمرة وقطعت عنه كنع حرجت

معلتها او عظم واليه هله نظري هله فرى سوما صاع والضميع تحديد النير والباحط

لقب عمرو بن قحير (الحمة) القمام وناصر العوس باوتر وشديدي العلم على ركنيه

ليضربوا الايتان كيف كان والامرغ في العنود منى القدير (حظه) صرعه وصرعه

والمرأة حامعها وعداوتين في قصر والعشة كطه واحدة تكسر وعشا والحط الحطم

ك (الجمع) وهو العسيم في بابه والبي الحني ابي يتعطف عند المعام وكفه دقعه

كاحقعه والحفان والحقدان كسرهما القصور واجعط هرب * الحعط كحفقة الشبح

الضنين الشيرة (الحقيط) المقبول للشيء والحقد المن وولس السمية واحفان الحيفة

واحفان كاحار واما ان شت وكل ما شجع على شعا الموت فمحط كحمن * الحنط

كيز نرج وقرطاس الكسر الشعر على حذيه مع صدم كالحما بكسر الجيم والحما وهي الارض

العليقة كالحما بالحاء كالحط كيز نرج ٢ والعصا بالمهملية * حنط من الارض

بالكسر اى الارض العليقة والحلوم بالكسر صدم عابر من الثقيل واحلوم كاحلوم استقر

وستقام * الحطام بالكسر من شين وفعلة الحفظة وتقدم في الطاء * الحطام

بالكسر الشوه والكل شين (الحصى) كحصى العليط المسكين واحطى امسك اعصا

٣ ٣

هذه العادة مصرى

عليها نسخة المؤلف وبذلك

هذه كالحط بالحاء

والخطا

قوله قدف ارون الخ قال

الازهرى اراد بالارون

المى وباب غير المذكور

وبالمهل قرار الجسم اه

شارح

(٣) مما يستدل عليه

البيضا من اللطافة

وما عدها جبالضاد اه

شارح

قوله الشبح الصنين الخ تصحيف

وصوابه الشبح الشيرة اه

شارح

وَسَمِيَّ وَرَجَحْتَهُ وَأَعْتَصَمْتُ عَلَى حَبْسِهِ وَأَقْبَضْتُ * الْحَقِيقَةُ بِهَذَا كَالْحَقِيقَةِ سَوَاءً
 * الْجَمَاعَةُ بِالْكَسْرِ بِحَقِّ الْعَيْبَةِ * خَصْمٌ مَشَارُكَ كَسْرٌ يَسِي شَيْخُكَ عَمْدُ الْعَامِ وَلَا كَوَلُ
 كَالْجَنَافَةِ كَسْرٌ سَلِيلٌ وَهُوَ الْعَصْرُ بِرُجْحٍ وَكَزْبٍ أَلِجْ الشَّرَّ وَأَحْشَاكِي الْعَلِيَّةُ وَلَا حَقُّ
 كَالْحَقِيقَةِ بِالْكَسْرِ (لُحُوتٌ) كَذَرَابٍ أَحَدٌ وَهُوَ لَقْدٌ بَرُّ وَكَثَرَتْ أَرْبَعُهُمْ فَخَفَّتْ وَلَكِنَّ
 الْكَلَامُ لَمَّا فِي الشَّرِّ وَالشُّوْعُ الْمَوْعُودُ لَا تَجْرُ الْخَوَرُ كَالْحَوَافِ وَالْعَاجِزُ وَالْمُتَكَبِّرُ
 فِي وَجْهِ جَوَافٍ وَهُوَ لَا يَحْرُكُهُ أَحَدٌ فِي مَنَاقِبِهِ نَبْذُفُصَةً تَحْتَهُمْ وَخَوَرٌ وَخَوَرٌ
 سَمِيَّ * حَاءٌ تَحْتَ حَيْطٍ بِحَرْزٍ كَمَا أَخْبَرَنِي مِنْهُ وَهُوَ حَسْبُ وَتَحْتَهُ لَمْ يَسِي مُشَادَرُ

﴿فصل الحاء﴾ * تَحْتَهُ كَالْحَقِيقَةِ لَمَّا تَحْتَهُ أَوْدُ كَرِي فِي الْهَمْرِ * حَرْزٌ
 الْعَوَسُ حَرْزٌ مَنَامٌ بِالْكَسْرِ شِدَّةٌ تَوْبِيرُهَا * الْحَقِيقَةُ حَسْبُ وَكُفْرٌ دَوَابٌ بِحَرْزٍ مِنْ أَوَّلِ لَابِلِ
 أَوَالِ الْخَفْضِ (الْحَقِيقَةُ) النَّصَبُ وَالْحَقُّ وَحَاضٍ بِأَنْصَبٍ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ حَرْزٌ وَحَامٌ
 وَحَفَاطٌ وَحَفَاطٌ كَسْرٌ هَمَا وَحَفَاطٌ وَحَفَاطٌ نَسَمٌ وَرَحَلٌ حَفَاطٌ وَحَفَاطٌ وَحَفَاطٌ
 وَتَحْتَهُ وَتَحْتَهُ حَفَاطٌ بِالْكَسْرِ فِي أَمْرٍ حَفَاطٌ وَتَحْتَهُ حَفَاطٌ وَتَحْتَهُ حَفَاطٌ كَالْقَصْرِ
 وَحَفَاطٌ رِزَاقٌ (حَفَاطٌ) كَعَلًا مَحْرُسَةً وَالْحَرْزُ اسْتِظْهَرَهُ الْمَسَارِعَاءُ وَهُوَ حَفِيطٌ وَحَادَةٌ
 مِنْ حَفَاطٍ وَحَفَاطَةٍ رَحَلٌ حَفَاطٌ الْعَرَبُ لَمَّا بَعَثَهُ الْيَوْمُ لِحَفَاطٍ لَمْ يَكُنْ كَالْحَفَاطِ وَفِي
 الْأَنْبَاءِ الْحَفَاطِيُّ السَّيِّ لَا عَرَبٌ عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ عَلَى شَأْنِهِ وَالْحَفَاطِيُّ الطَّرِيقُ
 الَّذِي لَمْ يَسْمَعْهُمُ وَالْحَفَاطَةُ مَحْزَرٌ كَمَا نَدَى تَحْتَهُ أَعْمَالٌ أَعْمَالٌ مِنَ الْمَالِكَةِ وَهُمْ الْحَفَاطُونَ
 وَالْحَفَاطَةُ بِالْكَسْرِ وَالْحَفَاطَةُ الْجَمْعُ وَالْعَصَبُ وَحَفَاطُهُ أَعْتَصَمَهُ فَاحْتَقَطَ وَلَا يَكُونُ لَا كَلَامُ
 فَهْمٌ وَالْحَفَاطَةُ الْمَوَانِسَةُ وَانْدَبَ عَنْ أَعْمَالِهِمْ كَالْحَفَاطِ وَالْأَسْمُ الْحَفَاطَةُ وَالْحَفَاطَةُ لَمَّا بَعَثَهُ حَفَاطُهُ
 وَالْحَفَاطَةُ الْأَحْزَارُ وَالْحَفَاطَةُ فِيهَا عَقْدٌ وَتَحْتَهُ أَمَامَهُ أَلَهُ تَحْتَهُ وَحَفَاطَةُ الْحَفَاطَةِ أَنْتَقَبَ
 أَوَالِ الصَّوَابِ بِالْجِيمِ * حَفَاطَةُ قَصْرِهِ * رَحَلٌ (حَفَاطُونَ) بِالْكَسْرِ حَفَاطٌ وَهِيَ تَحْتَهُ
 تَحْتَهُ حَفَاطٌ (فصل الحاء) * حَفَاطٌ رَحَلٌ مَحْرُوسٌ سَمِيَّ سَمِيَّ * حَفَاطَةُ الْحَفَاطِ
 بِالصَّمِ أَعْلَاهُ وَالْحَفَاطِيُّانِ الْحَفَاطِيُّانِ وَحَفَاطِيُّ سَمِيَّ وَتَحْتَهُ حَفَاطٌ وَتَحْتَهُ حَفَاطٌ

﴿فصل الدال﴾ * دَاظَهُ كَتَبَهُ دَاظَهُ وَالْقَرْحَةُ عَمْرُهَا وَهِيَ سَمِيَّ وَهِيَ دَاظَهُ
 فَهُوَ مَدُونٌ * دَاظَ الدَّالَّ وَالْقَرْحُ الدَّالَّ * الدَّالُّ كَالْمَنْعِ دَاظَ الدَّالَّ كَرِي لَقَرْحَ كَلَهُ دَعَفَاطَهُ

٢ وَحَوَاطَا

قوله اشبع الشرة صوبه
 الشرح الشرة اه شارح
 قوله وذ كرى الهـ من
 يد كرى الهـ من
 باليد واليد كرى الهـ من

قوله قلة القلة هكذا
 اشبع بغير واو العطف
 والاولى رقة القلة ليكون
 من معاني القلة كافي
 العطف والعطف فتأمل
 اه شارح
 قوله الحية صوابه الحية
 اه شارح
 قوله خط الرجل احرقى
 منه صوابه خط الرجل
 استرحى بطنه اه شارح

وَدَعَّاهُ فَمَا وَالدَّعْطَاءُ بِالْكَسْرِ الْغَضِيرُ وَالْكَثِيرُ الْمُتَّحِمُ وَلَوْ لَمْ * دَخَّطَ كَرَهُ فِيهَا كَدَعَّاهُ
وَكَعْصُورُ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (دَلَّاهُ) يَدَّاهُ صَرَّهْهُ أَوْ دَفَّعَهُ فِي صَدْرِهِ فِي سَبَرِهِ مَرَّسِيْرًا وَكَبِيرًا
وَحَدَّثَ الشَّدِيدُ الدَّفْعِ وَالدَّلَّاهُ الْمَاءُ تَدَفَّعَ وَالدَّلَّاهُ مَرَّاسِيْرًا وَكَبِيرًا مَدْفُوعًا عَنْ أَبْوَابِ
الْمُلُوكِ وَكَتَابُ الْمَدَامَةِ وَكَمْزِيْرُ مَنْ يَحْدِثُ عَنْهُ وَلَا تَعْلَمُ لَهُ فِي الْحَرْبِ وَكَأَجْبَطِي الْجُلُ السَّرِيحُ
وَالْعَلِيْبُ السَّعِيْرُ * اِدْلَعُطُ كَبِيرُ ضَرْبٍ أَشَدُّ الْوَقَاعِ فِي السَّاسِ * اِدْلَعُ كَبِيرُ رِيحِ
النَّابِ الْكَبِيرَةِ * اِدْلَعُطِي الشَّدِيدُ الْمُتَّحِمُ وَالدَّلَّاهُ فِي دَلَّاهُ

﴿فصل الراء﴾ ﴿رَعَطُ﴾ السَّهْمُ بِالضَّمِّ مَدْحَلُ سَيْحِ النَّصْلِ وَفَوْقَهُ لَعَانُفُ الْعَقَبِ
حَ أَرْعَاطُ وَأَنْ وَلَا يَكْبُرُ عَلَيْكَ زَعَا النَّبْلِ مَثَلُ مَنْ أَسْتَفْغَنَهُ كَأَيْدِيْهِ قَوْلُ أَحَدِ السَّهْمِ
سَكَنَ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ وَاحِدٌ سَكَنَ سَكَنًا سَكَنَ يَسْكُنُ رَعَطُهُ أَوْ مَعَاةُ يَجْرِي عَلَيْهِ الْأَسَانُ
شَبَّهَ مَدْحَلُ الْأَنْبَابِ وَمَنَابِهَا مَدْحَلُ الْفَصَالِ مِنَ الْبَالِ وَمَثَلُ آخِرِ مَا قَدَّرْتَ عَلَى كَدَا حَتَّى
تَقْطَعْتَ عَلَى أَرْعَاطِ النَّبْلِ وَرَعَطُهُ كَعْبُهُ حَقْلُ رَعَطَا كَارَعَطُهُ وَكَسَرُ رَعَطُهُ صَدُوْرُ رَعِيطٍ
التَّغْيِيرُ وَالتَّحْيِيلُ صَدُوْرُ يَكُ الْأَسْبَعِ لَتَرَى أَهْبَابًا سَ وَالْوَيْدُ لِنَقَاعِهِ وَالْقَرْعُ نَحْوُ تَحْوِيلِ تَسْوِيَةٍ
جَلَّ عَلَى بَعِيْرٍ مَرُوعٍ ﴿فصل النين﴾ ﴿نَشَطُ﴾ الْأَمْرُ شَقٌّ عَلَيْهِ وَالْقَوْمُ قَرْعُهُمْ كَنَشَطَهُمْ
أَوْ صَرَدَهُمْ وَالرَّجُلُ أَنْعَطَ وَالْوَعَاءُ جَعَلَ فِيهِ الشَّظَاظُ كَأَشَدُّ فِي عَيْرِ الْأَوَّلِ وَلِشَّظُ بَقِيَّةُ الْهَارِ
وَضَارُوا أَشْظَاطًا تَفَرَّقُوا وَكَتَابُ لَصِ نَشِيْرُ مَ وَمِنْهُ أَسْرَفُ مَنْ شَظَاظًا وَحَشَّةٌ عَقَقَاهُ لِيَجْعَلَ
فِي عُرْوَتِي الْجَوَالِقِيْرَ جَ أَشْظَةُ وَكَامِيرُ الْعُودِ الْمَشَقُّ وَالْجَوَالِقُ الْمَشْدُودُ وَالشَّظُ شَطَطٌ فَعَلَ
زُبَّ الْعِلَامِ فِي الْبَوْلِ وَأَشْظُ الْعَبِيرُ مَدْدَنَسَهُ وَجَاءَ مَشْظَطًا كَعَقَطَ أَي جَاءَ وَأَدَاةُ مَشْظَلٍ
* الشَّظِيْبُ بِالْقَافِ كَأَمِيرُ الْفَخَّارِ * النَّحْمُ الْمَتْعُ وَاحِدًا وَأَحَدًا شَيْ قَلْدُ الْأَقْلِيلِ وَأَشْظَعَانُ
وَيَحْمَرُّكَ دُونَ الْعُفْرِ وَأَنْ تَشْظُ الْإِنْسَانُ كَلَامٌ يَحْلُطُ لِيَنْبَاتِيَّةٍ (شَظُوتُ) الْجَمَلُ كَقَفْطَةٍ
أَعْلَاهُ وَشَنَانُهُ بِالْكَسْرِ أَعْلَاهُ جَ شَنَانٌ كَقَمَانٍ وَامْرَأَةٌ شَنِيبَانٌ بِالْكَسْرِ مَبْنِيَّةُ الْخَلْقِ وَذَاتُ
شَنَانٍ كَكَبَابٍ مُكْتَبَرَةُ اللَّحْمِ كَثِيرَتُهُ (الشَّوْطُ) كَقَرَابٍ وَكَابَ هَتَبٌ لَا دُحَانَ فِيهِ أَوْ دُحَانُ
النَّارِ وَحَرْهَا وَحَرْ النَّعْسِ وَالضَّيَاحُ وَشِدَّةُ الْعُلَّةِ وَالْمُسَامَّةُ وَشَاوْطُ سَابَا * الشَّيْمَانُ كَشَيْطَانٍ
الشَّكْسُ الْخُلُقُ الشَّدِيدُ النَّعْسِ وَشَاوْطُ فِي بَدْيِ مَنْ قَاتَلَ شَظِيَّةً شَيْطَ وَشَاوْطُ سَابَا
﴿فصل العين﴾ ﴿عَظَّتْهُ﴾ الْحَرْبُ كَعَضَّتْهُ وَفَلَانًا بِالْأَرْضِ أَرْقَهُهَا وَعَظَّطَ

م شَطَطًا

قوله لم تدل على ذكره
الجهوى في دلط على أن
النون زائدة فانهم اه
قوله اشطاطا جمع شطيطا
كذا في عاصم وفي الشرح
شطاطا وشعايا فتح أولهما
اه

قوله مشطاطا كعظم
وضبطه في التكملة
كعشت اه

وشنانه بالكسر أعلاه
هكذا في ماثر الشرح ونقله
الصاغاني ولوقال كشنانه
بالكسر لا صاب اه شارح
قوله عظمه الحرب الخ قل
شحناء عن بعض فقهاء
اللغة كل عمن بالاسنان
فهو بالضاد وبالبس بها
كعظ الزمان والحرب فهو
بالظاء ولا تستعمل الظاء
في غيرهما اه شارح

أَسْهَمُ عَصَظَةً وَعِظَاطًا بِالْكَسْرِ أَرْتَعِشُ فِي مُصِيبَةٍ وَالتَّوَى وَالْجَبَانُ تَكْتَسُ عَنْ مُقَاتِلِهِ وَرَجَعَ
وَحَادَوْ فِي الْجَرِّ صَدَّوْا دَانَةً حَرَكَتُهَا وَمَشَتْ فِي صَبَاحٍ مِنْ بَقِيَّهَا وَالْمُعَاظَةُ الْمُعَاظَةُ وَالْعِظَاطُ
بِالْكَسْرِ شِدَّةُ الْمَكَاوِحَةِ وَالْمَتَّةُ وَالشَّدَةُ فِي الْحَرْبِ كَالْعِظَةِ وَالْمُعَاظَةُ وَهُمْ لَا يُعْطِيْنِي وَيُعْطِيْنِي
أَيُّ لَا تُصِدِّي وَأَوْصِي نَفْسَكَ وَالصَّوَابُ صَمَّ أَوَّلُ الثَّانِيَةِ أَيْ لَا يَكُنْ مِثْلَ تَرٍّ بِالصَّلَاحِ وَأَنْ
تَقْسِدِي أُنْتِ فِي قَبْلِكَ وَأَعْطَهُ اللَّهُ تَعَالَى حَعْلَةً دَاعِظًاظَ (عَلَقَهُ) بِعَكْمِهِ حَسَّهُ وَعَرَّكَه
وَقَهَّرَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ قَهْرَهُ وَكَعْرَابُ سَوْقٍ بِفَعْرَاءٍ بَيْنَ تَحْلَةٍ وَالطَّائِمِ كَانَتْ تَوَمُّهُ لَدَى الْقَعْدَةِ
وَتَشْمَرُ عَشْرِينَ يَوْمًا تَحْتَجِّجُ فُلُ الْعَرَبِ فَسَعَا كَطَوْنُ أَيْ يَسْعَاخِرُونَ وَيَتَنَاسِدُونَ وَمِنْهُ
الْأَدِيمُ الْعُكَاظِيُّ وَنَعَكْتُ أَمْرًا تَوَى وَنَعَسْتُ وَنَعَسْتُ دَوَلًا أَسْتَسْعِرُهُ وَعَدَّ الْقَوْمُ تَحْتَسُوا
يَنْظُرُونَ فِي أُمُورِهِمْ وَعَكَّ كَطَهُ عَنْ حَاجَتِهِ نَعَكَيْتُ مَضْرُفَهُ وَحَاجَتَهُ نَكَّهَا فِي الْإِصْبَامِ أَلَحَّ
وَمَا كَطَهُ مَطْلَهُ وَكَامِيرُ الْقَصِيرِ وَالنَّعَا كَطُ الْحَادِلُ وَالنَّحَاخُ (الْعُظْوَانُ) كَعُظْوَانُ الشَّيْرِ
الْمُتَعَبِ وَالسَّاحِرُ لَمَعَرَى كَالْعِظِيَانِ بِالْكَسْرِ فَمَ حَاوَيْتُ مِنَ الْحِصْنِ إِذَا كَرَّمْتَهُ لِبَعِيرٍ وَجَع
بَقِيَّةً أَوْ أَوْجُودَ لَأَشْرَابٍ وَلَقَبَ عَوْفٍ بِنِ كَانَتْ لَا تَهْمُ تَعْمُورُ بِشَيْءٍ خَلَسَ فِي مِثْلِ عِظْوَانٍ وَقَالَ
لَا أَرَحُ هَذِهِ الْعِظْوَانِ وَمَا لِي بِهِنَّ وَالْعِظِيَانِ بِالْكَسْرِ الْبَنِي الْعَاقِشُ الْحَاقِي وَأَوَّلُ الشَّيْبِ
وَعِظِي بِهِ شَعْبَهُ كَلَامًا مَاءً بِحَاوٍ حَقِّ التَّرْكِيبِ أَيْ كَرَفِي الْمُعْتَلِّ لِيَصْرِيحَ بِسِدْوِيهِ بِرِيَادَةِ النُّوْنِ
فِي عِظْوَانٍ (فصل العين) • الْعَصَظَةُ وَيَكْسُرُ الْغَيْنِ الثَّانِي الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ
الْعِظَابُ (العَاطَةُ) مَثَلَةٌ وَالْعِظَاطُ بِالْكَسْرِ وَكَمِيبُ سِدَارِ قَةِ وَالْفِعْلُ كَكَرْمٍ وَصُرَبٍ
هُوَ عِظِيٌّ وَعِلَاطٌ كَعْرَابٍ وَالْعِظُ الْأَرْضُ الْحَشِيَّةُ وَعِلَظُ رُلِّهَا وَالثَّوْبُ وَحَدَّهُ عَلَيْهِ أَوْ اشْتَرَاهُ
كَذَلِكَ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ حَشَنٌ وَعِظَابُ السُّلَّةِ وَأَسْمَةُ عِلَظٍ حَرَجٍ فِيهَا لِحَبٍ وَيُسَمَّى عِظَاطَةً
وَمِعَاطَةً عِدَاوَةً وَإِدِيَّةً الْمُعْطَاةُ كَعِظْمَةٍ ثَلَاثُونَ حَمَّةً وَثَلَاثُونَ جَدَّةً وَأَرْبَعُونَ حَامِيَةً أَلْتَنِيَّةُ
لِي بَارِلٍ عَامَهَا كُلُّهَا حَامَةً وَأَسْمَعُ تَرَكَ شِرَاءَ الْعِظَاظَةِ (غَمَمَهُ) الْأَمْرُ يَقْبِطُهُ حَمْدَهُ وَشَقَّ
عَلَيْهِ وَالْعِظُ الْكَرْبُ وَالْهَمُّ اللَّارِمُ وَبُحْرُكُ وَأَنْ شَرِيفَ عَلَى الْمَلَكَةِ وَكَامِيرُ الشَّرِّ يَقْطَعُ مِنَ
التَّحْلِ قِيَمَتُكَ حَتَّى تَنْصَحِي عُسُوفِهِ وَرَجُلٌ عِظِيَانٌ بِالْكَسْرِ فَاجَشَ بِنْدِي وَعِظِي بِهِ عِظِي
وَفَعَلَ ذَلِكَ عِظَاطِيَّتُ وَيَكْسُرُ أَيْ لِي شَقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (الْعِظُ) الْعِظُّ أَوْ شِدَّةُ
أَوْ سَوْرَتُهُ وَأَوْنُهُ عَاضُهُ عِظُهُ وَاعْظُطَ وَعِظُهُ فَعِظَ وَاعَاضَهُ وَاعَاضَ وَاعَاضَ وَاعَاضَ وَاعَاضَ

قوله وفلان اشتد سفره
وبعد الصواب في هذا المعنى
تسكت بآسوت لا بالعين
على ما نقله الشارح عن ابن
دريد اه
قوله لتصرخ ميبويه الخ
من اصاع على عبارة ميبويه
التي نقلها الشارح عن ما
عبارة المصنف من انصور
والخالفه لنص ميبويه
فاندره اه

قوله ويكسر الغين ثاني
في منبج غلط والصحيح ان
القدر يقال لها معاطة
بالدال من المهماتين
ويانطق على بيتة الماعل
في كل لاهلي بنية المفعول على
ما نقله الشارح اه

لا تتركها تلو كفاضة هظه وكر نه وجهه دورحل كط تهظه لامورح تى تهزعها فهو كطيظ
ومكطوط ومكظ كعظم وككتاب الشدة والتعب وطول الملاممة والممارسة الشديدة في
الحرب كالكافية وهو يتكلم عند الأكل ينقص فاعدا ككلامه لا يسهوا ككلم المسيل
بالماء صاق به لكثرة والكط ككفة امتداد السقاء اذ املاته تراه تستوى كلما صببت فيه الماء
* الكعيط كاميرو معظما لعين المهمة الرجل الفصير * الكعكة معتر كة مشية الأقرب
وهو ككاف أو الصواب بالماء (ككظه) الأمر يكبطه ويكطه وتكده تلغ مشقه وعه وملا
والكعكة بالصم الضعفة (فصل اللام) * اللام كالمع انم ولاطه طرده
وولدته منه وفي المقاصي شدة عليه (لظه) ككفه واليه لظا ولظا ما يحركه نظر مؤخر
عنه وهو أشد التقاض من الشرير والملاحة معاملة منه وككتاب مؤخر العين وككتاب
سنة تحت العين كالتهذيب أو ما ينحى من لرس ان ينحى من الجراح ومن السهم ماولى أعلاه
من القدم من الریش وكاميرو الطير والشبهه وبلا لام ما وردقه م مينة الماء وكسور
جبل المنبل ولظه كحزمة ماء مة سامة ومنه سدة لظه والجملة الصيق والانتصاص (الظ)
الرجل العسير المشد كالظلاله والبروم والالحاح كالكعيط والصدرد والمينطاط بالكسر المنحاح
ويوم أصلا ط حار واملقه بالصم لرسنه من الظ لا رم ودام وأدام وتقط الحدة وقاططها تحركها
وتحريك لرسنه هامر سدة غياضها والظلاله لطارده * المناطة كعظمة لحارية السحبة
الطويلة حسنة (القمطة) انهمش العظم بل العظم ككفهماء بالكسر وكعقير الحريش
الشهوان كالكعوطا وبنظومة صمها ما ح اعامة ولعامة وكعقير طاس الطرماد
وكعضة ورافعيلي (لعهه) وه كصرب وسجع زماه فهو مله ووط ولعيط وبالكلام نطق
كتلظ ووزن مت واللافة الحركلا فة معرفة وانديك لانه باحد الحسة بمقاره فلايا ككها
وما يلمها الى ادحاحه والى ترق فرحها من الط يراها تحرك من خوفها العرخها والشاة
التي تلى الجلب وتلظ تحركها وتقل فرحها الجلب والرحى ومن اخذها قو لم اسبح من لافضة
واست لاها ترمى عن بها الى الآخرة وكل مرق فرحه وككفامة ما يرمى من القم وبقية الشيء
وككتاب العفل وما لبني ابادو يضم وطا وقد لفظ لحامه أى محهودا عطا واغيا (لظه)
تسبح بلسانه الله تعالى بالصم لقمسة الطعام في الصم وأخر لسانه فمصح شفقيه او تتبع الطعام

قوله وفي التقاضي شدة
عليه هذه عن ابن عبدود
تقدم للمصنف في لاط مهملة
هذا مع فهو والمالة
أو تصيف اه شارح
قوله وككتاب مؤخر العين
أى الذى يلي الصدغ كذا
في اصباح وضبطه في
التهذيب بكسر اللام
وصرح ابن بري بان المشهور
في الحياط العين الكسر
لاغير اه شارح

وَيَذوقُ كَلَامًا فِي الْكَلِّ وَلَا تَأْمَنُ حَقَّهُ أَعْطَاهُ كَلَامًا وَمَا لَمْ يَأْمَنُ شَيْءٌ يَذوقُهُ وَمِنْهُ
لَمَّا أَذَاقَهُ بِطَرَفِ لِسَانِهِ وَمَلَأَ مَمْلُكًا مَحُولَ شَفَتَيْهِ وَالْمُطْعَمَ جَعَلَ الْمَاءَ عَلَى شَفَتَيْهِ وَعَلَيْهِ مَلَأَهُ
غَطَاوَالْمُطْعِمُ تَحْلُكُ أَيْ تَقِي وَالْمُطْعَمُ بِالضَّمِّ بَيَاضٌ فِي خِجَالِ الْعَرَسِ السَّعْلَى كَالْمُطْعَمِ مَحْرَكَةً
وَالْعَرَسُ الْمُطْعَمُ فَإِنْ كَانَتْ فِي الْعُلْيَا فَارْتَمَتْ وَالسَّاعِثُ فِي الشَّقَاتِ فَقَطُّ وَالسَّكَنَةُ السُّودَانُ فِي الْعَيْبِ
وَالْبَيْرُ مِنَ السَّمَنِ تَأْخُذُهُ بِأَصْبَعِكَ وَهَتَّةً مِنَ الْبَيَاضِ بَيْدَ الْعَرَسِ أَوْ رَحْلِهِ عَلَى الْأَشْعَرِ
وَالنُّقْطَةُ مِنَ الْبَيَاضِ يَدُو تَطَعَتْ أَيْ حَرَّحَتْ لِسَانَهَا وَالْمُطْعَمُ بِالْفَتْحِ الْمَتَّبِعُ وَقِيَّةٌ بَعِيرُهُ
الْمُطْبِخَةُ وَهُوَ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَتَّى يَمَسَّ الْوُطَيْفَ الْوُطَيْفُ وَالْقَطْطَةُ طَرَحَهُ فِي قِيَّةٍ سَرِيحًا
وَبَحْقَةٍ دَهَبٍ وَبِالنَّشِ انْتَفَى وَبَشَقَّتِيهِ صَمَّ أَخْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ مَهْمَا وَالْمُطْعَمُ الْعَرَسُ
الْمُطَاعَا صَارَ الْمُطْعَمُ وَالْمُطْعَمُ كَنَدَرٍ مَنْ لَا يَتَّبِعُ عَلَى مَوَدَّةٍ حَسْبُهَا أَلَمْ تَرَ الْمَاءَ إِذَا رَدَّ
• رَجُلٌ لَمْعَةً حَرِيصًا لِمَنْ مَقْلُوبٌ لَعْمَةً • لَامَةً يَأْوِطُهُ بَعْسَى لَاقَةً وَالْمَلُوطُ كَثِيرٌ عَصَا
تَضَرَّبُ بِهَا أَوْ سَوْطٌ وَالتَّائِبُ الْحَاحَةُ تَعَدَّتْ • (فصل الميم) • الْمَاهِطَةُ أَنْ
يَسْتَنْجِ الْعَمَلُ النَّاقَةَ بِالْقُوَّةِ لِيَقْرِهَا (مَشَطٌ) كَعَرَجٍ مَسَّ الشَّوْكَ أَوْ الْحَذَّ وَقَدْ خَلَّ فِي
يَدِهِ مِنْهُ شَيْءٌ وَالرَّحْلُ أَصَابَتْ أَحَدِي رِبْلَتَيْهِ الْأُخْرَى وَإِدَانَةُ طَهْرَةً بِهَا مِنْ نَجَسٍ أَمْشَطًا
وَيَحْرُكُ وَالْمَشَطُ إِذَا دَخَلَ فِي الْيَدِ مِنَ الشَّوْكَ وَالْمَشَطَةُ بِالْكَسْرِ التَّطْيِئَةُ وَالتَّحْمِشُ مِنَ الْأَخْبَارِ
الْحَقِيقَةُ وَمَشَطُ الدَّلْدَلَةِ تَحْمِرُهُ وَلَا تَأْخُذُ مِنْهُ شَيْءٌ (الْمَط) شَجَرٌ أَوْ زَيْتُونٌ يَنْبُتُ فِي جِبَالِ
السَّرَاةِ وَلَا تَحْمِلُ ثَمَرًا أَوْ إِنَّمَا يَنْوَرُ فِي نَوْرِهِ عَمَلٌ وَيَمُصُّ وَدَمُ الْأَخْوَيْنِ وَهُوَ دَمُ الْعُرَالِ وَعَصَاةُ
عُرُوقِ الْأَرْضِ وَالْمَطَاظَةُ نِدَاءُ الْحُلِيِّ وَقَطَاظَتُهُ وَمَشَطَتُهُ وَأَمْطَطَتْ الْعُودُ لَرَسَبٍ وَقَعَتْ
ذَهَابَ يَدَوْتِهِ وَعَرَضَتُهُ لِدَلِّهِ وَمَا ظَنَّتْهُ مُعَاذَةً وَمَطَاظَا سَارَرَتْهُ وَنَارَعَتْهُ وَالْحَصَمُ لَا رَمْسَهُ
وَمِنْهُ الْمَطْلُ لَتَضَامٍ حَتَّى وَمَطَاظُوا بِالسُّنَنِهِمُ وَالْمَطْمُطَةُ لِدَلَّةٍ

٢ لَتَضَامٍ حَتَّى

٣ وَمَطْمُطَاتٌ

قوله ولشط سرعة في
اختلاس تصريف وصوابه
استط بالهمزة السبع في
سرعة واختلاس اه
شراح

• (فصل النون) • النشوط بالضم بسات الشيء من أرؤمته قُلْ مَا بِيَدِي حِينَ
تَصْدَعُ الْأَرْضَ وَالْعَمَلُ كَتَصَرُّو النَّشَطُ سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ (نَقَطٌ) ذَكَرَهُ نَقَطًا وَتَحْرُكًا
وَنُقُوطًا وَالنَّاعُوطُ الَّذِي يَمَسُّ النَّعْطَ وَأَنْعَطَ الرَّحْلُ وَالْمَرْأَةُ عَلَاهُمَا النَّشَقُ وَالِدَانَةُ تَحْتِ
حَيَاهَا مَرَّةٌ وَقَبْضَتُهُ أُخْرَى كَأَنَّهَا قَبْضَتْ وَجَرَّعَتْ كَكَفِّ شَقِّقٍ وَنُوبًا عَطِيطًا (السَّكَطُ)
مَحْرَكَةُ الْحَمْدِ وَالْقَهْلَةُ كَالسَّكَطِ وَالسَّكَطَةُ مَحْرَكَةٌ وَتَسْكُتُ وَالْجُوعُ الشَّدِيدُ وَالْإِنْعَامُ

كَلَّا سَكَطُوا التَّسْكِيْمَ وَالتَّسْكُطُ الْإِلْتِمَاءُ وَالْحُجْلُ وَنِيْذَةُ أَحْمَالٍ فِي السَّمْرِ وَتَكْطُ حَاجَتُهُ
عَمَرَهَا ﴿فصل الواو﴾ ﴿وَوَاحِدَةٌ بِالضَّمِّ وَيُقَالُ أَحَاطَنُ دَ أَوْ أَرْضُ بِالْعَيْنِ
يُنْسَبُ إِلَيْهَا خِلَافٌ وَوَاحِدَةٌ﴾ (وَضَطُّ) الْفَاسُ كَوَعْدِ ضَيْقٍ خَزَنَ بِاخْتِصَابٍ وَالْعَظْمُ كَمَرَمْنِهِ
وَضَعَةُ الْقَوْمِ الْيَسَالِقُ وَابْنُ قَصَارٍ وَامْتَنَاوْهُمْ قَلِيلٌ وَوَأَشْطَاوْ وَأَشْطَا أَنْعَمَا وَعَصَرَ كُلُّ ذَكَرَهُ
فِي بَنٍ صَاحِبِهِ وَكَامِرِ الْإِتْبَاعِ وَالْحَسْمُ وَالْإِخْلَافُ وَأَقْبَفَ مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا
وَبِالْهَاءِ قِطْعَةُ عَظْمٍ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعَظْمِ الضَّعِيمِ وَقِطْعَةُ خَشَبٍ تُشْعَبُ بِهَا الْقِدْحُ وَهُمْ وَشَيْفَةُ
فِي قَوْمِهِمْ حَشَوْنَهُمْ ﴿وَعَطَهُ﴾ بَعِطَهُ وَعَظَاوَعَطَهُ وَمَوْعَطَةٌ ذَكَرَهُ مَا يَلِي قَلْبَهُ مِنَ الثَّوَابِ
وَلِعَقَابٍ فَاتَعَطَ * وَوَضَهُ كَوَعَدَهُ وَقَدَّه وَعَلَى الْإِرْدَاوِ وَوُضِعَ فِي رَأْسِهِ بِالضَّمِّ كَوُضِعَ بِالطَّاءِ
أَوْ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ وَالْوُضْعُ خَوْضٌ صَغِيرٌ لَمْ يَحْتَجِمْ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ وَالْوُضَيْطُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي لَا يَقْدِرُ
عَلَى الْإِرْوَاضِ ﴿وَكُتِبَ﴾ كُتِبَ دَفْعَةً وَزَيْتَةً وَعَلَى الْإِرْدَاوِ كَوَا كُطَا وَنَوُ كُطَا أَمْرُهُ التَّوَيُّ
﴿فصل الباء﴾ ﴿(البقرة)﴾ مَحَرَّكَه تَقِيضُ النَّوْمِ وَفَدِيقُ كِكْرَمٍ وَفَرِيحٌ يَقَاطَةُ
وَيَقْطُحُ مَحَرَّكَه وَفَدِاسْتَيْقَظَ وَرَحَلَ يَقْطُ كَدَسٍ وَكَيْفَ ٢ وَسُكْرَانُ جَ أَقَانَدُ وَهِيَ يَقْطُ
جَ يَقَاضِي وَاسْتَقْطَ الْخَلَالُ وَالْحَلِي سَوْتَوَا بِالْقِطْعَانِ صَحَائٍ وَتَابَعِي وَابْدِلْتُ وَيَقْطُهُ تَقِيضًا
وَأَبْقَطُهُ نَهْمًا ٣

﴿نَمُ الْحَرْزُ الثَّانِي وَيَلِيهِ الْحَرْزُ الثَّالِثُ أَوَّلُهُ بَابُ الْعَيْنِ﴾ ﴿

* تنبيه * في صحيفة ٥٢ قوله والقياس السبيل المغضال صد هكذا في النسخ المطبوعة ولا يحق
فدا قوله ضد اذ لا مقابل له ولا كن في النسخة التي نمرح عليها الشارح زيادة بعد قوله المغضال
والمسكان لم ليس عنده وهاهنا تميم قوله صد فلذلك عولنا على تلك الزيادة في سحنتنا وهاهنا
التنبيه على ذلك في موضعه فنهنا عليها اه مصححه

٢ وَكَتَفَ

٢ بلغ العصر اص وكتب
مؤلفه هكذا بخطه ها وبه
ثم المجلس الرابع واستوى

قوله وشده الخالي سفر
فرق اس الاعرابي فقال
تسكت الرجل اذا اشتد
عليه - عمره - اذا التوى
عليه امره فقد تكبد ودر
سبق لامصب مثل - ها -
الخطيط في عكط فلي - ذر

اه شارح

قوله او الصواب بالطاء
لم يذكره هناك فهو احوال
على مجهول ومعناه امره
الثقل فوضع راسه اه

شارح

قوله ككرم وفرح زاذق
المصاح يقط كصرب ولم
يذكر كرام الضم وهو غريب

اه شارح

قوله الجمع يقاط قال ابن
بري جمع يقط اي يقاط
وجمع يقطان يقاط اه

شارح

قوله واستيقظ الخاطا الخ
كما يقال ما اذا انقطع صوته
من امتلاء الساق قال طريح
نمت نحت سلاخها واهل

وشاحها

وحوي الوشاح على كتيب
أهبل

هاهنا قطت سم قلائدها
التي

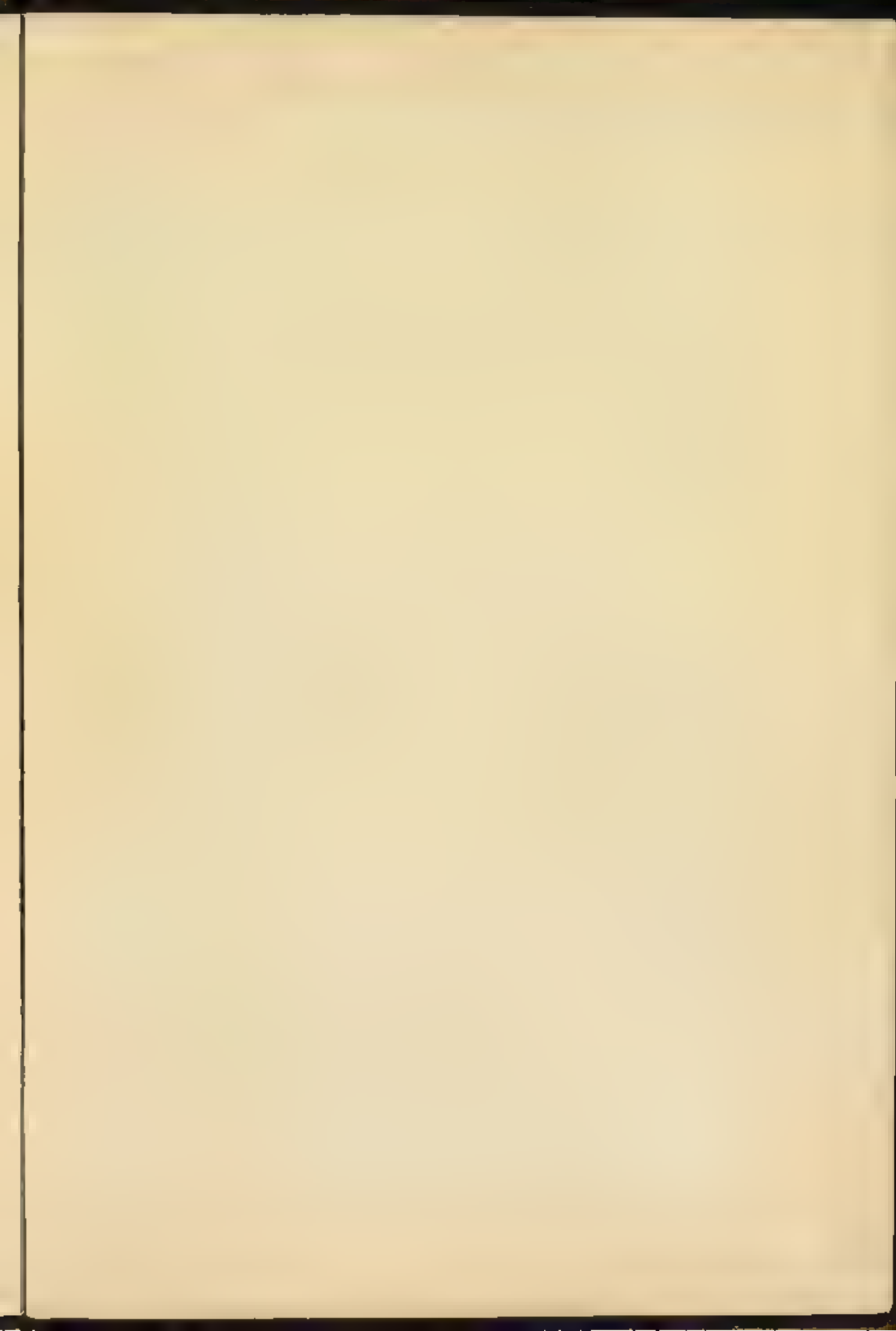
عقبت على جيد العرا

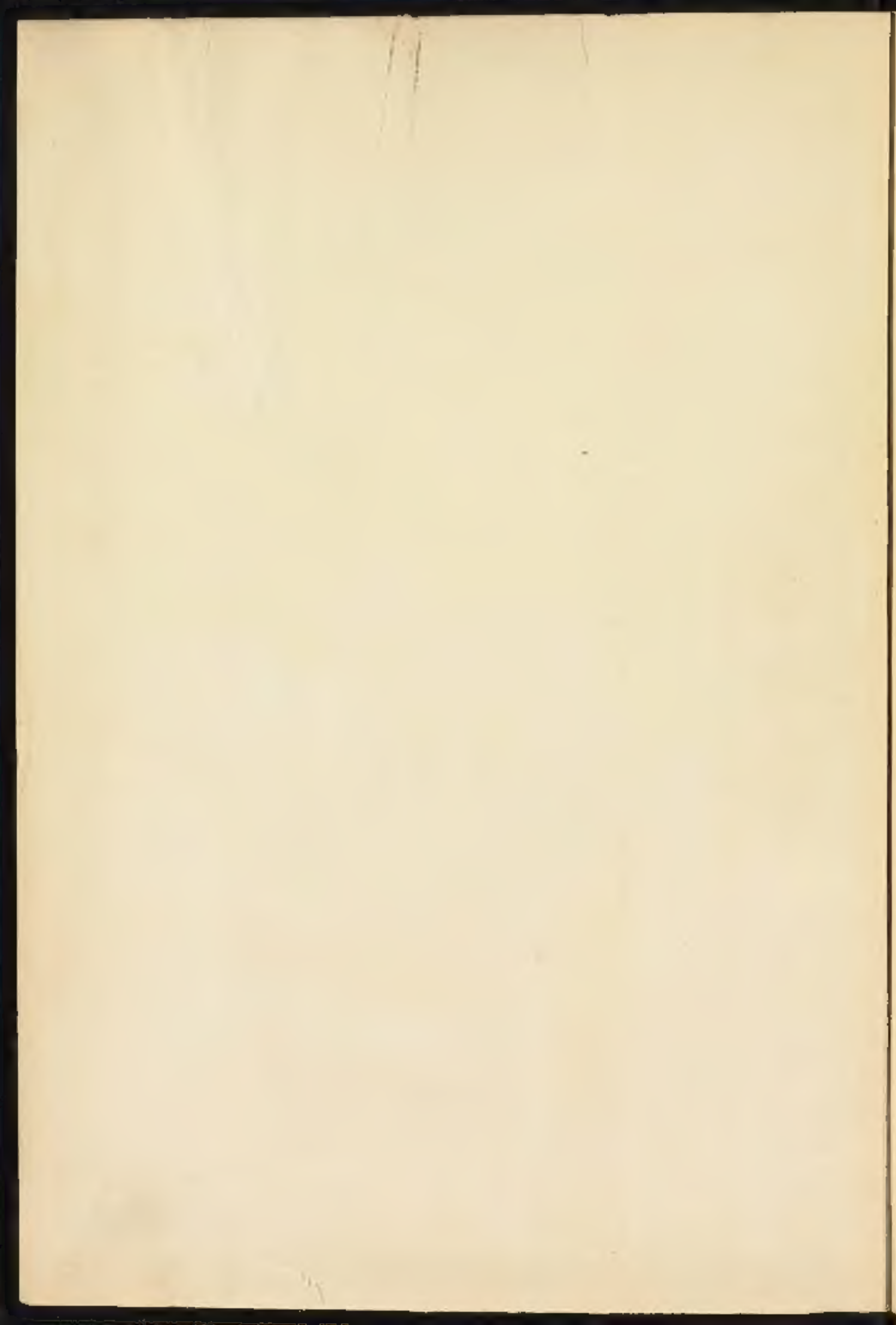
الا كحل

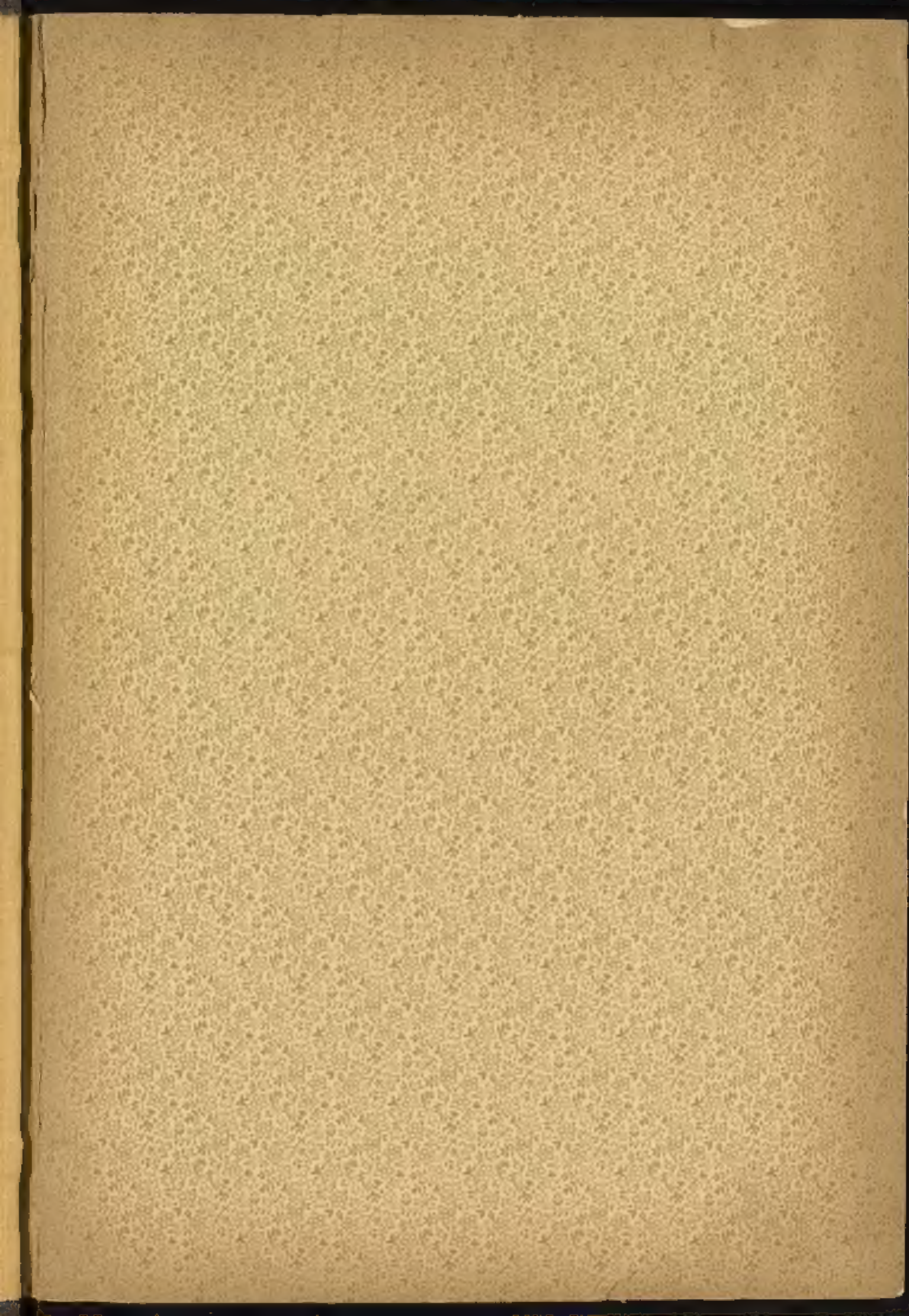
اه شارح وجه الله











COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315334155



